

ملک عبدالصمدوف

زبان فارسی



Mashhur eronshunos olim, professor Malik Abdusamatov 1928-yilda Toshkent shahrida tug'ilgan. U 50 yildan beri Toshkent Davlat sharqshunoslik institutida fors tili va sharq tillarini o'qitish metodikasi fanlaridan talabalarga saboq berib kelmoqda.

M. Abdusamatov bir necha marta nashr etilgan "Fors tili" darsligi, "Forscha-o'zbekcha-ruscha so'zlashuv" kitobi, "Eron adabiyotidan namunalar", "Siz forscha so'zlashasizmi?", "Rasmi alifbo", "Forscha maqol va matallar", "Forscha latifa va hikoyalar" kitoblarining muallifidir.

Bulardan tashqari, M. Abdusamatovning "O'zbekiston sharqshunoslari" ocherklar to'plami, "Toshkent Davlat sharqshunoslik instituti" kitob ma'lumotnomasi mutaxassislar va keng kitobxonlar ommasiga yaqindan tanishdir.

ISBN 978-9943-00-186-2



9 789943 001862

زبان فارسی



FORS TILLI

MALIK ABDUSAMATOV

FORS TILI



ملک عبدالصمدوف

زبان فارسی

برای دانشجویان آموزشگاه های عالی



التشارات "شرق"

تاشکند - ۲۰۰۷

83.2.
A-15

MALIK ABDUSAMATOV

FORS TILI

*Oliy o'quv yurtlari talabalari
uchun darslik*

Qayta ishlangan va to'ldirilgan
uchinchi nashri

JIZZAX DPI
INV № 26009
AXBOROT RESURS MARKAZI

«SHARQ» NASHRIYOT-MATBAA
AKSIYADORLIK KOMPANIYASI
BOSH TAHRIRIYATI
TOSHKENT – 2007

Mas'ul muharrir:
akademik ALIBEK RUSTAMOV

Forscha matnlarning maxsus muharriri:
MUHAMMAD HUSAYN OBIDINIY

ویراستار متن فارسی:
محمد حسین عابدینی

Abdusamatov M.

Fors tili. Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik / Mas'ul muharrir: akademik A.Rustamov. T.: "Sharq", 2007. —448 b.

BBK 81.2Fors ya 73

ISBN 978-9943-00-186-2



FORS TILI DARSLIGINING UCHINCHI NASHRIGA IZOH

Ushbu «Fors tili» darsligi ilgari ikki marta nashr etilgan (1971, 1977- yillar) «Fors tili» darsligining uchinchi nashridir. O'tgan 35 yil davomida mazkur darslik Respublikamizning barcha fors tili o'qitiladigan oliy o'quv yurtlarida, maktab va litseylarda boshqa darslik bo'lmaganligi tufayli asosiy darslik sifatida foydalanib kelindi.

Hozirgi kunda ushbu darslik, birinchidan, noyob kitoblar sirasiga kirib qolgan bo'lib, undan foydalanish ancha qiyinchiliklar tug'dirib kelmoqda. Ikkinchidan, darslikka kiritilgan matnlar va mashqlar zamon talabiga javob bermay qoldi. Endilikda yangi pedagogik ta'lim asosida uni qayta ko'rib chiqib, zamon talabiga javob beradigan darajada o'zgartirishlar kiritishni zamon taqozo etmoqda.

Darslikning ushbu nashrida yangi pedagogik texnologiyaga suyangan holda, talabalarning mustaqil ishlashdagi faoliyatini oshirish maqsadida turli xarakterdagi mashqlar berildiki, ularni bajarishda talabalardan ancha bilim va fikr yuritish talab qilinadi.

Darslikda talabalarning ma'naviy va ma'rifiy bilimlarini takomillashtirish maqsadida, fors tilida Eronning mashhur klassik va hozirgi zamon adiblari, shoir va allomalari, Eron xalqining bayramlari, urf-odatlari, geografiyasi, iqtisodi va turmush tarzi haqida ma'lumotlar berildi.

Bu mavzularni qamrab olgan matnlar til o'rganish materiali bo'lishi bilan birga talabalarning Eron haqidagi bilim doiralarini kengaytirib borishga yordam beradi.



SO'ZBOSHI

Ushbu darslik Toshkent Davlat sharqshunoslik instituti eron bo'limi talabalari, oliy o'quv yurtlarining til va adabiyot fakultetlari talabalari, shuningdek, tarix fakultetlari talabalari uchun mo'ljallangan. Shu bilan birga, bu darslikdan fors tili o'qitiladigan akademik litsey va maktab o'quvchilari, fors tili o'qituvchilari, shu sohani o'rganuvchi ilmiy xodimlar, aspirantlar, fors tiliga qiziquvchilar foydalanishlari mumkin.

Fors tili darsligi Sharqshunoslik instituti eron-afg'on filologiyasi kafedrasida tomonidan tuzilgan hamda pedagogika universitetlari o'zbek tili va adabiyoti fakulteti talabalari uchun yaratilgan «Fors tili» dasturlari hamda muallifning ko'p yillar davomida universitetlarning sharq va filologiya fakultetlarida fors tili o'qitish tajribasi asosida yozildi.

Mazkur darslikni tuzishda Respublikamiz hamda Rossiya Federatsiyasi eronshunoslarining fors tili bo'yicha tuzgan darslik va grammatikalari, ilmiy ishlari, maqola va tadqiqotlari hamda o'zbek tiliga oid ko'pgina asarlar va metodik qo'llanmalar asos qilib olindi.

Bu darslik hozirgi adabiy fors tili va uning grammatik normalarini o'z ichiga oladi. Shu bilan birga, o'quvchilarni eski fors tilining ayrim xususiyatlari bilan tanishtirish maqsadida, klassik fors adabiyotidan namunalar hamda folklor xarakteridagi materiallardan parchalar ham keltirildi va eski fors tiliga xos ba'zi grammatik formalarga izoh berib o'tildi. Bu hol talabalarga klassik fors tilida yozilgan asarlarni o'qish va ularning mazmunini tushunish imkonini beradi.

Darslik talabalarni fors tilida yozilgan ijtimoiy-siyosiy adabiyotlarni, badiiy, ilmiy, maishiy asarlarni, klassik fors adabiyotidan murakkab bo'lmagan namunalarni o'qishga, ularni lug'at yordamida

o'zbek tiliga tarjima qilishga, o'tilgan grammatik va leksik materiallar asosida jumlar tuzishga o'rgatadi.

Darslikda talabalarning og'zaki nutqini o'stirib borishga ham alohida ahamiyat berilgan. Buning uchun darslikda maxsus mashqlar, suhbat tariqasida matnlar, dialoglar, matn yuzasidan savol-javoblar, so'zlab berish uchun matnlar va hikoyalar keltirilgan.

Shunday qilib, darslik talabalarni so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish, o'z fikrlarini fors tilida ifoda etish, o'tilgan leksik va grammatik materiallar asosida murakkab bo'lmagan mavzularda suhbatlasha olish, o'zga nutqini eshitib tushinish kabi malakalarga o'rgatadi.

Darslikda berilgan mashqlar maqsad va tuzilishi jihatdan turlicha bo'lib, ular o'tilgan grammatik va leksik materiallarni o'zlashtirish va mustahkamlashni maqsad qilib qo'yadi. Shu bilan birga mashqlarni bajarishda talabalarni chuqur o'ylashga va mustaqil fikrlashga majbur qiladi.

Kurs oxirida talabalar 2300 so'z va so'z birikmalarini o'zlashtirishlari va ulardan o'z faoliyatlarida hayotning turli sohalari bilan bog'liq bo'lgan mavzularda ishlata olishlari kerak.

Darslik uch asosiy qismdan iborat.

1. Kirish qismi, fonetika va grafika.
2. Fors tilining grammatik qurilishi va leksikasi.
3. Ilovalar.

Darslikning kirish qismida fors tili va uning eron tillari orasida tutgan o'rni, fors tilining taraqqiyot davrlari haqida qisqacha ma'lumot beriladi. Fonetika bo'limida fors tili unli tovushlari sistemasi, ularning tavsifi va talaffuzi, undosh tovushlar talaffuzi, diftonglar, transkripsiya, urg'u va bo'g'in haqida fikr yuritiladi.

Grafik qismida arab-fors alfaviti, harflarning yozilishi va o'qilishi xususiyatlari hamda fors yozuvi haqida tushuncha beriladi. Fonetika qismining har bir mavzusi bo'yicha tovush va so'zni to'g'ri talaffuz qilish uchun fonetik mashqlar beriladi. Bu mashqlarni baland ovoz bilan talaffuz qilish va ularni o'zbek tilidagi ekvivalenti bilan qiyoslab o'rganish tavsiya etiladi. Imkoniyat boricha bu tovushlarni magnitafon lentasiga yozib o'rganish maqsadga muvofiqdir. Darsning grafik qismida harf va harf birikmalarini o'zlashtirish uchun turli mashq va topshiriqlar beriladi. Arab-fors yozuvi bir-muncha murakkab bo'lganligi sababli, harf shakllarini diqqat bilan o'rganish va ularni qayta-qayta ko'chirib yozish kerak. Bunda nuqtalarning o'rni va miqdoriga alohida ahamiyat berish kerak.

Fors tilining grammatik qurilishi va leksikasi darslikning asosiy qismini tashkil qiladi. Shuning uchun fors tili grammatik qurilishining asosiy qoidalari hamda ko'p ishlatiladigan leksik tarkibi turli matnlarda bayon etilgan. Darslik 38 darsdan iborat

bo'lib, har bir dars muayyan leksik va grammatik materialni o'z ichiga oladi. Darslar bir prinsipda tuzilgan bo'lib, avval dars matni, so'ng matnda uchragan notanish so'zlar lug'ati, keyin grammatik va leksik izoh va nihoyat, leksik va grammatik materiallarni o'zlashtirish uchun mo'ljallangan turli xarakterdagi mashqlar beriladi.

Dars matni yangi leksik va grammatik materiallarni o'rganish va o'zlashtirish uchun asosiy o'quv materiali hisoblanadi. Har bir dars, avvalo, shu darsdagi grammatik qoidalar va so'zlarni o'zlashtirishni nazarda tutsa, ikkinchidan, o'tgan darsdagi grammatik qoidalar va so'zlarni takrorlab borishni maqsad qilib qo'yadi.

Dars matnlari dastlabki darslarda alohida gaplardan, dialog shaklidagi matnlardan yoki hikoyalardan iboratdir. Keyinchalik matn materiallari murakkablashib boradi va ma'lum mavzuga bag'ishlangan matnlar va hozirgi eron yozuvchlari asarlaridan parchalar beriladi.

Grammatik qoidalar va so'zlar oson va ko'p ishlatiladigan qoida va so'zlardan asta-sekin murakkab grammatik qoidalar hamda so'z va so'z birikmalariga o'tish asosida tuzilgan.

Talabalarning dars matnidagi leksik va grammatik materiallarni o'zlashtirishlariga erishish, ularning og'zaki nutq malakalarini oshirish maqsadida, har bir dars oxirida o'zbekchadan forschaga yoki forschadan o'zbekchaga tarjima qilish uchun gaplar va matnlar berildi. So'zlashish uchun dialoglar va so'zlab berish uchun hikoya va latifalar keltirildi. Bundan tashqari, grammatik qoidalarni o'zlashtirish uchun grammatik mashqlar ham topshiriq sifatida ilova qilindi. Har bir dars oxirida mustaqil o'qish, grammatik tahlil va boshqa turli mashqlar uchun qo'shimcha material sifatida maqollar, hikmatli so'zlar, hikoya va latifalar hamda gazeta va jurnallardan olingan turli mavzudagi matnlar keltirildi.

Talabalarni mustaqil ravishda tarjima qilishga va ularni lug'at bilan ishlashga hamda zarur bo'lgan so'zlarni umumiy lug'atdan qidirib topishga o'rgatish maqsadida 26-darsdan boshlab dars matnlarida uchragan notanish so'zlar lug'ati matn ostida berilmadi va ularni kitob oxirida keltirilgan umumiy lug'atdan yoki boshqa lug'atlardan qidirib topish havola qilindi.

Kitob oxirida ilovalar ham berildi. Birinchi ilovada for tilidagi sodda fe'llar va ularning hozirgi zamon negizi hamda o'zbekcha tarjimasi keltirildi. Bu hol talabalarni fe'l negizlarini o'zlashtirishlarini osonlashtiradi, kerak bo'lgan fe'lni tezda qidirib topish imkonini beradi.

Ikkinchi ilovada Eronda yil hisobi haqida ma'lumot berilib eron, arab va yevropa kalendurlari va ularda oylarning nomlari keltirilgan. Shu bilan birga, abjad hisobi, hijriy va milodiy yillar haqida ma'lumot berilgan.

Uchinchi ilova turli kalligrafik mashqlardan iboratdir. Ma'lumki, fors yozuvida chiroyli va kalligrafiya qoidalari asosida yozish nihoyat katta ahamiyatga egadir. Shu maqsadda kitobda nasta'liq xati bilan yozilgan bir necha namunalar berildi. Talabalar bu namunalar asosida muntazam ravishda, kalligrafik qoidalarga rioya qilgan holda har kuni 1–2 soatdan mashq qilishlari va shu asosda o'z yozuvlarini tuzata borishlari hamda chiroyli yozishga o'rganib borishlari tavsiya qilinadi.

To'rtinchi ilovada o'tgan grammatik materiallarni o'z ichiga olgan va mustaqil o'qish uchun mo'ljallangan maqollar, topishmoqlar, hikmatli so'zlar, latifa va hikoyalr hamda klassik va hozirgi zamon fors adabiyoti namunalari keltirildi.

Kitob oxirida forcha-o'zbekcha hamda o'zbekcha-forscha lug'at ilova qilindi. Bu lug'at alfavit tartibida tuzilgan bo'lib, matn va mashqlarda hamda mustaqil o'qish uchun ajratilgan matn materiallarida uchragan notanish so'zlarni o'z ichiga oladi.

Fors tilida **yo** larning vazifalari va ularni talaffuzi turlicha bo'lganligi sababli ularning o'zlashtirishni osonlashtirish maqsadida kitob oxirida **yo** larning vazifalari va talaffuzilari alohida jadvalda ilova sifatida keltirildi.

Mazkur darslikda tovushlarning transkripsiyasi uchun o'zbek tiliga moslashtirilagan lotin alfaviti asos qilib olingan. Faqat affrikat **چ** tovushi uchun **j** harfi qoldirilib, sirg'alo'vchi **ج** tovushi uchun **j:** belgisi qabul qilindi. Masalan: **مجله** *majalle* (jurnal), **مژده** *moj:de* (xushxabar).

Bundan tashqari, **ق** (*qof*) uchun **q**, **ع** (*ayn*) va **ء** (*hamza*) uchun **'** (apostrof) belgilari shartli ravishda transkripsiyaga kiritiladi.

Ushbu darslikning qo'lyozmasi Toshkent davlat Sharqshunoslik institutining ilmiy kengashida va institutning eron-afg'on filologiyasi kafedrasining majlisida keng muhokama qilinib nashrga tavsiya etildi.

Muhokamada qatnashgan va o'zlarining qimmatli fikr va mulohazalarini bayon etgan, mazkur kitobning yuzaga chiqishiga yordamlashgan barcha mutaxassislariga muallif samimiy minnatdorchilik bildiradi.

Mazkur «Fors tili» darsligi o'zbek tilida yaratilgan birinchi darsliklar jumlasidan bo'lgani uchun, unda ayrim nuqson va kamchiliklarning bo'lishi tabiiydir. Ushbu darslik yuzasidan bildirilgan barcha fikr va mulohazalar, tanqid va maslahatlar katta mamnuniyat bilan qabul qilinadi.



KIRISH

Hozirgi fors tili Eronning davlat va adabiy tilidir. Fors adabiy tilining tayanch dialekti — Tehron dialektidir. Fors tili o‘zaro qarindosh bo‘lgan boshqa tillar bilan birgalikda hind — yevropa tillariga mansub bo‘lgan eroniy tillar guruhiga kiradi.

Eroniy tillar ba’zi bir fonetik va grammatik hususiyatlariga ko‘ra g‘arbiy va sharqiy guruh eroniy tillariga bo‘linadilar.

1. G‘arbiy guruh eroniy tillariga fors, tojik, beluch, kurd va Kaspiy bo‘yi tillari (gilon, mozandaron, semnon, tolsh, tot) va boshqa tillar kiradi.

2. Sharqiy guruh eroniy tillariga afg‘on (pushtu), osetin, yag‘nob va pomir tillari (shug‘non, voxon, sanglichi, yazg‘ulom, ishkashim, zeboki, munjon) va boshqa tillar kiradi.

Eroniy tillar o‘zlarining grammatik qurilishi va leksik tarkibi jihatidan bir-biridan ancha farq qiladilar.

Hozirgi fors tili o‘z yozuviga ega bo‘lgan eng qadimiy tillardan biridir. Qadimiy fors tili eramizdan avvalgi VI asrda Ahamoniylar sulolasining rasmiy tili hisoblanib kelgan. Bu tilda yozilgan ahamoniylarning bir qancha yozma yodgorliklari bizgacha yetib kelgandir. Fors tilining tarixiy taraqqiyot yo‘li uch asosiy davrga bo‘linadi:

1. Qadimgi fors tili (eramizdan avvalgi VI—III asrlar).

2. O‘rta davr fors tili (eramizdan avvalgi III va eramizning VII asrlari).

3. Yangi ya’ni hozirgi fors tili (IX asrdan shu kungacha bo‘lgan davrni o‘z ichiga oladi).

Har bir davr yagona umumxalq tilining asosiy va eng muhim taraqqiyot bosqichlarini aks ettiradi. Har bir davr tilining o‘ziga xos grammatik xususiyatlari, lug‘aviy o‘zgarishlari va ma’lum yozuv sistemasi bo‘lgan.

Qadimgi va oʻrta davr fors tili oʻlik til hisoblanib, uning grammatik qurilishi va lugʻat tarkibi haqida bizgacha yetib kelgan yozma yodgorliklar orqaligina maʼlumotga ega boʻlish mumkin.

Qadimgi va oʻrta davr fors tilining grammatik qurilishi va leksik tarkibini oʻrganish hozirgi fors tili va boshqa eroniy tillarni tarixiy taraqqiyot yoʻllarini bilish, ularni qiyosiy oʻrganish uchun katta ahamiyat kasb etadi (bu masala boʻyicha qarang: «И.М. Оранский. Введение в иранскую филологию. М., 1960»).

Maʼlumki, VII asrda arablar Eron, Oʻrta Osiyo va ularga qoʻshni boʻlgan bir necha mamlakatlarni zabt etadilar. Arablar bu mamlakatlarda islom dini bilan bir qatorda, oʻz madaniyati, tili va yozuvin keng xalq ommasiga tarqata boshlaydilar. Natijada islom dini, arab yozuvi, arab tili bu yerlarda mustahkam oʻrnashib oladi va rivoj topadi. VII asrning oxiriga kelib mahalliy xalqlardan chiqqan olimlar arab tilida diniy, falsafiy hamda adabiyot, huquq va tibbiyotga oid asarlar yoza boshladilar.

Ilmiy va adabiy kitoblarni boshqa tillardan arab tiliga tarjima qilish keng avj oladi. Eron, Oʻrta Osiyo va Sharqning boshqa xalqlari orasida arab tilida sheʼr bitgan shoirlar, arab tilida ijod etgan olimlar paydo boʻla boshlaydi. Kun sayin ularning soni ortib boradi. Madrasalarda oʻqish arab tilida olib boriladi. Maʼmuriy idoralarda va shaxsiy yozishmalarda ham arab tili keng qoʻllaniladi. Yozuvda arab alifbosi mustahkam oʻrnashib oladi.

Arablar bosib olgan butun territoriyada qariyb ikki asr mobaynida arab tili adabiyotda va ilm-fanda hukmronlik qiladi.

Arablar Oʻrta Osiyo va Eron xalqlariga oʻz tili va madaniyatini majburiy ravishda singdirish va mahalliy xalqlar tilini aloqadan siqib chiqarishga qanchalik harakat qilgan boʻlsalar ham, bunga erisha olmadilar. Oʻrta Osiyo va Eron xalqlari oʻz davlat va til mustaqilligini saqlab qoldilar.

IX asrda Eron va Oʻrta Osiyo xalqlari oʻz davlat mustaqilligi uchun olib borgan kurashda gʻolib chiqdilar va arab xalifaligi hukmronligidan ozod boʻlib, oʻzlarining markazlashgan Somoniylar davlatini vujudga keltirdilar.

Somoniylar dariy yoki forsiy nomi bilan atalgan mahalliy tilni oʻzlarining davlat va adabiy tili deb eʼlon qildilar. Dariy tili qadimgi va oʻrta davr fors tilining tarixiy taraqqiyoti davomi sifatida shakllandi va arab soʻzlari hisobiga oʻz leksik tarkibini boyitdi. Shunday qilib, IX asrdan boshlab fors tili tarixida III davr — yangi fors tili

davri boshlandi. Dariy tili tez sur'at bilan taraqqiy etdi va ko'p sohalardan arab tilini siqib chiqarib, tez vaqt ichida fan va adabiyot uchun asosiy til bo'lib qoldi.

Somoniylar davlatining markazi Buxoro shahri bo'lib, bu shahar ilm-fan, ma'rifat va shariat markaziga aylandi. Bu davrning eng mashhur shoir va olimlari, san'atkor va mutaffakirlari Buxoroga to'plandilar va ijod qildilar. Somoniylar hukmronligi davrida adabiyot va san'at, ilm va ma'rifat tez sur'atlar bilan taraqqiy etdi va madaniyat gullab yashnadi.

IX asrdan XV asrgacha bo'lgan davrda O'rta Osiyo va Eron xalqlarining tarixida ilm va madaniyat, adabiyot va she'riyat yuksak darajaga ko'tarilgan davr bo'ldi. Bu davrda, bir tomondan, ijtimoiy fanlar — tarix, falsafa, mantiq va adabiyot keng rivojlangan bo'lsa, ikkinchi tomondan, tabiiy fanlar — matematika, astronomiya, meditsina fanlari taraqqiy etib, bu sohada olib borilgan katta ilmiy tadqiqotlar asosida o'lmas asarlar yaratildi. Bu asarlarni yaratgan Muhammad Xorazmiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Abu Nasr Farobiy kabi olimlarning nomlari jahonga mashhurdir.

Somoniylar davlati barpo bo'lishidan boshlangan besh asrlik davr eron va tojik xalqlari adabiyotining, xususan she'riyatning kamolot cho'qqisiga ko'tarilgan davri bo'ldi. Bu davrda dariy (forsiy) tilida insoniyatning ma'naviy boyliklari xazinasiga katta xissa qo'shgan, o'zining o'lmas asarlari bilan jahon kitobxonlarini maftun etgan Abu Abdullo Rudakiyning lirik she'rlari, Abulqosim Firdavsiyning mashhur «Shohnoma» asari, Umar Xayyomning ruboiylari, Sa'diy Sheroziyning «Guliston» va «Bo'ston» asarlari, Amir Xusrav Dehlaviyning «Hamsa»si, Shamsiddin Muhammad Hofizning g'azallari, Abdurahmon Jomiyning «Haft avrang»i va boshqa bir qancha shoir va olimlarning asarlari yaratildi.

Ma'lumki, eron va tojik xalqlari o'zlarining uzoq tarixiy taraqqiyotlari davrida doim o'zaro iqtisodiy va madaniy aloqada bo'lib kelganlar. Bu xalqlar hatto bir necha asrlar davomida bir davlat territoriyasida bo'lgan holda, birga yashab, birga ijod etganlar. Shu tarixiy shart-sharoitlar natijasida Eron va tojik xalqlari madaniyati, adabiyoti va til qurilishida birlik va umumiylik vujudga kelgan. Eronshunos olimlarning fikriga ko'ra XV asrga qadar dariy tili eron va tojik xalqlari uchun mushtarak adabiy til bo'lgan. XV asrdan so'ng turli tarixiy sharoitlarga ko'ra fors va tojik tillari orasida ayrim tafovutlar paydo bo'la boshlaydi va davr o'tishi bilan ular orasidagi

farq oshib bordi. Shuning uchun IX–XV asrlar davomida fors-tojik adabiyoti bir butun adabiyot sifatida rivojlanganligi sababli, bu davrda dariy tilida ijod etgan shoirlar fors-tojik klassik shoirlari va ularning asarlari fors-tojik klassik asarlari deb ataladi. Bu borada mashhur eronshunos olim Y.E. Bertels shunday degan: «. . .Klassik til deb ataluvchi tilda, ya'ni dariy yoki forsiy tilida yaratilgan ulkan adabiy merosga har qanday holda ham har ikki xalqning haqi bordir va bu adabiyotni ulardan biriga mansub etishga urinish ikkinchisiga nisbatan adolatsizlik bo'lur edi».

Forsiy tili o'zining ohangdorligi, sinonimlarga boyligi va so'zlarning osonlik bilan vazn hamda qofiyaga tushishi sababli ko'pgina mamlakat shoir va olimlarini o'ziga jalb qiladi va qisqa davr ichida O'rta Osiyoning butun territoriyasiga, Ozarbayjon va Hindistongacha yoyilib, forsiy tilda bu mamlakatlar xalqlari tomonidan boy adabiy va ilmiy asarlar yaratildi. Ko'pgina o'zbek shoirlari hatto XIX asrning oxiriga qadar o'z she'r va asarlarini o'zbek tili bilan bir qatorda forsiy tilda ham yozganliklari ma'lumdir.

Shu kunlarda O'zbekiston Fanlar akademiyasining Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondida saqlanib kelayotgan minglab eron, tojik, o'zbek, hind, o'zarbayjon va Sharqning boshqa xalqlari tomonidan forsiy tilda yozib qoldirilgan minglab tibbiyot, matematika, astronomiya, tarix, falsafa, huquq, til va adabiyotga oid qo'lyozmalar va yuzlab shoirlarning devon va tazkiralari fikrimizning dalili bo'la oladi.

Fors tili IX asrdan to shu kungacha bosib o'tgan tarixiy taraqqiyot davrida ancha o'zgarishlarga uchradi.

Bu o'zgarishlar, birinchidan, fors-tojik klassik adabiyotida keng iste'mol qilingan ayrim so'zlarning hozirgi fors tilida ishlatilmay qolishi yoki ular ma'nosining o'zgarishida ko'rinsa, ikkinchidan, hozirgi fors so'z yasovchi elementlar asosida yasalgan yangi so'zlar hisobiga boyishida namoyon bo'ladi. Shu bilan birga fors tili grammatik qurilishida ham ayrim o'zgarishlar ro'y berdi. Ya'ni ba'zi grammatik kategoriyalarning shakli va vazifalari birmuncha o'zgardi.

Hozirgi fors tilining lug'at tarkibida arabcha so'zlar va arab elementlari nihoyatda ko'pdir. Bundan tashqari, fors tiliga birmuncha arab grammatik va grafik elementlari ham kirib kelgan. Bularning hammasi fors tili grammatik qoidalariga bo'ysungan holda ishlatiladi.



FONETIKA

Unlilar tavsifi

Hozirgi fors adabiy tiliga 6 ta unli fonema bordir: **o, i, u, a, o', e.**

Fors tili unli fonemalari quyidagicha klassifikatsiya qilinadi:

1. Paydo bo'lish o'rniga ko'ra:

a) til oldi – i, e, a;

b) til orqa – o, u, o';

2. Tilning tanglayga tomon ko'tarilish darajasiga ko'ra:

a) yuqori ko'tarilish – i, u;

b) o'rta ko'tarilish – e, o';

c) quyi ko'tarilish – o, a;

3. Labning ishtirokiga ko'ra:

a) lablangan – o, u, o';

b) lablanmagan – a, e, i;

4. Tovushlarning cho'ziq-qisqaligiga ko'ra:

a) cho'ziq unlilar – o, i, u;

b) qisqa unlilar – a, e, o';

Fors unli tovushlarining talaffuzidagi cho'ziqlik va qisqalik urg'usiz ochiq bo'g'inda juda aniq ko'rinadi. Bu holatda qisqa unlilar juda qisqa va cho'ziq unlilar esa o'z cho'ziqliklarini to'la saqlaganlari holda talaffuz qilinadilar.

Qisqa unlilar

کتاب *ketob* – kitob

بهار *bahor* – bahor

شتر *sho'to'r* – tuya

Cho'ziq unlilar

دیوار *divor* – devor

کوزه *kuze* – ko'za

تاریک *torik* – qorong'i

Bu misollarda so'zlardagi **e, a, o'** qisqa unlilari juda qisqa talaffuz etilsa, **u, i, o,** cho'ziq unlilari esa to'liq holda cho'zib talaffuz etiladi.

Fors tilidagi cho'ziq unilarning cho'ziq talaffuz etilishi urg'u bilan bog'liq emas. Ularga urg'u tushishi bilan ortiqcha cho'ziqlik hosil bo'lmaydi va shu bilan birga, urg'usiz holatda ham o'z cho'ziqlik xususiyatlarini yo'qotmaydilar.

Fors tilidagi cho'ziq unilar doimo o'zbek tilidagi unli tovushlarga nisbatan cho'ziqroq va aniqroq talaffuz qilinadi.

Fors tilida unli tovushlar jadvali

| Tilning ko'tarilish darajasiga ko'ra | Paydo bo'lish o'rniga ko'ra | Lablanmagan | Lablangan |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|
| | | Til oldi | Til orqa |
| Yuqori ko'tarilish | | i – cho'ziq | u – cho'ziq |
| O'rta ko'tarilish | | e – qisqa | o' – qisqa |
| Quyida ko'tarilish | | a – qisqa | o – cho'ziq |

o – cho'ziq, til orqa, quyi ko'tarilish, lablangan unli tovush. Bu tovushni hosil qilishda og'iz keng ochilib, lablar dumaloqlashadi. Til orqaga tortilib, biroz ko'tariladi. **o** – tovushini to'g'ri talaffuz etish uchun o'zbek tilidagi **o** unli tovushini **a** tovushiga moyilroq talaffuz qilish kerak.

Forscha **o** unli tovushi **uzoq**, **bosh** kabi o'zbek so'zlardagi **o** tovushiga yaqinlashib boradi. O'zbek tilidagi **o** unli tovushi ba'zi bir so'zlarda (**ota**, **bola** kabi) qisqa **a** tovushi kabi talaffuz qilinadi. Fors tilida bu holni ko'rmaymiz. Masalan:

آب *ob* – suv

مادر *modar* – ona

بادام *bodom* – bodom

خانه *xone* – uy

بام *bom* – tom

آفتاب *oftob* – oftob

i – cho'ziq, til oldi, yuqori ko'tarilish, lablanmagan unli tovush. Bu tovush o'zbek tilidagi **iy** tovushlar birikmasiga to'g'ri keladi. Masalan: **kiyik**, **qariyb**, **siyrak**, **Sa'diy** so'zlaridagi **iy** kabi.

O'zbek tilidagi **i** unli tovushi ba'zi so'zlarda qattiq **ы** kabi (qishloq, qirg'iz kabi) hamda **r**, **z**, **l** tovushlari oldidan juda qisqa (bir, biz kabi) talaffuz qilinadi. Lekin bu holni forscha cho'ziq unli **i** talaffuzida ko'rmaymiz. Forscha **i** unlisi har doim cho'ziq va yumshoq talaffuz qilinadi. Masalan:

شیر *shir* – sut

ماهی *mohi* – baliq

مرض *mariz* – kasal

ایران *iron* – Eron

رسمان *rismon* – arqon, ip

بینی *bini* – burun

u – cho‘ziq, til orqa, yuqori ko‘tarilish, lablangan unli tovush. Bu tovush o‘zbek tilidagi **u** tovushidan o‘zining cho‘ziqligi bilan farq qiladi. Bu tovush o‘zbekcha **suv**, **yozuv** so‘zlaridagi **u** tovushining talaffuziga o‘xshaydi. O‘zbek tilidagi **u** tovushi ba‘zi hollarda **i** unli tovushiga yaqinlashib boradi (**urush**, **yutuq** kabi), lekin forscha **u** unlisida bu holni uchratmaymiz. Fors tilidagi **u** doimo cho‘ziq va to‘la talaffuz etiladi. Masalan:

طوفان *tufon* – bo‘ron

كادو *kadu* – qovoq

دوست *dust* – do‘st

روزنامه *ruznome* – gazeta

بوی *buy* – hid

مور *mur* – chumoli

a – qisqa, til oldi, quyi ko‘tarilish, lablanmagan unli tovush. Bu tovushni talaffuz etganda og‘iz keng ochiladi, tilning uchi biroz ko‘tariladi. Forscha **a** tovushini **mana**, **kaklik**, **aka**, **ana**, **gal** kabi o‘zbek so‘zlaridagi **a** tovushiga solishtirib, to‘g‘ri talaffuz qilish mumkin. Bu tovush o‘zbek tilidagi **e** va **a** tovushlari orasidagi tovushga to‘g‘ri keladi. Masalan:

زبان *zabon* – til

در *dar* – eshik

دست *dast* – qo‘l

بد *bad* – yomon

سفر *safar* – safar

ابر *abr* – bulut

e – qisqa, til oldi, o‘rta ko‘tarilish, lablanmagan unli tovush. Bu tovush o‘zbek tilidagi **e** tovushidan asosan o‘zining qisqaligi bilan farq qiladi. Ba‘zan bu tovush urg‘usiz ochiq bo‘g‘inda juda qisqarib, sezilmay ketish darajasiga yetadi. Forscha **e** tovushi yopiq bo‘g‘inli holatda **sevdi**, **keldi**, **mendan** kabi o‘zbek so‘zlaridagi **e** tovushiga yaqinlashib boradi. Masalan:

دل *del* – dil, yurak

امروز *emruz* – bugun

کتاب *ketob* – kitob

نامه *nome* – xat

زمستان *zemeston* – qish

لباس *lebos* – kiyim

o‘ – qisqa, til orqa, o‘rta ko‘tarilish, lablangan unli tovush. Bu tovush ham o‘zbek tilidagi **o‘** dan asosan o‘zining qisqaligi bilan farq qiladi. Forscha **o‘** tovushi **e** tovushi kabi urg‘usiz ochiq bo‘g‘inli so‘zlarda juda qisqarib ketadi. Masalan:

بلبل *bo‘lbo‘l* – bulbul

سرخ *so‘rx* – qizil

اردک *o‘rdak* – o‘rdak

گل *go‘l* – gul

شتر *sho‘to‘r* – tuya

مرغ *mo‘rg‘* – tovuq, qush

Diftonglar

Fors tilida ikkita diftong tovushi bor. Bular: **ey** va **o'u**. Bu diftonglarning o'zbek tilida ekvivalenti yo'q. Shuning uchun ularni boshqa tillardagi shu kabi tovushlar bilan taqqoslab, ularni to'g'ri talaffuz qilishga o'rganish mumkin. Bu diftonglarni talaffuz qilganda, ularni ayirib, ikki bo'g'inga bo'lib emas, balki birga qo'shib, bir bo'g'inda talaffuz qilish kerak. Diftonglarda birinchi harf ikkinchisiga nisbatan kuchliroq talaffuz qilinadi.

1. **ey** diftongi – o'zbek tilidagi undov so'zi **ey** yoki inglizcha **may**, **day** so'zlaridagi diftong tovushiga yaqinlashib boradi. Masalan:

میل *meyl* – mayl, xohish
حيوان *heyvon* – hayvon
ميدان *meydon* – maydon

ايوان *eyvon* – ayvon
می *mey* – may
میمون *meymun* – maymun

2. **o'u** diftongini ruscha **sous** so'zidagi **o'u** unli birikmasi yoki inglischada **now** diftongiga solishtirib, to'g'ri talaffuz qilish mumkin. Masalan:

نو *no'u* – yangi
نوبت *no'ubat* – navbat
برو *bero'u* – bor, ket

دولت *do'ulat* – davlat
روغن *ro'ug'an* – yog'
توليد *to'lid* – ishlab chiqarish

Izoh. Fors tilidagi diftongli so'zlarning ko'pchiligi o'zbek tili leksikonida ham mavjuddir. Lekin bu diftong tovushlar o'zbek tilida o'z diftonglik xususiyatlarini yo'qotib, **ey** diftongi **ay** kabi, **o'u** diftongi esa **av** deb talaffuz etiladi. Masalan:

میمون *meymun* – maymun,
دولت *do'ulat* – davlat,

ميدان *meydon* – maydon,
نوبت *no'ubat* – navbat

1 - **mashq.** Quyidagi so'zlarni o'qing. Cho'ziq unlilar talaffuziga ahamiyat bering.

آب *ob* – suv

کوه *kuh* – tog'

تیر *tir* – o'q

آسمان *osmon* – osmon

مور *mur* – chumoli

سیب *sib* – olma

ناک *nok* – nok

کوتاه *kutoh* – qisqa

سیر *sir* – chesnok

بادام *bodom* – bodom

دوتار *dutor* – dator

بیمار *himor* – kasal

بازار *bozor* – bozor

رو *ru* – yuz

زیبا *zibo* – chiroyli

2- **mashq.** Quyidagi soʻzlarni oʻqing. Qisqa unli lar talaffuziga ahamiyat bering va ularni aniqlang.

قلم *qalam* – ruchka

بهار *bahor* – bahor

مادر *modar* – ona

پدر *pedar* – ota

تهران *tehran* – Tehron (shahri)

مداد *medod* – qalam

نامه *nome* – xat

اداره *edore* – idora

مرغ *mo'rg'* – tovuq

امید *o'mid* – umid

گریه *go'rbe* – mushuk

شتر *sho'to'r* – tuya

3- **mashq.** Quyidagi soʻzlarni oʻqing. Diftonglarni aniqlang va ularning talaffuziga ahamiyat bering.

نو *no'u* – yangi

نوروز *no'uruz* – navroʻz

دور *do'ur* – davr

نوکر *no'ukar* – xizmatkor

مورد *mo'ured* – mavrid

عید *eyd* – hayit, bayram

خیلی *xeyli* – juda

حیوان *heyvon* – hayvon

بین *beyn* – ora, orasida

سیر *seyr* – sayl

Undoshlar tavsifi

Fors tilidagi undosh fonemalar quyidagicha tavsif etiladi:

1) hosil boʻlish usuliga koʻra: portlovchi, sirgʻaluvchi, affrikat fonemalarga va burun, yon, titroq tovushlarga;

2) hosil boʻlish oʻrniga koʻra: lab-lab, lab-tish, til oldi, til oʻrta, til orqa, chuqur til orqa va boʻgʻiz tovushlarga;

3) ovoz va shovqinning ishtirokiga koʻra: shovqinlilar va sonorlarga boʻlinadilar.

Fors adabiy tilida 23 ta undosh tovush bordir. Ular:

1. **p** – jarangsiz, portlovchi, lab-lab tovush. Oʻzbek tilidagi **p** tovushi kabi talaffuz etiladi:

پوشاک *pushok* – kiyim توپ *tup* – koptok پنبه *pambe* – paxta

2. **b** – jarangli, portlovchi, lab-lab tovush. Oʻzbek tilidagi **b** tovushi kabi talaffuz etiladi:

بز *bo'z* – cehki تیر *tabar* – bolta شب *shab* – tun, kechasi

Izoh. Bu tovush soʻz oxirida kelganda ham oʻz jarangli xususiyatini yoʻqotmaydi. Masalan: کتاب *ketob* – kitob, کباب *kabob* – kabob kabi.

3. **t** – jarangsiz, portlovchi, til oldi tovush. O‘zbek tilidagi **t** tovushi kabi talaffuz etiladi:

تاریک *torik* – qorong‘u

اتاش *otash* – olov

دست *dast* – qo‘l

4. **d** – jarangli, portlovchi, til oldi tovush. O‘zbek tilidagi **d** tovushi kabi talaffuz etiladi:

در *dar* – eshik

مرد *mard* – kishi

دندان *dandon* – tish

Forscha **d** tovushi barcha holatlarda ham o‘z jarangliligini yo‘qotmaydi.

5. **k** – jarangsiz, portlovchi, til orqa tovushi. O‘zbek tilidagi **k** tovushi kabi talaffuz etiladi:

کار *kor* – ish

شکر *shakar* – shakar

ناک *nok* – nok

Forscha **k** tovushi qisqa unlilar oldida kelganda, o‘zbekcha **k** tovushiga nisbatan yumshoqroq talaffuz etiladi.

6. **g** – jarangli, portlovchi, til orqa tovush. O‘zbek tilidagi **g** tovushi kabi talaffuz etiladi:

سگ *sag* – it

گِرگ *go‘rg* – bo‘ri

گچ *gach* – bo‘r

7. **ch** – jarangsiz, affrikat, til oldi tovush. O‘zbek tilidagi **ch** tovushi kabi talaffuz etiladi:

چشم *cheshm* – ko‘z

چاقو *choqu* – pichoq

بچه *bache* – bola

8. **j** – jarangli, affrikat, til oldi tovush. O‘zbek tilidagi jarangli, affrikat, til oldi undosh tovushi **j** kabi talaffuz qilinadi:

جوراب *jurob* – paypoq

مجله *majalle* – jurnal

خارجی *xoreji* – chet ellik

O'zbek tilida **j** belgisi bilan affrikat **j** tovushi va sirg'aluvchi **j** tovushi ifoda etiladi. Masalan: jahon, jurnal. Fors tilida bu ikki tovush turli harflar bilan berilgani uchun biz ham ularni ikki belgi bilan ifodalashga qaror qildik. Shunday qilib transkripsiyada affrikat tovush uchun **j** belgisini qoldirib sirg'aluvchi tovushni ifodalash uchun **j:** belgisini ishlatdik. Qiyos qiling:

جامه jome – kiyim

پنجره panjare – deraza

پنج panj – besh

ژوان j:uan – iyun

ژاله j:ole – shudring

پژمرده paj:morde – so'ligan

9. **f** – jarangsiz, sirg'aluvchi, lab-tish tovush. Bu tovush o'zbek tilidagi **f** tovushi kabi talaffuz etiladi. Lekin o'zbek tilidagi **f** tovushi lab-lab tovush bo'lib, fors tilidagi **f** esa lab-tish tovushdir:

فرودگاه fo 'rudgoh – aeroport

ظرف zarf – idish

تفنگ to 'fang – miltiq

Fors tilida bu tovush, jonli o'zbek tilida uchraganidek, hech qachon **p** kabi talaffuz etilmaydi.

10. **v** – jarangli, sirg'aluvchi, lab-tish tovush. Bu tovush ham o'zbek tilidagi lab-lab tovushidan o'zining lab-tish tovushligi bilan farq qiladi:

ورزش varzesh – sport

نویسنده navisande – yozuvchi

کشور keshvar – mamlakat

11. **s** – jarangsiz, sirg'aluvchi, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **s** tovushi kabi talaffuz etiladi:

سیب sib – olma

درس dars – dars

مگس magas – pashsha

12. **z** – jarangli, sirg'aluvchi, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **z** tovushi kabi talaffuz qilinadi:

زمین zamin – yer, tuproq

مرز marz – chegara

زاغ zog' – qarq'a

13. x – jarangsiz, sirg'aluvchi, chuqur til orqa tovush. O'zbek tilidagi x tovushi kabi talaffuz qilinadi:

خیابان *xiyobon* – ko'cha
میخ *mix* – mix
دختر *do'xtar* – qiz, qiz bola

14. g' – jarangli, sirg'aluvchi, chuqur til orqa tovushi. O'zbek tilidagi g' tovushi kabi talaffuz etiladi:

غدا *g'azo* – ovqat, taom
زاغ *zog'* – qarg'a
ارمغان *armag'on* – sovg'a

15. q - tovushi fors tilida o'zbek tilidagi q tovushidan butunlay farq qiladi. O'zbek tilidagi q tovushi jarangsiz, portlovchi, chuqur til orqa tovush bo'lsa, fors tilida q tovushi jarangli, sirg'aluvchan, chuqur til orqa tovushidir.

Ko'pgina eronshunoslarning fikricha, fors tilida aslida q tovushi bo'lmasdan, bu tovush fors tiliga boshqa tillardan kirgan so'zlarda uchraydi. Shuning uchun ham q tovushini forslar g' tovushiga yaqinroq tarzda talaffuz qiladilar. Masalan, ikki ma'noga ega bo'lgan غلب *g'oleb* va قالب *qaleb* so'zlarning birinchi harfi deyarli bir xil talaffuz qilinadi. Lekin Tehron dialektidan boshqa dialektlarda hamda boshqa eroniy tillarda q bilan g' tovushlari orasida ma'lum farq borligini kuzatish mumkin.

q va g' tovushlari fors alfavitida alohida ikki harf bilan ifoda etiladi. So'zda agar bir harf o'rinda ikkinchi harf ishlatilsa, so'zning ma'nosi butunlay o'zgarib ketadi. Shuning uchun biz fors tili yozuvini o'zlashtirishni osonlashtirish maqsadida fors tilidagi ق ni o'zbek tilida q harfi bilan shartli ravishda ifodalashni ma'qul topdik:

قلم *qalam* – ruchka
قاشق *qosho'q* – qoshiq
دقیقه *daqiqe* – daqiqa, minut

Ba'zan forscha q tovushi jarangsizlarga yondashib, o'zbek tilidagi q yoki x tovushlariga yaqinroq talaffuz etiladi. Masalan: maqsad (talaffuzda maqsad), vaqt (talaffuzda vaxt) kabi. غ g' va ق q tovushlarining talaffuziga ahamiyat bering:

غریب *g'arib* – g'arib (odam) قریب *qarib* – yaqin, qarib

غدا *g'azo* – ovqat

قصا *qazo* – yozmish, taqdir, qazo

غیر *g'eyr* – boshqa, bo'lak

قیر *qir* – asfalt

16. **sh** – jarangsiz, sirg'aluvchi, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **sh** tovushi kabi talaffuz qilinadi:

شهر *shahr* – shahar

کشتی *keshti* – kema

بالش *bolesh* – yosti

17. **j** – jarangli, sirg'aluvchi, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **j** tovushi kabi talaffuz etiladi:

ژنده *j:ande* – yirtiq-yamoq, juldur

دژ *dej* – qal'a

مژده *mo'j:de* – xushxabar

18. **h** – jarangsiz, sirg'aluvchi, bo'g'iz tovush. O'zbek tilidagi **h** tovushi kabi va ba'zan undan ham yumshoqroq talaffuz qilinadi:

ماه *moh* – oy

مهمان *mehmon* – mehmon

همسايه *hamsoye* – qo'shni

19. **m** – jarangli, lab-lab, burun tovush. O'zbek tilidagi **m** tovushi kabi talaffuz qilinadi:

ماهی *mohi* – baliq

پشم *pashm* – jun

بام *bom* – tom

20. **n** – jarangli, burun, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **n** tovushi kabi talaffuz etiladi:

پاران *boron* – yomg'ir

نقره *no'gre* – kumush

مهندس *mo'handes* – injener, muhandis

21. **l** – jarangli, yon, til oldi tovush. O'zbek tilidagi **l** tovushi kabi va ba'zan undan ham yumshoqroq talaffuz etiladi:

لباس *lebos* – kiyim

پل *po'l* – ko'prik

علم *'elm* – ilm

22. **r** – jarangli, titroq, til oldi tovush. O‘zbek tilidagi **r** tovushi kabi talaffuz qilinadi:

مور *mur* – chumoli
خر *xar* – eshak
ستاره *setore* – yulduz

23. **y** – jarangsiz, sirg‘aluvchi, til o‘rta tovush. O‘zbek tilidagi **y** tovushi kabi talaffuz qilinadi:

یک *yek* – bir
سایه *soye* – soya
چای *choy* – choy

24. **ayn** (transkripsiyada ‘) harfi arab tilidan kirgan so‘zlarda uchraydigan maxsus tovushni ifoda etadi.

Arab tilida **ayn** jarangli, portlovchi, bo‘g‘iz tovush bo‘lib, fors tilida bu tovush o‘zining artikulyatsion xususiyatlarini birmuncha yo‘qotgan holda ishlatiladi va faqat arab tilidan kirgan so‘zlardagina uchraydi.

Shu vaqtga qadar **ayn** ni fors tilida fonema yoki fonema emasligi haqida eronshunoslar orasida qat‘iy bir fikr yo‘q. Yu. A. Rubinchik o‘zining «Современный персидский язык» kitobida **ayn** ning ayrim fonetik xususiyatlariga hamda uning ma‘noni farqlashdagi vazifasiga ko‘ra fonemalar qatoriga kiritadi. Sh.G. Gaprindashvili va Dj.Sh.Giunashvili o‘zlarining «Фонетика персидского языка» kitobida bu fikrni tasdiqlab, **ayn** ni fors tilida jarangli, portlovchi, bo‘g‘iz tovushi degan xulosaga keladilar. Boshqa ba‘zi olimlar esa uni hech qanday tovush bildirmaydigan orfografik belgi tarzida tahlil qiladilar.

Hozirgi zamon adabiy fors tilida ع **ayn** quyidagi hususiyatlarga egadir:

1). Ma‘noni farqlash uchun xizmat qiladi:

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| من <i>man</i> – men | منع <i>man</i> ’ – man etish |
| زر <i>zar</i> – zar, oltin | زرع <i>zar</i> ’ – ekin |
| فر <i>far</i> – hashamat | فرع <i>far</i> ’ – o‘sish, ko‘payish |

2). So‘z boshida kelganda, bu harfga taalluqli bo‘lgan satr osti va satr usti belgilari talaffuz etiladi:

علم 'elm – ilm
عمر 'omr – umr
عقرب 'aqrab – chayon

3). So‘z orasida yoki so‘z oxirida unli tovushdan so‘ng kelganda, o‘z oldidagi unliga ta’sir qilib, uni cho‘zibroq talaffuz qilishga ishora qiladi:

تعليم *ta'lim* (talaffuzda **taalim**)
دفاع *defo'* (talaffuzda **defoo**)
تعطيل *ta'til* (talaffuzda **taatil**)
ارتجاع *ertejo'* (talaffuzda **ertejoo**)

4). So‘z oxirida undosh tovush bilan yondashib kelganda, **ayn** boshqa hollarga nisbatan aniqroq talaffuz etiladi va o‘zidan oldingi undoshga ta’sir qilib, uni kuchliroq tovush bilan talaffuz qilishga undaydi:

نفع *naf'* – foyda
منع *man'* – man qilish
جمع *jam'* – jamg‘arish, yig‘ish

Fors tilidagi undosh tovushlar jadvali

| Hosil bo'lish o'rni ko'ra | Hosil bo'lish usuliga ko'ra | Lab-lab tovushlari | Lab-ush tovushlari | Til oldi tovushlari | | Til o'rti tovushlari | | Til orqa tovushlari | | Chuqur til orqa tovushlari | | Bo'g'iz tovushlari | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------------|-----------|---------------------|-----------|----------------------------|-----------|--------------------|-----------|
| | | | | jarangli | jarangsiz | jarangli | jarangsiz | jarangli | jarangsiz | jarangli | jarangsiz | g | q |
| Shoqim va ovoznig ishtirokiga ko'ra | Hosil bo'lish usuliga ko'ra | jarangli | jarangli | t | d | jarangli | jarangli | k | g | g | q | jarangli | jarangli |
| | | jarangsiz | jarangsiz | f | v | s | z | jarangsiz | jarangsiz | x | h | jarangsiz | jarangsiz |
| Shoqimlar | Sog'aluvchilar | p | b | sh | j: | y | | | | | | | |
| | | | | ch | j | | | | | | | | |
| Sonlar | Bunur tovushlari | | m | | n | | | | | | | | |
| | | | | | l | | | | | | | | |
| | Titroq tovush | | | | r | | | | | | | | |

Fors tilining ba'zi fonetik xususiyatlari

1. O'zbek tilida jarangli undoshlar ko'pincha so'z oxirida o'z jarangli xususiyatlarini yo'qotib, jarangsiz tovush kabi talaffuz etiladilar. Masalan, **kelib** so'zi **kelip**, **umid** so'zi **umit**, **xarj** so'zi **xarch** tarzida talaffuz qilinadi.

Fors tilida jarangli tovushlar o'z jarangli xususiyatlarini qisman yo'qotsalar ham, o'zbek tilidagi kabi jarangsizlanmaydilar. Masalan, **lab** so'zi **lap**, **g'arb** so'zi **g'arp**, **dard** so'zi **dart** tarzida emas, **lab**, **g'arb**, **dard** holida talaffuz etiladilar.

2. Fors tilida so'z odatda ikki yoki undan ortiq undosh tovush bilan boshlanmaydi. Hatto chet tillardan kirgan so'zlarga ham **e** va **ba'zan a** qisqa unlisini orttirib, fors tili qoidasiga ko'ra yozadilar. Bu qisqa unililardan biri yo so'z boshidagi ikki undosh orasiga yoki ularning oldiga qo'yiladi. Masalan, **stakan** so'zi forscha **estakon**, **klass** so'zi forscha **kelos**, Fransiya so'zi forscha **Faronse** kabi talaffuz etiladi.

3. Fors tilida unli bilan tamom bo'lgan so'zga unli bilan boshlangan morfologik belgilardan biri qo'shilsa, bu ikki unli orasiga bir undosh qo'shib talaffuz etiladi. Masalan, **doneshju** (talaba) so'ziga ko'plik qo'shimchasi **-on** qo'shilganda, **u** va **o** unilari orasiga bir **y** orttirilib, **doneshjuyon**; **navisande** (yozuvchi) so'ziga bir **g** orttirilib, **navisandegon** tarzida aytiladi va yoziladi.

4. Agar **n** tovushi **b** tovushiga yondashib kelsa, **n** tovushi assimillatsiyaga uchrab, burun tovushi **m** kabi talaffuz etiladi. Masalan, **shanba** so'zi **shambe**, **panbe** so'zi **pambe** (paxta), **tanbal** so'zi **tambal** tarzida talaffuz qilinadi.

BO'G'IN

Fors tilida so'zlar bir bo'g'inli va ko'p bo'g'inli bo'lishi mumkin. Fors tilida ham bo'g'in, o'zbek tilidagi kabi, unli yordami bilan hosil bo'ladi. Har bo'g'inda bitta unli bo'lishi shart.

Bo'g'in unli bilan tugasa, ochiq bo'g'in; undosh bilan tugasa, yopiq bo'g'in deyiladi. Masalan:

Ochiq bo'g'in

La *mo* – biz

أنا *se* – uch

Yopiq bo'g'in

در *dar* – eshik

راه *roh* – yo'l

Ikki va ko'p bo'g'inli so'zlarda bo'g'inlar turlicha bo'lishi mumkin.

Birinchi bo'g'in yopiq, ikkinchi bo'g'in ochiq:

تخته *tax-te* – doska

پنبه *pam-be* – paxta

Ikkala bo'g'in ham ochiq:

خانه *xo-ne* – uy

صدا *se-do* – ovoz, tovush

Birinchi bo'g'in ochiq, ikkinchi bo'g'in yopiq:

مداد *me-dod* – qalam

قلم *qa-lam* – ruchka

Ikkala bo'g'in ham yopiq:

آسمان *os-mon* – osmon

بلبل *bo'l-bo'l* – bulbul

Ko'p bo'g'inli so'zlarda ham bo'g'in shu tarzda bo'ladi.

Bulardan tashqari, fors tilida bo'g'inlar uzun va qisqa bo'g'inga bo'linadi. Agar bo'g'in tarkibida cho'ziq unli bo'lsa, uzun bo'g'in, qisqa unli bo'lsa, qisqa bo'g'in deyiladi. Masalan: اب *ob*, دار *dar* – uzun bo'g'in; در *dar*, لب *lab* – qisqa bo'g'indir.

شکار *she-kor* (ov), انسان *en-son* (inson) so'zlarida birinchi bo'g'in qisqa va ikkinchi bo'g'in uzundur.

پادشاه *pod-shoh* (podshoh), آفتاب *of-tob* (oftob) so'zlarida ikkala bo'g'in ham uzun, دفتر *daf-tar*, فرصت *fo'r-sat* (fursat, vaqt) so'zlarida ikkala bo'g'in ham qisqadir.

Fors tilida bo'g'inlarning ochiq yoki yopiq, uzun yoki qisqa bo'lishligi klassik poetik asarlarni o'rganishda, ularni vaznga solib o'qishda katta ahamiyat kasb etadi.

Urg'u

Fors tilida urg'uni to'g'ri ishlata bilish so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish, to'g'ri o'qish va ularni to'g'ri tushunishga katta yordam beradi.

Fors tilida urg'u so'zning oddiy yoki murakkabligi, forsiy yoki xorijiylikidan qat'i nazar, asosan, so'zning oxirgi bo'g'iniga tushadi. Urg'u tushgan unli tovush so'zdagi boshqa unli tovushlarga nisbatan kuchliroq talaffuz etiladi. Masalan:

پسر *pesar* – o'g'il bola
پنجره *panjare* – deraza
دبیرستان *dabireston* – maktab
تلهویزیون *televizyun* – televizor

Hatto chet tillardan kirgan atoqli otlarda ham urg'u oxirgi bo'g'inga o'tadi. Masalan:

امریکا *emriko* – Amerika
تالین *talın* – Tallin
مسکو *mo'sko'u* – Moskva

So'zga biror qo'shimcha qo'shilsa, odatda urg'u ana shu qo'shimchaga ko'chadi. دانش *donesh* (bilim), دانشجو *doneshju* (talaba), کودک *kudak* (bola, go'dak), کودکان *kudakeston* (bog'cha), کودکانها *kudakestonho* (bog'chalar) kabi.

Eslatma. Quyidagi ikki bo'g'inli bog'lovchi va undalmalarda urg'u birinchi bo'g'inga tushadi.

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| بالکه <i>balke</i> – balki | مگر <i>magar</i> – magar, nahotki |
| لیکن <i>likan</i> – lekin | ایا <i>oyo</i> – mi |
| ولی <i>vale</i> – lekin | اگر <i>agar</i> – agar |
| بە <i>bale</i> – ha | خیلی <i>xeyli</i> – juda, ko'p |
| آری <i>ore</i> – ha | اما <i>ammo</i> – ammo |

Bulardan tashqari yana bir necha qo'shimchalar va yuklamalar borki, ular so'z oxirida kelsalar ham, urg'u olmaydilar, ya'ni ularga urg'u tushmay, urg'u ulardan oldingi bo'g'inda bo'ladi. Bu hol grammatikaning morfolgiya qismi bilan bog'liq bo'lganligi uchun, darslikning morfologiya qismida ma'lum qoidalar bilan bog'langan holda izohlanadi.

1- **mashq.** Quyidagi soʻzlarni oʻqing. Ulardagi undosh tovushlarning talaffuzi va boʻgʻin ajralishiga ahamiyat bering.

| | |
|-------------------------------------|--|
| درس <i>dars</i> – dars | سر <i>sar</i> – bosh |
| برف <i>barf</i> – qor | گوشت <i>gusht</i> – goʻsht |
| درخت <i>de-raxt</i> – daraxt | شمشیر <i>sham-shir</i> – qilich |
| در <i>dar</i> – eshik | شیراز <i>shi-roz</i> – Sheroz (shahar) |
| دفتر <i>daf-tar</i> – daftar | دژ <i>dej</i> : – qalʼa |
| کتاب <i>ke-tob</i> – kitob | استراتژی <i>es-te-ro-te-j:i</i> – strategiya |
| شمع <i>shamʼ</i> – sham | وزیر <i>va-zir</i> – vazir |
| طوفان <i>tu-fon</i> – boʻron | اتقش <i>o-tash</i> – olov |
| پنجره <i>pan-ja-re</i> – deraza | امروز <i>em-ruz</i> – bugun |
| ارتش <i>ar-tesh</i> – armiya | یتیم <i>ya-tim</i> – yetim |
| استاد <i>oʻs-tod</i> – ustoz, domla | همسایه <i>ham-so-ye</i> – qoʻshni |
| باران <i>bo-ron</i> – yomgʻir | گوش <i>gush</i> – quloq |

ALFAVIT

الفبای فارسی *alefbo-ye forsi*

Forslar VII asrdan boshlab to shu kunga qadar oʻz yozuvlari uchun arab alifboshini qoʻllab kelmoqdalar. Arab tili tovushlariga moslashgan va shu tilning tovush tizimini toʻla aks ettirgan arab alfaviti fors tovushlarini toʻla ifodalay olmadi. Bunga sabab, birinchidan, fors tili fonetik sistemasiga tamoman yot boʻlgan birnecha tovush va belgilarning arab tilidan kirib kelishi boʻlsa, ikkinchidan, fors tilining fonetik xususiyatlarini ifoda etuvchi maxsus tovushlarning arab tili tovushlari tizimida boʻlmasligi va ularni yozuvda ifoda etuvchi harflarning arab alfavitida boʻlmasligidir.

Arab alfaviti 28 harfdan iborat boʻlib, forslar oʻz tovushlariga xos boʻlgan maxsus tovushlarni ifodalash uchun qoʻshimcha ravishda quyidagi 4 ta harfni kiritganlar:

گ - g, پ - p, چ - ch, ژ - j.

Shunday qilib, arab-fors alfaviti 32 ta harfga yetdi. Bu harflar asosan 16 belgidan iborat boʻlib, ulardan bir nechtasining ost yoki ustiga bir, ikki va uchtadan nuqta qoʻyib, yangi harflar yasashgan. Bu belgilar quyidagilar:

ا ب ح د ر س ص ط ع ف ک ل م و ی ه

Bulardan faqat oltitasi - ا ل م و ي ه - belgilari yangi harf yasash uchun ishtirok etmaydi. Qolgan 10 ta belgi esa o'zining nuqtali-nuqtasizligiga, nuqtalarning o'mi va miqdoriga ko'ra bir-birlaridan farq qiladilar. Masalan:

1. ب shaklining tagiga bir nuqta qo'ysak, ب b harfi; ostiga uch nuqta qo'ysak, پ p harfi; ustiga ikki nuqta qo'ysak ت t harfi va ب shaklini cho'ziq emas, yarim doira shaklida yozib, ustiga bir nuqta qo'ysak, ن n harfi hosil bo'ladi.

2. ح shaklining o'zi h tovushini ifoda etadi. Ostiga bir nuqta qo'ysak, ج j harfi; ostiga uch nuqta qo'ysak چ ch harfi; ustiga bir nuqta qo'ysak, خ x harfi hosil bo'ladi.

3. د shaklining o'zi d tovushini ifoda etadi. Ustiga bir nuqta qo'ysak ذ z harfi hosil bo'ladi.

4. ر shaklining o'zi r tovushini ifodalaydi. Ustiga bir nuqta qo'ysak, ز z harfi; ustiga uch nuqta qo'ysak ژ j: harfi hosil bo'ladi.

5. س shaklining o'zi s tovushini ifodalaydi. Ustiga uch nuqta qo'ysak, ش sh harfi hosil bo'ladi.

6. ص shaklining o'zi s tovushini ifodalaydi. Ustiga bir nuqta qo'ysak, ض z harfi hosil bo'ladi.

7. ط shaklining o'zi t tovushini ifodalaydi. Ustiga bir nuqta qo'ysak, ظ z harfi hosil bo'ladi.

8. ع shaklining o'zi ayn deb atalib, ustiga bir nuqta qo'ysak, غ g' harfi hosil bo'ladi.

9. ف shaklining ustiga bir nuqta qo'ysak, ف f harfi; bu shakl doirasini chuqurroq yozib, ustiga ikki nuqta qo'ysak, ق q harfi hosil bo'ladi.

10. ك shaklining o'zi k tovushini ifodalaydi. Ustiga bir chiziq qo'ysak, گ g harfi hosil bo'ladi.

Fors grafikasida nuqtalarning o'mi va miqdori katta ahamiyatga ega ekanligini e'tiborga olib, ularni diqqat bilan kuzatish va yozish kerak. Chunki, nuqtalarni noto'g'ri qo'yish so'zni tushunmaslikka olib keladi yoki ma'nosini butunlay o'zgartirib yuboradi.

Topshiriq. Quyidagi harflarni daftaringizga ko'chirib yozing va ularni to'g'ri yozishga o'rganing.

ب پ ت ث ن ح ج چ خ د ذ ر ز ژ س ش ص ض ظ ع غ ف ق ك گ

Agar arab-fors alfavitiga nazar tashlasak, bir tovushni ifodalash uchun fors tilida 2-3-4 harf borligini ko'ramiz. Masalan:

z tovushini ifodalash uchun ظ ض ذ ز
 s tovushini ifodalash uchun ص س ث
 t tovushini ifodalash uchun ط ت
 h tovushini ifodalash uchun ه ح

Yuqoridagi har bir harf arab tilida bir-biridan keskin farq qiladigan tovushlarni ifoda etadi va ularning har birini o'ziga xos artikulyatsion xususiyatlari bor. Bu tovushlar fors tiliga arab so'zlari bilan birga kirib kelgan. Bu tovushlar fors tili fonetik sistemasida bo'lmagani tufayli ular o'zlarining artikulyatsion xususiyatlarini yo'qotib, fors tili fonetik sistemasiga bo'ysungandirlar. Buning natijasida fors tilida bir tovushni ifodalash uchun bir necha harf paydo bo'lgan. Fors tilida bu harflarni ifoda etgan tovushlar orasida hech qanday farq yo'q. Lekin fors tili lug'at tarkibiga kirgan arab so'zlarida arablar u yoki bu so'zni yozishda qaysi harfni qo'llagan bo'lsalar, forslar ham shu so'zni yozishda o'sha harfni ishlatadilar. Aks holda so'zning ma'nosi tushunarsiz bo'lib qoladi.

Topshiriq. Quyidagi harflarni daftaringizga ko'chirib yozing va ularni to'g'ri yozishga o'rganing.

ی yo, ه (ho-ye havvaz) he, و vov, م mim, ل lom, ا alif

Fors alfavitidagi hamma harflar yozuvda bir-birlariga qo'shilish-qo'shilmazligi jihatidan ikki guruhga bo'linadilar.

1. O'zidan oldingi harfga qo'shib, keyingisiga qo'shilmaydigan harflar.
2. O'zidan oldingi va o'zidan keyingi harflarga qo'shib yoziladigan harflar.

Birinchi guruh harflari yettita bo'lib, fors grammatikasida ularni *حروف منفصلة* *ho'ruf-e mo'nfasele* (ayrilgan harflar) deyiladi. Ular quyidagilar:

و vov, ج j, ز ze, ر re, ذ zol, د dol, ا alif

Bu yetti harfning har biri yozuvda 2 shaklda bo'ladi:

1) yolg'iz yoki o'z oldidagi harf bilan qo'shilmay kelgan shakli:

و ژ ز ر ذ د ا

2) O'zidan oldingi harfga qo'shib yoziladigan shakli:

ز ژ و و ر ذ د ا

Topshiriq. حروف منفصله ning yolg'iz va o'zidan oldingi harf bilan qo'shilib yoziladigan shakllarini daftaringizga ko'chirib oling.

Ikkinchi guruh harflari 25 ta bo'lib, fors grammatikasida حروف متصله ho'ruf-e mo'ttasele (qo'shilgan harflar) deb ataladi.

Ikkinchi guruh harflari o'z oldidagi hamda o'z ketidagi harflar bilan qo'shilib yoziladi. Shu sababdan, ikkinchi guruh harflari yozuvda alohida shaklda kelishidan tashqari yana uch shaklda keladilar. Bu harflarning alohida shakli hech qanday o'zgarishsiz, alfavitda qanday berilgan bo'lsa, shunday yoziladi. Masalan:

ب پ ت ث چ ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ی

Birinchi shakl. Birinchi shaklda harf to'la yozilib, o'z oldidagi harf bilan qo'shish uchun harf oldiga bir ilmoq-chiziq chiqariladi. Masalan:

ب پ ت ث چ ج ح خ س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ک گ ل م ن و ی

Topshiriq. Harflarning so'z oxirida o'z oldidagi harf bilan qo'shilib yozilish shaklini daftaringizga ko'chirib yozing.

Harflarning quyida ko'rsatiladigan ikkinchi va uchinchi shakllarini yaxshi o'zlashtirish uchun ularni ikki qismga bo'lish mumkin:

- 1) satr chizig'idan pastga tushmaydigan harflar;
- 2) satr chizig'idan pastga tushadigan harflar.

Chiziqdan pastga tushmaydigan harflar quyidagilar:

ا ب پ ت ث ر ز ژ س ش ص ض ع غ ف ق ل م ن و ی

Chiziqdan pastga tushadigan harflar:

چ ج ح خ ر ز ژ س ش ص ض ع غ ف ق ل م ن و ی

Ikkinchi shakl. Harfning ikkinchi shaklini, ya'ni so'z boshida kelib, o'z ketidagi harf bilan qo'shiladigan shaklini yasash uchun:

1. yo , n , s , t , p , b harflari oldidagi tish (۲) qoldirib, qolgan qismi esa tushirib qoldiriladi. Harf nuqtalari esa shu tishning ost yo ustida qo'yiladi. Masalan:

ت - t, س - s, ن - n, ی - yo, پ - p, ب - b

Ko‘rinib turibdiki, bu olti harf bir-biridan faqat nuqtalarining o‘mi va miqdori bilan farq qiladi.

Eslatma. ع yo harfi aslida ikki nuqtali bo‘lib, harfning yolg‘iz shaklida tushib qoladi.

2. Chiziqdan pastga tushgan harflarning bu shaklida ularning chiziqdan pastga tushgan qismi olib tashlanib, o‘z ketidagi harf bilan qo‘shish uchun ilmoq-chiziq orttiriladi. Nuqtalar esa ularning ostiga yoki ustiga qo‘yiladi:

م - m, ل - l, ق - q, ف - f, غ - g‘, ع - ayn, ض - z, ص - s, ش - sh, س - s,

خ - x, ه - h, چ - ch, ج - j

3. Qolgan harflar esa ketidagi harf bilan qo‘shish uchun ularga ilmoq-chiziq qo‘shiladi, xolos.

ط - ط t, ظ - ظ z, ك - ك k, گ - گ g, ه - ه h

Uchinchi shakl. Harflarning uchinchi, ya‘ni so‘z o‘rtasida o‘z oldidagi va ketidagi harf bilan qo‘shiladigan shaklini yasash uchun ikkinchi shakl harflariga o‘z oldidagi harfga qo‘shish uchun bir ilmoq-chiziq qo‘shiladi, xolos.

Shunday qilib, so‘z o‘rtasida harfni ikki tomondan qo‘shish uchun oldi va ketiga ilmoq-chiziq qo‘shib yoziladi. Masalan:

ب - b, پ - p, ت - t, س - s, ج - j, چ - ch, ه - h, خ - x, س - s, ش - sh,

ص - s, ض - z, ط - t, ظ - z, ع - ayn, غ - g‘, ف - f, ق - q, ك - k, گ - g,

ل - l, م - m, ن - n, ه - h, ي - yo

Yuqorida ko‘rsatilgan har uch shakldagi harflarning ko‘rinishi birmuncha o‘zgargan bo‘lsa ham, o‘zlarining asosiy belgilarini saqlab qoladilar.

1- topshiriq. Quyidagi harf shakllarni bir necha marta ko‘chirib yozing.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | م | م | م | ع | ع | ع | ع |
| ه | ه | ه | ه | ح | ح | ح | ح |
| ی | ی | ی | ی | ص | ص | ص | ص |

2- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 1-tamrinni ko‘chirib yozing va chiroyli yozishga o‘rganing.

Arab-fors alfaviti

| Harfning nomi | Harf ifoda etgan tovushlar | Harflarning yozilishi | | | |
|------------------|----------------------------|-----------------------|----------------|--------------|---------------|
| | | So'z oxirida | So'z o'rtasida | So'z boshida | Alohida holda |
| alif | o, a, e, o' | ا | - | - | ا |
| be | b | ب | ب | ب | ب |
| pe | p | پ | پ | پ | پ |
| te | t | ت | ت | ت | ت |
| se | s | س | س | س | س |
| jim | j | ج | ج | ج | ج |
| chim | ch | چ | چ | چ | چ |
| he (hoye ho'tti) | h | ح | ح | ح | ح |
| xe | x | خ | خ | خ | خ |
| dol | d | د | - | - | د |
| zol | z | ذ | - | - | ذ |
| re | r | ر | - | - | ر |
| ze | z | ز | - | - | ز |
| j:e | j: | ژ | - | - | ژ |
| sin | s | س | - | - | س |
| shin | sh | ش | ش | ش | ش |
| sod | s | ص | ص | ص | ص |
| zod | z | ض | ض | ض | ض |
| to | t | ط | ط | ط | ط |
| zo | z | ظ | ظ | ظ | ظ |
| ayn | (') | ع | ع | ع | ع |

| | | | | | |
|------------------|-----------|---|---|---|---|
| g'ayn | g' | غ | غ | غ | غ |
| fe | f | ف | ف | ف | ف |
| qof | q | ق | ق | ق | ق |
| kof | k | ک | ک | ک | ک |
| gof | g | گ | گ | گ | گ |
| lom | l | ل | ل | ل | ل |
| mim | m | م | م | م | م |
| nun | n | ن | ن | ن | ن |
| vov | v, u, o'u | و | - | - | و |
| he (hoye havvaz) | h | ه | ه | ه | ه |
| yo | y, i, ey | ی | ی | ی | ی |

1- topshiriq. Quyidagi so'zlarni ko'chirib yozing va harflarning yozilishini aniqlang.

بار *bor* – yuk, باز *boz* – lochin, تار *tor* – tor, باغ *bog'* – bog', تیر *tir* – tir, kamon, باد *bod* – shamol, دارو *doru* – dori, مال *mol* – mol, مور *mur* – chumoli, جیب *jib* – cho'ntak, چوب *chub* – cho'p, yog'och, خم *xom* – xom, جام *jom* – jom, ماه *moh* – oy, میخ *mix* – mix, میز *miz* – stol, سود *sud* – foyda, خون *xun* – qon, سیخ *six* – six, نام *nom* – nom, سیر *sir* – to'q, دام *dom* – tuzoq, دود *dud* – tutun, سیم *sim* – sim, سیب *sib* – olma, پیر *pir* – qari, رو *ru* – yuz, گوش *gush* – quloq, تاج *toj* – toj, شاه *shoh* – shoh, نور *nur* – nur, نیم *nim* – yarim, شور *shur* – sho'r, راه *roh* – yo'l, رود *rud* – daryo, روز *ruz* – kun, ریش *rish* – soqol, زاغ *zog'* – qarg'a, فیل *fil* – fil, کوه *kuh* – tog', کیف *kif* – portfel, غاز *g'oz* – g'oz, طوطی *tuti* – to'ti, سال *sol* – yil, خاک *xok* – tuproq, خوب *xub* – yaxshi, دیگ *dig* – qozon, دیو *div* – dev, شام *shom* – shom, kechqurun, شیر *shir* – sut, دوش *dush* – elka, هوش *hush* – hush, aql, مار *mor* – ilon, چای *choy* – choy, پول *pul* – pul, یار *yor* – yor, do'st, پاک *pok* – toza, ozoda, زود *zud* – tez, تیغ *tig'* – xanjar, tig', چاق *choq* – semiz, پا *po* – oyoq, دور *dur* – uzoq, olis, غار *g'or* – g'or.

2- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 2-tamrinni ko'chirib yozing va chiroyli yozishga o'rganing.

UNLI TOVUSHLARNING YOZUVDA IFODALANISHI

Qisqa unllarning yozuvda ifodalanishi

(Diakritik belgilar)

Fors tilida qisqa unllar harflarning osti va ustiga qo'yiladigan *harakat* deb ataluvchi diakritik belgilar orqali ifoda etiladi. Harakat qaysi harfning ustiga yoki ostiga qo'yilsa, avval harakat qo'yilgan undosh o'qilib, so'ngra harakat bildirgan tovush talaffuz etiladi.

1. Harf ustiga kichik chiziqcha qo'yish orqali **a** unli tovushi ifoda etiladi. Yozuvda **ـ** belgisi bilan ifoda etilib, fors grammatikasida uni **زبر** *zabar* (ustida, tepasida degan ma'noni bildiradi) deb ataladi. Masalan:

مَن *man* – men
دَر *dar* – eshik
شَب *shab* – kechasi
قَلَم *qalam* – ruchka
مَدَر *modar* – ona
تَبَر *tabar* – bolta
وَزِير *vazir* – vazir
مَلَخ *malax* – chigirtka

2. Harf ostiga kichik chiziqcha qo'yilsa **e** unli tovushi ifoda etiladi. Yozuvda **ـِ** belgisi bilan ifoda etilib, fors grammatikasida uni **زیر** *zir* (ostida, tagida degan ma'noni bildiradi) deb ataladi. Masalan:

دَل *del* – yurak
شِش *shesh* – olti
كِتَاب *ketob* – kitob
لَبَاس *lebos* – kiyim
زَمِستَن *zemeston* – qish
شِکَم *shekam* – qorin

3. Harf ustiga kichik vergul shaklidagi belgi qo'yilib, **o'** unli tovushni ifoda etiladi. Yozuvda **ـُ** belgisi bilan ifoda etilib, fors grammatikasida uni **پیش** *pish* (old, oldida degan ma'noni bildiradi) deyiladi. Masalan:

هَنَر *ho'nar* – hunar
شُوْر *sho'to'r* – tuya
نَاخَن *noxo'n* – tirnoq

مُرْع *mo'rg* – tovuq
هيزم *hizo'm* – o'tin
زغال *zo'g'ol* – ko'mir

Agar qisqa unlilardan biri so'z boshida kelsa, so'z boshida bir alif harfi orttirilib, zarur bo'lgan diakritik belgi shu alifning osti yoki ustiga qo'yiladi. Bunda alif butunlay talaffuz etilmay, faqat vositachi vazifasini bajaradi. Masalan:

اگر *agar* – agar
اردک *o'rdak* – o'rdak
الاع *o'log* – eshak
ابر *abr* – bulut
اسم *esm* – ism
اطاق *o'toq* – uy, xona
اداره *edore* – idora
اطراف *atraf* – atrof

Fors tili leksikasiga kirgan ayn bilan boshlanuvchi arab so'zlarida diakritik belgilar ayn harfining osti yoki ustiga qo'yilgan. Bunda ayn talaffuz etilmay, alif kabi yordamchi vazifani bajaradi. Masalan:

عقل *'aql* – aql
علم *'elm* – ilm
عمر *'o'mr* – umr
علف *'alaf* – o't
عراق *'eroq* – Iroq
عمو *amu* – amaki
عذر *o'zr* – uzr
عثمان *o'smon* – Usmon

4. Undosh tovushdan so'ng unli bo'lmasa, ya'ni bo'g'in yopiq bo'lsa, bo'g'in oxiridagi undosh harf ustiga kichik dumaloq $\dot{\text{~}}$ belgisi qo'yiladi. Bu belgini fors grammatikasida سکون so'kun (to'xtash, tinchlik ma'nolarini bildiradi) deyiladi. Masalan:

بُلْبُل *bo'lbo'l* – bulbul, فرزند *farzand* – farzand so'zlarida so'kun birinchi so'zning ل l harfi ustida, ikkinchi so'zda esa ر r harfining ustida kelib, ulardan so'ng unli tovush yo'qligiga va bo'g'in yopiq ekanligiga ishora qiladi.

Qisqa unlilarning yozuvdagi ifodasi

| Tovushlar | Belgilar | | Nomi |
|-----------|--------------|----------------|-------|
| | Soʻz boshida | Soʻz oʻrtasida | |
| a | ع | ا | zabar |
| e | ع | ا | zir |
| oʻ | ع | ا | pish |

Topshiriq. Quyidagi soʻzlarni ovoz chiqarib oʻqing, daftaringizga koʻchirib yozing va ulardagi diakritik belgilarni aniqlang.

پل – koʻprik, طرف – taraf, tomon, صدا – sado, ovoz, ميهن – vatan, دختر – qiz, qiz bola, عطر – atr, مقصد – maqsad, عميق – chuqur, قاشق – qoshiq, انگور – uzum, سبک – yengil, oson, امید – umid, دنیا – dunyo, جهان – jahon, بزرگ – katta, پنیر – pishloq, عرب – arab, نمک – tuz, زین – til, میوه – meva, ابریشم – ipak, تجارت – savdo-sotiq, چراغ – chiroq, رمضان – ramazon, تکرار – takror, qaytarish, مثال – misol, فردا – erta, ertaga, امروز – bugun, انقلاب – inqilob, دندان – tish, رفیق – oʻrtoq, doʻst, بلند – baland, عشق – ishq, مهمان – mehmon, استراحت – dam, چشم – koʻz, عظیم – katta, ulugʻ, اینک – kam, oz صحبت – suhbat, فقط – faqat, شمع – sham, ظالم – zolim, ظفر – gʻalaba, غم – gʻam, گرگ – boʻri, روباه – tulki, قلم – ruchka, عدد – son, miqdor, شمشیر – qilich, خبر – xabar, تعلیم – taʼlim, ساختمان – tuzum, qurilish, تابستان – yoz.

Choʻziq unlilarning yozuvda ifoda etilishi

Fors tilida choʻziq unlilar, yaʼni **o, u, i** soʻzda ا – alif, و – vov, ی – yo harflari bilan ifoda etiladi. Masalan: رو – yuz, نان – non, ماهی – baliq, مور – chumoli, میز – stol

Agar choʻziq unlilar soʻz boshida kelsa, yozuvda choʻziq unli oldidan bir ا – alif orttirilib yoziladi. Shunday qilib, soʻz boshida **o** – tovushi uchun ikkita alif, **u** – tovushi uchun او va **i** – tovushi uchun ای birikmalari yoziladi. Bu birikmalardan faqat ikki alifdan biri ikkinchisining ustiga yotqizilib ا shaklida yoziladi. Bu shaklni fors grammatikasida *madd* yoki *madda* (choʻzilgan degan maʼnoni bildiradi) deyiladi. Masalan:

أب *ob* – suv

اتش *otash* – otash, olov

أزاد *ozod* – ozod

أفتاب *oftob* – oftob

ألمان *olmon* – Germaniya

ألو *olu* – olhoʻri

و va ای birikmalari soʻz boshida oʻzgarishsiz qoladi. Masalan:

او – u (kishilik olmoshi)

اوت – avgust

ایران – Eron

اینجا – bu yer, bu yerda

Agar و – vov yoki ی – yo harflari soʻz boshida kelsa, v va y undosh tovushlarini ifodalaydi. Masalan:

وطن *vatan* – vatan

وزیر *vazir* – vazir

ورزش *varzesh* – sport

یار *yor* – yor, doʻst

یتیم *yatim* – yetim

بخ *yax* – yax

Choʻziq unilarning yozuvdagi ifodasi

| Tovushlar | Yozilishi | |
|-----------|--------------|-------------------------|
| | Soʻz boshida | Soʻz oʻrtasi va oxirida |
| O | آ | ا (yoki ا) |
| I | ای | ی (yoki ی) |
| U | او | و (yoki و) |

Arab tilidan kirgan soʻzlarning boshida *ayn* va *alif* harflari birga kelsa, *ayn* talaffuz etilmay, *alif* choʻziq unli *o* tarzida talaffuz qilinadi. Masalan:

عادل *'odel* – odil

عاشق *'osheq* – oshiq

عالم *'olem* – olim

عادت *'odat* – odat

عاقل *'oqel* – aqlli

عالی *'oli* – oliy

1- topshiriq. Quyidagi soʻzlarni ovoz chiqarib oʻqing, koʻchirib yozing va choʻziq unilarning yozilishini aniqlang.

انار – anor

کبوتر – kabutar

ان – un

کلهجک – kelajak

قورق – qurbaqa

ورق – varaq

اسمان – osmon

بینی – burun

طوطی – toʻti

آرام – tinchlik

قانون – qonun

عالم – olam

| | |
|------------------|-------------------------|
| دنيا – dunyo | كوزه – ko‘za |
| ابرو – qosh | ایمان – imon, ishonch |
| أشپز – oshpaz | صندلی – stul |
| وكيل – vakil | جهان – jahon |
| أوبالو – olcha | أسان – oson |
| حقوق – huquq | قراوان – farovon |
| يازده – o‘n bir | شیراز – Shiroz (shahar) |
| واردات – import | طوفان – bo‘ron |
| صابون – sovun | دانشیار – o‘qituvchi |
| آرزو – orzu | ترسو – qo‘rqoq |
| روزنامه – gazeta | بخارا – Buxoro (shahar) |
| سیب – olma | بخاری – pechka |
| عجز – ojiz | |

2- topshiriq. Quyidagi so‘zlarga qisqa unlilarni bildiruvchi belgilarni qo‘ying va daftaringizga ko‘chirib yozing.

| | | |
|------------------|-----------------|----------------------|
| دست – qo‘l | درس – dars | شش – olti |
| اداره – idora | اسم – ism | پسر – o‘g‘il |
| فرزند – farzand | اردک – o‘rdak | شتر – tuya |
| انقلاب – inqilob | ضيافت – ziyofat | دفتر – daftar |
| ارتش – armiya | بلبل – bulbul | سفر – safar |
| مقصد – maqsad | زبان – til | دانشیار – o‘qituvchi |
| پدر – ota | پنجره – deraza | مرم – xalq, omma |

3- topshiriq. Quyidagi so‘zlarni o‘qing va daftaringizga ko‘chirib yozing va cho‘ziq unlilarning yozilishiga ahamiyat bering.

| | |
|------------|----------------|
| عقل – oqil | عاقبت – oqibat |
| عجز – ojiz | عمه – omma |

4- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 3 - tamrinni ko‘chirib yozing va chiroyli yozishga o‘rganing.

AYRIM HARFLAR VA HARF BIRIKMALARINIG YOZILIH VA TALAFFUZI

1. **vov** harfi so‘z yo bo‘g‘in boshida yoki unlidan so‘ng kelsa, v undosh tovushi kabi talaffuz qilinadi. Masalan:

| | |
|--------------|---------------|
| وزیر – vazir | دیوار – devor |
| وطن – vatan | جواب – javob |

Ba'zan so'z oxirida undoshdan so'ng kelib, v kabi talaffuz etilishi ham mumkin. Masalan:

سرو *sarv* – sarv (daraxti)

عضو *'ozv* – a'zo

2. Ba'zi so'zlarda so'z o'rtasi yo oxirida kelib, diftong o'u kabi talaffuz etiladi:

روشن *ro'ushan* – ravshan, yorug'

جو *jo'u* – arpa

نوبت *no'ubat* – navbat

نو *no'u* – yangi

روغن *ro'ug'an* – yog'

دولت *do'ulat* – davlat

3. Ba'zi so'zlarda qisqa unli o' tovushini ifoda etadi. Masalan:

تو *to'* – sen (kishilik olmoshi)

خورک *xo'rak* – taom, ovqat

خورشید *xo'rshid* – quyosh

خوردن *xo'rdan* – yemoq

دو *do'* – ikki

دوم *do'vvo'm* – ikkinchi

4. Ba'zi so'zlarda x harfi bilan o' o'rtasida kelsa, vov butunlay talaffuz etilmaydi. Masalan:

خواهر *xohar* – opa-singil

خواجه *xoje* – hoji

خواهش *xohesh* – istak, xohish

خوارزم *xorazm* – Xorazm

خوان *xon* – dasturxon

خواربار *xorbor* – oziq-ovqat

خواب *xob* – uyqu

خواستن *xostan* – xohlamoq

استخوان *o'stixon* – suyak

خواندن *xondan* – o'qimoq

خوار *xor* – xor bo'lsin

خوابیدن *xobidan* – uxlamoq

5. Boshqa barcha hollarda, ya'ni l alifdan so'ng so'z boshida, undoshdan so'ng so'z o'rtasi va oxirida cho'ziq unli u tovushini ifodalaydi. Masalan:

او *u* – u (kishilik olmoshi)

کدو *kadu* – oshqovoq

موش *mush* – sichqon

گردو *gerdu* – yong'oq

طوفان *tufon* – bo'ron

آموزگار *omuzgor* – o'qituvchi

زانو *zomu* – tizza

دیروز *diruz* – kecha

ی yo harfi

Yolg'iz holda va so'z oxirida kelganda nuqtasiz, so'z boshida nuqta bilan yoziladi.

ی yo harfining talaffuzi

1. ی harfi so'z yo bog'in boshida yoki unlidan so'ng kelganda y tovushini ifoda etadi. Masalan:

| | |
|------------------------------|--|
| یک <i>yek</i> – bir | پایتخت <i>poytaxt</i> – poytaxt |
| بخ <i>yax</i> – yax, muz | همسایه <i>hamsoye</i> – qo'shni |
| بیلاق <i>yeyloq</i> – yayloq | نمایش <i>namoyesh</i> – ko'rsatish, ko'rik |
| چای <i>choy</i> – choy | سیاه <i>siyoh</i> – qora |

2. Ba'zi so'zlarda diftong *ey* ni ifodalaydi. Masalan:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ایوان <i>eyvon</i> – ayvon | بیت <i>beyt</i> – bayt |
| میل <i>meyl</i> – mayl | میدان <i>meydon</i> – maydon |
| عیب <i>'eyb</i> – ayb | قیچی <i>qeychi</i> – qaychi |
| میمون <i>meymun</i> – maymun | نی <i>ney</i> – nay |

3. B'azi arab so'zlarining oxirida kelib, o cho'ziq unlisi kabi talaffuz etiladi. Masalan:

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| حتى <i>hatto</i> – hatto | عیسی <i>iso</i> – Iso (ism) |
| موسی <i>muso</i> – Muso (ism) | مستثنی <i>mo'stasno</i> – mustasno |
| یحیی <i>yahyo</i> – Yahyo (ism) | سکنى <i>so'kno</i> – yashash |
| مرتضى <i>mo'rtazo</i> – Murtazo (ism) | کبرى <i>ko'bro</i> – eng katta |

Bu *y* yo ni arab grammatikasida *alif maqsura* (qisqartirilgan alif) deyiladi.

4. Qolgan hollarning barchasida, masalan, alifdan so'ng so'z boshida, undoshdan so'ng so'z o'rtasi va oxirida cho'ziq unli *i* tovushini ifoda etadi. Masalan:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ابن <i>in</i> – bu | سندلی <i>sandali</i> – stul |
| قالی <i>qoli</i> – gilam | میز <i>miz</i> – stol |
| ایرانی <i>ironi</i> – eronlik | بینی <i>bini</i> – burun |
| دیروز <i>diruz</i> – kecha | سفید <i>sefid</i> – oq |

5. So'zda *y* – *yo* harfi oldidan - *zir* belgisi va ketidan *l* – alif harfi kelgan bo'lsa, - *zir y* – *yo* tovushi ta'sirida *i* tovushi kabi talaffuz qilinadi. Masalan:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| میان <i>miyon</i> – o'rta | زیاد <i>ziyod</i> – ko'p, mo'l |
| سیاه <i>siyoh</i> – qora | احتیاج <i>ehtiyoj</i> – ehtiyoj |
| ادبیات <i>adabiyot</i> – adabiyot | سیاست <i>siyosat</i> – siyosat |

• ho-ye havvaz harfi

Soʻz boshida kelganda **ه** shaklida, soʻz oʻrtasida **ه** shaklida, soʻz oxirida **ه** shakllarida yoziladi. Masalan:

هزار *hezor* – ming

بهار *bahor* – bahor

خانه *xone* – uy

• ho-ye havvaz ning talaffuz etilishi

1. Soʻz oxirida undoshdan soʻng doim qisqa unli *e* kabi talaffuz etiladi. Masalan:

نامه *nome* – xat

شیشه *shishe* – shisha

اداره *edore* – idora

لاله *lole* – lola

دوشیزه *dushize* – qiz bola

همیشه *hamishe* – hamisha

2. Bir boʻgʻinli baʼzi soʻzlarda ham *e* tovushini ifoda etadi. Masalan:

که *ke* – kim,

چه *che* – nima,

سه *se* – uch.

3. Qolgan hamma hollarda *h* tarzida talaffuz qilinadi. Masalan:

ده *deh* – qishloq

ماه *moh* – oy

هلو *ho'lu* – shaftoli

ورزشگاه *varzeshgoh* – stadion

تهران *tehran* – Tehron (shahar)

مهندس *mo'handes* – muhandis

مهمان *mehmon* – mehmon

میون *mihan* – vatan

Agar *ه* belgisi *e* tovushini ifoda etsa, fors tili grammatikasida *ه* harfi *ه* harfi bilan yozilgan soʻzlarda *ه* harfi talaffuz etilmaydigan *h*, *ه* harfi talaffuz etiladigan *h*, deyiladi.

ل lom bilan ا alif harflarining birikmasi (لا)

Fors tilida *alif* bilan *lom* qoʻshilganda quyidagi shaklda yoziladi: لا *lo*. Masalan:

لاله *lole* – lola

اصلاح *esloh* – isloh

لانه *lone* – in

استقلال *esteqlol* – mustaqillik

لازم *lozem* – kerak, lozim

ملاقات *mo'loqot* – uchrashuv

ک kof va گ gof harflarining ا alif harfi bilan birikmasi

ک kof va گ gof harflarining ا alif harfi bilan birikmasi quyidagi shaklda yoziladi: کا ko va گا go. Masalan:

کار kor – ish

امریکا omriko – Amerika

استحکام estehkom – istehkom

گاو gov – sigir

سیگار sigor – papiros

آموزگار omuzgor – o‘qituvchi

ک kof yoki گ gof harflarining ل lom bilan birikmasi

ک kof yoki گ gof harflarining ل lom bilan birikmasi quyidagi shaklda yoziladi: کل kl va گل gl. Masalan:

کلاغ kalog‘ – qarg‘a

کلمه kaleme – so‘z

کلید kelid – kalit

مشکل mo‘shkel – qiyin

گل go‘l – gul

گلیم galim – sholcha

گلو galu – tomoq

جنگل jangal – o‘rmon

1- topshiriq. Quyidagi so‘zlarni o‘qing, yozilishini o‘rganing va ularni daftaringizga ko‘chirib yozing.

گلستان – Guliston

کیف – portfel

شکایت – shikoyat

ملاقات – uchrashuv

شام – kechki ovqat

بالا – tepa, ust

لک لک – laylak

الوبالو – olcha

شکل – shakl

انگور – uzum

کاخ – saroy

انکار – inkor

طلا – tilla, oltin

کلمه – kalima, so‘z

گلاب – gulob

سلام – salom

کاتب – kotib

شکار – ov

شش – olti

گوشت – go‘sh

مکتوب – xat

دیگ – qozon

کلم – karam

گلشن – gulshan

جلال – Jalol (ism)

کلاه – bosh kiyim

شرط – shart

کوه – tog‘

انقلاب – inqilob

کلاس – sinf

2- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 4 - tamrinni ko‘chirib yozing va chiroyli yozishga o‘rganing.

ARAB SATR USTI BELGILARI

Fors tiliga arab harflari bilan bir qatorda arab satr usti belgilari ham kirib kelgandir.

Bu belgilar quyidagilar:

1. **تشديد** *tashdid* (kuchaytirish degan ma'noni bildiradi) yozuvda — belgisi bilan ifoda etilib, harfni takrorlab (ikkilab o'qish) kerakligiga ishora qiladi. Bunda avval *tashdid* ostidagi harfni takrorlab, so'ng tashdid ustidagi harakatni talaffuz etish kerak. Misollar:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| اول <i>avval</i> – birinchi | تمدن <i>tamado'n</i> – madaniyat |
| مجلة <i>majalle</i> – jurnal | وضعية <i>vaz'iyat</i> – vaziyat |
| نقش <i>naqqosh</i> – rassom | عطار <i>attor</i> – attor |
| شك <i>shakk</i> – shak, shubha | تبسم <i>tabasso'm</i> – tabassum |

2. **همزة** *hamza* yozuvda ء belgisi bilan ifoda etiladi. Transkripsiyada *hamza* _' belgisi bilan ishora etiladi. *Hamza* asosan fors tiliga arab tilidan kirgan so'zlarda va qisman forscha so'zlarda uchraydi. Arab tilida *hamza* portlovchi, bo'g'iz, jarangsiz undosh bo'lib, fors tilida esa butunlay o'z artikultatsion xususiyatlarini yo'qotgan. Arab tilidan kirgan so'zlarda *hamza* belgisi so'z o'rtasida kelganda, odatda ا *alif*, و *vov*, ي *yo* harflari ustiga qo'yiladi. Bu harflar *hamza* ostida hech qanday talaffuz qilinmay, faqat vositachi vazifani bajaradilar. Bulardan ي *yo* harfi so'z o'rtasida kelganda, ي *yo* ning ikki tomondagi harf bilan qo'shiladigan shakli nuqtasiz holda yoziladi:

| Vositachi harflar | Hamza belgisining qo'yilishi |
|-------------------|------------------------------|
| ا | ا |
| و | و |
| ي | ي |

Vositachi harflar quyidagi qoida asosida ishlatiladi:

1) So'zda *hamza* oldida kelgan harf yoki *hamza* ustidagi tovush *a*, yoki zabarli bo'lsa, vositachi harf shaklida ا *alif* yozilib, *hamza* alifning ustiga qo'yiladi. Masalan:

تاكيد *ta'kid* – ta'kidlash
 تاسيس *ta'sis* – ta'sis, ta'sislash
 جرات *jur'at* – jur'at etish

2) Soʻzda hamza oldida kelgan harf yoki hamzaning ostidagi tovush *e*, yaʼni *zirli* boʻlsa, vositachi harf shaklida *ى* yo yozilib, hamza shu harfning ustiga qoʻyiladi. Masalan:

هَيْت *heyʼat* – hayʼat
 مَسْأَلَة *masoʼel* – masalalar
 رَأْس *raʼis* – rais, boshliq

3) Soʻzda hamza oldida kelgan harfning yoki hamzaning harakati *pish* boʻlsa, vositachi harf shaklida *و* vov yozilib, hamza shu harfning ustiga qoʻyiladi. Masalan:

مُؤْمِن *moʼmen* – imonli, musulmon
 مُؤَلِّف *moʼallef* – muallif, tuzuvchi
 مَسْئُول *masʼul* – masʼul

Shunday qilib, hamza ostidagi vositachi harflarning qoʻyilishi harakat bildirgan belgilarga (tovushlarga) bogʻliqdir.

Vositachi belgilarning yozilishi

| Diakritik belgilar (Harakatlar) | Vositachi harflar |
|------------------------------------|-------------------|
| -ʼ <i>zabar</i> dan soʻng | ا |
| - <i>zir</i> dan soʻng | ى |
| -ʼ <i>pish</i> dan soʻng | و |

Agar hamza soʻz oxirida kelsa, hech qanday vositachi belgisiz yoziladi. Masalan:

امضاء *emzoʼ* ابتداء *ebtedoʼ*
 املاء *emloʼ* جزء *joʼz*

Fors yozuvida hamza belgisi soʻz oxirida kelganda odatda tushib, qoladi. Masalan:

امضا *emzo* ابتدا *ebtedo*
 املا *emlo* جز *joʼz*

Baʼzan bir boʻgʻinli yoki ikki boʻgʻinli hamzali soʻzlarda hamza belgisi yozuvda tushib qolib, vositachi belgi mustaqil harf sifatida oʻqilishi mumkin. Masalan:

رأس *raʼs* yoki رأس *ros* – bosh
 رأي *raʼy* yoki رأي *roy* – fikr, ovoz (saylovda)

شان *sha'n* yoki شان *shon* – sha'n, shavkat
 تاريخ *ta'rix* doim تاريخ *torix* – tarix (vaqt) deb o'qiladi.

Ayrim so'zlarda agar hamza undoshdan so'ng kelgan bo'lsa, uning ketidan qanday unli kelishidan qat'i nazar, hamza *ى* yo belgisi ustiga qo'yiladi. Masalan:

مسئله *mas'ale* – masala

مسنول *mas'ul* – mas'ul

Ba'zi so'zlarda vositachi harflarning yozilishi qoidadan mustasno bo'lishi ham mumkin. Masalan:

رئيس *ra'is* – rais

قرانئ *qaro'at* – o'qish, qiroat

Hamzaning xususiyatlari quyidagicha:

1) Agar hamza oldidagi bo'g'in ochiq bo'lsa, hamza o'z oldidagi unli tovushga ta'sir qilib, uni cho'zibroq talaffuz etishga va tovushni biroz to'xtatish kerakligiga ishora qiladi.

Hamzaning bu ta'siri aytarli kuchli emas, shuning uchun so'zni tez talaffuz qilganda, ba'zan butunlay sezilmaydi. Masalan:

تاكيد *ta'kid* talaffuzda taakid

تأسيس *ta'sis* talaffuzda taasis

مؤمن *mo'men* talaffuzda mo'o'men

2) Ikki unli orasida hamza hech qanday talaffuz qilinmaydi. Masalan:

رئيس *ra'is* talaffuzda rais

مؤلف *mo'allef* talaffuzda mo'allef

مؤسسه *mo'assase* talaffuzda mo'assase

3) Agar hamza oldidagi tovush undosh bo'lsa, hamza bo'g'in ajratuvchi vazifani bajaradi. Bunda bo'g'in orasida kichik pauza hosil bo'ladi. Masalan:

مسنول *mas'ul* talaffuzda mas/ul

جرات *jo'r'at* talaffuzda jo'r/at

مسئله *mas'ale* talaffuzda mas/ale

4) Agar hamzadan keyin kelgan tovush undosh bo'lib, hamza so'kinli bo'lsa, ya'ni hamzadan keyin unli kelmasa, hamza jarangli bo'g'iz tovushiga yaqinlashib boradi. Masalan:

رأس *ra's* – bosh

Hamza qo'yilgan bu so'zni tez talaffuz qilganda, hamza o'rniga uning oldidagi tovush biroz cho'zibroq talaffuz qilinadi.

5) So'z oxirida hamza butunlay talaffuz qilinmaydi. Masalan:

امضاء *emzo*

ابتداء *ebtedo*

انشاء *ensho*

6) Ba'zan hamza so'z oxirida ma'noni farqlash vazifasini bajaradi. Masalan:

جزء *jo'z* – qism, bo'lak

جز *jo'z* – boshqa

Hamza faqat arab so'zlarida emas, balki ba'zi fors so'zlarida ham ishlatiladi.

Fors so'zlarida hamza quyidagi xususiyatlarga egadir:

1) Cho'ziq *i* tovushini cho'ziq *o* yoki *u* tovushlaridan ajratish uchun ishlatiladi. Bu holatda ikki unli tovushni bir-biridan ajratib o'rtada kichik pauza qilishga ishora qiladi.

Yozuvda hamza belgisi *i* harfi oldidan bir tish orttirilib, uning ustiga qo'yiladi. Odatda fors so'zlarida ishlatiladigan hamza belgisi transkripsiyada ifoda etilmaydi. Masalan:

پائین *po-in* – ost, quyi

پائیز *po-iz* – kuz

2) Aniqlanmish *o-e* (ho-ye g'eyre malfuz) bilan tugagan bo'lsa, izofa hamza orqali ifoda etiladi. Masalan:

تخته سیاه *taxte-ye siyoh* – qora doska

خانه ما *xone-ye mo* – bizning uy

3) Negizi *o* yoki *i* cho'ziq unlisi bilan tugagan fe'lga cho'ziq *i* unlisi bilan boshlanuvchi shaxs-son qo'shimchasi qo'shilganda, ikki unli orasiga hamza belgisi qo'yiladi. Masalan:

می انیم *mio-im* – kelamiz

می آنی *mio-i* – kelasan

می آنید *mio-id* – kelasiz

بفرما نید *befarmo-id* – buyuring

4) Cho'ziq unli tovushi bilan tugagan so'zga bir *ی* – *i* harfi qo'shilgan vaqtda, *ی* – *i* harfi oldidan hamza belgisi qo'yib yoziladi. Masalan:

نوا *navo* – kuy, navo

بخارا *bo'xoro* – Buxoro

صدا *sedo* – ovoz

نوانی *navoi* – Navoiy

بخارانی *bo'xoroi* – buxorolik

صدانی *sedoi* – Sadoiy

Hozirgi zamon fors tilida oxirgi yillarda arabcha hamza belgisini ayrim hollarda *ی* *yo* belgisi bilan almashtirish ya'ni hamza o'rniga *ی* *yo* yozish jarayoni ketmoqda. Masalan:

پاتین *poin*

نوانی *navoi*

بفرمائید *befarmo-id*

تخته سیاه *taxte-ye siyoh*

پایین *poyin*

نوابی *navoyi*

بفرمایید *befarmo-yid*

تخته سیاه *taxte-ye siyoh* va hokazo.

Biz ham darslikda shu qonunga amal qilamiz.

Tanvin belgisi

تکون *tanvin* belgisi faqat arab tilidan kirgan so'zlardagina uchraydi. Tanvin yozuvda ـ belgisi bilan ifoda etiladi va so'z oxirida vositachi ا *alif* harfining ustiga qo'yiladi ا . Tanvin belgisi *an* tovush birikmasini bildiradi. Tanvinli so'zlar fors tilida ravish vazifasida keladi. Masalan:

مثلاً *masalan* – masalan

فوراً *fo'uran* – tezlik bilan, tezda

خصوصاً *xo'susan* – xususan

قبلاً *qablan* – ilgari

أولاً *avvalan* – avvalan, birinchi galda

قصداً *qasdan* – qasdan, ataylab

Tanvinli arab so'zlari o'zbek tili iug'at tarkibida ham ko'p uchraydi. Masalan: shaklan, mazmunan, masalan kabi.

وصله *vasla* (qo'shish degan ma'noni bildiradi) – belgisi bilan ifoda etilib, arab tilidan kirgan aniqlik artikli ال birikmasining birinchi harfi ' *alif* ustiga qo'yiladi ال.

Fors tilida *vasla* murakkab so'zga aylangan ba'zi arab izofiy birikmalarida yoki aniq otlarda uchraydi. Masalan:

المغرب *al-mag'reb* – g'arb
دار الفنون *dor-o'l-fo'nun* – universitet

QAMARIY VA SHAMSIY HARFLAR

Arab alfavitidagi harflar حروف قمرى *ho'ruf-e qamari* (oy harflari) va حروف شمسی *ho'ruf-e shamsi* (quyosh harflari) deb ataluvchi ikki guruhga bo'linadilar.

Quyidagi 14 harf حروف شمسی *ho'ruf-e shamsi* deyiladi:

ت ث ذ ز ر ش س ص ظ ط ل ن

Qolgan harflar esa حروف قمرى *ho'ruf-e qamari* deb ataladi.

Agar ال aniqlik artiklidan keyin kelgan so'zning birinchi harfi حروف شمسی guruhidagi harflarning biri bilan boshlangan bo'lsa, ال artiklidagi ل *lom* talaffuz etilmay, undan keyin kelgan harf tashdid bilan (ikkilanib) o'qiladi. Masalan:

السلام *as-salom* – assalom
نصر الدين *nasr-ad-din* – Nasriddin
لغات الترك *lo'g'ot-at-turk* – turkcha lug'at

Agar ال aniqlik artiklidan keyin kelgan so'z حروف قمرى *ho'ruf-e qamari* guruhidagi harflarning biri bilan boshlangan bo'lsa, ال artikli o'z oldiga qo'shilib kelgan so'zning tugallangan tovushiga qarab o' yoki *al* tovush birikmalari tarzida talaffuz qilinadi. Masalan:

الخوارزمي *al-xorazmi* – Xorazmiy
البيروني *al-biruni* – Beruniy
بين المللي *beyn-o'l-melali* – xalqaro

طويل المدة *tavil-o' l-mo' ddat* – uzoq muddatli

متسوى الحقوق *mo' tasavi-o' l-ho' quq* – teng huquqli

Yozuvda ko'pincha *vasla* belgisi tushib qoladi va alifning o'zi yozilib, *vasla* borligi nazarda tutiladi. Masalan:

السلام *as-salom*

البيروني *al-biruni*

دار الفنون *dor-o' l-fo' nun* va hokazolar.

1- topshiriq. Quyidagi *vaslali* so'zlarni o'qing, ko'chirib yozing va ularni to'g'ri talaffuz qilishga o'rganing.

رشيد الدين – Rashididdin

عبدالله – Abdulla

فارغ التحصيل – o'qishni tugatgan, oily ma'lumotli

قليل المدة – qisqa muddatli

خير الدين – Xayriddin

ضرب المتل – maqol, hikmatli so'zlar

فخر الدين – Faxriddin

دار الحكومة – hukumat uyi

مظفر الدين – Muzaffariddin

ميزان الحرارة – termometr

مجالس النفايس – Majolis-un-nafois (asar nomi)

حتى الامكان – imkon boricha

ميزان الاوزان – vaznlar o'lchovi

لسان الطير – Lison-ut-tayr (asar nomi)

2- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 5 - tamrinni ko'chirib yozing va chiroyli yozishga o'rganing.

FORS YOZUVINING AYRIM XUSUSIYATLARI

1. Agar o'zbek yozuvida xatlar chapdan o'nga qarab yozilsa, fors yozuvida esa xat o'ngdan chapga qarab yoziladi va shu tartibda o'qiladi.

2. Fors yozuv sistemasida shu vaqtga qadar tinish belgilarini ishlatish haqida biror qoida ishlab chiqilmagan. Oxirgi yillarda fors tiliga ba'zi bir tinish belgilari kirib kelmoqda. Eronda nashr etilayotgan gazeta va jumallarda, ilmiy va adabiy asarlarda nuqta, vergul (teskari holda), qo'shtimoq, savol alomati (? teskari holda), ko'p nuqta va qavs kabi tinish belgilarini ko'p uchratish mumkin. Lekin bu tinish

belgilari ma'lum qoidaga bo'ysungan holda ishlatilmaydi. Ba'zan qo'shtirnoq o'miga qavs, goh sarlavha yoki atoqli otlami qavs yoki qo'shtirnoq bilan ajratish hollari uchrab turadi.

3. Arab-fors alfavritida atoqli otlar va gapning boshlanishi uchun maxsus bosh harflar yo'q. Yozuvda atoqli va turdosh otlar uchun bir hajm va shakldagi harflar ishlatiladi.

4. Fors yozuvida *madda* belgisidan boshqa hamma diakritik belgilar odatda tushib qoladi. Masalan:

Diakritik belgili holda

مجله

مظفرالدين

Diakritik belgisiz holda

مجله

مظفرالدين

Diakritik belgilarning, xususan, qisqa unililarning yozuvda ifoda etilmasligi so'zlarni to'g'ri o'qish va yozishni birmuncha qiyinlashtiradi.

5. O'zbek yozuvida so'zlarni bo'g'inlarga bo'lib, bir satrdan ikkinchi satrga ko'chirish mumkin. Lekin fors yozuvida so'zlar bo'g'inlarga bo'linsa ham, ularni bir satrdan ikkinchi satrga ko'chirib bo'lmaydi. Agar satr oxiridagi so'zni shu satrga sig'dirish iloji bo'lmasa, uni butunlay ikkinchi satrga yozish kerak bo'ladi. Qo'l yozmalarda esa ba'zan satrga sig'magan so'zning so'ngi harflarini yuqoriga chiqarib qo'yadilar yoki satrda joy ko'p bo'lsa, joy ochiq qolmasligi uchun so'zning oxirgi harflarini cho'zibroq yozadilar.

1- topshiriq. Lug'at daftari tuzing, shu kunga qadar sizga tanish bo'lgan barcha so'zlarni lug'at daftaringizga ko'chirib yozing va kunma-kun ularni yozilishi, ma'nosi va talaffuzini takrorlab boring.

2- topshiriq. O'tilgan barcha qoidalarni qaytaring va ularni yaxshi o'zlashtirib oling.

گفتگو

این چیست؟ این کتاب است. این در است. این دفتر است. آن چیست؟ آن میز است.
 آن تخته است. آن گچ است. این قلم است و آن دیوار است. دیوار سفید است. این چیست؟
 این کارگر است. این دانشجو است. آن کس است؟ آن شاگرد است. آن دانشیار است.

واژه ها

| | |
|--|---------------------------------------|
| دروس اول <i>dars-e avval</i> – birinchi dars | گچ <i>gach</i> – bo‘r |
| گفتگو <i>go‘fto‘gu</i> – so‘zlashish | قلم <i>qalam</i> – ruchka |
| این <i>in</i> – bu | دیوار <i>divor</i> – devor |
| آن <i>on</i> – u | سفید <i>sefid</i> – oq |
| چه <i>che</i> – nima | کارگر <i>korgar</i> – ishchi |
| که <i>ke</i> – kim | سرخ <i>so‘rx</i> – qizil |
| در <i>dar</i> – eshik | دانشجو <i>doneshju</i> – talaba |
| کتاب <i>ketob</i> – kitob | دانشیار <i>doneshyor</i> – o‘qituvchi |
| دفتر <i>daftar</i> – daftar | شاگرد <i>shogerd</i> – o‘quvchi |
| میز <i>miz</i> – stol | خوب <i>xub</i> – yaxshi |
| تخته <i>taxte</i> – taxta, doska | بد <i>bad</i> – yomon |
| و <i>va</i> – va (bog‘lovchi) | واژه ها <i>voj:eho</i> – so‘zlar |

GRAMMATIK IZOH

Ot kesimli sodda yig‘iq gap

Kesimi fe‘ldan boshqa so‘z turkumlari bilan ifodalangan gaplar ot kesimli gap deyiladi. Ot kesimli sodda yig‘iq gapda ega har doim gap boshida, kesim esa gap oxirida keladi. Masalan:

in ketob ast – Bu kitobdir.

ahmad shogerd ast – Ahmad o‘quvchidir.

divor sefid ast – Devor oqdir.

Bu gaplarda *in*, *ahmad va divor* so‘zlari ega bo‘lib, *ketob ast*, *shogerd ast*, *sefid ast* birikmalari kesimdir.

in va on ko‘rsatish olmoshlari

Fors tilida asosan ikkita ko‘rsatish olmoshi bo‘lib, ular *in* bu, shu va *on* u, o‘sha olmoshlari. Bulardan *in* olmoshi

so'zlovchiga nisbatan yaqin bo'lgan predmetlarni va ان *on* olmoshi so'zlovchiga nisbatan uzoq bo'lgan predmetlarni ko'rsatish uchun ishlatiladi. Masalan:

- . این میز است *in miz ast* – Bu stoldir.
. این تخته است *in taxte ast* – Bu doskadir.
. آن پنجره است *on panjare ast* – U deraza.
. آن دانشجو است *on doneshju ast* – U talaba.

است *ast* bog'lamasi

1. Fors tilida gapning kesimi ot, sifat yoki boshqa so'z turkumlari bilan ifodalangan bo'lsa, ya'ni gap ot kesimli gap bo'lsa, kesimlikni ifodalash uchun ular oxiriga است *ast* bog'lamasi qo'yiladi. است *ast* bog'lamasi o'zbek tilidagi kesimlik qo'shimchasi *-dir* ga to'g'ri keladi. Masalan:

- . این دفتر است *in daftar ast* – Bu daftardir.
. آن شاگرد است *on shogerd ast* – U o'quvchidir.

2. O'zbek tilida kesimlik qo'shimchasi *-dir* ko'pincha tushib qoladi va yozuvda ifoda etilmaydi. Lekin fors tilida است *ast* bog'lamasi hech vaqt tushib qolmaydi va yozuvda doim ifoda etiladi. Masalan:

- . این قلم است *in qalam ast* – Bu ruchkadir.
. آن صندلی است *on sandali ast* – U stuldir.

3. Talaffuzda است *ast* bog'lamasiga urg'u tushmaydi va o'z oldidagi so'z bilan qo'shib talaffuz qilinadi. Kesim vazifasini bajaruvchi so'z urg'usi o'zgarmay o'z holicha qoladi. Masalan:

- . این کتاب است *in ketob ast* – Bu kitobdir.
. آن میز است *on miz ast* – U stoldir.

Ot kesimli gapda gapning ega va kesim bo'laklari ikki qismga bo'linib, kichik pauza bilan ajratib talaffuz qilinadi. Masalan:

- . این کلاس روشن است *in kelas ro'ushan ast* – Bu sinf yorug'.
. آن دیوار سفید است *on divorcefid ast* – U devor oq.
. احمد شاگرد است *ahmad shogerd ast* – Ahmad o'quvchi.

Gapda tovush gap oxiriga qarab pasayib boradi:

این کتاب است. *in ketob ast* – Bu kitobdir.

آن میز نو است. *on miz no 'u ast* – U stol yangidir.

که ke va چه che so'roq olmoshlari

Fors tilida که ke – kim? va چه che – nima? so'roq olmoshlari mavjud. Bu ikki so'roq olmoshidan که ke inson uchun va چه che qolgan barcha jonli va jonsiz predmetlar uchun ishlatiladi.

که ke va چه che so'roq olmoshlari است ast bog'lamasi bilan birga kelganda که ke va چه che so'roq olmoshlarining oxirgi e tovushi است ast ning a tovushi bilan qo'shib, bir cho'ziq i tovushini hosil qiladi.

کيست = چه + است *kist* کیست = که + است

Masalan:

این چیست؟ این در است. این میز است. *in chist? in dar ast, in miz ast* – Bu nima(dir)? Bu eshik(dir), bu stol(dir).

این کیست؟ این شاگرد است. این کارگر است. *in kist? in shogerd ast, in korgar ast* – Bu kim(dir)? Bu o'quvchi(dir). Bu ishchi(dir).

Sodda yig'iq gapda so'z tarkibi

| Bog'lama | Kesimning ot qismi | Ega |
|----------|--------------------|-----|
| است | کتاب | این |

Eslatma. که so'roq olmoshi ba'zan ki shaklida ham ishlatiladi:

این کیست؟ *ki omad?* kim keldi?

1- topshiriq. Nuqtalar o'miga bog'lama qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing va ularni ovoz chiqarib o'qing.

این تخته... این دانشیار... .

آن در... آن کیست؟ آن کارگر... .

این گچ... و آن دفتر... این دانشجو خوب... .

ان گچ بد... احمد دانشجو... .

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Bu doskadir. U bordir. Bu nima? Bu eshik. U nima? U deraza. U kim? U Ahmad. Ahmad shogirddir. Bo'r oqdir. Qalam qizildir. Bu nima? Bu ham qalamdir. Bu qalam yaxshi va u qalam yomondir. Bu shogird va u o'qituvchidir.

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing, so'ng ularni lotin alfavitida yozing.

این دیوار است. این دیوار سفید است. آن تخته است. تخته سیاه است. این چیست؟
این کتاب است و آن دفتر است. این دانشجو خوب است. آن درید است. آن چیست؟ آن
گچ است. گچ هم سفید است.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni tarjima qiling va to'g'ri talaffuz qilishga o'rganing.

این سوپ است. سوپ شیرین است.
آن کلاس است. کلاس روشن است.
آن دختر است. آن دختر زیباست.
این درس آسان است. دیوار سفید است.
احمد کیست؟ احمد شاگرد است.
محمود کیست؟ محمود کارگر است.

5- topshiriq. Sinfdagi predmetlarning nomini va o'zingiz bilgan so'zlarni ishlatib, quyidagi savollarga javob bering.

آن چیست؟
آن کیست؟

این چیست؟
این کیست؟

Ikkinchi dars

درس دوم

گفتگو

این چه چیزی است؟ این صندلی است. این مداد است. این کیف، است. آن چیست؟
آن کاغذ است. آن دفتر است. آن در است. آن پنجره است. این میز است؟ بله، این میز
است. پس آن چیست؟ آن صندلی است. آیا این هم صندلی است؟ خیر، این صندلی نیست
میز است. پس این چیست؟ این مجله است. آیا آن قلم است؟ بله، آن قلم است. آیا تخته
سفید است؟ خیر، تخته سفید نیست، سیاه است. پس این دختر کیست؟ این دختر دانشجو
است. آن دختر هم دانشجو است؟ بله، آن دختر هم دانشجو است. آیا آن کتاب است؟ بله،
آن کتاب است.

| | |
|--|-------------------------------------|
| چیز <i>chiz</i> – narsa | قلم <i>qalam</i> – ruchka |
| چه چیزی <i>che chiz-i</i> – nima narsa | سیاه <i>siyoh</i> – qora |
| کیف <i>kif</i> – portfel | پس <i>pas</i> – demak, xo'sh, xo'p |
| کاغذ <i>kog'az</i> – qog'oz | دختر <i>do'xtar</i> – qiz, qiz bola |
| پنجره <i>panjare</i> – dcraza | بله <i>bale</i> – ha |
| صندلی <i>sandali</i> – stul | نو <i>no'u</i> – yangi |
| مجله <i>majalle</i> – jurnal | کهنه <i>ko'hne</i> – eski |
| مداد <i>medod</i> – qalam | نخیر <i>naxeyr</i> – yo'q |

GRAMMATIK IZOH

So'roq gapning yasalishi

Fors tilida so'roq gap asosan intonatsiya, so'roq olmoshlari va so'roq yuklamalari orqali yasaladi.

1. Intonatsiya orqali so'roq anglashilishi:

- این مداد است؟ *in medod ast?* – Bu qalammi?
 کیف نو است؟ *kif no'u ast?* – Portfel yangimi?
 آن دختر دانشجو است؟ *on do'xtar doneshju ast?* – U qiz talabami?

2. ke va che so'roq olmoshlari orqali yasalishi:

- این کیست؟ *in kist* – Bu kim(dir)?
 این چیست؟ *in chist* – Bu nima(dir)?

3. Ko'pincha gap boshiga **آیا oyo, مگر magar** -mi so'roq yuklamalarini keltirish orqali yasaladi. Masalan:

- آیا این مداد است؟ *oyo in medod ast?* – Bu qalammi?
 آیا این کیف سیاه است؟ *oyo in kif siyoh ast?* – Bu portfel qorami?
 آیا آن دختر دانشجو است؟ *oyo on do'xtar doneshju ast?* – U qiz talabami?

مگر magar yuklamasi so'roq gapda anglashilgan fikrga nisbatan shubha, ishonchsizlik ma'nolarini bildirgan holatda ishlatiladi. Masalan:

- این پسر دانشجو است؟ **مگر magar** *in pesar doneshju ast?* – Bu bola talabami? (Nahotki, bu bola talaba bo'lsa?).

magar emruz do 'shambe ast? – Bugun dushanbami? (Nahotki, bugun dushanba bo'lsa?).

o'yo, magar yuklamalari gapning boshqa bo'laklaridan kichik pauza bilan ajralib talaffuz qilinadi. Undan so'ng esa gap so'roq intonatsiyasi bilan o'qiladi. Masalan:

o'yo, in dar ast? – Bu eshikmi?

magar u korgar ast? – U ishchimi?

1- topshiriq. Quyidagi jummalarni tasdiq va so'roq ma'nosiga qarab talaffuz qiling.

diवार سفید است. دیوار سفید است؟

ان دختر دانشجو است. ان دختر دانشجو است؟

این صندلی نو است. این صندلی نو است؟

احمد شاگرد است. احمد شاگرد است؟

این مجله است. این مجله است؟

2- topshiriq. o'yo, magar so'roq yuklamalarini ishlatib 10ta gap tuzing. Tuzgan jumlalingizni daftaringizga ko'chirib yozing.

ast bog'lamasining bo'lishsiz shakli

na- bog'lamasining bo'lishsiz shaklida bog'lamaga ne- inkor yuklamasini qo'shish orqali yasaladi va o'zbek tiliga emas so'zi bilan tarjima qilinadi. ast bog'lamasi bilan na- inkor yuklamasi bir-biri bilan qo'shilganda ulardagi a tovushi qo'shilib, bir cho'ziq i unlisini hosil qiladi. Masalan:

$(a+a=i)$ na+ast = nist = نه + است

in medod nist – Bu qalam emas.

in do 'xtar doneshju nist – Bu qiz talaba emas.

on miz no 'u nist – U stol yangi emas.

bale va naxeyr so'zlari haqida

So'roq gapdagi javob ijobiy yo salbiy bo'lishi mumkin.

1. So'roq gapning javobi ijobiy bo'lsa, jumla boshiga tasdiq ma'nosini anglatuvchi bale so'zi qo'yiladi va o'zbek tiliga ha yuklamasi orqali tarjima qilinadi. Masalan:

oyo, in majalle ast? Bu jurnalmi?

bale, in majalle ast. Ha, bu jurnal.

oyo, u korgar ast? U ishchimi?

bale, u korgar ast. Ha, u ishchi.

2. So'roq gapning javobi salbiy bo'lsa, gap boshiga inkor ma'nosini anglatuvchi *naxeyr* so'zi qo'yiladi va o'zbek tiliga yo'q deb tarjima qilinadi. Bu holda inkor so'zidan tashqari, gap kesimi ham bo'lishsiz shaklda keladi. Masalan:

naxeyr, in daftar nist – Yo'q, bu daftar emas.

oyo, on ruznome ast? U gazetami?

naxeyr, on ruznome nist, majalle ast –

Yo'q, u gazeta emas, jurnaldir.

oyo, in do'xtar pezeshk ast? *naxeyr, in do'xtar pezeshk nist, doneshju ast* –

Bu qiz vrachmi? Yo'q, bu qiz vrach emas, talabadir.

oyo yuklamasi kabi gapning boshqa bo'laklari bilan grammatik aloqada bo'lmaydilar. Talaffuzda esa bu yuklamalardan so'ng kichik pauza hosil qilinib, undan so'ng gapning boshqa bo'laklari o'qiladi.

ast bo'g'lamasi talaffuzidagi ayrim fonetik xususiyatlar

Ot kesim tarkibidagi *ast* bog'lamasi kesimning ot qismida kelgan so'zning qanday tovush bilan tugashiga ko'ra turli fonetik xususiyatlarga ega bo'ladi.

Kesim vazifasidagi so'z cho'ziq unli bilan tugagan bo'lsa *ast* bog'lamasining *a* tovushi tushib qolib, oldidagi so'z bilan birga, bir so'z tarzida talaffuz etiladi. Masalan:

in doneshjust – Bu talabadir.

in sandalist – Bu stuldir.

in post – Bu oyoqdir.

Bu holda *ast* bog‘lamasi to‘la va ba‘zan bog‘lamaning *alif* harfi tushib qolib, qolgan qismi esa oldidagi so‘z bilan qo‘shilgan holda yoziladi:

u doneshjust – U talabadir. او دانشجوست → او دانشجو است.

in sandalist – Bu stuldir. این سنڤلیست → این سنڤلی است.

in post – Bu oyoqdir. این پاست → این پا است.

1- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Bu nima? Bu sumka. Bu pechka. Bu stulmi? Ha, bu stuldir. Bu stul yangimi? Yo‘q, bu stul yangi emas, eskidir. U daftarmi? Ha, u daftar. Bu nimadir? Bu jurnal. Bu ham jurnalmi? Ha, bu ham jurnal. Devor oqmi? Ha, devor oq. Bo‘r ham oqdir. U qiz ishchimi? Yo‘q, u qiz ishchi emas, talabadir. Xo‘p, bu nima? Bu qog‘oz. U narsa ham qog‘oz. Doska qizilmi? Yo‘q, doska qizil emas, qora. Bu qalam ham qora. Bu pechkami? Yo‘q, bu pechka emas, eshikdir. U nima? U deraza. Bu gazeta eskimi? Ha, bu gazeta eski. Xo‘p, bu ham gazetami? Yo‘q, bu gazeta emas, jurnal.

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors alfaviti bilan yozing va tarjima qiling.

in chist? in dar ast. in kog‘az ast. on chist? on panjare ast. on gach ast. taxte siyoh ast. divor sefid ast. oyo, in miz ast? bale, in miz ast. oyo, in ham miz ast? naxeyr, in miz nist, sandali ast. on che chiz ast? on medod ast. medod so‘rx ast. go‘l ham so‘rx ast. pas, in che chiz ast? in bo‘xorist. oyo, in kif no‘u ast? naxeyr, in kif no‘u nist, ko‘hne ast. oyo, on taxte ast? bale, on taxte ast. in kist? in korgar ast. on doneshyor ast. on do‘xtar shogerd ast. oyo, ahmad doneshju ast? bale, ahmad doneshju ast. oyo, in panjare ast? naxeyr, in panjare nist, dar ast.

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni o‘qing va o‘zbek tiliga tarjima qiling.

این سنڤلی است؟ بله، این سنڤلی است. تختہ پاک است؟ نخیر، تختہ پاک نیست. دیوار سفید است. این دختر دانشجو است. این مجله است. این میز است. میز سیاه است. این دختر ایرانی نیست، از یک است. آن دست نیست، پاست. آن مرد کارگر نیست، دانشیار است. این کیف، است؟ آن پنجره است؟ بله، این کیف و آن پنجره است.

گفتگو

ایجا دانشگاه است. این دانشگاه بزرگ است. رفیق سلطانونف کجاست؟ رفیق سلطانونف در کلاس است. کلاس بزرگ و روشن است. آن چه چیزی است؟ آن پنجره است. پنجره چطور است؟ پنجره کوچک است. میز چطور است؟ میز بزرگ است. تخته چه رنگی است؟ تخته سیاه است. آیا این مداد سرخ است؟ این مداد سرخ نیست. سبز است. این کاغذ چه رنگی است؟ این کاغذ زرد است. آیا این کیف هم زرد است؟ خیر، این کیف زرد نیست. سیاه است. تخته کجاست؟ تخته در کلاس است. دانشگاه کجاست؟ دانشگاه هم در کلاس است. میز کجاست؟ میز هم اینجا است. دانشگاه کجاست؟ دانشگاه در دانشکده است. آن مرد چه کاره است؟ آن مرد نویسنده است. پس آن پسر کیست؟ آن پسر شاگرد است. آیا این کتاب خوب است؟ بله، این کتاب خوب است. این تخته چطور است؟ این تخته بد است. رفیق حسنوف کجاست؟ رفیق حسنوف اینجا است.

واژه ها

| | |
|---|---|
| ایجا <i>injo</i> – bu yer, bu yerda, bu yerga | روشن <i>ro'ushan</i> – yorig', ravshan |
| انجا <i>onjo</i> – u yer, u yerda, u yerga | سبز <i>sabz</i> – ko'k |
| کجا <i>ko'ja</i> – qayer, qayerda, qayerga | زرد <i>zard</i> – sariq |
| چطور <i>cheto'ur</i> – qanday, qanaqa | در <i>dar</i> – eshik |
| کوچک <i>kuchek</i> – kichik | مرد <i>mard</i> – erkak, erkak kishi |
| بزرگ <i>bo'zo'rg</i> – katta | زن <i>zan</i> – ayol, xotin |
| قشنگ <i>qashang</i> – chiroyli | چکاره <i>chekore</i> – kim (mutaxassisligi) |
| رفیق <i>rafiq</i> – o'rtoq | نویسنده <i>navisande</i> – yozuvchi |
| سلطانونف <i>so'ltono'f</i> – Sultonov | پزشک <i>pezeshk</i> – vrach |
| دانشگاه <i>daneshgoh</i> – universitet | پسر <i>pesar</i> – o'g'il, o'g'il bola |
| دانشکده <i>doneshkade</i> – fakultet | فاطمه <i>foteme</i> – Fotima |
| کلاس <i>kelos</i> – klass, auditoriya | مشهور <i>mashhur</i> – mashhur |
| ورزشگاه <i>varzeshgoh</i> – stadion | چه رنگی <i>che rangi</i> – qaysi rangda |
| کهنه <i>ko'hne</i> – eski | غنی <i>g'ani</i> – boy |

So'roq gapning yasalishi (davomi)

Fors tilida so'roq gap so'roq bildiruvchi چطور *cheto'ur*, چه جور *che jo'ur*, چه رنگی *che rangi*, چه کاره *chekore*, کجا *ko'jo* kabi so'zlar vositasi bilan ham yasalishi mumkin.

1. چطور *cheto'ur* va چه جور *che jo'ur* so'zlari biror shaxsning hol-ahvolini (yaxshi yo yomon, sog' yo kasal ekanligini), predmet va hodisaning holatini yoki hajm-qiyofasini (eski yoki yangi, katta yo kichik, chiroyli yo xunuk ekanligini) bilish uchun ishlatiladi. Masalan:

؟ hol-e sho'mo cheto'ur ast? – Ahvolingiz qanday?

hol-e man xub ast – Ahvolim yaxshi.

؟ on sandali che jo'ur ast? – U stul qanday?

on sandali ko'hne ast – U stul eskidir.

؟ in dar che jo'ur ast? – Bu eshik qanaqa?

in dar kuchek ast – Bu eshik kichikdir.

؟ on bog' che jo'ur ast? – U bog' qanday?

on bog' qashang ast – U bog' chiroylidir.

2. چه رنگی *che rangi*? predmetning qaysi rangda ekanligini bilish uchun ishlatiladi. Masalan:

؟ in medod che rangi ast? – Bu qalam qaysi rangda?

in medod so'rx rang ast – Bu qalam qizildir.

؟ on kif che rangi ast? – U portfel qaysi rangda?

on kif siyoh ast – U portfel qoradir.

Shunday qilib, که *ke* va چه *che* so'roq olmoshlari predmet va shaxsning o'zini bilish uchun ishlatilsa, چطور *cheto'ur* چه جور *che jo'ur* va چه رنگی *che rangi* shu predmet va shaxsning sifatini, holatini va belgisini bilish uchun ishlatiladi.

3. چه کاره *chekore* biror shaxsning kim bo'lib ishlashini, uni kasbini, nima ish bilan shug'ullanishini bilish uchun ishlatiladi. Masalan:

؟ ahmad chekore ast? – Ahmad kim? Ahmadning kasbi nima?

ahmad mo'handes ast – Ahmad injiner.

؟ on zan chekore ast? – U ayol kim? U ayolning kasbi nima?

؟ on zan pezeshk ast – U ayol vrachdir.

؟ in mard chekore ast? – Bu kishi kim? Bu kishining kasbi nima?

؟ in mard korgar ast – Bu kishi ishchidir.

4. ko'jo so'roq olmoshi predmet yoki shaxsning yo'nalishi yoki uning o'mini bilish uchun ishlatiladi va o'zbek tiliga qayerga? qayerda? qayer? tarzida tarjima qilinadi.

؟ qalam ko'jost? – Ruchka qayerda?

؟ injo ko'jo ast? – Bu yer qayer?

؟ u ko'jo miravad? – U qayerga ketyapti?

1- topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

– پنجره چه جور است؟

– احمد کجاست؟

– پزشک اینجا کجاست؟

– آیا این زن دانشیار است؟

– ان چه چیزی است؟

– آیا این کیف سبز رنگ است؟

– آیا این نویسنده مشهور است؟

– دانشیار کجاست؟

– اینجا کجاست؟

– آیا گچ سفید است؟

– کلاس چه جور است؟

– این کاغذ چه رنگی است؟

– ان مرد چکاره است؟

– رفیق حسنوف چکاره است؟

– دیوار چه رنگی است؟

– این باغ چه جور است؟

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Bu stol qanday? Bu stol katta. U pechka qanaqa? U pechka eski. Bu kishi (mutaxassisligi bo'yicha) kim? Bu kishi vrachdir. Qog'oz qaysi rangda? Qog'oz oq. Eshik ham oqmi? Yo'q, eshik oq emas, ko'kdir. Bu portfel qaysi rangda? Bu portfel sariq. Auditoriya qanaqa? Auditoriya yorug'dir. Bu yer fakultet. O'qituvchi qayerda? O'qituvchi bu yerda. U ayol (mutaxassisligi bo'yicha) kim? U ayol o'qituvchidir. Bu jurnal qanaqa? Bu jurnal yangi va u jurnal eskidir. Bu og'il bola qanaqa? Bu og'il bola yaxshi. Bu deraza yomon. Doska qayerda? Doska auditoriyada. Stol ham shu yerda. Deraza qaysi rangda? Deraza ko'kdir. Bu qiz chiroyli. Stol sariq emas, qoradir. Bu yozuvchi mashhurmi? Yo'q, bu yozuvchi mashhur emas. Fotima qayerda? Fotima fakultetda.

3- topshiriq. Transkripsiyada berilgan gaplarni fors alfaviti bilan yozing va ularni o'zbekchaga tarjima qiling.

in mard kist? in mard mo'handis ast. oyo, u korgar ast? naxeyr, u korgar nist, pezeshk ast. in go'l so'rx ast? bale, in go'l so'rx ast. in film cheto'ur ast? in film xub ast. medod che rangi ast? medod sabz ast. kelos cheto'ur ast? kelos bo'zo'rg va ro'ushan ast. oyo, in ketob xub ast? bale, in ketob xub ast. in do'xtar chekore ast? in do'xtar doneshju ast. magar, u afsar ast? naxeyr, u afsar nist, mo'handes ast. gach che rang ast? gach sefid ast. on mard chekore ast? on mard doneshyor ast. oyo, in kog'az sabz ast? naxeyr, in kog'az sabz nist, siyoh ast. g'ulom dar xone ast. farro'x ko'jo ast? farro'x dar kelos ast.

4- topshiriq. Nuqtalar o'rninga tegishli so'roq olmoshlarini qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

ان دختر..... است؟ بخاری..... است؟ این دانشجو..... است؟ آن مرد..... است؟
دانشیار..... است؟ آن کیف..... است؟ تخته..... است؟ کلاس..... است؟ پزشک..... است؟ این
مداد..... است؟ آن..... چیزی است؟ رفیق افتخار..... است؟ گچ..... است؟ فرخ..... است؟
این کتاب نیست..... است. این دختر شاگرد نیست..... است.

5- topshiriq. Quyidagi dialoglarni o'qing va tarjima qiling.

- اینجا کجاست؟ - اینجا دانشکده است.
- چه دانشکده ای است؟ - دانشکده ی خاورشناسی است.
- اینجا کجاست؟ - اینجا کتابخانه است.
- کتابخانه چه جور است؟ - کتابخانه بزرگ و غنی است.
- اینجا کجاست؟ - آنجا ورزشگاه است.
- چه ورزشگاهی است؟ - ورزشگاه پخته کار است.
- آن زن چکاره است؟ - آن زن پزشک است.
- درخت چه رنگی است؟ - درخت سبز است.

To'rtinchi dars

درس چهارم

گفتگو ✓

تو کیستی؟ من دانشجو هستم. آن دختر کیست؟ آن دختر پزشک است. شما کیستید؟
ما همه دانشجو هستیم. تو هم دانشجو هستی؟ خیر، من دانشجو نیستم. من و رفیق
حسنوف کارگر هستیم. شما کیستید؟ من سرباز هستم و رفیق فرخ مهندس است. تو
نویسنده هستی؟ بله، من نویسنده هستم. امروز کشیک کیست؟ امروز کشیک، رفیق
سلطانوف است. آیا شما کارگر هستید؟ خیر، من کارگر نیستم، من مهندس هستم. آنها

کارگر نیست. امروز هوا چطور است؟ امروز هوا گرم است. ان مرد چکاره است؟ ان مرد نویسه نده است. تخته پاک کن کجاست؟ تخته پاک کن روی میز است. روی میز دیگر چه چیزی هست؟ روی میز کیف و مداد هم هست. آیا اتجا مجله هم هست؟ بله، اتجا مجله هم هست. در این کلاس تخته نیست، تخته در ان کلاس است. در اینجا کی هست؟ در اینجا من هستم.

واژه ها

| | |
|---|--|
| همه <i>hame</i> – <i>hamma</i> | سالم <i>solem</i> – <i>sog‘lom</i> |
| ما همه <i>mo hame</i> – <i>hammamiz</i> | زیا <i>zibo</i> – <i>chiroyli</i> |
| سرباز <i>sarboz</i> – <i>askar</i> | هوا <i>havo</i> – <i>havo</i> |
| مهندس <i>mo ‘handes</i> – <i>injener</i> , <i>muhandis</i> | گرم <i>garm</i> – <i>issiq</i> |
| کشیک <i>keshik</i> – <i>navbatchi</i> | بیمار <i>bimor</i> – <i>kasal</i> |
| کی <i>ki</i> – <i>kim</i> | دیگر <i>digar</i> – <i>yana</i> , <i>boshqa</i> |
| چیز <i>chiz</i> – <i>narsa</i> | روی <i>ru-yi</i> – <i>ustida</i> , <i>ustiga</i> |
| جوان <i>javon</i> – <i>yosh</i> | تخته پاک کن <i>taxte pok ko‘n</i> – <i>doska</i> <i>artadigan latta</i> |

GRAMMATIK IZOH

Kishilik olmoshlari ضمائر شخصی *zamoyer-e shaxsi*

| Shaxslar | Birlik – مفرد <i>mo ‘frad</i> | Ko‘pplik – جمع <i>jam ‘</i> |
|-----------|-------------------------------|---------------------------------|
| I shaxs | من <i>man</i> – <i>Men</i> | ما <i>mo</i> – <i>Biz</i> |
| II shaxs | تو <i>to ‘</i> – <i>Sen</i> | شما <i>sho ‘mo</i> – <i>Siz</i> |
| III shaxs | او <i>u</i> – <i>U</i> | آنها <i>onho</i> – <i>Ular</i> |

Bog‘lamaning tuslanishi (to‘liq shakli)

Ot kesimli gapda eganing qaysi shaxs va sonda kelishiga qarab, kesim ham ega bilan shu shaxs va sonda moslashadi. Bu holda bog‘lama *ast* III shaxs birlikdan boshqa hamma shaxslarda o‘z ekvivalenti bo‘lmish *hast* so‘zi bilan almashinadi. Shunday qilib, ot kesim tuslanganda III shaxs birlikdagi *ast* bog‘lamasi o‘z holicha qolib, boshqa hamma shaxslarda shaxs-son qo‘shimchalari *hast* bog‘lamasiga qo‘shiladi.

Shaxs-son qo'shimchalari

| Shaxslar | Birlik – مفرد <i>mo'frad</i> | Ko'plik – جمع <i>jam'</i> |
|-----------|------------------------------|---------------------------|
| I shaxs | م - <i>am</i> | یم - <i>im</i> |
| II shaxs | ی - <i>i</i> | ید - <i>id</i> |
| III shaxs | - - | ند - <i>and</i> |

Bog'lama bilan qo'shilgan holda:

| مفرد | جمع |
|--------------------|----------------------|
| هستم <i>hastam</i> | هستیم <i>hastim</i> |
| هستی <i>hasti</i> | هستید <i>hastid</i> |
| است <i>ast</i> | هستند <i>hastand</i> |

Ot kesimning tuslanishi

مفرد *mo'frad*

man doneshju hastam – Men talabaman.

to' doneshju hasti – Sen talabasan.

u doneshju ast – U talaba.

جمع *jam'*

mo doneshju hastim – Biz talabamiz.

sho'mo doneshju hastid – Siz talabasiz.

onho doneshju hastand – Ular talabadirlar.

Ot kesimning tuslanishida bog'lama *hast* mustaqil urg'uga ega bo'lib, bu urg'u shaxs-son qo'shimchalariga tushadi.

مفرد *mo'frad*

man korgar hastam – Men ishchiman.

to' korgar hasti – Sen ishchisan.

u korgar ast – U ishchi.

جمع *jam'*

mo korgar hastim – Biz ishchimiz.

sho'mo korgar hastid – Siz ishchisiz.

onho korgar hastand – Ular ishchilar.

Bog'lamaning *ke* so'roq olmoshi bilan birga kelgan shaklining tuslanishi

Bog'lamaning bu shakli shaxs-sonda tuslanganda, urg'u shaxs-son qo'shimchalariga emas, *kist* birikmasining birinchi bo'g'iniga tushadi.

مفرد *mo'frad*

man kistam – Men kimman?

to' kisti – Sen kimsan?

u kist – U kim?

جمع *jam'*

mo kistim – Biz kimimiz?

sho'mo kistid – Siz kimsiz?

onho kistand – Ular kimlar?

Bo'g'lamaning bo'lishsiz shaklda tuslanishi

Bo'g'lamaning bo'lishsiz shaklda tuslanishida shaxs-son qo'shimchalari *nist* so'ziga qo'shiladi. Urg'u bu yerda *nist* so'zining birinchi bo'g'iniga, ya'ni inkor yuklamasiga tushadi.

مفرد *mo'frad*

man doneshju nistam – Men talaba emasman.

to' doneshju nisti – Sen talaba emassan.

u doneshju nist – U talaba emas.

جمع *jam'*

mo doneshju nistim – Biz talaba emasmiz.

sho'mo doneshju nistid – Siz talaba emassiz.

onho doneshju nistand – Ular talaba emaslar.

هست *hast* so'zining mustaqil ma'nosi

hast so'zi mustaqil ma'noni ham anglatadi.

1. Hamma shaxslarda (III shaxs birlikda ham) qo'llanib, borlik, mavjudlik ma'nolarini anglatadi. Qiyoslang:

farro'x ironi ast – Farro'x eronlikdir.
injo ironi hast – Bu yerda eronlik bormi?
injo ki hast – Bu yerda kim bor?

Bu uch jumlada *ast* va *hast* III shaxs birlik shaklida kelgandir. birinchi jumlada *ast* bog'lama bo'lib, *ironi* so'zi bilan birga kesim vazifasini bajargan. Ikkinchi va uchinchi jumalarda esa *hast* ning o'zi kesim vazifasida kelgandir. Misollar:
dar ketobxone ketob-e zabon-e forsi hast? Kutubxonada fors tili kitobi bormi?
ru-ye miz che chiz-i hast? Stol ustida nima narsa bor?

2. *hast* so'zi mustaqil urg'u olib, gapda bog'lovchi bo'lib emas, o'zi mustaqil kesim bo'lib keladi. Tuslanganda urg'u shaxs-son qo'shimchalariga emas, *hast* so'zining birinchi bo'g'iniga tushadi. Masalan:

مفرد *mo'frad*

man hastam – Men borman.

to' hasti – Sen borsan.

u ast – U bor.

جمع *jam'*

mo hastim – Biz bormiz.

sho'mo hastid – Siz borsiz.

onho hastand – Ular borlar.

Mustaqil ma'nodagi *hast* ning bo'lishsiz shaklida *nist* so'zi o'zbek tiliga *yo'q* deb tarjima qilinadi. *nist* so'zini bog'lovchi yoki mustaqil ma'noga ega bo'lgan so'z ekanligi gapning mazmuniga qarab belgilanadi. Masalan:

in medod nist – Bu qalam emas.

ru-yi miz medod nist – Stol ustida qalam yo'q.

مفرد *mo'frad*

man injo nistam – Men bu yerda yo'qman.

to' injo nisti – Sen bu yerda yo'qsan.

u injo nist – U bu yerda yo'q.

جمع jam'

ما اینجا نیستیم *mo injo nistim* – Biz bu yerda yo'qmiz.

شما اینجا نیستید *sho 'mo injo nistid* – Siz bu yerda yo'qsiz.

آنها اینجا نیستند *onho injo nistand* – Ular bu yerda yo'qlar.

1- topshiriq. Quyidagi so'zlarga bog'lamaning bo'lishli va bo'lishsiz shaklini qo'shib tustlang.

نویسنده *navisande* – yozuvchi, مهندس *mo 'handes* – injener,

پزشک *pezeshk* – doktor, vrach.

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Bu kimdir? Bu ishchidir. U kimdir? U muallimdir. Sen kimsan? Men talabaman. U qiz ham talabami? Ha, u qiz ham talaba. Ular kimlar? Ular injenerlar. Biz kimmiz? Biz hammamiz talabamiz. Bu o'rtoq kim? Bu o'rtoq soldat. O'rtoq Hasanov, siz ham talabamisiz? Ha, men ham talabaman. O'rtoq Sultonov ham talabami? Yo'q, o'rtoq Sultonov talaba emas, u injener. Ular o'qituvchilar. Men ishchi emasman. Sen ham ishchi emassan. U ayol vrachmi? Ha, u ayol vrach. Siz muallimmisiz? Yo'q, men muallim emasman, men yozuvchiman. U qiz ham injenermi? Yo'q, u qiz injener emas, vrachdir. U ishchidir. Sen bugun navbatchimisan? Ha, men bugun navbatchiman. Bu yerda vrach bormi? Ha, bu yerda vrach bor. U yerda nima bor? U yerda portfel va jurnal bor. Stolning ustida nima bor? Stolning ustida kitob, qalam va qog'oz bor.

3- topshiriq. Nuqtalar o'rniga tegishli shaxs-son bog'lamasini qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

امروز کشیک...؟ آیا در کلاس درس تخته...؟

امروز کشیک رفیق حسنوف...؟ نخیر، آنجا تخته...؟

شما...؟ آیا این زن پزشک...؟

بله، این زن پزشک...؟ ما دانشیار...؟

اینجا گچ... گچ آنجا...؟ آیا اینجا نویسنده...؟

امروز هوا سرد... گرم...؟ نخیر، نویسنده...؟

روی میز کیف و مجله...؟ آیا این رفیق مهندس...؟

من در دانشکده...؟ نخیر، این رفیق افسر... مهندس...؟

آیا اینجا پزشک...؟ تو کارگر... و من سرباز...؟

نخیر، اینجا پرشک...؟ من پزشک... و رفیق فرخ نویسنده...؟

او آنجا...؟ دانشیار کجا...؟

آیا این کیف کهنه...؟ اسم شما چه...؟

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing va o'zbek tiliga tarjima qiling.

من دانشجو هستم. تو دانشجو هستی. ما هر دو دانشجو هستیم. تو پزشک هستی. او هم پزشک است! شما هر دو پزشک هستید! ما کارگر هستیم. مهندس نیستیم. شما هم مهندس نیستید. ما هر سه کارگر هستیم. من از یکم. رفیق حسنوف هم از یک است. ما هر دو از یکم. ایرانی نیستیم. حسن و سلطانوف هر دو اهل تاشکند هستند. آقای وفایی اهل تهران است.

5- topshiriq. Quyidagi maqollarni yod oling.

پنج انگشت برابر نیست. پار پار است حساب حساب.
مهمان عزیز است تا سه روز. آب ابادانی است.

6- topshiriq. Nuqtalar o'rniga bog'lamasini kerakli shaxslarga qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

احمد و حسن هر دو دانشجو

ما همه دانشجو

آنها اهل تهران

من و تو هر دو پزشک

مریم و فاطمه جوان و زیبا

حسن و سلطان هر دو دوست

Beshinchi dars

درس پنج

گفتگو

تو کیستی؟ من پزشکم. تو هم پزشکی؟ خیر، من پزشک نیستم. من دانشوارم. آن دختر کیست؟ آن دختر دانشجو است. تو هم دانشجویی؟ بله، من هم دانشجویم. آنها کیستند؟ آنها نویسنده اند. شما هم نویسنده اید؟ خیر، من نویسنده نیستم. من مهندسم. آیا آن مرد شاعر است؟ بله، آن مرد شاعر است. این بنا بلند و قشنگ است. شما کیستید؟ من هنرپیشه ام. شما اهل کجا هستید؟ من اهل ایرانم. شما هم ایرانی هستید؟ خیر، من از یکم. احمد تو کارگری؟ بله، من کارگرم. رفیق فرخ دهقان است. من امروز بیمارم. تو هم بیماری؟ بله، من هم بیمارم ولی رفیق حسنوف سالم است. شما سالمید؟ بله، ما سالمیم. شما کیستید؟ ما انبیاء هستیم ولی آنها زیان شده اند. شما تشنه اید؟ بله، من تشنه ام. آیا آنها سریازند؟ خیر، آنها سریاز نمیکنند. تو هنرپیشه ای؟ خیر، من هنرپیشه نیستم. پس تو کیستی؟ من دانشجویم و رفیق سلطانوف مهندس است.

واژه ها

بنا *hano* – bino, imoratایرانی *ironi* – eronlikشاعر *shoer* – shoirادبیات شناس *adabiyotshenos* – adabiyotshunosبیمار *bimor* – kasalسالم *solem* – sog'lomتشنه *tashne* – chanqoqزبان شناس *zabonshenos* – tilchiهنرپیشه *ho'narpishe* – artist

GRAMMATIK IZOH

Bog'lamaning qisqa shakli

Ot kesim tarkibidagi bog'lama qisqa shaklda ham ishlatiladi. Bunda bog'lamaning qisqa shakli III shaxs birlikdan boshqa hamma shaxslarda qo'llaniladi. Bog'lamaning qisqa shakli bevosita ot kesimning ot qismiga qo'shib keladi. Bog'lama o'z oldidagi so'zning qanday tovush bilan tugashiga qarab, turli shakllarda yoziladi.

1. Undosh bilan tugagan so'zdan so'ng yoziladigan shakli.

| Shaxslar | Birlik – مفرد <i>mo'frad</i> | Ko'plik – جمع <i>jam'</i> |
|-----------|------------------------------|---------------------------|
| I shaxs | م - <i>am</i> | یم - <i>im</i> |
| II shaxs | ی - <i>i</i> | ید - <i>id</i> |
| III shaxs | است - <i>ast</i> | ند - <i>and</i> |

Masalan:

مفرد *mo'frad*من کارگرم *man korgaram* – Men ishchiman.تو کارگری *to' korgari* – Sen ishchisan.او کارگر است *u korgar ast* – U ishchi.جمع *jam'*ما کارگریم *mo korgarim* – Biz ishchimiz.شما کارگرید *sho'mo korgarid* – Siz ishchisiz.آنها کارگرند *onho korgarand* – Ular ishchilar.

Bog'lamaning qisqa shaklida urg'u bog'lama oldidagi so'zning oxirgi bo'g'iniga tushadi.

2. Qisqa unli o – e yoki cho'ziq unli y – i bilan tugagan so'zlar-dan so'ng yoziladigan shakli.

| Shaxslar | Birlik - مفرد <i>mo'frad</i> | Ko'plik - جمع <i>jam'</i> |
|-----------|------------------------------|---------------------------|
| I shaxs | ا - <i>am</i> | ایم - <i>im</i> |
| II shaxs | ای - <i>i</i> | اید - <i>id</i> |
| III shaxs | است - <i>ast</i> | اند - <i>and</i> |

Masalan: • - e qisqa unlisi bilan tugagan so'zlarda:

مفرد *mo'frad*

من نویسنده ام *man navisande-am* – Men yozuvchiman.

تو نویسنده ای *to'navisande-i* – Sen yozuvchisan.

او نویسنده است *u nanisande ast* – U yozuvchi.

جمع *jam'*

ما نویسنده ایم *mo navisande-im* – Biz yozuvchimiz.

شما نویسنده اید *sho'mo navisande-id* – Siz yozuvchisiz.

انها نویسنده اند *onho navisande-and* – Ular yozuvchilar.

ی - i cho'ziq unlisi bilan tugagan so'zlarda:

مفرد *mo'frad*

من ایرانی ام *man ironi-am* – Men eronlikman.

تو ایرانی ای *to'ironi-i* – Sen eronliksan.

او ایرانی است *u ironi-ast* – U eronlikdir.

جمع *jam'*

ما ایرانی ایم *mo ironi-im* – Biz eronlikmiz.

شما ایرانی اید *sho'mo ironi-id* – Siz eronliksiz.

انها ایرانی اند *onho ironi-and* – Ular eronliklar.

3. o va u cho'ziq unililari bilan tugagan so'zlardan so'ng, yoziladigan shakli.

| Shaxslar | Birlik - مفرد <i>mo'frad</i> | Ko'plik - جمع <i>jam'</i> |
|-----------|------------------------------|---------------------------|
| I shaxs | یم - <i>yam</i> | ییم - <i>yim</i> |
| II shaxs | یی - <i>iy</i> | یید - <i>yid</i> |
| III shaxs | است - <i>ast</i> | یاند - <i>yand</i> |

مفرد *mo'frad*

من دانشجویم *man doneshjuyam* – Men talabaman.

تو دانشجویی *to'doneshju-iy* – Sen talabasan.

او دانشجو است *u doneshju ast* – U talaba.

جمع jam'

ما دانشجوییم *mo doneshju-yim* – Biz talabamiz.

شما دانشجویید *sho 'mo doneshju-yid* – Siz talabasiz.

آنها دانشجویند *onho doneshjuyand* – Ular talabadirlar.

Oxirgi yillarga qadar II shaxs birlik va I va II shaxs ko'plikda ی لارلی o'rnida * hamza belgisi qo'llanilgan. Masalan:

مفرد mo'frad

من دانشجوییم - من دانشجوییم

تو دانشجویی - تو دانشجویی

او دانشجو است - او دانشجو است

جمع jam'

ما دانشجوییم - ما دانشجوییم

شما دانشجویید - شما دانشجویید

آنها دانشجویند - آنها دانشجویند

Bog'lamaning bo'lishsiz shakli hamma shaxslarda *nist* so'zi orqali ifoda etiladi. Masalan:

من دانشجو نیستم *man doneshju nistam* – Men talaba emasman.

تو نویسنده نیستی *to 'navisande nisti* – Sen yozuvchi emassan.

او کارگر نیست *u korgar nist* – U ishchi emas.

1- topshiriq. Quyidagi so'zlarga bog'lamaning qisqa shaklini qo'shib, shaxs va sonda tustlang.

هنرپیشه *ho 'narpishe* – artist

پزشک *pezeshk* – vrach

سرباز *sarboz* – soldat

بنا *bano* – bino, imorat

2- topshiriq. Quyidagi so'zlarni bog'lamaning bo'lishsiz shaklini tustlang.

مهندس *mo 'handes* – injener, mo'handis نویسنده *navisande* – yozuvchi

دانشیار *doneshyor* – o'qituvchi

ایرانی *ironi* – eronlik

3- topshiriq. Bog'lamaning qisqa shaklini ishlatib, quyidagi gaplarni tarjima qiling.

Men ishchiman. Sen injenersan. Biz talabamiz. Ular ham talabalardir. Bu qiz vrach. Siz kimsiz? Men talabaman. Siz ham talabamisiz? Yo'q, men talaba emasman, men vrachman. Bu kishi kim? Bu kishi tilchidir. Siz bugun navbatchimisiz? Ha, men bugun navbatchiman. Men kasal emasman, sog'lomman. Biz hammamiz sog'-

lommiz. G'afur G'ulom kim? G'afur G'ulom shoirdir. Uning nomi mashhurdir. Bu kishi ham shoirmi? Yo'q, bu kishi shoir emas, yozuvchidir. Biz adabiyotshunosmiz. Siz artistmisiz? Ha, men artistman. Siz eronlikmisiz? Yo'q, men eronlik emasman, o'zbekman. Bu imorat baland va chiroylidir. U vrach yoshdir. O'rtoq Hasanov yosh va sog'lomdir. Siz qaerdasiz? Men bu yerdaman. Siz ham injenermisiz? Ha, men ham injenerman. Sen tashnamisan? Yo'q, men tashna emasman. Ular kimlar? Ular o'qituvchilardir.

4- topshiriq. Nuqtalar o'miga tegishli so'zlarni qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| ان مرد..... است. | من کارگر..... |
| او بیمار..... و من سالم..... | دانشیار..... نیست. |
| دانشیار در دانشکده..... | این..... کیست؟ |
| این روزنامه..... نیست. | این..... است. |
| ما..... هستیم ولی آنها..... هستند. | شما دانشجو.....؟ |
| آیا آن تخته..... است؟ | رفیق حسنوف..... است. |
| آیا..... مهندسی؟ | آیا آن پنجره..... است؟ |
| نخیر..... همدان نویسندهم. | آیا آن دختر..... است؟ |
| انها نویسنده..... | کجاست؟ |
| آیا..... هم نویسنده اید؟ | او در..... است. |
| بله..... هم نویسنده ام. | ای بیک..... است. |
| آیا آن دختر..... است؟ | ما همه..... هستیم. |
| تو تشنه..... و من تشنه..... | آیا..... دانشیارید؟ |
| اینجا دانشیار..... | مهندستند. |
| روی میز..... هست. | او امروز..... است. |
| دیوار سفید..... | این بنا..... است. |
| انها..... هستند. | این..... نیست. |

5- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing, tarjima qiling va bog'lamaning qisqa shaklini yozilishiga ahamiyat bering.

من دانشجوی دانشگاه خاورشناسی هستم. آیا تو هم دانشجویی؟ بله، من هم دانشجویم. آنها هم دانشجویند. ما مهندسیم. آنها نویسنده اند. شما پزشکید؟ نخیر، من پزشک نیستم. پس، تو کیستی؟ من هنرپیشه ام. آن مرد چکاره است؟ آن مرد دانشیار است. شما هم دانشیارید؟ نخیر، من دانشیار نیستم. ما همه دانشجو هستیم. تو پزشکی، او هم پزشک است. شما هر دو پزشکید. این پسر و آن دختر برادر و خواهر هستند. آنها هر دو جوان و سالم هستند. شما سالمید؟ بله، من سالمم. احمد سالم نیست؟ او بیمار است. ما آشنا ییم.

گفتگو

- اسم شما چیست؟
 – اسم پدر شما چیست؟
 – نام خانوادگی شما چیست؟
 – اسم خواهر شما چیست؟
 – خواهر شما چکاره است؟
 – او دانشجوی کدام دانشکده است؟
 – پدر شما چکاره است؟
 – مادر شما به چه کاری مشغول است؟
 – برادر شما دانشجوی کدام دانشکده است؟
 – شما چکاره اید؟
 – دانشکده ی شما کجاست؟
- اسم من سلطان است.
 – اسم پدر من عمر است.
 – نام خانوادگی من عثمانوف است.
 – اسم خواهر من فاطمه است.
 – خواهر من دانشجو است.
 – او دانشجوی دانشکده ی طب است.
 – پدر من کارمند علمی است.
 – مادرم خانه دار است.
 – برادرم دانشجوی دانشکده ی حقوق است.
 – من دانشجوی دانشکده زیان و ادبیات هستم.
 – دانشکده ی ما در خیابان نوایی است.
- Kor mand-e elm*
Novaya kōcha
Siz pokat. saylada

واژه ها

| | |
|---|---|
| اسم <i>esm</i> – <i>ism</i> | حقوق <i>ho'quq</i> – <i>huquq</i> |
| نام خانوادگی <i>nom-e xonevodegi</i> – <i>familiya</i> | به چه کاری <i>be che kor-i</i> – <i>nima ish</i> |
| پدر <i>pedar</i> – <i>ota</i> | خانه داری <i>xonedori</i> – <i>uy bekasi</i> |
| مادر <i>modar</i> – <i>ona</i> | زرد <i>zard</i> – <i>sariq</i> |
| برادر <i>barodar</i> – <i>aka-uka</i> | میهن <i>mihan</i> – <i>vatan</i> |
| برادر بزرگ <i>barodar-e bo'zo'rg</i> – <i>aka</i> | خیابان <i>xiyobon</i> – <i>ko'cha</i> |
| برادر کوچک <i>barodar-e kuchek</i> – <i>uka</i> | زبان <i>zabon</i> – <i>til</i> |
| خواهر <i>xohar</i> – <i>opa-singil</i> | ادبیات <i>adabiyot</i> – <i>adabiyot</i> |
| خواهر بزرگ <i>xohar-e bo'zo'rg</i> – <i>opa</i> | خیلی <i>xeyli</i> – <i>juda</i> |
| خواهر کوچک <i>xohar-e kuchek</i> – <i>singil</i> | کوشا <i>kusho</i> – <i>tirishqoq</i> |
| کارمند علمی <i>kormand-e 'elmi</i> – <i>ilmiy xodim</i> | به خانه داری <i>be xonedori</i> – <i>uy-ro'z-g'or ishlari bilan</i> |
| کدام <i>ko'dom</i> – <i>qaysi</i> | پاک <i>pok</i> – <i>toza</i> |
| طب <i>tebb</i> – <i>tibbiyot, meditsina</i> | ماشین <i>moshin</i> – <i>mashina</i> |
| سرد <i>sard</i> – <i>sovuq</i> | کلمه <i>kaleme</i> – <i>so'z</i> |
| تمرین <i>tamrin</i> – <i>marshq</i> | ده <i>deh</i> – <i>qishloq</i> |

✓ GRAMMATIK IZOH

Izofa اضافة

Fors tilida aniqlovchi bilan aniqlanmish yoki qaratqich bilan qaralmish *izofa* deb ataluvchi urg'usiz *e* tovushi orqali bog'lanadi. Masalan:

ديوار سفيد *divor-e sefid* – oq devor

گل سرخ *go'l-e so'rx* – qizil gul

کتاب دانشجو *ketob-e doneshju* – talabaning kitobi

پدر من *pedar-e man* – mening otam

Fors tili izofiy birikmasida so'z tartibi o'zbek tiliga nisbatan qarama-qarshidir. Agar o'zbek tilida avval aniqlovchi, so'ng aniqlanmish yoxud avval qaratqich, so'ng qaralmish kelsa, fors tilida esa aksincha, avval aniqlanmish, so'ng aniqlovchi yoki avval qaralmish, so'ng qaratqich keladi.

| O'zbek tilida | Fors tilida |
|---------------------------|------------------------------------|
| →aniqlovchi →aniqlanmish: | aniqlovchi←aniqlanmish← |
| katta stol | میز بزرگ <i>miz-i bo'zo'rg</i> |
| baland imorat | عمارت بلند <i>emorat-e bo'land</i> |
| →qaratqich →qaralmish: | qaratqich←qaralmish← |
| o'qituvchining portfeli | کیف دانشیار <i>kif-e doneshyor</i> |
| mening do'stim | دوست من <i>dust-e man</i> |

Fors tili grammatikasida izofiy birikmadagi aniqlanmish مضاف *mo'zof* va aniqlovchi مضاف الیه *mo'zof-e eleyh* deb nomlanadi. Izofa ko'rsatkichi doimo مضاف *mo'zof* dan so'ng qo'yiladi va مضاف bilan مضاف الیه ni bir-biriga bog'lab, izofiy birikma hosil qiladi. Izofiy birikmadagi so'zlar ajratib o'qilmay, bir butun, umumiy intonatsiya ostida talaffuz etiladi. Odatda izofiy birikma bir butun sintaktik birlik hisoblanadi.

Izofaning imlosi

1. Undosh bilan tugagan so'zlardan so'ng, izofa *zir* belgisi orqali yozilib, *e* deb talaffuz etiladi. Odatda *-zir* belgisi yozuvda ifoda etilmaydi. Talaffuzda esa doimo saqlanadi. Masalan:

ساعت طلا *soat-e telo* – tilla soat

زبان فارسی *zabon-e forsi* – fors tili

تاریخ ازبکستان *torix-e o'zbekiston* – O'zbekiston tarixi

درس هفتم *dars-e hafto 'm* – yettinchi dars

گلستان سعدی *go'leston-e sa'di* – Sa'diyning "Guliston"i

خیابان بابور *xiyobon-e bobo'r* – Bobur ko'chasi

2. *ه*-e qisqa unlisi bilan tugagan so'zlardan so'ng izofa *ه* hamza belgisi orqali yozilib, *ye* deb talaffuz etilib kelgan. Masalan:

تخته سیاه *taxte-ye siyoh* – qora doska

خمسة نوابی *xamse-ye navoi* – Navoiyning "Xamsa"si

نویسنده معروف *navisande-ye ma'ruf* – taniqli yozuvchi

روزنامه دیواری *ruznome-ye divori* – devoriy gazeta

Hamza belgisi odatda ishora etilmay yozuvda tushib qolgan. Masalan:

تخته سیاه *taxte-ye siyoh* – qora doska

روزنامه دیواری *ruznome-ye divori* – devoriy gazeta

Oxirgi yillarda Eron orfografiyasiga o'zgartirishlar kiritilib, hamza belgisi o'rniga *ی* harfi yoziladigan bo'ldi. Biz ham shu o'rinda *ی* harfini berib borishga qaror qildik. Masalan:

پنجره ی کوچک *panjare-ye kuchek* – kichik deraza

خانه ی احمد *xone-ye ahmad* – Ahmadning uyi

دانشکده ی خاورشناسی *doneshkade-ye xovarshenosi* – sharqshunoslik fakulteti

3. Cho'ziq unlilar bilan tugagan so'zlardan so'ng izofa *ی-yo* harfi orqali yozilib, *ye* deb talaffuz etiladi. Masalan:

بوی گل *bu-ye go'l* – gulning hidi

پای میز *po-ye miz* – stolning oyog'i

دانشجوی دانشکده *doneshju-ye doneshkade* – fakultetning talabasi

روی زیبا *ru-ye zibo* – chiroyli yuz

Eslatma. *ی-i* cho'ziq unlisi bilan tugagan so'zlarda *ی-yo* yozuvda ifoda etilmay, talaffuzda *i* unlisidan so'ng bir *ye* qo'shib o'qiladi. Masalan:

صندلی بزرگ *sandali-ye bo'zo'rg* – katta stul

ماهی دریا *mohi-ye daryo* – dengiz balig'i

بینی او *bini-ye u* – uning burni

Izofaning yozilishi

| Undoshdan so'ng | o -e qisqa unlisidan so'ng | Cho'ziq unilardan so'ng |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| De | U ye | U ye |

1- topshiriq. Quyidagi birikmalarni izofa imlosiga rioya qilgan holda fors alfavitida yozing.

barodar-e man, meydon-e biruni, kog'az-e sefid, doneshju-ye doneshkade, doneshyor-e mo, ruznome-ye haqiqati o'zbekiston, esm-e xohar-e man, dars-e chahoro'm, navisande-ye mashhur, orzu-ye delbar, dars-e zabon-e rusi, shohnome-ye ferdo'usi, korgar-e korxone, xone-ye xoharam, po-ye miz, do'st-e u, torix-e iron, sedo-ye bo'lbo'l, ruz-e yakshambe, hamsoye-ye xohar-e man, xiyobon-e shahresabz, kor-e elmi-ye doneshjuyon, xonevodegi-ye mo.

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Bu nima? Bu qizil qalamdir. U nima? U qora doskadir. Qizil qalam stolning ustida. U nima narsa? U devoriy gazeta. Bu kitob Navoiyning devonidir. Bu qaysi ko'cha? Bu Pushkin nomidagi ko'cha. Bu kishi kim? Bu kishi mening otamdir. U ayol mening o'rtog'imning onasidir. Bu qizil gul yaxshi. U qiz bizning universitetning talabasidir. Sharq fakultetining binosi baland. Bizning uyimiz katta va yorug'dir. Sariq papka qayerda? Sariq papka auditoriyada. Sizning opangiz kim? Mening opam vrachdir. Sizning do'stingiz injenerdir. Biz bu fakultetning talabasimiz. Bizning fakultet binosi Navoiy ko'chasida joylashgan. Bu qaysi fakultet? Bu tarix fakulteti.

3- topshiriq. Gaplarni izofa birikmasi qoidasiga rioya qilib o'qing va izofa imlosini aniqlang.

خانه ی شما کجاست؟ خانه ی ما در خیابان پوشکین است. اینجا کتابخانه ی دانشکده ی ماست. فرخ دانشجوی دانشکده ی تاریخ است. او دانشجوی خوبی است. نام خانوادگی این دختر عثمانوا است. تخته پاک است. دوست من مهندس است. ما پزشکیم. برادر بزرگ تو چه کاره است؟ برادر بزرگ من کارمند علمی است. شما دانشجوی کدام دانشکده هستید؟ من دانشجوی دانشکده ی طب هستم. مادر شما دانشیار کدام دانشکده است؟ مادر من دانشیار دانشکده ی حقوق است. شهر تاشکند پایتخت ازبکستان است. خانه ی این نویسنده در خیابان مقیمی قرار دارد. پنجره ی این خانه کوچک است. میدان استقلال خیلی قشنگ است.

4- topshiriq. Quyidagi izofiy birikmalarni o'qing va yod oling. So'ng ularni o'zbek yozuvida yozing.

| | | | |
|-----------------|---------------|--------------|----------------------|
| زبان فارسی | میدان استقلال | خیابان نوایی | دانشگاه خاور (شاسوی) |
| جمهوری ازبکستان | کشور ایران | فصل بهار | شاهنامه ی قرونوسی |
| نویسنده ی مشهور | صنعتی کلاس | | |

5- topshiriq. O'zbek va fors tillari uchun mushtarak bo'lgan izofiy birikmalarni toping va ularni daftaringizga yozing. Masalan:

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------|------------|
| menore-ye kalon | مناره ی کلان | daryo-ye azim | دریای عظیم |
| shoh-e zende | شاه زنده | dard-e bedavo | درد بی دوا |

6- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing va izofiy birikmalarni aniqlang.

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| – احوال شما چطور است؟ | خیلی خوب است. |
| – هوای تاشکند چطور است؟ | سرد است. تابستان گرم است. |
| – این دانشجو چطور است؟ | خیلی کوشا است. |
| – زبان فارسی چطور است؟ | خیلی آسان و شیرین است. |
| – هوای مسکو چطور است؟ | خیلی سرد است. |
| – آیا هوای تهران هم تابستان گرم است؟ | بله، گرم است. |
| – امروز هوا چطور است؟ | سرد است. |
| – آیا این خانم ایرانی است؟ | بله، ایرانی است. |
| – آیا آن اقا هم ایرانی است؟ | خیر، او ایرانی نیست، پاکستانی است. |

7- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 6-tamrinni ko'chirib yozing va chiroyli yozishga o'rganing.

Ettinchi dars

درس هفتم

شهر تاشکند

شهر تاشکند پایتخت جمهوری ازبکستان است. تاشکند یکی از بزرگترین شهرهای آسیای میانه است. جمهوری ازبکستان خیلی ثروتمند است. عمده ترین محصول این جمهوری پنبه است.

در شهر تاشکند فرهنگستان علوم ازبکستان، دانشگاهها، نیرستانها و سایر آموزشگاه های عالی و متوسطه ی بسیاری موجود است. در این شهر مترو، برج تلویزیون همچنین تعداد زیادی کونکستان، پارکهای بسیار زیبا، سینما، تاترها و ورزشگاه وجود دارد.

یکی از خیابانهای زیبای تاشکند خیابان نوایی است. موزه ی نوایی، تاتر ملی، اداره نشریات، مرکز تلویزیون، ورزشگاه پخته کار، کاخ هنر و سایر مؤسسات علمی، فنی و فرهنگی در این خیابان قرار دارد.

مناظر دیدنی تاشکند روز به روز زیاد می شود. محله ها، عمارت ها و پارکهای جدید بوجود می آید. این شهر چنان با سرعت تغییر می کند که باعث تعجب مردم دنیا است. هر خارجی که به تاشکند می آید از بزرگی و زیبایی شهر تعجب می کند.

واژه ها

بزرگترین *bo'zo'rgtarin* – eng katta

آسیای میانه *osiyo-ye miyone* – O'rta Osiyo

ثروتمند *sarvatmand* – boy

عمده ترین *o'mdetarin* – eng asosiy

فرهنگستان علوم *farhangeston-e 'olum* – fanlar akademiyasi

متوسطه *mo'tavassete* – o'rta

آموزشگاه *omuzeshgoh* – o'quv yurti, ta'lim maskani

مترو *metro'* – metro

برج تلویزیون *bo'rij-e televizyo'n* – televizion minor

تعداد *te'dod* – miqdor

زیاد *ziyod* – ko'p

کودکستان *kudakeston* – bolalar bog'chasi

سینما *sinemo* – kino

تئاتر *te'otr* – teatr

موزه *muze* – muzey

کاخ هنر *kox-e ho'nar* – san'at saroyi

سایر *soyer* – boshqa, bo'lak

مؤسسات *mo'assesot* – muassasalar, tashkilotlar

فرهنگی *farhangi* – madaniy

مناظر *manozar* – (منظره *manzare* – manzara ning ko'plik shakli)

manzaralar

انجمن *anjo'man* – uyushma

دیدنی *didani* – diqqatga sazovor joylar

جدید *jadid* – yangi

چنان *cho'non* – shunday, shu darajada

با سرعت *bo so'r'at* – tezlik bilan

تغییر کردن *tag'yir kardan* – o'zgartirmoq

باعث *bois* – sabab

تعجب *ta'jo'b* – taajjub, hayron

تعجب کردن *ta'jo'b kardan* – ajablanmoq, taajjublanmoq

خارجی *xoreji* – chet ellik, xorijiy

بزرگی *bo'zo'rgi* – kattalik, ulug'lik

زیبایی *ziboyi* – chiroylilik, go'zallik

کشاورزی *keshovarzi* – qishloq xo'jaligi

GRAMMATIK IZOH

Otlarda son kategoriyasi

Fors tilida otlar ikki son shakliga ega:

- 1) birlik shakli;
- 2) ko'plik shakli.

Otlarning ko'plik shakli ularning birlik shakliga *ha-ho* va *an-on* qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi. Bulardan *ha-ho* qo'shimchasi odatda jonsiz predmetlarni bildiruvchi otlarga, *an-on* esa jonli predmetlarni bildiruvchi otlarga qo'shiladi. Masalan:

ha-ho qo'shimchasi bilan

| | |
|---------------------------------|---|
| کتاب <i>ketob</i> – kitob | کتابها <i>ketobho</i> – kitoblar |
| روزنامه <i>ruznome</i> – gazeta | روزنامه‌ها <i>ruznomeho</i> – gazetalar |
| شهر <i>shahr</i> – shahar | شهرها <i>shahrho</i> – shaharlar |
| صندلی <i>sandali</i> – stul | صندلی‌ها <i>sandaliho</i> – stullar |

an-on qo'shimchasi bilan

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| دختر <i>do'xtar</i> – qiz | دختران <i>do'xtaron</i> – qizlar |
| کارگر <i>korgar</i> – ishchi | کارگران <i>korgaron</i> – ishchilar |
| گوسفند <i>gusfand</i> – qo'y | گوسفندان <i>gusfandon</i> – qo'ylar |
| پزشک <i>pezeshk</i> – vrach | پزشکان <i>pezeshkon</i> – vrachlar |

an-on ko'plik qo'shimchasi juftlikni anglatuvchi inson a'zosining nomlariga ham qo'shilishi mumkin. Masalan:

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| چشم <i>cheshm</i> – ko'z | چشمان <i>cheshmon</i> – ko'zlar |
| لب <i>lab</i> – lab | لبان <i>labon</i> – lablar |

Hozirgi zamon fors tilida *an-on* ko'plik qo'shimchasi o'rinda *ha-ho* ko'plik qo'shimchasini ishlatish hollari ko'p uchraydi. Natijada *ha-ho* ko'plik qo'shimchasi *an-on* ko'plik qo'shimchasi bilan bir qatorda jonli predmetlarga ham qo'shib, ulardan ko'plik yasamoqda. Masalan:

| |
|---|
| دختران <i>do'xtaron</i> → → دخترها <i>do'xtarho</i> – qizlar |
| کارگران <i>korgaron</i> → → کارگرها <i>korgarho</i> – ishchilar |
| گوسفندان <i>gusfandon</i> → → گوسفندها <i>gusfandho</i> – qo'ylar |

Lekin ba'zi so'zlarda *ان-on* ko'plik qo'shimchasi o'rnida *ها-ho* ko'plik qo'shimchasini ishlatish so'zning ma'nosini o'zgartirib yuborishi mumkin. Masalan:

| | | |
|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| سر <i>sar</i> – bosh | سران <i>saron</i> – boshliqlar | سرها <i>sarho</i> – boshlar |
|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|

ان-on ko'plik qo'shimchasining imlosi

1. Birlik shakldagi so'z *ا-o*, *و-u*, hamda *ی-i* cho'ziq unlilaridan biri bilan tugagan bo'lsa, son qo'shimchasi *ان-on* oldidan bir *ی-i* ortirilib, *یان-yon* shaklida yoziladi. Masalan:

دانشجو *doneshju* – talaba → → دانشجویان *doneshjuyon* – talabalar
 دانا *dono* – donishmand → → دانایان *donoyon* – donishmandlar
 ایرانی *ironi* – eronlik → → ایرانیان *ironiyon* – eronliklar

2. Birlik shakldagi so'z *ه-h* qisqa unlisi bilan tugagan bo'lsa, son qo'shimchasi *ان-on* oldidan bir *گ-g* orttirilib, *گان-gon* shaklida qo'shiladi. Yozuvda esa *ه-h* harfi tushib qoladi. Masalan:

نویسنده *navisande* – yozuvchi → → نویسندگان *navisandegon* – yozuvchilar
 نماینده *namoyande* – namoyanda → → نمایندگان *namoyandegon* –
 namoyandalar

هنرپیشه *ho'narpishe* – artist → → هنرپیشگان *ho'narpishegon* – artistlar
 نویسنده *navisande* – yozuvchi → → نویسندگان *navisandegon* – yozuvchilar
 نماینده *namoyande* – namoyanda → → نمایندگان *namoyandegon* –
 namoyandalar

هنرپیشه *ho'narpishe* – artist → → هنرپیشگان *ho'narpishegon* – artistlar

3. *و-u* tovushi bilan tugagan ba'zi so'zlarga *ان-on* ko'plik qo'shimchasi qo'shilganda, *u* tovishi *o'v* kabi talaffuz etiladi. Masalan:

ابرو *abru* – qosh → → ابروان *abro'von* – qoshlar
 بانو *bonu* – xonim → → بانوان *bono'von* – xonimlar
 بازو *bozu* – bilak → → بازوان *bozo'von* – bilaklar

Izofiy zanjir

Fors tilida aniqlanmish bir necha so'z bilan aniqlanib kelishi mumkin. Masalan:

کتاب دانشیار زبان فارسی *ketob-e doneshyor-e zaban-e forsi* – Fors tili o'qituvchisining kitobi.

نویسنده ی برجسته ی ایران *navisande-ye bar-jaste-ye iron* – Eronning mashhur yozuvchisi.

emoratho-ye qashang-e toshkand – Toshkentning chiroyli imoratlari.

Bunday izofiy birikuvni grammatikada *izofiy zanjir* deyiladi.

Izofiy zanjirda aniqlovchi soʻzlar bir-birini aniqlab, izohlab va maʼnosini toʻldirib keladilar hamda oʻzaro izofa koʻrsatkichi orqali bogʻlanadilar. Masalan:

doneshju-ye sol-e avval – Birinchi kurs talabasi

doneshju-ye sol-e avval-e doneshgoh – Institutning birinchi kurs talabasi

doneshju-ye sol-e avval-e doneshgoh-e pezeshti – Tibbiyot institutining birinchi kurs talabasi.

Aniqlanmish bilan aniqlovchi soʻzlar bir-birlari bilan izofa koʻrsatkichi orqali zanjir kabi bogʻlanib keladilar va bir butun izofiy birikmani hosil qiladilar. Izofiy zanjirdagi hamma soʻzlar (oxirgi soʻzdan tashqari) izofa koʻrsatkichini qabul qilib keladilar. Agar birikmada kishilik olmoshlaridan biri boʻlsa, birikma oxiriga qoʻyiladi. Masalan:

korho-ye 'elmi-ye doneshyoron-e doneshgoh-e mo – Bizning institut oʻqituvchilarining ilmiy ishlari.

barodar-e bo'zo'rg-e dust-e sho'mo – Sizing akangizni doʻsti.

tolor-e namoyeshgoh-e ho'narho-ye tasviri-ye jo'mhuri-ye mo – Respublikamizning tasviriy sanʼat koʻrgazmalar zali.

همه *hame olmoshi haqida*

Fors tilida *hame olmoshi* gapda izofa bilan va izofasiz oʻqilishi mumkin. Agar *hame olmoshidan* keyin kelgan soʻz koʻplik shaklda boʻlsa, *hame olmoshi* izofa bilan, birlik shaklida boʻlsa, izofasiz oʻqiladi. Masalan:

hame-ye doneshjuyon – hamma talabalar

hame-ye korgaron – hamma ishchilar

hame-ye sarvatho-ye keshvar – mamlakatning barcha boyliklari

hame-ye mo – Biz hammamiz

hame chiz – hamma narsa

hame jo – hamma yer

همه *hame* olmoshi ega vazifasida kelgan vaqtda ham همه *hame* olmoshi izofasiz o'qiladi. Masalan:

همه دانشجویان در کلاس هستند. Hamma talabalar auditoriyadalar.

1- topshiriq. Quyidagi so'zlarning ko'plik shaklini yasang.

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| پنجره <i>panjare</i> – deraza | نویسنده <i>navisande</i> – yozuvchi |
| پزشک <i>pezeshk</i> – vrach | نامه <i>nome</i> – xat |
| جمهوری <i>jo'mhuri</i> – respublika | خیابان <i>xiyobon</i> – ko'cha |
| دانشکده <i>doneshkade</i> – fakultet | آشنا <i>oshno</i> – tanish |
| شهری <i>shahri</i> – shaharlik | هنرپیشه <i>ho'narpishe</i> – artist |
| زبان شناس <i>zabonshenos</i> – tilchi | ثروت <i>sarvat</i> – boylik |

2- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Uning opasining ismi Fotima. Toshkent shahrining ko'chalari va parklari juda chiroyli. O'zbekiston Respublikasida ko'p miqdorda kinolar, teatrlar, institutlar, maktablar va bog'chalar bor. Men filologiya fakultetining birinchi kurs talabasiman. Farruxning fors tili kitobi stolning ustida. O'zbekiston yoshlari uchun hamma o'quv yurtlarining eshiklari ochiq. Bu yer "O'zbekiston ovozi" gazetasi-ning redaksiyasi. Tehron shahri Eron mamlakatining poytaxtidir. U viloyatning asosiy qishloq xo'jalik mahsuloti paxtadir. Alisher Navoiy nomidagi adabiyot muzeyi Navoiy ko'chasida joylashgan-dir. O'rta Osiyoning chiroyli shaharlaridan biri Toshkent shahridir. (Mening) opamning bog'ida har xil daraxtlar va gullar bor. Navoiy teatrining binosi juda chiroyli. Bu filologiya fakultetining devoriy gazetasi. Fargona, Samarqand va Buxoro shaharlari O'zbekiston-ning chiroyli shaharlaridandir.

3- topshiriq. Quyidagi birikmalarni fors tiliga tarjima qiling.

O'zbekiston Milliy universiteti. Sharqshunoslik institutining birinchi kurs talabalari. O'zbekiston Fanlar akademiyasining binosi. Tojikiston Respublikasining poytaxti. Eron mamlakatining asosiy qishloq xo'jalik boyligi. Tehronning chiroyli ko'chalaridan biri. Navoiy teatrining artistlari. O'zbekiston Respublikasi Yozuvchilar uyushmasi. Toshkent shahrining kino va teatrlari. O'zbekiston Respublikasining asosiy boyliklaridan biri. Bizning institutning sport zali. Sharq fakultetining talaba va o'qituvchilari. O'zbekiston oliy o'quv yurtlari.

4- topshiriq. Quyidagi izofiy zanjirda keltirilgan izofiy birlikmalarni to'g'ri talaffuz qilishga o'rganing va ularni yod oling.

درس زبان فارسی، داتشگاه خاورشناسی دولتی تاشکند، دانشجوی دانشگاه خاورشناسی، جمهوری اسلامی ایران، کتاب درسی زبان فارسی، مردم کشورهای ایران و ازبکستان، پایتخت کشور ایران، احوال دوست من، احوال برادر بزرگ من، تمام ثروت‌های کشور ما، انستیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم ازبکستان.

5- topshiriq. همه olmoshi ishtirokida gaplarni tarjima qiling va tarjimangizni o'qing. Bunda همه olmoshining talaffuziga alohida ahamiyat bering.

Hamma gazeta va jurnallar stolning ustidadir. Bu ko'chadagi hamma imoratlar baland va chiroylidir. Ularning hammasi bizning fakultet talabalari. Biz hammamiz sog'miz. Ularning hammasi ishchidirlar. Xonaning hamma joyi tozadir. Mamlakatni hamma boyliklari xalq uchundir. Hamma talabalar auditoriyada. Talabalarning hammasi tirishqoqdir. Maktabda hamma narsa o'quvchilar uchundir.

Sakkizinchi dars

درس هشتم

گفتگو

- دوست عزیز، سلام علیکم.
- علیکم السلام.
- حالتان چطور است؟
- خدارا شکر، از احوال شما بد نیست. شما چطورید؟
- متشکرم، من خوبم.
- سلامت هستید؟
- بله، حال خوب است، متشکرم.
- پدر و مادران چطورند؟
- آنها سالم و خوبند.
- پدرتان امروز در خانه است؟
- بله، امروز روز تعطیل است. او در منزل است.
- آیا خانه‌ی شما از اینجا دور است؟
- نه، خانه‌ی ما از اینجا دور نیست، نزدیک است.
- شما دانشجوی سال چندم هستید؟
- من دانشجوی سال اول دانشکده‌ی خاورشناسی هستم.
- خواهرانتان چه کاری مشغولند؟
- خواهر بزرگم دانشجوی سال چهارم دانشگاه پزشکی و خواهر کوچکم دانش آموز دبیرستان است.

– از دیدار شما خیلی خوشحالم.

– احاف، شما زیاد.

– سلامت باشید. خدا حافظ شما.

واژه ها

عزیز *aziz – aziz*

سلام *salom – salom*

سلامت عليكم *salom ‘alayko ‘m – salom alaykum*

حال *hol – hol, ahvol*

جمهوری *jo ‘mhuri – respublika*

متشکرم *mo ‘tashakeram – rahmat*

از لطف شما *az lo ‘tf sho ‘mo – sizning iltifotingizdan*

متشکرم *mo ‘tashakkeram – rahmat, tashakkur*

حالا *holo – hozir, endi*

روز تعطیل *ruz-e ta ‘til – dam olish kuni*

منزل *manzel – uy, manzil*

دور *dur – uzoq, olis*

نزدیک *nazdik – yaqin*

چندم *chando ‘m – nechanchi*

سال *sol – yil, yosh, kurs*

چندم سال *sol-e chando ‘m – nechanchi kurs*

دانش آموز *doneshomuz – maktab o ‘quvchisi*

دیدار *didor – ko ‘rishish, uchrashish*

پزشکی *pezeshki – meditsina, tibbiyot*

دبیرستان *dabireston – o ‘rta maktab*

تا *to – gacha*

تا دیدار *to didor – ko ‘rishguncha*

خوشحالم *xo ‘shholam – xursandman*

سلامت باشید *salomat boshid – sog ‘ bo ‘ling*

خدا حافظ *xo ‘do hofez – xayr*

عضو *o ‘zv – a ‘zo*

حزب *hezb – partiya*

پرچم *parcham – bayroq*

Grammatik izoh

Egalik affikslari ضمائر متصل *zamoyer-e mo ‘ttasel*

Fors tilida egalik, mansublikni ifodalash uchun otlarga quyidagi egalik affikslari qo ‘shiladi.

| Shaxslar | مفرد | جمع |
|-----------|---------|-------------|
| I shaxs | م - am | مان - emon |
| II shaxs | ت - at | تان - eton |
| III shaxs | ش - ash | شان - eshon |

Egalik affikslari otlarning oxiriga qo‘shilib, predmetning qaysi shaxsga tegishli ekanligini ko‘rsatadi.

دوست *dust* – (do‘st) so‘zining turlanishi

| مفرد | جمع |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| دوستم <i>dustam</i> – do‘stim | دوستمان <i>dustemon</i> – do‘stimiz |
| دوستت <i>dustat</i> – do‘sting | دوستتان <i>dusteton</i> – do‘stingiz |
| دوستش <i>dustash</i> – do‘sti | دوستشان <i>dusteshon</i> – do‘stlari |

Egalik affikslari o‘z oldidagi so‘z bilan birga bir so‘z tarzida talaffuz qilinadi. Egalik affikslariga urg‘u tushmaydi. Urg‘u egalik affikslaridan oldingi bo‘g‘inga tushadi. Masalan:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| دستم <i>dastam</i> – qo‘lim | حالمان <i>holemon</i> – ahvolimiz |
| كيفم <i>kifam</i> – portfelim | مادران <i>modareton</i> – onangiz |

Egalik affikslarining imlosi

1. So‘z *-e* qisqa unlisi yoki *-i* cho‘ziq unlisi bilan tugagan bo‘lsa, egalik affikslari oldidan uchchala shaxsning birlik shaklida *alif*, ko‘plikda esa *hamza* belgisi qo‘yiladi. Hamza belgisi odatda yozuvda tushib qoladi. Talaffuzda birlik shaklda ot bilan egalik affikslari orasida kichik pauza, ko‘plikda esa bir y tovushi orttiriladi. Masalan:

خانه *xone* – (uy) so‘zining turlanishi

| مفرد | جمع |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| خانه ام <i>xone-am</i> – uyim | خانه مان <i>xoneyemon</i> – uyimiz |
| خانه ات <i>xone-at</i> – uying | خانه تان <i>xoneyeton</i> – uyingiz |
| خانه اش <i>xone-ash</i> – uyi | خانه شان <i>xoneyeshon</i> – uylari |

پيشانی *pishone* – (peshona) so‘zining turlanishi

مفرد

| | |
|-----------|--|
| (پيشانيم) | پيشانی ام <i>pishoni-yam</i> – peshonam |
| (پيشانيت) | پيشانی ات <i>pishoniyat</i> – peshonang |
| (پيشانیش) | پيشانی اش <i>pishoniyash</i> – peshonasi |

جمع

پیشانی مان *pishoniyemon* – peshonamiz
 پیشانی تان *pishoniyeton* – peshonangiz
 پیشانی شان *pishoniyeshon* – peshonalari

2. So‘z *-o* yoki *-u* cho‘ziq unlisi bilan tugagan bo‘lsa, egalik affikslari oldidan bir *-y* orttiriladi.

رو *ru* – (yuz) so‘zining turlanishi

مفرد

رويم *ruyam* – yuzim
 رویت *ruyat* – yuzing
 رویش *ruyash* – yuzi

جمع

رویمان *ruyemon* – yuzimiz
 رویتان *ruyeton* – yuzingiz
 رویشان *ruyeshon* – yuzlari

Egalik affikslari jadvali

| Undoshlardan so‘ng | | <i>-e</i> qisqa va <i>-i</i> cho‘ziq unlisidan so‘ng | | <i>-o</i> yoki <i>-u</i> cho‘ziq unlisidan so‘ng | |
|--------------------|------------------|--|-------------------|--|--------------------|
| مفرد | جمع | مفرد | جمع | مفرد | جمع |
| ح <i>am</i> | مان <i>emon</i> | ح <i>am</i> | مان <i>yemon</i> | یم <i>yam</i> | یمان <i>yemon</i> |
| ت <i>at</i> | تان <i>eton</i> | ت <i>at</i> | تان <i>yeton</i> | یت <i>yat</i> | یتان <i>yeton</i> |
| ش <i>ash</i> | شان <i>eshon</i> | ش <i>ash</i> | شان <i>yeshon</i> | یش <i>yash</i> | یشان <i>yeshon</i> |

Izofiy birikmali gaplarda egalik affikslari birikmaning oxirgi so‘ziga qo‘shiladi. Masalan:

مداد سیاهت کجاست؟ *medod-e siyohat ko‘jo ast?* – Qora qalaming qayerda?

مدادسیاهم روی میز است. *medod-e siyoham ru-ye miz ast.* – Qora qalamim stolning ustida.

اسم پسر کوچک همسایه تان چیست؟ *esm-e pesar-e kuchek-e hamsoyeyeton chist?* – Qo‘shningizni kichik o‘g‘lining ismi nima?

اسم پسر کوچک همسایه مان صابر است. *esm-e pesar-e kuchek-e hamsoyeyemon sober ast.* – Qo‘shnimizning kichik o‘g‘lining ismi – Sobir.

1- topshiriq. Quyidagi so‘zlarga egalik affikslari qo‘shib turlang.

لباس *lebas* – kiyim

همسایه *hamsoye* – qo‘shni

خواهر *xohar* – opa-singil

شانه *shone* – taroq

بینی *bini* – burun

ابرو *abru* – qosh

حال *hol* – ahvol

صدا *sedo* – ovoz, tovush

پا *po* – oyoq

عمو *‘amu* – amaki

2- topshiriq. Quyidagi birikmalarni yod oling.

روز تعطیل *ruz-e ta'til* – Dam olish kuni

از دیدار شما خیلی خوشوقتم *az didor-e sho'mo xeyli xo'shvaqtam* –

Sizni ko'rishdan juda xursandman

لطف شما زیاد *lo'tf sho'mo ziyod* – Iltifotingiz uchun rahmat.

اسم خانواده ی شما چیست؟ *esm-e xonevode-ye sho'mo chist?* – Fami-

liyangiz nima?

شما اهل کجایی؟ *sho'mo ahl-e ko'jo-yid?* – Siz qayerliksiz?

جمهوری ازبکستان *jo'mhuri-ye o'zbekiston* – O'zbekiston

Respublikasi.

جمهوری اسلامی ایران *jo'mhuri-ye eslomi-ye eron* – Eron Islom

Respublikasi.

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Ismingiz nima? Ismim Farrux. Gazetam eski. Shahrimiz go'zal. Portfelim stolning ustida. Qo'shnimiz yozuvchidir. Uyimiz uzoq. Salomatligingiz qanday? Rahmat, salomatligim yaxshi. Do'stingizni ahvoli qanday? Do'stimning ahvoli yaxshi emas, onasi kasal. (Uning) kitoblari qayerda? (Uning) kitoblari stolning ustida. Uying qayerda? Uyim Furqat ko'chasida. (Uning) onasi qayerda? Uning onasi fabrikada. (Uning) qizi fakultetning yaxshi talabalaridan biri. Dam olish kuni biz hammamiz uydamiz. Ukangiz nechanchi kurs talabasi? Ukam talaba emas, u o'rta maktab o'quvchisi. O'rtog'imizning otasi Xalq demokratik partiyasining a'zosisidir. Ko'k qalaming qayerda? Ko'k qalamim uyda. Xayr, salomat bo'ling! Sizni ko'rishdan juda xursandman. (Uning) opasi yuridik fakultetining 4-kurs talabasi. Familiyangiz nima? Familiyam – Usmonov. Bizning fors tili o'qituvchimiz eronlikdir. Fakultetimiz devoriy gazetasining nomi "O'zbekiston sharqshunosi". Uyingizning eshik va derazasi ochiq. Otangiz kim? Otam O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasining a'zosisidir. Respublikamiz qishloq xo'jaligi juda boydir.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni tarjima qiling va izofa imlosiga ahamiyat bering.

پدرم مهندس است. پدرتان مهندس نیست، پزشک است. حالش خوب نیست، او بیمار است. مادر و پدرم هر دو دانشیارند. خواهر بزرگش چه کاره است؟ خواهر بزرگش هم پزشک است. برادر کوچکم دانش آموز است. او دانش آموز دبیرستان است. این مرد همسایه ی ما است. همسایه مان اهل سمرقند است. زبان فارسی خیلی

شیرین است. تو دانشجویی. برادرتان هم دانشجو است. وطن ما ازبکستان است. وطن فرخ ایران است. من اهل ازبکستان و فرخ اهل ایران است. این پرچم است. این پرچم دولتی جمهوری ازبکستان است. آن پرچم جمهوری اسلامی ایران است. کشور ایران همسایه ی ما است. من دانشجو هستم. شما دانشجوی کدام دانشگاهید؟ من دانشجوی دانشگاه خاورشناسی هستم. خواهر من دانشجوی دانشگاه طب است. احمد و فرخ دانشجویان زبان و ادبیات هستند. کیف شما کجا است؟ کیفم روی میز است. دوستتان کجاست؟ دوستم در خانه است. خانه تان کجاست؟ خانه مان در خیابان بابر است. دانشیار زبان فارسی ما ایرانی است. شما ایرانی اید؟ نخیر، من ایرانی نیستم، من ازبکم. شهر ما تاشکند است. شهر تاشکند خیلی بزرگ و زیباست. نمنگان شهر گلهاست.

5- topshiriq. Savollarga javob bering.

خانه تان از دانشکده دور است؟ نام خانوانگی تان چیست؟ اسمتان چیست؟ کتاب زبان فارسی تان کجاست؟ آیا آموزگار او ایرانی است؟ مداد سرختان کجاست؟ آیا خواهر بزرگتان پزشک است؟ احمد حالت چطور است؟ تو دانشجوی کدام دانشکده ای؟ تو دانشجوی دانشکده ی خاورشناسی هستی؟ شما با این دختر آشنا اید؟ شما کیسینید؟ کارگر یا سینسینید؟ امروز دوشنبه است؟ مادر و پدرتان کجا اید؟

6- topshiriq. She'ni yod oling va undagi egalik affikslarini aniqlang.

کتاب خوب

| | |
|-------------------|------------------|
| دانا و خوش بیانم | من یار مهربانم |
| با آنکه بی زبانم | گویم سخن فراوان |
| من یار پند دانم | پندت دهم فراوان |
| با سود و بی زبانم | من دوستی هنرمند |
| من یار مهربانم | از من مباحث عاقل |

واژه ها

یار *yor* – do'st

خوش بیان *xo'shbayon* – xushsuhbat, chiroyli bayon etuvchi

فراوان *farovon* – ko'p, mo'l

سخن *so'xan* – so'z, gap

با آنکه *bo onke* – garchi

پند *pand* – pand, nasihat

سود *sud* – foyda

زبان *ziyon* – ziyon, zarar

عاقل *g'ofel* – g'ofil, bexabar

7- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 7-tamrinni tarjima qiling va chiroyli qilib ko'chirib yozing.

فصلها و روزها

- یک سال مرکب از چند فصل است؟
- یک سال مرکب از چهار فصل است. نام فصلها از این قرار است:
بهار، تابستان، پاییز و زمستان.
- یک فصل چند ماه است؟
- یک فصل سه ماه است.
- یک سال چند ماه است؟
- یک سال دوازده ماه است. ماه های سال از این قرار است: ژانویه، فوریه، مارس، آوریل، مه، ژوئن، ژوئیه، اوت، سپتامبر، اکتبر، نوامبر، دسامبر.
- یک هفته هفت روز است. روزهای هفته چندینند: شنبه، یکشنبه، دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، جمعه (آدینه).
- یک شبانه روز بیست و چهار ساعت است.
- یک ساعت شصت دقیقه و یک دقیقه شصت ثانیه است.
- امروز چه روزی است؟
- امروز چهارشنبه است.
- اول ماه سپتامبر جشن استقلال جمهوری ازبکستان است.
- بیست و یکم ماه مارس جشن نوروز است.
- اول ماه اکتبر روز دانشیاران و دانش آموزان است.
- روز پذیرش قانون اساسی ازبکستان هشتم دسامبر است.

واژه ها

| | |
|--|--|
| shundan iborat | shaboneruz – sutka, bir kecha-kunduz |
| مرکب <i>mo'rakkab</i> – iborat, murakkab | <i>do'shambe</i> – dushanba دوشنبه |
| فصل <i>fasl</i> – fasl | <i>yekshambe</i> – yakshanba یکشنبه |
| بهار <i>bahor</i> – bahor | <i>sehambe</i> – seshanba سه شنبه |
| تابستان <i>tobeston</i> – yoz | <i>chahorshambe</i> – chorshanba چهارشنبه |
| پاییز <i>poyiz</i> – kuz | <i>panjshambe</i> – payshanba پنجشنبه |
| زمستان <i>zemeston</i> – qish | <i>jo'm'e</i> – juma جمعه |
| ماه <i>moh</i> – oy | <i>soat</i> – soat ساعت |
| ژانویه <i>j'onviye</i> – yanvar | <i>daqiqe</i> – daqika, minut دقیقه |
| فوریه <i>fevriye</i> – fevral | <i>soniye</i> – sekund, soniya ثانیه |
| مارس <i>mors</i> – mart | <i>emruz</i> – bugun امروز |
| آوریل <i>ovril</i> – aprel | <i>jashn</i> – bayram جشن |
| مه <i>me</i> – may | <i>esteqlol</i> – mustaqillik استقلال |
| ژوئن <i>j:uan</i> – iyun | <i>shambe</i> – shanba شنبه |
| ژوئیه <i>j:uiye</i> – iyul | <i>chando'm</i> – nechanchi چندم |
| اوت <i>ut</i> – avgust | <i>omuzgor</i> – maktab o'qituvchisi آموزگار |

سپتامبر *septombr* – sentabr
 اکتوبر *o'kto'hr* – oktabr
 نوامبر *navombr* – noyabr
 دسامبر *desombr* – dekabr
 هفته *hafte* – hafta
 روز *ruz* – kun
 قانون اساسی *qonun-e asosiy* –
 Konstitutsiya

نوروز *no'uruz* – navro'z
 پذیرش *paziresh* – qabul qilish
 اول *avval* – birinchi, avval
 روز تولد *ruz-e tavallo'd* – tug'ilgan kun
 پرچم *parcham* – bayroq
 سرود *so'rud* – gimn, madhiya
 استقلال یافتن *esteqlol yoftan* – mustaqil-
 likka erishmoq

Miqdor sonlar

اعداد اصلی *a'dod-e asli*

Birliklar

| | | | |
|-----------------------|----|-----------------------------|----|
| 1. یک <i>yek</i> | ۱ | 11. یازده <i>yozdah</i> | ۱۱ |
| 2. دو <i>do'</i> | ۲ | 12. دوازده <i>davozdah</i> | ۱۲ |
| 3. سه <i>se</i> | ۳ | 13. سیزده <i>sizdah</i> | ۱۳ |
| 4. چهار <i>chahor</i> | ۴ | 14. چهارده <i>chahordah</i> | ۱۴ |
| 5. پنج <i>panj</i> | ۵ | 15. پانزده <i>ponzdah</i> | ۱۵ |
| 6. شش <i>shesh</i> | ۶ | 16. شانزده <i>shonzdah</i> | ۱۶ |
| 7. هفت <i>haft</i> | ۷ | 17. هفده <i>hefdah</i> | ۱۷ |
| 8. هشت <i>hasht</i> | ۸ | 18. هجده <i>hejdah</i> | ۱۸ |
| 9. نه <i>no'h</i> | ۹ | 19. نوزده <i>muzdah</i> | ۱۹ |
| 10. ده <i>dah</i> | ۱۰ | | |

O'nliklar

| | | | |
|-------------------------|----|--------------------------|----|
| 10. ده <i>dah</i> | ۱۰ | 60. شصت <i>shast</i> | ۶۰ |
| 20. بیست <i>bist</i> | ۲۰ | 70. هفتاد <i>haftod</i> | ۷۰ |
| 30. سی <i>si</i> | ۳۰ | 80. هشتاد <i>hashtod</i> | ۸۰ |
| 40. چهل <i>chehel</i> | ۴۰ | 90. نود <i>navad</i> | ۹۰ |
| 50. پنجاه <i>panjoh</i> | ۵۰ | | |

Yuzliklar

| | | | |
|-------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 100. صد <i>sad</i> | ۱۰۰ | 600. ششصد <i>sheshsad</i> | ۶۰۰ |
| 200. دو صد <i>devist</i> | ۲۰۰ | 700. هفتصد <i>haftsad</i> | ۷۰۰ |
| 300. سی صد <i>sisad</i> | ۳۰۰ | 800. هشتصد <i>hashtsad</i> | ۸۰۰ |
| 400. چهار صد <i>chahorsad</i> | ۴۰۰ | 900. نه صد <i>no'hsad</i> | ۹۰۰ |
| 500. پانصد <i>ponsad</i> | ۵۰۰ | | |

Mingliklar

| | | | |
|--------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| 1000. هزار <i>hezor</i> | ۱۰۰۰ | 3000. سه هزار <i>se hezor</i> | ۳۰۰۰ |
| 2000. دو هزار <i>do' hezor</i> | ۲۰۰۰ | 4000. چهار هزار <i>chahor hezor</i> | ۴۰۰۰ |

Yigirmadan yuqori bo'lgan sonlar (o'nliklar, yuzliklar va mingliklar) bir-birlari bilan *و* – o' bog'lovchisi orqali bog'lanib, murakkab son hosil qiladilar. *و* – o' bog'lovchisi talaffuzda o'z oldidagi songa qo'shilib, – o' tarzida talaffuz qilinadi, yozuvda esa ajratilgan holda yoziladi. Fors tilida ham murakkab sonlar tartibi va ularning yozilishi o'zbek tilidagidek. 1425628 – ya'ni oldin million, so'ng ming, yuz va o'nlik, nihoyat birliklar keladi. Masalan:

بست و پنج *bist-o' panj* – 25

سیصد و چهل و هفت *sisad-o' chehel-o' haft* – 347

یک و پنصد و شش هزار و پانصد و سی و یک *shesh hezor-o' ponsad-o' si-o' yek* – 6531

Murakkab son tarkibidagi har bir son mustaqil urg'uga egadirlar. Masalan:

هزار و هفتصد و نود و چهار *hezor-o' haftsad-o' navad-o' chahor* – 1794

Tartib sonlar اعداد ترتیبی *a'dod-e tartibi*

Fors tilida tartib sonlar quyidagicha yasaladi:

1. Sanoq sonlar oxiriga *م – o'm* qo'shimchasini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

چهار *chahor* – to'rt

هفت *haft* – yetti

ده *dah* – o'n

بست و پنج *bist-o' panj* – yigirma besh

چهارم *chahoro'm* – to'rtinchi

هفتم *hafto'm* – yettinchi

دهم *daho'm* – o'ninchi

بست و پنجم *bist-o' panjo'm* – yigirma beshinchi

دو *do'* – ikki, سه *se* – uch, سی *si* – o'ttiz sonlaridan tartib son yasashda quyidagi o'zgarishlar yuz beradi:

دو *do'* – ikki

سه *se* – uch

سی *si* – o'ttiz

دوم *do'vvo'm* – ikkinchi

سوم *sevvo'm* – uchinchi

سیوم *siyo'm* – o'ttizinchi

Tartib sonda urg'u doim *م – o'm* qo'shimchasiga tushadi.

نهم *no'ho'm* – to'qqizinchi

هجدهم *hejdaho'm* – o'n sakkizinchi

چهل و ششم *chehel – o' shesho'm* – qirq oltinchi.

2. Son oxiriga مین ' – o'min qo'shimchasini qo'shish orqali ham yasaladi.

مین ' – o'min qo'shimchasi م – o'm ga nisbatan kam ishlatilib, asosan adabiy tilda uchraydi.

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| پنج <i>panj</i> – besh | پنجمین <i>panjo'min</i> – beshinchi |
| هفت <i>haft</i> – yetti | هفتمین <i>hafto'min</i> – yettinchi |
| چهل <i>chehel</i> – qirq | چهلمین <i>chehelo'min</i> – qirqinchi |

3. Fors tilida یکم *yeko'm* – birinchi tartib soni bilan bir qatorda shu sonning arabcha ekvivalenti اول *avval* so'zi ko'p ishlatiladi. Masalan:

اول درس *dars-e avval* – birinchi dars

Shu bilan birga, fors tilida boshqa arab sonlari ham uchraydi.

ثانی *soni* – ikkinchi

ثالث *soles* – uchinchi va hokazo.

Murakkab sonlarda م – o'm va مین ' – o'min qo'shimchalari sonning oxirgi qismiga qo'shiladi.

یک هزار و نهصد و شست و سوم *yek hezor-o' no'hsad-o' shast-o' sevvo'm* – bir ming to'qqiz yuz oltmish uchunchi

چهل و پنجمین *chehel-o' panjo'min* – qirq beshinchi

م – o'm va مین ' – o'min qo'shimchalari yordami bilan yasalgan tartib sonlarning sintaktik xususiyatlari

1. م – o'm qo'shimchasi orqali yasalgan tartib sonlar gapda aniqlovchi vazifasini bajarib, o'zidan oldin kelgan so'z bilan izofa orqali bog'lanadi. Masalan:

دس هشتم *dars-e hashto'm* – sakkizinchi dars

روز سوم *ruz-e sevvo'm* – uchinchi kun

طبقه ی پنجم *tabaqe-ye panjo'm* – beshinchi qavat

سال چهارم *sol-e chahoro'm* – to'rtinchi kurs (yil).

2. مین ' – o'min qo'shimchasi bilan yasalgan tartib sonlar ham gapda aniqlovchi vazifasini bajarib keladi. Lekin bu tartib sonlar o'zi aniqlagan so'zdan oldin kelib, u bilan izofa orqali emas, balki oddiy bitishuv orqali bog'lanadi. Masalan:

پانزدهمین سال استقلال جمهوری ازبکستان *ponzdaho'min sol-e esteghlol-e jo'mho'ri-ye o'zbekiston* – O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligining o'n besh yilligi.

Taqqoslang:

شماره ی پانزدهم *sho'more-ye ponzdaho'm*

پانزدهمین شماره *ponzdaho'min sho'more*

Ikki holatda ham bu jumlar o'n beshinchi nomer deb tarjima qilinadi.

– *o'min* qo'shimchasi bilan yasalgan tartib sondan so'ng vaqtni bildiruvchi *sol* (yil) so'zi kelgan paytda, ikkala so'z birikib, biror voqea yoki hodisaning bo'lib o'tganiga ma'lum vaqt to'lganligini bildiruvchi ma'no ham anglashiladi. Masalan:

زنده باد بیستمین سال انجمن هنرپیشگان ازبکستان *zende bod bisto'min sol-e anjo'man-e ho'narpishegon-e o'zbekiston* – Yashasin O'zbekiston san'atkorlari anjumanining yigirma yilligi.

Fors tilida yil, oy va kunlarning ifoda etilishi

1. Yilni ifodalash uchun *sol* so'zi yil miqdorini ko'rsatuvchi son oldiga qo'yilib, o'zaro izofa orqali bog'lanadi. Masalan:

سال هزار و نهصد و شست و هفت *sol-e hezor-o' no'hsad-o' shast-o' haft* – 1967-yil.

O'zbek tilida yil miqdorini bildirgan so'z tartib son shaklida keladi, lekin fors tilida esa yil miqdorini bildirgan so'z tartib son qo'shimchasini qabul qilmay, doimo sanoq son shaklida bo'ladi. Yilni bildirgan so'z birikmalariga *milodi* (yevropa kalendari hisobida) yoki *hijri* (musulmon kalendari hisobida) so'zlari qo'shib kelishi mumkin. Bu holda *milodi* va *hijri* so'zlari yilni bildirgan birikmaga izofa orqali bog'lanib keladi. Masalan:

سال هزار و هفت صد و بیست و یک میلادی *sol-e hezor-o' haftsad-o' bist-o' yek-i milodi* – 1721- milodiy yili

سال هزار و سیصد و نه هجری *sol-e hezor-o' sisad-o' no'h-e hejri* – 1309-hijriy yili

Eron Islom Respublikasida barcha diniy marosimlar va bayramlar (hayitlar, ro'za tutish va hokazolar) *hijri* kalendar hisobida olib boriladi. *hijri* yili hisobida yil oylari 29 kundan iborat bo'lgan-

ligi uchun diniy marosimlar har yili milodiy yilining turli vaqtiga to'g'ri keladi.

2. Oy kunlari (chislo) quyidagicha ifodalanadi:

؟ امروز چندم ماه است؟ *emruz chando 'm-e moh ast?* – Bugun oying nechanchi kuni? yoki Bugun nechanchi chislo?

امروز بیست و پنجم ماه سپتامبر است. *emruz bist-o' panjo 'm-e moh-e septombr ast* – Bugun yigirma beshinchi sentabr.

3. Hafta kunlari quyidagicha ifodalanadi:

؟ امروز چه روزی است؟ *emruz che ruz-i ast?* – Bugun haftaning qaysi kuni?

امروز چهارشنبه است. *emruz chahorshambe ast* – Bugun chorshanba.

1- topshiriq. Quyidagi raqamlarni so'z bilan yozing.

۳، ۵، ۴، ۹، ۸، ۲۰، ۱۷، ۲۳، ۴۸، ۱۹۵۲، ۴۰۰۸، ۶۱۳، ۷۹۸۲، ۱۰۱،
۹۶، ۴۰، ۲۰۳، ۵۸۷.

2- topshiriq. Nuqtalar o'rniga tegishli sonlarni qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

| | |
|--|--------------------------|
| ...روز پذیرش قانون اساسی ازبکستان است. | ...جشن نوروز است. |
| ...پذیرش پرچم دولتی ازبکستان است. | روز تولد فرخ ... است. |
| ...پذیرش سرود دولتی ازبکستان است. | ...روز تولد من است. |
| ...روز دانشیاران و آموزگاران است. | روز...دانشگاه تعطیل است. |
| ...روز اول سال نو مردم ایران است. | ...روز آخر هفته است. |
| ...روز اول سال نو مردم ازبکستان است. | ...روز اول هفته است. |

3- topshiriq. Quyidagi iboralarni yod oling.

قانون اساسی ازبکستان *qonun-e asosiy-e o'zbekiston* – O'zbekiston Konstitutsiyasi

پرچم دولتی ازبکستان *parcham-e do'ulati-ye o'zbekiston* – O'zbekiston davlat bayrog'i

سرود دولتی ازبکستان *so'rud-e do'ulati-ye o'zbekiston* – O'zbekiston davlat madhiyasi

4- topshiriq. Savollarni o'qing va ularga javob qaytaring.

– اول سپتامبر چه روزی است؟

– امروز چندم ماه است؟

- ایا امروز چهارشنبه است؟
- امروز هوا چگونه است؟
- یک سال مرکب، از چند فصل و یک فصل مرکب از چند ماه است؟
- نام ماههای سال چیست؟
- در تابستان هوا چگونه است؟
- یک ساعت چند دقیقه است؟
- نام روزهای هفته چیست؟
- روز بین المللی زنان چندم ماه است؟
- در جمهوری ازبکستان چه روزی روز تعطیل است؟
- در ایران چه روزی روز تعطیل است؟
- جشن نوروز چه روزی است؟
- چه روزی تولد خواهرتان است؟
- چه روزی تولد شما است؟
- چه روزی پذیرش قانون اساسی ازبکستان است؟

5- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Bugun oying qaysi kuni? (Bugun nechanchi chislo?) Bugun dekabr oyining 12- kuni (Bugun 12- dekabr). Bugun haftaning qaysi kuni? Bugun yakshanba. Yakshanba kuni O'zbekiston xalqining dam olish kunidir. Eron mamlakatida dam olish kuni jumadir. Bugun fevral oyining 13- kunidir (Bugun 13- fevraldir). Sizning tug'ilgan kuningiz qaysi kun? Bugun Navro'z bayramidir. Uning akasini tug'ilgan kuni 8- sentabrdir.

0'ninchi dars ✓

درس دهم

حکایت

از افلاطون پرسیدند که طی چند سال سفر دریا کردی در دریا چه عجایبی دیدی؟
گفت: عجب همین بود که از دریا سالم به ساحل رسیدم.

واژه ها

حکایت *hekoyat* – hikoya

افلاطون *aflotun* – Aflotun

پرسیدن *po'rsidan* – so'ramoq

طی *tey-ye* – mobaynida, davomida

چند *chand* – bir necha

سفر کردن *safar kardan* – safar qilmoq, sayohat qilmoq

دریا *daryo* – dengiz
 عجایب *'ajoyeb* – ajoyib
 دیدن *didan* – ko'rmoq
 گفتن *go'ftan* – demoq, aytmoq
 عجب *'ajab* – ajablanarli
 همین *hamin* – shu, mana shu
 بودن *budan* – bo'lmoq, emoq
 ساحل *sohel* – sohil, qirg'oq
 رسیدن *rasidan* – yetmoq, yetib kelmoq
 بعد *ba'd* – so'ng, keyin
 صبح *so'bh* – ertalab
 غروب *g'o'rub* – kech, quyosh botishi
 صبحانه *so'bhone* – nonushta, ertalabki ovqat

GRAMMATIK IZOH

Fe'l فعل *fe'l*

Fe'lning noaniq shakli

Fe'lning son, shaxs va zamon ma'nosini bildirmaydigan shakli fe'lning noaniq shakli deyiladi.

Fors tilida fe'llarning noaniq shakli har doim ن – *an* bilan tugagan bo'ladi. Masalan:

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| رفتن <i>raftan</i> – bormoq | دادن <i>dodan</i> – bermoq |
| پرسیدن <i>po'rsidan</i> – so'ramoq | آوردن <i>ovardan</i> – keltirmoq |
| گفتن <i>go'ftan</i> – aytmoq, demoq | خوردن <i>xo'rdan</i> – yemoq, ichmoq |

Fe'llarning tarkibi

Fors tilidagi fe'llar o'zlarining tuzilishi jihatidan sodda, prefiksli va qo'shma bo'ladilar.

1. Bir so'zdan tashkil topgan fe'llar sodd fe'llar deyiladi. Masalan:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| دیدن <i>didan</i> – ko'rmoq | آمدن <i>omadan</i> – kelmoq |
| گرفتن <i>gereftan</i> – olmoq | کردن <i>kardan</i> – qilmoq |

2. Sodda fe'l va affiks (old qo'shimcha) yordami bilan yasalgan fe'llar prefiksli fe'llar deyiladi. Masalan:

برگشتن *bar-gashtan* – qaytmoq
 در آوردن *dar-ovardan* – chiqarmoq

فرا گرفتن *faro-gereftan* – o‘rganmoq

فرو رفتن *fo‘ru-raftan* – cho‘kmoq

3. Ot (yoki sifat hamda boshqa so‘z birikmalari) va ko‘makchi fe‘l yordami bilan yasalgan fe‘llar qo‘shma fe‘llar deyiladi.

Qo‘shma fe‘l tarkibiga kirgan sodda fe‘llar asosan o‘zlarining leksik ma‘nolarini yo‘qotib, ko‘makchi fe‘l vazifasini bajaradilar. Masalan:

| | |
|-----------------------------------|--|
| کار <i>kor</i> – ish | کار کردن <i>kor kardan</i> – ishlamoq |
| استراحت <i>esterohat</i> – dam | استراحت کردن <i>esterohat kardan</i> – dam olmoq |
| قسم <i>qasam</i> – qasam | قسم خوردن <i>qasam xo‘rdan</i> – qasam ichmoq |
| جشن <i>jashn</i> – bayram | جشن گرفتن <i>jashn gereftan</i> – bayram qilmoq |
| تولد <i>tavallo‘d</i> – tug‘ilish | تولد یافتن <i>tavallo‘d yoftan</i> – tug‘ilmoq |

Fors tilida ot va ko‘makchi fe‘l birikuvi orqali fe‘l yasash juda mahsuldor bo‘lib, fors tili fe‘llarining asosiy miqdorini tashkil qiladi.

Fe‘l negizlari ریشه ی افعال *rishe-ye af‘ol*

Fors tilida fe‘lning ikkita negizi bor:

- 1) o‘tgan zamon fe‘l negizi,
- 2) hozirgi zamon fe‘l negizi.

O‘tgan zamon fe‘l negizining yasalishi

O‘tgan zamon fe‘l negizi fe‘lning noaniq shaklidan ن – *an* qismini olib tashlash orqali yasaladi. Masalan:

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| رفتن <i>raftan</i> | رفت <i>raft</i> |
| دیدن <i>didan</i> | دید <i>did</i> |
| آمدن <i>omadan</i> | آمد <i>omad</i> |
| بودن <i>hudan</i> | بود <i>bud</i> |
| برگشتن <i>bar-gashtan</i> | برگشت <i>bar-gasht</i> |
| فرا گرفتن <i>faro-gereftan</i> | فرا گرفت <i>faro-gereft</i> |
| کار کردن <i>kor kardan</i> | کار کرد <i>kor kard</i> |
| جشن گرفتن <i>jashn gereftan</i> | جشن گرفت <i>jashn gereft</i> |

O‘tgan zamon fe‘li ماضی مطلق *mozi-ye mo‘tlaq*

O‘tgan zamon aniq fe‘li ish-harakatni o‘tgan zamonda bo‘lib o‘tganligini ko‘rsatadi.

O'tgan zamon aniq fe'lining yasalihi va tuslanishi

O'tgan zamon aniq fe'li o'tgan zamon fe'l negiziga quyidagi shaxs-son qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi.

| Shaxslar | مفرد | جمع |
|-----------|--------|----------|
| I shaxs | م - am | یم - im |
| II shaxs | ی - i | ید - id |
| III shaxs | -- | ند - and |

O'tgan zamon fe'lining III shaxs birlik shakli o'tgan zamon fe'l negizi shakliga to'g'ri keladi.

Fe'ning tuslanishida urg'u shaxs-son qo'shimchalariga tushadi.

دیدن *didan* – (ko'rmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

من دیدم *man didam* – Men ko'rdim.

تو دیدی *to' didi* – Sen ko'rding.

او دید *u did* – U ko'rdi.

جمع

ما دیدیم *mo didim* – Biz ko'rdik.

شما دیدید *sho'mo didid* – Siz ko'rdingiz.

انها دیدند *onho didand* – Ular ko'rdilar.

برگشتن *bar-gashtan* – (qaytmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

من برگشتم *man bar-gashtam* – Men qaytdim.

تو برگشتی *to' bar-gashti* – Sen qaytding.

او برگشت *u bar-gasht* – U qaytdi.

جمع

ما برگشتیم *mo bar-gashtim* – Biz qaytdik.

شما برگشتید *sho'mo bar-gashtid* – Siz qaytdingiz.

انها برگشتند *onho bar-gashtand* – Ular qaytdilar.

کار کردن *kor kardan* – (ishlamoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

من کار کردم *man kor kardam* – Men ishladim.

تو کار کردی *to' kor kardi* – Sen ishlading.

او کار کرد *u kor kard* – U ishladi.

جمع

ما کار کردیم *mo kor kardim* – Biz ishladik.

شما کار کردید *sho'mo kor kardid* – Siz ishladingiz.

آنها کار کردند *onho kor kardand* – Ular ishladilar.

O'tgan zamon aniq fe'lining bo'lishsiz shakli

O'tgan zamon aniq fe'lining bo'lishsiz shakli fe'l oldiga نه *na* – inkor yuklamasini qo'shish orqali yasaladi. Bunda asosiy kuchli urg'u inkor yuklamasiga tushadi, ikkinchi kuchsiz urg'u esa shaxs-son qo'shimchalarida bo'ladi. Masalan:

رفتم *raftan* – (bormoq) fe'lining bo'lishsiz shaklda tuslanishi

مفرد

من نرفتم *man naraftam* – Men bormadim.

تو نرفتی *to'narafti* – Sen bormading.

او نرفت *u naraft* – U bormadi.

جمع

ما نرفتیم *mo naraftim* – Biz bormadik.

شما نرفتید *sho'mo naraftid* – Siz bormadingiz.

آنها نرفتند *onho naraftand* – Ular bormadilar.

Prefiksli va qo'shma fe'llarda نه *na* – inkor yuklamasi ko'makchi fe'lga qo'shiladi.

فرا گرفتن *faro-gereftan* – (o'rganmoq) fe'lining bo'lishsiz shaklda tuslanishi

مفرد

من فرا نگرفتم *man faro nagereftam* – Men o'rganmadim.

تو فرا نگرفتی *to'faro nagerefti* – Sen o'rganmading.

او فرا نگرفت *u faro nagereft* – U o'rganmadi.

جمع

ما فرا نگرفتیم *mo faro nagereftim* – Biz o'rganmadik.

شما فرا نگرفتید *sho'mo faro nagereftid* – Siz o'rganmadingiz.

آنها فرا نگرفتند *onho faro nagereftand* – Ular o'rganmadilar.

استراحت کردن *esterohat kardan* – (dam olmoq) fe'lining bo'lishsiz shaklda tuslanishi

مفرد

من استراحت نکردم *man esterohat nakardam* – Men dam olmadim.

تو استراحت نکردی *to ' esterohat nakardi* – Sen dam olmading.

او استراحت نکرد *u esterohat nakard* – U dam olmadi.

جمع

ما استراحت نکردیم *mo esterohat nakardim* – Biz dam olmadik.

شما استراحت نکردید *sho 'mo esterohat nakardid* – Siz dam olmadingiz.

آنها استراحت نکردند *onho esterohat nakardand* – Ular dam olmadilar.

Inkor yuklamasining imlosi

1. *o* cho'ziq unlisi bilan boshlangan fe'llarning bo'lishsiz shaklida نه – *na* inkor yuklamasidan so'ng bir *y* orttirilib yoziladi. Yozuvda alif ustidagi madda belgisi tushib qoladi.

آمدن *omadan* – (kelmoq) fe'lining bo'lishsiz shaklda tuslanishi

مفرد

من نیامدم *man nayomadam* – Men kelmadim.

تو نیامدی *to ' nayomadi* – Sen kelmading.

او نیامد *u nayomad* – U kelmadi.

جمع

ما نیامدیم *mo nayomadim* – Biz kelmadik.

شما نیامدید *sho 'mo nayomadid* – Siz kelmadingiz.

آنها نیامدند *onho nayomadand* – Ular kelmadilar.

2. *a* yoki *o* qisqa unlisi bilan boshlangan fe'llarning bo'lishsiz shaklida نه – *na* inkor yuklamasidan so'ng, *y* orttirilib, fe'l boshidagi alif tushib qoladi.

افتادن *o 'ftodan* – (yiqilmoq) fe'lining bo'lishsiz shaklda tuslanishi

مفرد

من نیفتمدم *man nayo 'ftodam* – Men yiqilmadim.

تو نیفتادی *to ' nayo 'ftodi* – Sen yiqilmading.

او نیفتاد *u nayo 'ftod* – U yiqilmadi.

ما نيقئاديم *mo nayo 'ftodim* – Biz yiqilmadik.

شما نيقئاديد *sho 'mo nayo 'ftodid* – Siz yiqilmadingiz.

انها نيقئادند *onho nayo 'ftodand* – Ular yiqilmadilar.

Fors tilida kelishiklarning ifodalanishi

Fors tilida kelishik kategoriyasi yo'qdir. Otlarning o'zaro sintaktik munosabatlari izofa, ko'makchi va predloglar (old ko'makchilari) orqali ifoda etiladi.

Predloglar حروف اضافة *ho 'ruf-e ezofe*

Fors tilida predloglar o'zlarining tarkibiga ko'ra 3 qismga bo'linadilar:

- 1) asosiy predloglar,
- 2) izofali predloglar,
- 3) murakkab predloglar.

Asosiy predloglar fors tilida juda mahsuldor bo'lib, kelishik munosabatlarini ifodalovchi asosiy vosita hisoblanadilar. Asosiy predloglar quyidagilar:

1) به *be* predlogi otlarning oldida qo'yilib, harakatning yo'nalish o'rnini, harakat yo'nalgan shaxs kabi ma'nolarni bildiradi va o'zbek tilidagi jo'nalish kelishigi anglatgan asosiy ma'nolarga to'g'ri keladi. به *be* predlogi ot bilan ba'zan qo'shilib va ko'pincha ayrim holda yoziladi. Masalan:

من به دانشگاه آمدم *man be doneshgoh omadam* – Men universitetga keldim.

احمد به کتابخانه رفت *Ahmad be ketobxone raft* – Ahmad kutubxonaga ketdi.

Eslatma. به *be* predlogi ان – *on* این – *in* ko'rsatish olmoshlari hunda او *u* kishilik olmoshiga qo'shilganda, ikki xil shaklda yozilishi mumkin:

ان به *be on* yoki بد ان *bedon*

این به *be in* yoki بد این *bedin*

او به *be u* yoki بد او *bedu*

2) در *dar* predlogi otlarning oldiga qo'yilib, ish va harakat sodir bo'lgan o'rinni, vaqtni bildiradi va o'zbek tilida o'rin-payt kelishigi anglatgan asosiy ma'nolarga mos keladi. Masalan:

dar xone ki hast? – Uyda kim bor?

diruz man tamom-e ruz dar ketobxone budam – Kecha men butun kun kutubxonada bo'ldim.

aflotun tey-ye chand sol dar daryo safar kard – Aflotun bir necha yil mobaynida dengizda safar qildi.

dar on vaqt mo javon budim – U vaqtda biz yosh edik.

3) *az* predlogi otlarning oldida kelib, turli ma'nolarni ifoda etishi mumkin. Lekin asosiy ma'nosi o'zbek tilidagi chiqish keli-shigi anglatgan ma'nolarga mos keladi. *az* predlogi orqali angla-shiladigan ma'no ish-harakatning boshlanish o'rni, payti va umuman chiqish joyini bildiradi. Misollar:

man az dustam nome gereftam – Men do'stimdan xat oldim.

sho'mo az ko'jo omadid? man az shahr-e bo'xoro omadam – Siz qayerdan keldingiz? Men Bo'xoro shahridan keldim.

az aflotun po'rsidand ke... – Aflotundan so'radilarki...

xone-yemon az doneshgoh dur nist – Uymiz institutdan uzoq emas.

az soat-e panj mo'ntazer-e sho'mo hastam – Soat beshdan buyon sizni kutyapman.

4) *bo* predlogi otlarning oldida kelib, birgalik, hamkorlik, qurol, vosita ma'nolarini anglatadi va asosan o'zbek tilidagi *bilan* ko'makchisi orqali anglashiladigan ma'nolarni bildiradi. Masalan:

man bo pedaram dar osoyeshgoh esterohat kardam – Men otam bilan sanatoriyada dam oldim.

bo dast eshore kard – U qo'li bilan ishora qildi.

mo bo in mard oshno hastim – Biz bu kishi bilan tanishmiz.

dustam bo o'to'bus be shahr-e samarqand raft – Do'stim avtobus bilan Samarqand shahriga ketdi.

barodar-e kuchekam nomero bo medod navesht. – Ukam xatni qalam bilan yozdi.

5) *to* predlogi otlarning oldida kelib, harakatning yoʻnalishidagi eng soʻnggi oʻrinni hamda vaqt bildiruvchi soʻzlar bilan kelganda, vaqt chegarasini anglatadi. Oʻzbek tilidagi *qadar* koʻmakchisi yoki *-gacha* qoʻshimchasi anglatgan maʼnolarni bildiradi.

man to varzeshgoh piyode raftam – Man stadiongacha piyoda bordim.

jalase to soat-e panj edome dosht – Majlis beshga qadar davom etdi.

6) *baroye* predlogi otlarning oldiga qoʻyilib, ish-harakatning maqsad va sababini bildiradi. Oʻzbek tilida uchun koʻmakchisining asosiy maʼnolari va baʼzan *-ga* affiksi maʼnosiga mos keladigan maʼnoni anglatadi. Masalan:

in cherogʻ baroye man nist, baroye toʻst – Bu chirogʻ men uchun emas, sen uchundir.

baroye didan-e dustam be manzesh raftam – Doʻstimni koʻrish uchun uyiga bordim.

pedaram az iron baroye man chand jild ketob-e forsi ovard – Otam menga Erondan bir nechta forscha kitob olib keldi.

7) *bar* predlogi asosan klassik manbalarda, poetik asarlarda va qisman hozirgi fors tilida uchraydi. Bu predlog ish-harakatning biror predmet ustida sodir boʻlishini yoki u tomon yoʻnalishini bildiradi.

nobino-yi sabu bar dush va chaʼrogʻ dar dast dar bozor roh miraft – Bir koʻr (odam) elkasida koʻza va qoʻlida chirogʻ (bilan) bozorda ketardi.

bo chub bar sarash zad – Kaltak bilan boshiga urdi.

doʻrud bar shenavondegon-e geromi-ye rodyoʻ-ye toshkand – Hurmatli Toshkent radio tinglovchilariga salom.

ro koʻmakchisi

ro koʻmakchisi otlarning oxirida kelib, ularga qoʻshilgan va ayrim holda yoziladi. Masalan:

این کتاب را خواندم. *in ketobro xondam* – Bu kitobni o‘qidim.

ساعت را کوک کردم. *soatro kuk kardam* – Soatni buradim.

Hozirgi fors tilida *ro* ko‘makchisining asosiy ma‘nosi vositasiz to‘ldiruvchini ifodalashdir. *ro* ko‘makchisi orqali ifodalangan bu ma‘no o‘zbek tilidagi tushum kelishigi orqali ifodalanadigan ma‘noga to‘g‘ri keladi. Masalan:

درواز من برادر شمارا دیدم. *diruz man barodar-e sho‘moro didam* – Kecha men akangizni ko‘rdim.

دانشجوخته را پاک کرد. *doneshju taxtero pok kard* – Talaba doskani artdi.

لوغت را از کتابخانه اوردم. *lo‘g‘atro az ketobxone ovardam* – Lug‘atni kutubxonadan keltirdim.

شما کتاب دستور زبان فارسی را خریدید؟ *sho‘mo ketob-e dastur-e zabon-e forsiro xaridid?* – Siz fors tili grammatikasi kitobini sotib oldingizmi?

ro ko‘makchisi I va II shaxs birlikdagi kishilik olmoshlari bilan birga kelganda, ko‘pincha ularning ikkinchi harfi tushib qoladi. Qolgan qismi esa *ro* ko‘makchisiga qo‘shilgan holda yoziladi. Masalan:

ما = من + را *maro*

تو = تو + را *to‘ro*

Bu hol o‘zbek tilidagi tushum kelishigi qabul qilgan olmoshlarga o‘xshaydi:

Men + ni = meni

Sen + ni = seni

Predloglar va *ro* ko‘makchisining izofiy birikmada ishlatilishi

Izofiy birikmada yoki izofiy zanjirli gaplarda predlog doimo izofiy birikmaning boshida va *ro* ko‘makchisi esa izofiy birikmaning oxirida keladi. Masalan:

نویسندهگان تاجیکستان به پایتخت جمهوری ازبکستان تشریف آوردند. *navisandegon-e tojikeston be poytaxt-e jo‘mhuri-ye o‘zbakeston tashrif ovardand* – Tojikiston yozuvchilari O‘zbekiston respublikasining poytaxtiga tashrif buyurishdi.

*mo bo donesh-
fuyon-e sho'be-ye arabi-ye doneshgoh-e xovarshenosi be teotr raf-
tim* – Biz Sharqshunoslik institutining arab bo'limi talabalari bilan
teatrda bordik.

*in ketobro az ketob-
xone-ye markazi-ye farhangeston-e 'olum gereftam* – Bu kitobni Fan-
lar akademiyasining asosiy kutubxonasidan oldim.

*mo zaban-e forsiro hanuz xub
uamidonim* – Biz hanuzgacha fors tilini yaxshi bilmaymiz.

*man doston-e navisande-ye
mashur-e eronro tarjo'me kardam* – Men Eronning mashhur yozuv-
chisining hikoyasini tarjima qildim.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarning ma'nosi va yozilishini esda saq-
lang. Ularni yod oling.

پرسیدن *po'rsidan* – so'ramoq

رفتن *raftan* – bormoq, ketmoq

گفتن *go'ftan* – aytmoq, demoq

دادن *dodan* – bermoq

خوردن *xo'rdan* – yemoq, ichmoq

آمدن *omadan* – kelmoq

آوردن *ovardan* – keltirmoq

خریدن *xaridan* – sotib olmoq

گرفتن *gereftan* – olmoq

دیدن *didan* – ko'rmoq

2- topshiriq. Quyidagi fe'llarni o'tgan zamon aniq fe'lining bo'-
lishli shaklida tuslang.

برداشتن *naveshtan* – yozmoq, آوردن *ovardan* – keltirmoq,
bur-doshtan – (ko'tarib) olmoq, استراحت کردن *esterohat kardan* –
dam olmoq, حاضر کردن *hozer kardan* – tayyorlamoq.

3- topshiriq. Quyidagi fe'llarni o'tgan zamon aniq fe'lining bo'-
lishsiz shaklida tuslang.

انداختن *andoxtan* – irg'itmoq, گفتن *go'ftan* – aytmoq, demoq, کردن *kardan* – qilmoq.

4- topshiriq. Yuqoridagi hikoyaning mazmunini so'zlab bering.

5- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Men Navoiyning "Xamsa" sini sotib oldim. Ahmad bu qalamni
menga berdi. Men do'stim bilan teatrda bordim. Bizning uyga
mehmonlar kelishdi. Otam menga aytdi. O'qituvchi talabadan
so'radi. Sen unga nima keltirding? Bu injener senga nima dedi?
Bugun biz olti soat ishladik. Sen uni ko'rdingmi? Yo'q, men uni
ko'rmadim. Biz kecha stadiona bordik. O'rtoq Hasanov bugun
fakultetga kelmadi. Talaba bo'r keltirdi. U kecha kasal edi. Siz uni

qayerda ko'rdingiz? Siz bu maqolani o'qidingizmi? Ha, men bu maqolani o'qidim. Bugun biz universitetga bormadik. O'qituvchi mendan so'ramadi. Siz bugun dam oldingizmi? Yo'q, men bugun dam olmadim. Men akangni teatrda ko'rdim. Ular bu yozuvchining kitobini sotib oldilar. Sen meni qayerda ko'rding? Men seni istirohat bog'ida ko'rdim. Otangiz qayerdan keldi? Otam Buxorodan keldi.

6- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing va tarjima qiling.

احمد به دوست خود نامه نوشت. مادرم از بازار آمد. برادرت به تو چه داد؟ برانرم به من مداد و قلم داد. تو از مغازه ی کتابفروشی چه خریدی؟ من از مغازه ی کتابفروشی رمان "روزهای گذشته" عبدالله قانری را خریدم. امروز در دانشکده احمدرا دیدی؟ نخیر، ندیدم. او امروز سر درس نیامد. برادرتان به تو چه گفت؟ امروز دانشیار از تو پرسید؟ بله، از من موضوع درس را پرسید. پترت از سفر برای تو چیزی آورد؟ یک کتاب فارسی آورد. امروز صبح صبحانه خوردید؟ نه، نخوردم. نیروز زیاد کار کردم و هیچ استراحت نکردم. تو امروز چه کاری کردی؟ هیچ کاری نکردم. بعد از درس کجا رفتی؟ بعد از درس به کتابخانه رفتم و درس های خودرا حاضر کردم. خواهرم به مادرم کمک کرد. تو به دانشکده یا اتوبوس آمدی یا با مترو؟ با مترو. از صبح تا غروب کار کردم و بعد از آن استراحت کردم. شما این نامه را با قلم نوشتید یا با مداد؟ با قلم. این داستان را از اول تا آخر خواندم و بعد آن را ترجمه کردم. شما درس فردا را حاضر کردید؟ بله، من درس فردا را حاضر کردم.

7- topshiriq. Nuqtalar o'miga tegishli predloglarni qo'yib, jummalarni ko'chirib yozing.

من احمدرا ... باغ ملی دیدم. او دیروز ... دانشکده نیامد. پدرم دیروز ... شهر فرغانه آمد. من ... برادر بزرگم ... سیتما رفتیم. او ... دانشیار خوب جواب داد. دانشیار ... جواب او راضی بود. امروز دانشیار ... من نرسید. من ... دانشکده پیاده آمدم. رفیقم ... اتوبوس آمد. امروز ... بوستم نامه گرفتیم. مادرم ... من یک جفت کفش خرید. خواهرت ... تو چه گفت؟ ... شهر تاشکند عمارت های چند طبقه ای زیاد است. خواهرم ... مادرم ... باغ استراحت رفتند. من این متن را ... زبان فارسی ... زبان ازبکی ترجمه کردم. من ... او قلم دادم و او ... من مداد داد. پدرم ... صبح زود ... شام ... باغ کار کرد. دوستم ... من فرهنگ فارسی خودرا داد. نیروز من ... برانرم بزرگم ... کتابخانه رفتیم و درسهای خودرا ... فردا حاضر کردیم. مادرم از مغازه ی شیرینی فروشی شیرینی ها خرید و ... خانه آورد. نیروز من ... دوستم حسن به مغازه ی کتابفروشی رفتیم. روز دوشنبه درس را حاضر کردم و بعد ... برانرم ... کاتر رفتیم. پدرم ... مادرم ... استراحت ... امایشگاه رفتند.

حکایت

روزی شاعر فقیری پیش مرد ثروتمندی رفت و چنان نزدیک او نشست که میان آنها یک وجب فاصله بود. مرد ثروتمند از این کار خشمگین شد و از شاعر پرسید که میان تو و خر چه تفاوت است؟ گفت: یک وجب. مرد ثروتمند از این جواب خجل شد و عذر خواست.

واژه ها

| | |
|--|--|
| شاعر <i>sho'er</i> – shoir | وجب <i>vajab</i> – qarich |
| فقیر <i>faqir</i> – kambag'al | فاصله <i>fosele</i> – tafovut, farq |
| ثروتمند <i>sarvatmand</i> – boy | میان <i>miyon</i> – o'rta, aro |
| چنان <i>cho'non</i> – shunday | خر <i>xar</i> – eshak |
| نزدیک <i>nazdik</i> – yaqin | چه <i>che</i> – qanday, qanaqa |
| نشستن <i>neshastan</i> – o'tirmoq | پیش <i>pish</i> – old, oldi |
| خواستن <i>xostan</i> – xohlamoq | عذر خواستن <i>o'zr xostan</i> – uzr so'ramoq |
| خجل شدن <i>xejel sho'dan</i> – xijolat bo'lmoq | خشمگین شدن <i>xashmgin sho'dan</i> – g'azablanmoq, achchiqlanmoq |

GRAMMATIK IZOH

yo-ye یای وحدت و **yo-ye nakare va** یای نکره

Fors tilida biror predmet yoki shaxsning birlik va noaniqligini ko'rsatish uchun ularga noaniqlik va birlik belgisi *yo-ye* qo'shilib, *i* deb talaffuz qilinadi. Bu *yo-ye* fors grammatikasida **yo-ye** یای وحدت yoki **yo-ye nakare** یای نکره deyiladi.

Birlik va noaniqlik belgisi *yo-ye* hech vaqt urg'u qabul qilmaydi. Urg'u uning oldidagi bo'g'inga tushadi. Masalan:

| | |
|------------------------------|--|
| کارگر <i>korgar</i> – ishchi | کارگری <i>korgar-i</i> (qandaydir noma'lum) bir ishchi |
| روز <i>ruz</i> – kun | روزی <i>ruz-i</i> – bir kun, bir kuni |
| کتاب <i>ketob</i> – kitob | کتابی <i>ketob-i</i> – (qandaydir) bir kitob |

ning imlosi یای وحدت و یای نکره

1. Undosh bilan tugagan so'zlarda *yo-ye* harfi bevosita otlarning oxiriga qo'shiladi. Masalan:

| | |
|--------------------------------|--|
| دختر <i>do'xtar</i> – qiz bola | دختری <i>do'xtar-i</i> (qandaydir) bir qiz |
| میز <i>miz</i> – stol | میزی <i>miz-i</i> (qandaydir) bir stol |

2. *o* yoki *u* cho'ziq unililari bilan tugagan so'zlarda *yo-ye* harfi oldidan bir *yo* orttirilib yoziladi. Masalan:

| | |
|---------------------------------|--|
| صدا <i>sedo</i> – tovush | صدایی <i>sedo-yi</i> (qandaydir) bir tovush |
| دانشجو <i>doneshju</i> – talaba | دانشجویی <i>doneshju-iy</i> (qandaydir) bir talaba |

3. *e* qisqa unlisi bilan tugagan soʻzlarda *ی* harfi oldidan bir alif orttirilib yoziladi. Masalan:

| | |
|-------------------------------------|--|
| نویسنده <i>navisande</i> – yozuvchi | نویسنده‌ای <i>navisande-i</i> – (qandaydir) bir yozuvchi |
| مجله <i>majalle</i> – jurnal | مجله‌ای <i>majalle-i</i> – (qandaydir) bir jurnal |
| نامه <i>nome</i> – xat | نامه‌ای <i>nome-i</i> – (qandaydir) bir xat |

پای وحدت و پای نکره ning izofiy birikmada ishlatilishi

Izofiy birikmada birlik va noaniqlik belgisi *ی*–*i* asosan birikma oxiridagi soʻzga qoʻshiladi. Masalan:

| |
|---|
| کتاب خوب <i>ketob-e xub</i> – yaxshi kitob |
| کتاب خوبی <i>ketob-e xub-i</i> – (qandaydir) bir yaxshi kitob |
| شاعر فقیر <i>sho'er-e faqir</i> – kambagʻal shoir |
| شاعر فقیری <i>sho'er-e faqir-i</i> bir kambagʻal shoir |

Baʼzan birlik va noaniqlik *ی* *yo* si birikmaning birinchi soʻziga – aniqlanmishga qoʻshilib kelishi mumkin. Masalan:

| |
|--|
| میز نو <i>miz-e noʻu</i> – yangi stol |
| میزی نو <i>miz-i noʻu</i> – (qandaydir) bir yangi stol |
| دختر جوان <i>do'xtar-e javon</i> – yosh qiz |
| دختری جوان <i>do'xtar-i javon</i> – (qandaydir) bir yosh qiz |

پای وحدت و پای نکره ning ishlatilishi

پای وحدت و پای نکره ning asosiy vazifasi birlik va noaniqlikni bildirishdir.

Fors tilida *پای وحدت و پای نکره* gapda ishlatilishi jihatidan bir-biridan farq qiladi.

پای وحدت otlarga qoʻshilib, birlikni ifodalaydi va miqdoriy jihatdan gap bir predmet yoki bir shaxs haqida ketayotganligini, maʼno predmetning soniga qaratilganini koʻrsatadi. Masalan:

کارگران در این کارخانه روزی شش ساعت کار کرده و هفته‌ای نو *korgaron dar in korxone ruz-i shesh soat kor karde va hafte-i do' ruz esterohat miko'nand* – Ishchilar bu korxonada bir kunda olti soat ishlab, bir haftada ikki kun dam oladilar.

Yuqorida keltirilgan misollarda *روزی* *ruz-i*, *هفته ای* *hafte-i*, no'zlari *بای وحدت* qabul qilib kelgan bo'lib, gap aynan *bir kun, bir hafta* haqida borayotganligini ko'rsatadi.

بای نکره esa predmet yoki shaxsning noaniqligini, gap noma'lum bir predmet yoki shaxs haqida borayotganligini bildiradi. Masalan:

پادشاهی به شکار رفت *podshoh-i be shekor raft* – (Qandaydir) bir podshoh ovga chiqdi.

شخصی از افلاتون پرسید *shaxs-i az aflotun po'rsid* – (Qandaydir) bir kishi Aflotundan so'radi.

دختری امد و نامه ای به او داد *do'xtar-i omd va nome-i be u dod* – (Qandaydir) bir qiz keldi va unga xat tashlab (berib) ketdi.

Bu misollarda *پادشاهی* *podshoh-i*, *شخصی* *shaxs-i*, *دختری* *do'xtar-i*, *نامه ای* *nome-i* so'zlari *بای نکره* qabul qilib kelgandır.

Bundan tashqari, noaniqlik belgisi *ی-ی* *che* so'roq olmoshidan keyin kelgan so'zga qo'shilib, biror predmet haqida ma'lumotga ega bo'lish yoki taajjub va hayajonni izhor qilish ma'nolarini bildiradi.

چه *che* so'roq olmoshi “qanday”, “qaysi”, “qanaqa” deb tarjima qilinadi.

Odatda bu xildagi gaplar mazmunidan so'roq anglashigan bo'ladi va so'roq intonatsiyasi bilan talaffuz etiladi. Masalan:

این چه کتابی است؟ *in che ketob-i ast?* – Bu qanaqa (nima) kitob?

امروز چه روزی است؟ *emruz che ruz-i ast?* – Bugun qaysi kun?

عجب! این چه سخنی است؟ *'ajab, in che so'xan-i-st* – Ajab, bu qanaqa gap!

Izofali predloglar

Fors tilida mustaqil ma'noga ega bo'lgan ba'zi bir ot va ravishlar predlog vazifasida ham kelishi mumkin. Bu so'zlar predlog bo'lib kelganda, o'zlarining mustaqil ma'nolarini yo'qotib, ko'makchi so'z anglatgan grammatik ma'nomi bajaradilar va doimo o'zidan keyin kelgan so'zga izofa orqali birikib keladilar. Izofali predloglar fors tilida 20 dan ortiq bo'lib, gapda asosiy predloglar orqali ifodalangan ma'nolarni konkretlash, ular orasidagi munosabatni yana ham aniqroq ko'rsatish uchun xizmat qiladilar. Masalan:

رو *ru* (yuz) so'zi gapda ot sifatida o'zining mustaqil leksik ma'nosiga ega bo'lishi bilan birga, leksik ma'nosini yo'qotib ko'makchi vazifasida kelishi ham mumkin. Masalan:

ru-ye u zibo ast – Uning yuzi chiroyli.
ru-ye miz pok ast – Stolning yuzi (usti) toza.

Bu ikki misolda *ru* soʻzi oʻz leksik maʼnosida kelgan otdir.

ketob ru-ye miz ast – Kitob stolning ustidadir.
kifro ru-ye miz goʻzoshtam – Portfelni stolning ustiga qoʻydim.
medod ru-ye miz bud – Qalam stolning ustida edi.

Misollarning uchchallasida ham *ru* soʻzi koʻmakchi soʻz vazifasida kelib, oʻrin, yoʻnalish maʼnolarini ifoda etgandir. Bu misollarda *ru* bilan birga yozilishi kerak boʻlgan *be* va *dar* predloglari tushib qolgan, chunki izofali predloglar oʻrin va yoʻnalish maʼnolarini bildirganlarida, oʻrin va yoʻnalish maʼnolarini anglatuvchi predloglar tushib qoladi. Ularning maʼnosi esa feʼlning maʼnosidan kelib chiqadi. Bu holni barcha izofali predloglarda kuza-tish mumkin.

Izofali predloglarning koʻp uchraydiganlari quyidagilar:

1. *pish* – *old*. Bu soʻz predlog vazifasida kelganda *oldida*, *oldiga* degan maʼnolarni anglatadi. Masalan:

shaxs-i pish-e navisande-i omad – Bir kishi bir yozuvchining oldiga keldi.

shoʻer-e faqir-i pish-e odam-e sarvatmand-i raft – Bir kambagʻal shoir bir boy odamning oldiga bordi.

man pish-e doneshyor hudam – Men oʻqituvchining oldida edim (boʻldim).

2. *pahlu* – *yon*. Predlog boʻlib kelganda *yonida*, *yoniga* degan maʼnolarni anglatadi. Masalan:

man dar jalase pahlu-ye dustam neshastam – Majlisda doʻstimning yoniga oʻtirdim.

pahlu-ye doneshgoh-e mo magʻoze-ye lebosfoʻrushi qaror dorad – Institutimizning yonida kiyimlar magazini joylashgan.

3. *zir* – *ost*, *tag*. Bu soʻz predlog boʻlib kelganda *ostida*, *tagida*, *ostiga*, *tagiga* degan maʼnolarni anglatadi. Masalan:

zir-e ashaʻe-ye oftob hame chiz deraxshon bud – Oftob shuʼlasi ostida hamma narsa yaltirar edi.

چوینانی پول خودرا زیر درختی پنهان کرد. *chupon-i pul-e xo'dro zir-e deraxt-i penhon kard* – Bir cho'pon o'z pulini daraxt ostiga yashirdi.

4. نزد *nazd* – *old, yon*. Predlog bo'lib kelganda *yonida, oldida, yoniga, oldiga* degan ma'nolarni anglatadi. Masalan:

روزی زن ملا نصرالدین پلو پخت و انرا پادینگ نزد ملا گذاشت. *ruz-i zan-e mo'llo po'lo'u po'xt va onro bo dig nazd-e mo'llo go'zasht* – Bir kuni Mulla Nasriddinning xotini palov pishirdi va uni qozon bilan Mullaning oldiga qo'ydi.

نزد او کسی نبود. *nazd-e u kas-i nabud* – Uning oldida hech kim yo'q edi.

5. سر *sar* – *bosh*. Bu so'z predlog bo'lib kelganda, o'z leksik ma'nosini butunlay yo'qotib, faqat o'rin va yo'nalish ma'nolarini anglatadi. Masalan:

دانشجویان سر درس بودند. *doneshjuyon sar-e dars budand* – Talabalar darsda edilar.

ما سر جای خود نشستیم. *mo sar-e jo-ye xo'd neshastim* – Biz o'z joyimizga o'tirdik.

6. بالا *bolo* – *tepa, yuqori*. Predlog bo'lib kelganda *tepasida, yuqorisida, tepasiga, yuqorisiga* degan ma'nolarni anglatadi.

مرغی بالای درخت نشست. *mo'rg'-i bolo-ye deraxt neshast* – Daraxtning ustiga bir qush qo'ndi.

توگ'ning ustida bir kiyik ko'rindi. *bolo-ye kuh-i ohu-yi padidor sho'd* – Tog'ning ustida bir kiyik ko'rindi.

7. میان *miyon* va بین *beyn* o'rta, ora. Ular predlog bo'lib kelganlarida *o'rtada, orada, o'rtaga, oraga* degan ma'nolarni bildiradi. Masalan:

بین آنها پزشک هم بود. *beyn-e onho pezeshk ham bud* – Ular orasida vrach ham bor edi.

بین دو پنجره نقشه ایران اویزان است. *beyn-e do' panjare naqshe-ye iron ovizon ast* – Ikki deraza orasida Eron xaritasi osilgandir.

میان دو عمارت باغ زیبایی موجود است. *miyon-e do' emorat bog'-e zibo-yi mo'ujud ast* – Ikki imorat orasida bir chiroyli bog' bor.

Bulardan tashqari عقب *'aqab* – orqa, پی *pey* – iz, تو *tu* – ich, ichkari, بیرون *birun* – tashqari, sirt, برابر *barobar* – qarama-qarshi so'zlari ham izofali predlog vazifasida kelishlari mumkin.

Shunday qilib, izofali predloglar asosiy predloglarga nisbatan keng va abstrakt ma'noni anglatadilar. Agar asosiy predloglar biror predmetni o'rni yoki yo'nalishini ifodalasa, izofali predloglar shu o'rin yoki yo'nalish predmetning qaysi tomoniga qaratilganini bildiradi. Masalan:

روی میز *ru-ye miz* – stolning ustida, stolning ustiga;

زیر میز *zir-e miz* – stolning tagida, stolning tagiga;

سر میز *sar-e miz* – stolning yonida, stolning yoniga;

پشت میز *po'sht-e miz* – stolning orqasida, stolning orqasiga;

بین دو میز *beyn-e do' miz* – ikki stol orasida, ikki stol orasiga va hokazo.

خود *xo'd o'zlik olmoshi*

Fors tilida خود *xo'd o'zlik olmoshi* gapda mustaqil holda hamda biror otga izofa orqali birikib keladi.

خود *xo'd o'zlik olmoshi* mustaqil holda ko'pincha egalik qo'shimchalari bilan birga keladi. Masalan:

| Shaxslar | مفرد | جمع |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------------|
| I shaxs | خودم <i>xo'dam</i> – o'zim | خودمان <i>xo'demon</i> – o'zimiz |
| II shaxs | خودت <i>xo'dat</i> – o'zing | خودتان <i>xo'deton</i> – o'zingiz |
| III shaxs | خودش <i>xo'dash</i> – o'zi | خودشان <i>xo'deshon</i> – o'zlari |

Misollar:

این مقاله را خودم نوشتم. *in maqolero xo'dam navesh tam* – Bu maqolani o'zim yozdim.

او خودش به خانه ی ما آمد. *u xo'dash be xone-ye mo omad* – U o'zi bizning uyga keldi.

این متن را خودمان ترجمه کردیم. *in matnro xo'demon tarjo'me kardim* – Bu matnni o'zimiz tarjima qildik.

خود *xo'd o'zlik olmoshi* biror otga izofa orqali birikib, gapda aniqlovchi vazifasida kelishi mumkin. Masalan:

من کتاب خود را به او دادم. *man ketob-e xo'dro be u dodam* – Men o'z kitobimni unga berdim.

احمد با دوست خود به خانه ی ما آمد. *ahmad bo dust-e xo'd be xone-ye mo omad* – Ahmad o'z do'sti bilan bizning uyimizga keldi.

کارگران کارخانه کار خود را تمام کردند و به خانه ی خود رفتند. *korgaron-e korexone kor-e xo'dro tamom kardand va be xone-ye xo'd raftand* – Zavod ishchilari o'z ishlarini tugatdilar va o'z uylariga ketdilar.

to' dars-e xo'dro hozer kardi? – Sen o'z darsingni tayyorladingmi?

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarning yozilishi va talaffuzini o'rganing.

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| نشستن <i>neshastan</i> – o'tirmoq | آوردن <i>ovardan</i> – keltirmoq |
| پرسیدن <i>po'rsidan</i> – so'ramoq | گرفتن <i>gereftan</i> – olmoq |
| رفتن <i>raftan</i> – bormoq | دادن <i>dodan</i> – bermoq |
| آمدن <i>omadan</i> – kelmoq | نوشتن <i>naveshtan</i> – yozmoq |

2- topshiriq. Quyidagi so'zlarga birlik va noaniqlik belgisi qo'yib yozing va ularni o'qing. Bunda *ی-yo* ning talaffuzi va imlosiga ahamiyat bering.

اشنا، دانشجو، هنرپیشه، روزنامه، کاغذ، صندلی، پزشک، دریا، ساعت، میز، دانشکده.

3- topshiriq. Quyidagi so'zlarga egalik qo'shimchalarini qo'shib, barcha shaxslarda tuslang.

خانه، قام، ساعت، دوست، پا، رو.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Men akamning oldiga bordim. Sen o'z otangga nima deding? Bugun u darsga kelmadi. Talabalar o'z kitoblarini stolning ustiga qo'ydilar. Bizning fakultet yonida bir chiroyli bog' joylashgan. U o'z ismini menga aytmadi. Kecha biz mashhur shoirning oldida bo'ldik. Bu imoratning ostida oshxona joylashgan. Bir kishi bozorda mendan sening ismingni so'radi. Otam o'z portfelidan bir jurnal chiqardi. Bu cho'ponning uyi tog'ning tepasida joylashgandir. Bir ota o'z o'g'liga dedi. Talaba o'qituvchiga nima javob berdi? Kecha sizning o'g'lingiz o'z o'rtog'i bilan birga mening oldimga keldi. Bir kambag'al odam daraxtning tagiga o'tirdi. O'rtog'imning javobidan men ham xijolat bo'ldim. Bu shoir o'z she'rini o'qib berdi. Men akamning oldiga o'tirdim. Bu maqolani o'zing yozdingmi? Ha, bu maqolani o'zim yozdim. Bola o'z otasidan uzr so'radi. Bu qanaqa jurnal? Bu "Saodat" jurnalidir. Singlim o'z portfelini stolning ustiga qo'ydi. Kecha men bir yaxshi kitob sotib oldim. Uyning o'rtasida stol va 2 ta stul bor edi.

5- topshiriq. Savollarga javob bering.

– چه کسی پیش آدم ثروتمند رفت؟

– شاعر فقیر پیش چه کسی رفت؟

- آیا ثروتمند از این رفتار خشمگین شد؟
- ثروتمند از شاعر چه پرسید؟
- شاعر به ثروتمند چه جواب داد؟
- ثروتمند از جواب شاعر چه حالتی پیدا کرد؟
- ثروتمند از چه کسی عذر خواست؟

6- topshiriq. Matnni mustaqil o'qing, lug'atdan foydalanib tarjima qiling hamda sodda va qo'shma fe'llarni aniqlang.

فرمانده بزرگ میخانیل کوتوزوف

در سال هزار و هشتصد و نوازده ناپلئون امپراتور فرانسه به خاک روسیه حمله کرد. تعداد افراد ارتش فرانسه از ارتش روسیه بیشتر بود. در آغاز ارتش روسیه عقب نشینی کرد. ناپلئون تا نزدیکی مسکو رسید. در آن زمان پادشاه روسیه الکساندر اول بود. او کوتوزوف را به فرماندهی کل ارتش تعیین کرد. میخانیل کوتوزوف فرمانده ماهر و دلیری بود و سربازان او را دوست داشتند.

در نزدیکی مسکو دهکده ای بنام بارادینو بود. کوتوزوف در نزدیکی این دهکده لشکرهای روس را جمع کرد. هشتم سپتامبر سال هزار و هشتصد و نوازده موقعی که لشکران فرانسه به اینجا رسیدند بین ارتش روس و فرانسه جنگ، در گرفت.

محلله ی جنگ میدان بارادینو بود. روسها با شجاعت حمله دشمن را دفع کردند. سه ماه پس از نبرد بارادینو به فرماندهی کوتوزوف لشکریان روس پیشروی آغاز نمودند و لشکریان ناپلئون عقب نشینی کردند. آنها در راه توپ و اسلحه ی خود را از دست می دادند و چار سرما و گرسنگی شدند. در نوامبر سال هزار و هشتصد و نوازده خاک، روسیه از دشمن آزاد شد.

واژه ها

فرمانده *farmondeh* – qo'mondon

فرانسه *feronse* – Fransiya

خاک *xok* – tuproq, yer

حمله کردن *hamle kardan* – hujum qilmoq

تعداد *te'dod* – miqdor, son

اسلحه *aslaha* – qurol, aslaha

ارتش *artesh* – armiya, qo'shin

دهکده *dehkade* – qishloq

بیشتر *bishtar* – ko'proq

بنام *be nom-e* – nomida, nomidagi

دلیر *delir* – qo'rqmas, botir

سرباز *sarboz* – soldat, askar

گرسنگی *go'resnegi* – ochlik

سرما *sarmo* – sovuq

داشتن *dust doshtan* – sevmoq, yaxshi ko‘rmoq
 عیب نشینی کردن *‘aqabneshini kardan* – orqaga chekinmoq
 کل *ko‘ll* – hamma, butun, bosh, umumiy
 تعیین کردن *tayin kardan* – tayinlamoq
 با شجاعت *bo shejoat* – shijoatli, shijoat bilan
 دفع کردن *daf‘ kardan* – qaytarmoq
 به فرماندهی *be farmondehi-ye* – qo‘mondonligida
 پیشتر *pishtar* – olg‘a, ilgari
 پس از *pas az* – ...dan so‘ng, ...dan keyin
 آغاز نمودن (کردن) *og‘oz namudan (kardan)* – boshlamoq
 از دست دادن *az dast dodan* – qo‘ldan bermoq, yo‘qotmoq
 دچار شدن *do‘chor sho‘dan* – duchor bo‘lmoq, yo‘liqmoq
 جمع کردن *jam‘ kardan* – to‘plamoq, yig‘moq
 جنگ در گرفتن *jang dar gereftan* – jang boshlanmoq
 هتل *ho‘tel* – mehmonxona
 گلابی *go‘lobi* – nok
 اتاق *o‘toq* – uy, xona

7- topshiriq. Quyidagi dialoglarni o‘qing, imlosini aniqlang va uni aytib bering.

- اینجا کجا ست؟ – دانشکده است.
- چه دانشکده ای؟ – دانشکده ی خاورشناسی.
- اینجا کجا ست؟ – اتاق است.
- چه اتاقی؟ – اتاق زبان فارسی است.
- اینجا کجا ست؟ – کتابخانه است.
- چه کتابخانه ای؟ – کتابخانه ی دانشگاه.
- این چه میدانی است؟ – میدان استقلال است.
- این چه بنایی است؟ – این بنای هتل است.
- چه هتلی است؟ – هتل چهار سو.
- این چه درختی است؟ – درخت سیب.
- ان چه میوه ای است؟ – گلابی است.
- این چه خیابانی است؟ – خیابان پوشکین است.
- آنجا چه دانشکده ای است؟ – دانشکده ی تاریخ است. اینجا ورزشگاه است.
- چه ورزشگاهی است؟ – ورزشگاه پخته کار است.
- این چه صدایی است؟ – صدای بلبل است.

8- topshiriq. Quyidagi savollarga forsha javob bering. Javobingizni daftaringizga yozing.

| | |
|----------------------|---------------------|
| - Bu qaysi ko'cha? | - Bu qanaqa qiz? |
| - Bu qaysi fakultet? | - Bugun qaysi kun? |
| - U qanaqa gazeta? | - Bu qanaqa imorat? |
| - U qanaqa jurnal? | - Bu qanaqa idora? |
| - Bu yer qayer? | - Bu qanaqa soat? |
| - Siz qayerliksiz? | - U qanaqa hayvon? |
| - Bu qanaqa meva? | - Bu qaysi xona? |

9- topshiriq. Quyidagi izofali predloglarining har biriga 3 tadan gap tuzing.

زیر، پهلوی، سر، روی، نزد، پیش، بالای.

O'n ikkinchi dars

درس دوازدهم

من هر روز چه کارهای انجام می دهم

من هر روز صبح ساعت هفت از خواب بیدار می شوم. اول در حیاط ورزش می کنم. بعد دست و رویم را با صابون می شویم و دندانهایم را با گرد یا خمیر دندان مسواک می زنم. پس از آن لباسم را می پوشم و ساعت هفت و نیم سر میز غذا خوری می نشینم. پس از صرف صبحانه کیف خود را بر می دارم و از خانه بیرون می روم. ساعت هشت صبح سوار اتوبوس برقی می شوم و بعد از بیست دقیقه به دانشگاه می رسم و از اتوبوس برقی پیاده می شوم. ساعت هشت و نیم زنگ می زند و من با رفقای خود داخل کلاس درس می شوم و سر جای خود می نشینم. درس شروع می شود. بعد از یک ساعت و بیست دقیقه تنفس می شود. هنگام تنفس ما استراحت می کنیم. بعضی ها صحبت می کنند. ساعت دو بعد از ظهر درس ما تمام می شود. بعد از پایان درس بعضی از دانشجویان به منزل و برخی به کتابخانه می روند. من همیشه بعد از درس به کتابخانه ی مرکزی دانشگاه می روم و در آنجا روزنامه و مجله های تازه می خوانم و درسم را برای فردا حاضر می کنم. ساعت شش یا هفت بعد از ظهر به منزل بر می گردم. در خانه شام می خورم. سپس استراحت می کنم، به رادیو گوش می دهم یا کتاب ادبی می خوانم. عصر روزهای تعطیل با مادر یا پدرم به تئاتر یا سینما می روم. ساعت یازده شب می خوابم و باین ترتیب برنامه ی روزانه ی من تمام می شود.

واژه ها

کردن *kardan* (کن *ko'n*) – qilmoq

صبح *so'bh* – tong, ertalab

شدن *sho'dan* (شو *sho'u*) – bo'lmoq, aylanmoq

- بیدار شدن *bidor sho 'dan* – uyg'onmoq
 حیاط *hayot* – hovli
 ورزش کردن *varzesh kardan* – badantarbiya qilmoq, sport bilan shug'ullanmoq
 سپس *sepas* – so'ng, keyin, so'ngra
 دست *dast* – qo'l
 صابون *sobun* – sovun
 شستن *sho 'stan* (شو *shu*) – yuvmoq
 دندان *dandon* – tish
 گرد دندان *gard-e dandon* – tish poroshogi
 خمیر دندان *xamir-e dandon* – tish pastasi
 مسواک زدن *mesvok zadan* – tish tozalamoq
 لباس *lebos* – kiyim
 پوشیدن *pushidan* (پوش *push*) – kiymoq
 میز غذا خوری *miz-e g'azoxo 'ri* – ovqatlanish stoli
 نشستن *neshastan* (نشین *neshin*) – o'tirmoq
 صبحانه خوردن *so 'bhone xo 'rdan* – nonushta qilmoq
 شام خوردن *shom xo 'rdan* – kechki ovqatni yemoq
 بر داشتن *bar- doshtan* (بر دار *bar- dor*) – ko'tarmoq
 انجام دادن *anjom dodan* – bajarmoq, ado etmoq
 بیرون رفتن *birun raftan* – chiqmoq (tashqariga)
 سوار شدن *savor sho 'dan* – minmoq, o'tirmoq, chiqmoq
 اتوبوس برقی *o 'to 'bus-e barqi* – trolleybus
 پیاده شدن *piyode sho 'dan* – . . . dan tushmoq, yayov bo'lmoq
 زنگ *zang* – qo'ng'iroq
 زنگ زدن *zang zadan* – qo'ng'iroq chalmoq
 رفقا *ro 'faqo* – o'rtoqlar (*birligi* – رفیق)
 داخل شدن *doxel sho 'dan* – kirmoq
 شروع شدن *sho 'ru' sho 'dan* – boshlanmoq
 تمام شدن *tamom sho 'dan* – tamom bo'lmoq, tugamoq
 تنفس *tanaffo 's* – tanaffus
 صحبت کردن *so 'hbat kardan* – suhbatlashmoq
 بعضی *ba 'zi* – ba'zi
 برخی *barxi* – ba'zi bir
 ظهر *zo 'hr* – tush payti, kunning yarmi
 پایان *poyon* – tugash, oxiri
 هنگام *hengom* – payt, vaqt
 همیشه *hamishe* – hamisha, har da
 می *mi* – old qo'shimchasi ko'-
 بعد از پایان درس *ba 'd az*

فردا *fardo* – ertaga
 برگشتن *bar-gashtan* (برگرد *bar-gard*) – qaytmoq
 رادیو *rodyo* – radio
 تلویزیون *televizyun* – televizor
 گوش دادن *gush dodan* – quloq solmoq, eshitmoq
 پدر و مادر *pedar-o' modar* – ota-ona
 عصر *asr* – kech, kechqurun, kechki payt
 برنامه ی روزانه *barnome-ye ruzone* – kun tartibi, kundalik
 خوابیدن *xobidan* (خواب *xob*) – uxlamoq
 پس از صرف صبحانه *pas az sarf-e so'bhone* – nonushtadan so'ng

GRAMMATIK IZOH

Hozirgi zamon fe'l negizining yasalishi

Yuqorida eslatib o'tganimizdek, fors tilida har bir fe'l o'tgan zamon va hozirgi zamon fe'l negiziga egadir.

O'tgan zamon fe'l negizi oddiy yo'l bilan, ya'ni fe'lning noaniq shaklidan ن – *an* qismini olib tashlash orqali yasaladi. Hozirgi zamon fe'l negizining yasalishi esa birmuncha murakkab bo'lib, ma'lum bir qoidaga bo'ysunmagan holda yasaladi. Masalan:

رفتن *raftan* – رو *ro'u* (bormoq)
 آمدن *omadan* – آ *o* (kelmoq)
 نشستن *neshastan* – نشین *neshin* (o'tirmoq)
 دادن *dodan* – ده *deh* (bermoq)
 شدن *sho'dan* – شو *sho'u* (bo'lmoq, aylanmoq)
 خواندن *xondan* – خوان *xon* (o'qimoq)
 دیدن *didan* – بین *bin* (ko'rmoq)
 کردن *kardan* – کن *ko'n* (qilmoq)
 شستن *sho'stan* – شو *shu* (yuvmoq)
 زدن *zadan* – زد *zan* (urmoq)
 پوشیدن *pushidan* – پوش *push* (kiymoq)
 خوردن *xo'rdan* – خور *xo'r* (yemoq, ichmoq)
 برگشتن *bar-gashtan* – برگرد *bar-gard* (qaytmoq)
 برداشتن *bar-doshtan* – بردار *bar-dor* (ko'tarmoq)

Yuqorida keltirilgan misollardan ko'rinib turibdiki, fe'llarning hozirgi zamon negizining yasalishini faqat ularni takrorlash, yodlash va mashq qilish orqali o'zlashtirish mumkin. Odatda, darslik va lug'atlarda fe'lning noaniq shakli bilan bir qatorda ularning hozirgi za-

mon fe'l negizi ham beriladi. Mazkur darslikda ham fors tilida ko'p ishlatiladigan fe'llar va ularning hozirgi zamon fe'l negizlari kitob oxirida ilova shaklida berilgan.

Hozirgi-kelasi zamon fe'li

مضارع اخباری *mo'zore'-e axbori*

Hozirgi-kelasi zamon fe'li hozirgi zamon fe'l negizi oldiga *می mi* – old qo'shimchasi va oxiriga quyidagi shaxs-son qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi.

Shaxs-son qo'shimchalari

| Shaxslar | مفرد | جمع |
|-----------|---------------|-----------------|
| I shaxs | م – <i>am</i> | یم – <i>im</i> |
| II shaxs | ی – <i>i</i> | ید – <i>id</i> |
| III shaxs | د – <i>ad</i> | ند – <i>and</i> |

Jadvaldan ko'rinadiki, hozirgi-kelasi zamonda ishlatiladigan shaxs-son qo'shimchalari o'tgan zamon fe'lida ishlatiladigan shaxs-son qo'shimchalaridan faqat III shaxs birlikda farq qiladi.

Hozirgi-kelasi zamon fe'lining tuslanishida *urg'u می mi* – old qo'shimchasiga tushadi.

مفرد خواندن *xondan* – خوان *xon* (o'qimoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

من می خوانم *man mixonam* – Men o'qiyapman, o'qiyman.

تو می خوانی *to' mixoni* – Sen o'qiyapsan, o'qiysan.

او می خواند *u mixonad* – U o'qiyapti, o'qiydi.

جمع

ما می خوانیم *mo mixonim* – Biz o'qiyapmiz, o'qiyimiz.

شما می خوانید *sho'mo mixonid* – Siz o'qiyapsiz, o'qiysiz.

آنها می خوانند *onho mixonand* – Ular o'qiyaptilar, o'qiydilar.

Prefiksli va qo'shma fe'llarda *می mi* – old qo'shimchasi ko'makchi fe'lga qo'shiladi.

برگشتن *bar-gashtan* – بر گرد *bar-gard* (qaytmoq)
prefiksli fe'lining tuslanishi

مفرد

من بر می گردم *man bar-migardam* – Men qaytyapman, qaytaman.

تو بر می گردی *to' bar-migardi* – Sen qaytyapsan, qaytasan.

او بر می گردد *u bar-migardad* – U qaytyapti, qaytadi.

جمع

ما بر می گردیم *mo bar-migardim* – Biz qaytyapmiz, qaytamiz.

شما بر می گردید *sho'mo bar-migardid* – Siz qaytyapsiz, qaytasiz.

انها بر می گردند *onho bar-migardand* – Ular qaytyaptilar, qaytadilar.

کار کردن *kor kardan* – کار کن *kor ko'n* (ishlamoq) qo'shma
fe'lining tuslanishi

مفرد

من کار می کنم *man kor miko'nam* – Men ishlayapman, ishlayman.

تو کار می کنی *to' kor miko'ni* – Sen ishlayapsan, ishlaysan.

او کار می کند *u kor miko'nad* – U ishlayapti, ishlaydi.

جمع

ما کار می کنیم *mo kor miko'nim* – Biz ishlayapmiz, ishlaymiz.

شما کار می کنید *sho'mo kor miko'nid* – Siz ishlayapsiz, ishlaysiz.

انها کار می کنند *onho kor miko'nand* – Ular ishlayaptilar, ishlaydilar.

Hozirgi-kelasi zamon fe'l negizi diftong *o'u* bilan tugagan bo'lsa, unga shaxs-son qo'shimchalari qo'shilganda *av* deb talaffuz etiladi. Masalan:

رفتن *raftan* fe'lining negizi *ro'u* bo'lib, tuslanganda *rov*; شدن *sho'dan* fe'lining negizi *sho'u* bo'lib, tuslanganda *shav* deb o'qiladi.

رفتن *raftan* – *ro'u* (bormoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

من می روم *man miravam* – Men boryapman, ketaman.

تو می روی *to' miravi* – Sen boryapsan, ketasan.

او می رود *u miravad* – U boryapti, boradi.

جمع

- ما می رویم *mo miravim* – Biz boryapmiz, ketamiz.
 شما می روید *sho 'mo miravid* – Siz boryapsiz, ketasiz.
 آنها می روند *onho miravand* – Ular boryaptilar, ketadilar.

Hozirgi-kelasi zamon fe'l negizi cho'ziq unli *o* yoki *u* bilan tugagan bo'lsa, shaxs-son qo'shimchalari oldidan I shaxs birlik va III shaxs birlik va ko'plikda bir *o-yo* qolgan shaxslarda esa shaxs-son qo'shimchalari oldidan bir *o* hamza belgisi orttirilib yoziladi. Hozirgi fors tilida *o* hamza belgisi *o-yo* shaklida yoziladi.

آمدن *omadan* – *o* (kelmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

- من می ایمن *man mioyam* – Men kelyapman, kelaman.
 تو می اییی (می اییی) *to ' mioyi* – Sen kelyapsan, kelasan.
 او می آید *u mioyad* – U kelyapti, keladi.

جمع

- ما می اییم (می اییم) *mo mioyim* – Biz kelyapmiz, kelamiz.
 شما می ایید (می ایید) *sho 'mo miyoid* – Siz kelyapsiz, kelasiz.
 آنها می آیند *onho mioyand* – Ular kelyaptilar, keladilar.

Hozirgi-kelasi zamon fe'lining bo'lishsiz shakli *mi* – old qo'shimchasi oldiga urg'uli *na* – inkor yuklamasini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

- من نمی روم *man namiravam* – Men bormayman.
 او بر نمی گردد *u bar namigardad* – U qaytmaydi.
 ما سیگار نمی کشیم *mo sigor namikeshim* – Biz papiros chekmaymiz.
 من استراحت نمی کنم *man esterohat namiko 'nam* – Men dam olmayman.

Hozirgi-kelasi zamon fe'li quyidagi ma'nolarni anglatadi:

1. Ish-harakatning hozir, gapirib turgan paytning o'zida bajari-
 layotganini bildiradi. Masalan:

- تو چه کار می کنی؟ من روزنامه می خوانم. *to 'che kor miko 'ni? man ruznome mixonam* – Sen nima ish qilyapsan? – Men gazeta o'qiyapman.
 دانشجوی به دانشیار جواب می دهد. *doneshju be doneshyor javob midehad* – Talaba o'qituvchiga javob beryapti.

holo mo matnro az zabon-e forsi be zabon-e o'zbeki tarjo'me miko'nim – Hozir biz matnni fors tilidan o'zbek tiliga tarjima qilyapmiz.

2. Ish-harakatning umuman, doimiy bo'lib turishini anglatadi. Masalan:

pedaram dar korxone-ye moshinsozi kor miko'nad – Otam mashinasozlik zavodida ishlaydi.

man dar doneshgoh-e xovarshenosi tahsil miko'nam – Men Sharqsunoslik institutida o'qiyman.

mo har ruz so'bh varzesh miko'nim – Biz har kuni ertalab badantarbiya qilamiz.

u dar xiyobon-e navoiy zendegi miko'nad – U Navoiy ko'chasida yashaydi.

Yer qoyosh atrofida aylanadi. zamin do'ur-e xo'rshid migardad –

3. Kelasi zamon ma'nosini anglatib, ish-harakatni kelasi zamon-da bajarilishini bildiradi. Hozirgi-kelasi zamon fe'lining bu ma'nosini ifodalash uchun odatda ish-harakatni kelajakda bajarilishiga ishora qiluvchi payt hollari ishlatiladi.

man fardo be doneshkade namioyam – Men ertaga fakultetga kelmayman.

darsemon soat-e se tamom mishavad – Darsimiz soat uchda tamom bo'ladi.

ba'd az do'soat modaram az kor bar-migardad – Ikki soatdan so'ng onam ishdan qaytadi.

Ba'zan she'riyatda yoki folklor xarakteridagi asarlarda hozirgi-kelasi zamon fe'lining old qo'shimchasi mi tushib qolishi mumkin.

dono donad va po'rsad nodon nado-nad va napo'rsad – Biladigan biladi va so'raydi, bilmaydigan bilmaydi va so'ramaydi. (Maqol).

az nik nik oyad, az bad bad oyad – Yaxshidan-yaxshi keladi, yomondan-yomon keladi. (Maqol).

Qoidaga muvofiq shunday bo'lishi kerak edi:

dono midonad va mi-po'rsad nodon namidonad va namipo'rsad.

az nik nik mioyad, az bad bad mioyad.

مرا دردیست اندر دل *maro dardist andar del*
 اگر گویم زبان سوزد *agar guyam zabon suzad*
 و گر پنهان کنم ترسم *va gar penhon ko'nam tarsam*
 که مغز استخوان سوزد *ke mag'z - e o'stexon suzad*

Yuragimda bir dardim bor.
 Agar aytsam tilim kuyadi.
 Va agar yashirsam, qo'rqamanki.
 Suyagimni mag'zi kuyadi.

Bu ruboiyda ham سوزد *suzad*, ترسم *tarsam*, fe'llari می سوزد *misuzad*, می ترسم *mitarsam* shakllarida yozilishi kerak edi.

Fors tilida پس از *pas az* birikmalari paytni bildirib, biror ish-harakat yo hodisani ikkinchi bir ish-harakatdan avval yoki so'ng bajarilishini ko'rsatadi. Masalan:

ما همیشه قبل از خوردن غذا دست خود را با صابون می شوئیم. *mo hamishe qabl az xo'rdan-e g'azo dast-e xo'dro bo sobun mishuyim* – Biz hamisha ovqat yeyishdan avval qo'limizni sovun bilan yuvamiz.

دانشجویان شعبه ی ما پیش از شروع درس ورزش می کنند. *doneshjuyon-e sho'be'-ye mo so'bh pish az sho'ru'-e dars varzesh miko'nand* – Bizning bo'lim talabalari ertalab darsdan avval badantarbiya qiladilar.

ما امروز بعد از درس به مغازه ی کتابفروشی می روئیم. *mo emruz ba'd az dars be mag'oze-ye ketobfo'rushi miravim* – Bugun biz darsdan so'ng kitob magaziniga boramiz.

من هر روز صبح سوار اتوبوس می شوم و پس از بیست دقیقه به دانشگاه می رسم. *man har ruz so'bh savor-e o'to'bus mishavam va pas az bist daqiqe be doneshgoh mirasam* – Men har kuni ertalab avtobusga o'tiraman va yigirma daqiqadan so'ng institutga yetib kelaman.

Bu birliklardan قبل از *qabl az* bilan پیش از *pish az* va بعد از *ba'd az* bilan پس از *pas az* o'zaro sinonimik birikmalardir.

Qo'shma fe'llarning kontakt va distant holati

Gapda qo'shma fe'llarning ot qismi ko'makchi fe'l bilan yonmayon kelib, ular orasida gapning boshqa bo'laklari bo'lmasa, bu holat qo'shma fe'lning kontakt holati deyiladi. Masalan:

mo varzesh miko'nim – Biz badantarbiya qilamiz.
doneshjuyon so'hat miko'nand – Talabalar suhbatlashyaptilar.

Qo'shma fe'lining ot qismi bilan ko'makchi fe'li bir-biridan ajralib, orasida gapning boshqa bo'laklari kelgan bo'lsa, bu holat qo'shma fe'lining distant holati deyiladi. Qo'shma fe'lining distant holatida fe'lining ot qismidan to ko'makchi fe'lgacha bo'lgan so'zlarning barchasi o'zaro izofiy bog'lanishda bo'ladilar.

Fors tilida ba'zi fe'llargina distant holatda ishlatilishi mumkin. Ular ichida ko'p uchraydiganlari quyidagilar:

savor sho'dan – minmoq, o'tirmoq, chiqmoq

doxel sho'dan – kirmoq

mashg'ul sho'dan – mashg'ul bo'lmoq, shug'ullanmoq.

Misollar:

man savor-e asb sho'dam – Men otga mindim.

mo'lo nasriddin savor-e xar sho'd – Mulla Nasriddin eshakka mindi.

mo har ruz savor-e o'to'bus-e barqi mishavim – Biz har kuni trolleybusga o'tiramiz (chiqamiz).

heyat-e namoyandegi-ye afg'oniston savor-e havopeymo sho'd – Afg'oniston delegatsiyasi samolyotga chiqdi.

doneshjuyon doxel-e kelos-e dars sho'dand – Talabalar auditoriyaga kirdilar.

kas-i doxel-e o'toq sho'd – Kimdir uyga kirdi.

mo mashg'ul-e xondan-e ketob-e forsi hastim – Biz fors tili kitobini o'qish bilan mashg'ulmiz.

vaqti-ke sho'mo omadid man mashg'ul-e so'hat bo dustam budam – Siz kelgan paytda, men do'stim bilan suhbatlashayotgan edim.

Yuqoridagi jumalarning ko'pida jo'nalish ma'nosi anglashilsada, lekin jo'nalishni ifodalovchi *be* predlogi qatnashmaydi. Bu fe'l birikmalari kontakt holda ham uchraydi.

doneshjuyon be kelos doxel sho'dand – Talabalar auditoriyaga kirdilar.

من به اتوبوس سوار شدم *man be o'to'bus savor sho'dam* – Men avtobusga chiqdim (o'tirdim).

ما به خواندن کتاب مشغول شدیم *mo b xondan-e ketob mashg'ul sho'dim* – Biz kitob o'qish bilan mashg'ul bo'ldik.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarni hozirgi-kelasi zamonning bo'lishli shaklida tuslang.

دانستن *donestan* – دان *don* (bilmoq)

گفتن *go'ftan* – گو *gu* (aytmoq)

بر داشتن *bar-doshtan* – بر دار *bar-dor* (ko'tarmoq)

گوش دادن *gush dodan* – گوش ده *gush deh* (quloq solmoq)

2- topshiriq. Quyidagi fe'llarni hozirgi-kelasi zamonning bo'lishsiz shaklida tuslang.

خواستن *xostan* – خواه *xoh* (xohlamoq)

نشستن *neshastan* – نشین *neshin* (o'tirmoq)

ورزش کردن *varzesh kardan* – ورزش کن *varzesh ko'n* (badantarbiya qilmoq)

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Darsdan so'ng siz qayerga borasiz? Darsdan so'ng men uyga boraman, o'rtog'im kutubxonaga boradi. Fakultetda Ahmadni ko'rdingizmi? Yo'q, u bugun darsga kelmadi. Bugun men darsga bormayman, boshim og'riyapti. Siz kechqurun qayerga borasiz? Bizning uyimiz institutdan uzoq emas. Men har kuni institutga piyoda kelaman. Sen bilasanmi, u kim? Yo'q, bilmayman. O'rtog'imning otasi zavodda ishlaydi, Fors tili darsi boshlandi. O'qituvchi sinfga kirdi. Men Eron yozuvchisi Sodiq Hidoyatning hikoyasini sotib oldim. Navbatchi har kuni ertalab doskani tozalaydi. Doska artadigan latta qayerda? Stolning ustida. Sen qayerga ketayapsan? Men kutubxonaga ketayapman. Siz yozda qayerga borasiz? Men yozda dam olish uchun Samarqand shahriga boraman. Seshanba kuni men akangizni oldida bo'ldim. U sizga salom aytdi. Men har kuni ertalab nonushtadan oldin badantarbiya qilaman. U senga nima deyapti? Uch yildan so'ng men institutni tamom qilaman. Akam fors tilini yaxshi biladi. Biz har kuni olti soat dars o'qiymiz. O'qituvchi bugun mendan so'ramadi. Men trolleybusga o'tirmayman, piyoda boraman. Biz har kuni qo'limizni sovun bilan yuvamiz. Filologiya fakultetida dars tushdan so'ng boshlanadi. Fors tili kitobingizni kimga berdingiz? Fors tili kitobimni o'rtog'imga berdim.

4- topshiriq. Quyidagi dialoglarni tarjima qiling.

- سلام علیکم فرخ.
- علیکم السلام صابر.
- حالت چطور است؟
- متشکرم، بد نیستم.
- احوال تو چطور است؟
- متشکرم، احوال من هم خوب است.
- کجا می روی؟
- به دانشگاه می روم.
- در تاشکند دانشگاه های مهم زبانند، کدام دانشگاه؟
- دانشگاه خاورشناسی دولتی تاشکند.
- آنجا چه می کنی؟
- می روم سر درس.
- مگر تو دانشجوئی؟
- آه، چهار ماه است که دانشجوی دانشگاه هستم.
- در کدام شعبه درس می خوانی؟
- در شعبه ی فارسی.
- می گویند، زبان فارسی آسان است؟
- بله، آنقدر مشکل نیست، تلفظش خیلی شیرین است.
- غیر از زبان فارسی چه زبان هایی می خوانید؟
- غیر از زبان فارسی زبان های عربی و انگلیسی یاد می گیریم.

5- topshiriq. O'z kun tartibingizni fors tilida yozib bering.

6- topshiriq. Maqollarni tarjima qiling va yod oling.

kuh be kuh namirasad odam be odam mirasad.

so 'xan-e rost talx mishavad.

bor-e kaj be manzel namirasad.

bo yek go 'l bahor namishavad.

tashne dar xob ob mibinad.

kuzegar az kuzeye shekaste ob mixo 'rad.

Lug'at

کوه *kuh* - tog'

سخن *so 'xan* - so'z

راست *rost* - to'g'ri, rost

تلخ *talx* - achchiq

کوزه *kuze* - ko'za

شکسته *shekaste* - singan

بار *bor* - yuk

کج *kaj* - egri

خواب *xob* - uyqu, tush

آب *ob* - suv

7- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va fe'llarning shaklini aniqlang.

حکایت

شېب مهتابی دو نفر مست به مردی بر خوردند. ماه را به او نشان دادند و پرسیدند: رفیق اینکه روی آسمان می بینی ماه است یا ستاره؟ آن شخص چون دید هوا پس است گفت: بیخوابد بنده اهل این ولایت نیستم.

Lug'at

مهتابی *mahtobi* – oydin

شېب مهتابی *shab-e mahtobi* – oydin kecha

ستاره *setore* – yulduz

بنده *bande* – men; qul

بیخوابد *bebaxshid* – kechirasiz

نشان دادن *neshon dodan* – ko'rsatmoq

چون *chun* – paytda, vaqtda

هوا پس است *havo pas ast* – noqulay, o'ng'aysiz sharoit

اهل *ahl* – odam, aholi, ahli.

8- topshiriq. Qavs ichida berilgan fe'llarni tegishli zamon va shaxslarga qo'yib, ularni ko'chirib yozing.

دانشیار سر درس به چه زبانی با شما (صحبت کردن)؟ ما سر درس زبان فارسی جمله ها را از زبان فارسی به ازبکی (ترجمه کردن). تو هر روز صبح ساعت چند از خواب (بیدار شدن)؟ تو چه کتابی (خواندن)؟ تو در دانشگاه چه زبانهایی (یاد گرفتن)؟ مادرتان چه ساعتی از کار (برگشتن)؟ من در دانشگاه خاورشناسی دولتی تاشکند (تحصیل کردن). برادر بزرگم در دانشکده ادبیات (درس خواندن). پدرم همیشه با اتوبوس سر کار (رفتن). هر روز من قبل از صرف صبحانه دست خود را با صابون (تسین). در دانشگاه ما درس ساعت هشت و نیم (شروع شدن). غیر از زبان فارسی دانشجویان شعبه ی ما زبانهایی عربی و انگلیسی هم (یاد گرفتن). این دانشجو را هر روز در سالن قرانت (دیدن). هر روز من بعد از صرف ناهار در حیاط (گردش کردن). من این کتاب را فردا (خواندن) و پس از آن به تو (دادن). امروز او را کجا (دیدن). پدرتان کجا (کار کردن).

9- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 8-tamrinni chiroyli qilib ko'chirib yozing. So'ng uni tarjima qiling.

گفتگو

- حسن، تو هر روز صبح چه ساعتی از خواب بیدار می شوی؟
- معمولا ساعت هفت و گاهی ساعت هفت و نیم.
- بعد چه می کنی؟
- بعد ورزش می کنم، دست و روی خود را می شویم و صبحانه می خورم.
- ساعت چند به دانشگاه می روی؟
- ساعت هشت از خانه بیرون می شوم و بعد از بیست دقیقه به دانشگاه می رسم.
- تا دانشگاه با اتوبوس می روی یا با مترو؟
- با مترو.
- چرا با اتوبوس نمی روی؟
- دانشگاه از خانه ی ما دور است. مترو خیلی تند می رود و زود به دانشگاه می رساند.
- درستان چه ساعتی شروع می شود؟
- ساعت هشت و نیم.
- هر روز چند ساعت درس می خوانید؟
- سه یا چهار ساعت.
- اتاق درستان در طبقه ی چندم است؟
- در طبقه ی هفتم.
- در دانشگاه شما آسانسور هست؟
- بله، استادان و دانشجویان به وسیله آسانسور به طبقه ی هفتم بالا می روند.
- درس اول شما چه درسی است؟
- درس زبان فارسی است.
- نفیس چند دقیقه است؟
- ده دقیقه.
- موقع نفیس ما استراحت می کنیم و کشیک پنجره ها را باز می کند و هوای اتاق عوض می شود.
- درستان چه ساعتی تمام می شود؟
- ساعت یک و نیم.
- بعد از درس کجا می روید؟
- بعد از درس به متروسوار می شوم و به خانه می آیم.
- پدر و مادرم هم ساعت نشن یا شش و نیم از سر کار بر می گردند. بعد ما همه سر میز غذاخوری می نشینیم و شام می خوریم.

معمولا *ma'mulan* – odatda
 دور *dur* – uzoq, olis
 طبقه *tabaqe* – qavat
 آسانسور *osonsur* – lift
 بالا رفتن *bolo raftan* – ko'tarilmoq
 موقع *mo'uge'* – vaqt, payt
 باز کردن *boz kardan* – ochmoq
 عوض کردن *avaz kardan* – almashtirmoq
 تند *to'nd* – tez
 رساندن *rasondan* (رسان *rason*) yetkazmoq.

Vaqtning ifodalanishi

Vaqtning soat orqali ifoda etilishi

Vaqt ساعت *soat* so'zining son bilan birikivi orqali ifoda etiladi. Bu birikmada soat miqdorini bildiruvchi so'z oldin, ساعت *soat* so'zi undan keyin keladi va چند ساعت؟ *chand soat?* – necha soat? degan savolga javob bo'ladi. Masalan:

شش ساعت *shesh soat* – olti soat

شما امروز چند ساعت درس دارید؟ *sho'mo emruz chand soat dars dorid?* – Huzun necha soat darsingiz bor?

امروز شش ساعت درس داریم. *emruz shesh soat dars dorim* – Bugun olti soat darsimiz bor.

ساعت *soat* so'zi gapda ega va miqdorni bildiruvchi so'z kesim bo'lib kelganda, miqdorni bildiruvchi so'z kesimlikni ifodalovchi است *ast* bog'lamasini qabul qilib, egadan so'ng keladi va چند ساعت است؟ *soat chand ast?* – soat necha? degan savolga javob bo'ladi. Masalan:

حالا ساعت چند است؟ *holo soat chand ast?* – Hozir soat necha?

حالا ساعت پنج است. *holo soat panj ast.* – Hozir soat besh.

Vaqtning muayyan bir paytini ifoda etish uchun avval ساعت *soat* so'zi, so'ng miqdorni bildiruvchi so'z kelib, bir-birlari bilan izofa orqali birikadilar va ساعت چند؟ *soat-e chand?* – soat nechadur? چه ساعتی؟ *che soat-i?* – qaysi vaqtda? کی؟ *key?* – qachon? degan savollarga javob bo'ladi.

ساعت چند می آید؟ *soat-e chand mioyid?* – Soat nechada kelasiz?

dar doneshgoh-e sho'mo dars soat-e chand sho'ru' mishavad? – Institutingizda dars soat nechada boshlanadi?

dar doneshgoh-e mo dars soat-e no'h sho'ru' mishavad – Institutimizda dars soat to'qqizda boshlanadi.

Soat nechada? Qachon? savollariga javob bo'lib kelgan bu birikma o'zbek tilida o'rin-payt kelishigining belgisi – *da* qo'shimchasi orqali ifoda etilsa, fors tilida esa izofa orqali beriladi. Masalan:

O'zbekchada

Soat to'rtida

Soat o'nda

Forschada

soat-e chahor ساعت چهار

soat-e dah ساعت ده

Vaqtning ma'lum paytini aniqroq ko'rsatish uchun ko'pincha *so'bh* – (ertalab), *ba'd az zo'hr* – (tushdan so'ng), *asr* – (kech, kechqurun), *shab* – (kechasi, kech), *do'ro'st* – (rosa, xuddi) kabi so'zlar ham ishlatiladi. Bu so'zlardan faqat *do'ro'st* so'zi vaqtning ifodalovchi birikma boshida, qolganlari esa birikma oxirida kelib, u bilan izofa orqali bog'lanadilar. Masalan:

do'ro'st soat-e panj – Rosa soat beshda.

soat-e haft-e so'bh – Ertalab soat yettida.

soat-e hast-e shab – Kech soat sakkizda.

soat-e chahor-e ba'd az zo'hr – Tushdan so'ng to'rtida.

Vaqtning soat va daqiqa orqali ifodalanishi

Vaqtning soat va daqiqa orqali ifoda etish uchun avval *soat*, so'ng daqiqa miqdorini bildirilgan so'z keladi.

Bu birikmada soat miqdori va daqiqa miqdori *o'* bog'lovchisi orqali bog'lanib keladi. Masalan:

soat panj-o' dah daqiqa ast – Soat beshdan o'n daqiqa o'tdi.

Agar vaqt miqdori 30 dan kam bo'lsa, soat miqdoridan so'ng shu soat miqdoridan o'tgan daqiqa miqdori keladi. Masalan:

soat chahor-o' bist daqiqa ast – Soat to'rt-dan yigirma daqiqa o'tdi.

ساعت هفت و سیزده دقیقه است *soat haft-o' sizdah daqiqe ast* – Soat yettidan o'n uch daqiqa o'tdi.

Agar daqiqa miqdori 15 bo'lsa, 15 so'zi o'rniga ko'pincha ربع *ro'b'* (chorak) so'zi ishlatiladi. Masalan:

ساعت دوازده و ربع است *soat davozdah-o' ro'b' ast* – Soat o'n ikkidan chorak o'tdi.

ساعت شش و ربع است *soat shesh-o' ro'b' ast* – Soat oltidan chorak o'tdi.

Agar daqiqa miqdori 30 bo'lsa, 30 so'zi o'rnida نیم *nim* (yarim) so'zi ishlatiladi. Masalan:

ساعت هشت و نیم است *soat hasht-o' nim ast* – Soat sakkiz yarim.

ساعت یک و نیم است *soat yek-o' nim ast* – Soat bir yarim.

Agar daqiqa miqdori 30 dan oshiq bo'lsa, soat miqdoridan so'ng nohil miqdoriga yetishmagan daqiqa miqdori hamda birikma oxiriga (kun) so'zi qo'yiladi.

ساعت چهار و ده دقیقه کم است *soat chahor-o' dah daqiqe kam ast* – Soat o'n daqiqa kam to'rt.

ساعت نه و ربع کم است *soat no'h - o' ro'b' kam ast* – Soat chorakam to'qqiz.

Vaqt bo'lagini ifodalovchi bu birikmada o'zbek tilidagi ana shunday birikma tartibining aksini ko'ramiz. Ya'ni, o'zbek tilida avval daqiqa miqdori, so'ng soat miqdori ko'rsatilsa, fors tilida aksincha, avval soat, so'ng daqiqa miqdori ifoda etiladi.

O'zbek tilida

Soat yigirma daqiqa kam yetti

Fors tilida

Soat haft-o' bist daqiqe kam ast

Eslatma! ربع *ro'b'* va نیم *nim* so'zlari o'zbek tilidagidek ko'proq xulq tiliga oid bo'lib, adabiy tilda asosan پانزده دقیقه *ponzdah daqiqe* (o'n besh daqiqa) va سی دقیقه *si daqiqe* (o'ttiz daqiqa) birikmalari ishlatiladi. Masalan:

ساعت ده و پانزده دقیقه است *soat dah-o' ponzdah daqiqe ast* – Soat o'n-dan o'n besh daqiqa o'tdi.

ساعت دو و سی دقیقه است *soat do'-o' si daqiqe ast* – Soat ikkidan o'ttiz daqiqa o'tdi.

ساعت چنداست!



ساعت پنجاه و یک دقیقه است



ساعت درت چهار است



ساعت نه و پنج است



ساعت ده و دو دقیقه است



ساعت پنج و سه است



ساعت یک و نیم است

1- **topshlriq.** Quyidagi birikma va iboralarni yod oling va ular yordamida 20 ta gap tuzing.

ساعت مچی *soat-e mo'chi* – qo'l soati

ساعت بغلی *soat-e bag'ali* – yon soati

ساعت دیواری *soat-e divori* – devor soati

ساعت رومیزی *soat-e rumizi* – stol soati

ساعت شماطه دار *soat-e shammodor* – budilnik

ساعت منام عقب است *soatam 'aqab ast* – soatim orqada

ساعت جلو است *soatam jelo'u ast* – soatim oldinda

soatam da shaboneruz ... daqiqa 'aqab mimonad – Soatim sutkada . . . daqiqa orqada qoladi.

soatam dar shaboneruz ... daqiqa jelo'u miravad – Soatim sutkada . . . daqiqa oldin ketadi.

soatam xarob sho'de ast – soatim (to'xtab) buzilib qolibdi

kuk kardam – (soatni) buramoq

soat-e xo'dro kuk kardam – Soatimni buradim.

faromush kardam soatamro kuk ko'nam – Soatimni burash esdan chiqibdi.

2- topshiriq. Vaqt ifodalangan ibora va birikmalarni forschaga tarjima qiling.

Soat o'n bir. Soat ikkidan o'n daqiqa o'tdi. Soat sakkizdan besh daqiqa o'tganda. Ertalab soat yetti yarimda. Rosa soat to'qqizda. Tushdan so'ng soat to'rtida. Soat chorakam o'n ikki. Soat o'n sakkiz daqiqa kam olti. Kech soat o'nda. Soat yigirma daqiqa kam o'n ikki. Tushdan so'ng soat uchda. Soat birdan yigirma yetti daqiqa o'tdi. Soat o'n besh daqiqa kam sakkiz. Tushdan so'ng soat chorakam beshda. Ertalab soat yigirma daqiqa kam sakkizda. Soat besh daqiqa kam ikki.

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Men ertalab soat sakkiz yarimda uydan chiqaman va o'n besh daqiqadan so'ng fakultetga yetib kelaman. Men kutubxonaga ket-yupman, kech soat yettida qaytaman. Yigirma daqiqadan so'ng darsimiz boshlanadi. Tarix fakultetida dars tushdan so'ng soat ikkida boshlanadi. Ertalab soat nechada nonushta qilasan? Men ertalab chorakam sakkizda nonushta qilaman. Uyingizdan fakultetgacha nechda daqiqali yo'l? Bizning fakultetda lift yo'q, tepaga piyoda chiqamiz. Darsimiz soat to'qqizda boshlanadi va bir-u yigirmada tugaydi. Bu qanaqa soat? Bu qo'l soati. U devor soati. Soatim kuniga 5 daqiqa oldinda ketadi. Soatimni har kuni ertalab burayman. Hugun soatimni burash esimdan chiqibdi. Soatim to'xtab qolibdi.

4- topshiriq. Savollarga og'zaki shaklda javob bering.

- ساعت چند نوع است؟
- این چه ساعتی است؟
- شما چه ساعتی دارید؟
- آیا شما ساعت مچی دارید؟
- ساعتتان شبانه روز چند دقیقه عقب می ماند (جلو می رود)؟
- حالا ساعت چند است؟
- روزی چند ساعت درس می خوانید؟
- درستان ساعت چند شروع می شود؟
- روزهای تعطیل به چه کاری مشغول می شوید؟
- در ایران چه روزی روز تعطیل است؟
- یک ماه چند روز است؟
- یک سال چند ماه است؟
- یکشنبه چه روزی است؟
- هر روز ساعت چند از خواب بیدار می شوید؟

– از منزل شما تا دانشگاه چند دقیقه راه است؟
– پدرتان ساعت چند از سر کار بر می گردد؟

5- topshiriq. Hikoyani o‘qing va tarjima qiling. Hikoya yuzasidan bir nechta savol tuzing va savollaringizga o‘rtog‘ingizdan javob oling.

حکایت

روزی پادشاه ظالمی تنها از شهر بیرون رفت. شخصی را دید. از او پرسید: پادشاه این ملک چطور است؟ ظالم یا عادل؟ گفت: بسیار ظالم است. پادشاه گفت: مرا می شناسی؟ گفت: نخیر، نمی شناسم. گفت: من پادشاه این ملک هستم. آن مرد ترسید و پرسید: میدانی من کیستم؟ پادشاه گفت: نخیر، نمی دانم. گفت: من پسر فلان تاجر و هر ماه سه روز دیوانه می شوم. امروز یکی از آن سه روز است. پادشاه خندید و چیزی به او نگفت.

واژه ها

تنها *tanho* – *yolg‘iz*, *bir o‘zi*

birun raftan – *tashqariga chiqmoq*

دیدن *didan* (*bin*) – *ko‘rmoq*

پرسیدن *po‘rsidan* (*po‘rs*) – *so‘ramoq*

ملک *mo‘lk* – *mamlakat*

عادل *odel* – *adolatli*, *odil*

ظالم *zolem* – *zolim*

شناختن *shenoxtan* (*shenos*) – *tanimoq*, *bilmoq*

ترسیدن *tarsidan* (*tars*) – *qo‘rqmoq*

تاجر *tojer* – *savdogar*

دیوانه شدن *divone sho‘dan* – *devona bo‘lmoq*, *aqldan ozmoq*

خندیدن *xandidan* – (*xand*) – *kulmoq*

6- topshiriq. Quyidagi birikmalarni o‘qing va tarjima qiling.

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| ساعت ۷ صبح است. | ساعت ۹ و ۱۰ دقیقه است. |
| ساعت ۱۰ و ربع است. | ساعت ۵ و ۱۵ دقیقه است. |
| ساعت ۸ و ربع کم است. | ساعت ۷ و نیم است. |
| ساعت ۶ و ده دقیقه کم است. | ساعت ۳ و بیست دقیقه است. |
| ساعت ۸ و ۲۵ دقیقه است. | ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه کم است. |
| ساعت ۳ بعد از ظهر. | ساعت ۸ و ۲۰ دقیقه است. |
| | ساعت ۶ صبح. |

7- topshiriq. Savollarga yozma shaklda javob qaytaring.

- حالا ساعت چند است؟
- چه ساعتی به دانشگاه می آید؟
- به چه وسیله ای به دانشگاه می آید؟
- از خانه ی شما تا دانشگاه چند دقیقه راه است؟
- ساعت اول چه درسی دارید؟
- شما بعد از درس به خانه می روید یا به تالار مطالعه؟
- دانشکده ی شما در طبقه ی چندم قرار دارد؟
- در دانشکده چه زبانهایی یاد می گیرید؟
- آیا دانشیار زبان فارسی تان ایرانی است؟
- معمولاً شما ساعت چند ناهار می خورید؟
- دانشگاه شما اسانسور دارد؟
- دانشگاه شما چند طبقه ای است؟
- غیر از زبان فارسی چه زبانهایی یاد می گیرید؟
- مادران ساعت چند از سر کار بر می گردند؟

Lug'at

یاد گرفتن *yod gereftan* – o'rganmoq

وسیله *vasile* – vosita

راه *roh* – yo'l

تالار مطالعه *tolor-e mo'tola'e* – o'qish zali

ناهار خوردن *nohor xo'rdan* – tushlik qilmoq

(O)'n to'rtinchi dars

درس چهاردهم

خانواده ی ما

خانواده ی ما عبارت از شش نفر است. من، پدر و مادر، دو برادر بزرگ و یک خواهر کوچک دارم. پدرم در استیووی ریاضیات فرهنگستان علوم ازبکستان کارمند علمی است. مادرم آموزگار است و در یکی از دبیرستانهای تاشکند تدریس می کند. یکی از برادران بزرگم مهندس است و با زن و دختر چهار ساله خود در شهر قرغانه زندگی می کند. برادر دیگرم در اداره ی نشریات روزنامه ی صدای ازبکستان مشغول کار است. او هنوز جوان است و زن ندارد. خواهر کوچکم دوازده سال دارد. او در دبیرستان تحصیل می کند. دختر برادرم به کودکانستان میرود. خانه ی ما در خیابان فرقت قرار دارد. خانه ی ما سه اتاقه است. من دانشجو هستم و هجده سال دارم. با مادر و پدر و خواهر کوچکم در این خانه زندگی می کنم. یک اتاق مال من است. اتاق دیگر مال خواهرم است. اتاق من کوچک ولی خیلی روشن است و دو پنجره ی بزرگ دارد. من در اتاق خود میز تحریر، ساعت دیواری، قفسه ی کتاب، تختخواب و دو

صندلی دارم. در طرف راست دیوار اطاقم عکس مادرم و طرف چپ نقشه ی ایران
 اویزان است. در قفسه ی کتاب من کتابهای فارسی، عربی، انگلیسی، روسی و ازبکی
 وجود دارد. من چند تار فبقی و دوست دارم. آنها روز های تعطیل پیش من می آیند و ما
 با هم به سینما یا برای تماشای مسابقه های فوتبال به ورزشگاه می رویم. پشت خانه ی
 ما باغی است که درختان پرسیاه دارد. روز های تابستان هنگامی که هوا گرم می شود
 اغلب ما در این باغ زیر درختها استراحت می کنیم.

ما پدر و مادر خود را اخترام می گذاریم و آنها را خیلی دوست داریم. در شهر
 تاشکند قوم و خویش هم داریم. آنها به کارهای گوناگون مشغولند. آنها بعضی روزها به
 خانه ی ما می آیند یا ما را به مهمانی به خانه ی خود دعوت می کنند. یکی از خویشان ما
 اتومبیل سواری دارد. او تابستان روزهای تعطیل ما را بیرون شهر می برد و ما تمام
 روز را در آنجا به گردش و هواخوری می گذرانیم.

واژه ها

- xonevode – oila خانواده
 riyoziyot – matematika ریاضیات
 omuzgor – maktab o'qituvchisi آموزگار
 zendegi kardan – yashamoq زندگی کردن
 hanuz – hali, hali ham, hanuz هنوز
 miz-e tahrir – yozuv stoli میز تحریر
 qafase-ye ketob – kitob javoni قفسه ی کتاب
 taxtexob – karavot تاختخواب
 rost – o'ng, to'g'ri, rost راست
 taraf-e rost – o'ng tomon طرف راست
 taraf-e chap – chap tomon طرف چپ
 aks – surat, rasm, aks عکس
 naqshe – xarita نقشه
 ovizon ast – osilgan, osig'lig' اویزان است
 inglisi – inglizcha انگلیسی
 rusi – ruscha روسی
 o'zbaki – o'zbekcha ازبکی
 mo'tola'e kardan – mutolaa qilmoq, o'qimoq مطالعه کردن
 chandin – bir qancha, bir necha چندین
 bohama – birga باهم
 farhang – lug'at فرهنگ
 farhang-e forsi be rusi – forsha-ruscha lug'at فرهنگ فارسی به روسی
 mo'sobaqe-ye futbol – futbol musobaqasi, futbol o'yini مسابقه ی فوتبال
 po'rsoye – soyali, salqin پرسیاه
 hengomi ke – . . . gan vaqtda, . . . gan paytda هنگامی که
 go'zaronidan – o'tkazmoq گذراندن

qo'um-o' xish – qarindosh
 gunogun – har xil, turli
 ug'lab – ko'p, ko'pincha
 da'vat kardan – chaqirmoq, taklif etmoq
 be mehmoni da'vat kardan – mehmondorchilikka taklif etmoq
 o'to'mo'bil-e savori – yengil mashina
 birun-e shahr – shahar tashqarisi
 tamom – butun, hamma
 havoxo'ri – havo olmoq, sayohat qilmoq
 ehterom go'zoshtan – hurmat qilmoq, e'zozlamoq
 dust doshtan – sevmok, yaxshi ko'rmok

GRAMMATIK IZOH

داشتن *doshtan* (دار *dor* ega bo'lmoq, bor bo'lmoq) fe'li haqida

Fors tilida hamma fe'llar hozirgi-kelasi zamonda tustlanganda *می* old qo'simchasini qabul qiladilar, ammo داشتن fe'li bundan mustasno bo'lib, hozirgi-kelasi zamonda tustlanganda *می* old qo'simchasini qabul qilmay, hozirgi zamon negizi (دار *dor*) ga shaxs-son qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi va o'zbek tiliga *bor* so'zi hamda fe'l ifodalagan tegishlilikni bildiruvchi so'zga egalik qo'shimchalarini qo'shib tarjima qilinadi. Ma'no jihatdan rus tilidagi *иметь* fe'liga to'g'ri keladi.

مفرد

man ketob doram – Mening kitobim bor.

to' ketob dori – Sening kitobing bor.

u ketob dorad – Uning kitobi bor.

جمع

mo ketob dorim – Bizning kitobimiz bor.

sho'mo ketob dorid – Sizning kitobingiz bor.

onho ketob dorand – Ularning kitobi bor.

داشتن fe'lining hozirgi-kelasi zamon bo'lishsiz shakli *نه* *na* – inkor yuklamasini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

man ketob nadoram – Mening kitobim yo'q.

u vaqt nadorad – Uning vaqti yo'q.

ما امروز درس زبان فارسی نداریم. *mo emruz dars-e zabon-e forsi nadorim* – Bugun bizning fors tilidan darsimiz yo‘q.

داشتن *fe’lining bo’lishsiz shaklida urg’u نه na* – inkor yuklamasiga tushadi.

داشتن *fe’li qo’shma fe’l tarkibida ko’makchi fe’l vazifasida kel-sa, می-mi* old qo’shimchasini qabul qilib kelishi ham mumkin. Masalan:

ما میهن خود را خیلی دوست می داریم. *mo mihan-e xo’dro xeyli dust midorim* – Biz o‘z vatanimizni juda sevamiz.

Yoshning ifodalanishi

Fors tilida kishining yoshi سال *sol* (yil, yosh) so‘zining داشتن *doshtan fe’li* bilan birikuvi orqali ifoda etiladi. Masalan:

من بیست سال دارم. *man bist sol doram* – Men yigirma yoshdaman.

برادر بزرگم سی سال دارد. *barodar-e bo’zo’rgam si sol dorad* – Akam o‘ttiz yoshda.

پدرم پنجاه و هفت سال دارد. *pedaram panjoh-o’ haft sol dorad* – Otam ellik yetti yoshda.

Necha yoshda ekanligini bilmoq uchun سال *sol* va داشتن *doshtan* birikmasi oldiga چند *chand* (necha) so‘roq olmoshi qo‘yiladi.

شما چند سال دارید؟ *sho’mo chand sol dorid?* – Siz necha yoshdasiz?

تو چند سال داری؟ *to’ chand sol dori?* – Sen necha yoshdasan?

او چند سال دارد؟ *u chand sol dorad?* – U necha yoshda?

خواهرتان چند سال دارد؟ *xohareton chand sol dorad?* – Opangiz necha yoshda?

سال *sol* so‘ziga *-e* qo‘shimchasini qo‘shish orqali undan nisbiy sifat yasaladi va o‘zbek tiliga *yashar, yillik* deb tarjima qilinadi.

Masalan:

پنج ساله *panjsole* – besh yillik, besh yashar

شصت ساله *shastssole* – oltmish yillik, oltmish yashar

هفت ساله دختر *do’xtar-e haftsole* – yetti yashar qiz

برنامه پنج ساله *barnome-ye panjsole* – besh yillik reja

برادر بزرگم نهم ساله دارد. *barodar-e bo’zo’rgam do’xtar-e sesole dorad* – Akamning uch yashar qizi bor.

ی- *i qo'shimchasini olgan digar va yek* یک *so'zlarining ma'nosi*

ی- *i qo'shimchasini qo'shish orqali gapda qayd etilgan predmet yoki shaxslardan birini ajratib ko'rsatish ma'nosi ifodalanadi:*

دیگری *digari* – boshqasi

یکی *yeki* – biri

Masalan:

من دو خواهر بزرگ دارم. یکی پزشک است و در بیمارستان کار می کند. دیگری آموزگار است و در یکی از دبیرستانهای قائم کند تدریس می کند.

man do' xohar-e bo'zo'rg doram. yeki pezeshek ast va dar bimareston kor miko'nad va digari omuzgor ast va dar yeki az dabitrestonho-ye toshkand tadrīs miko'nad – Mening ikkita opam bor. Biri vrach va kasalxonada ishlaydi. Boshqa biri o'qituvchi va Toshkent maktablaridan birida dars beradi.

Egalikning ifodalanishi (davomi)

Fors tilida egalik ma'nosi oldingi darslarda qayd etilgan egalik affikslaridan tashqari *مال mol so'zi* yoki *از an* birikmasi bilan ham ifoda etiladi.

مال mol so'zi yoki *از an* birikmasi ot, ko'pincha olmoshlar oldidan kelib, ular bilan izofa orqali bog'lanadi. O'zbek tiliga egallikning bu shakli – *niki* affiksi orqali tarjima qilinadi. Masalan:

از ان من *az on-e man* – meniki

از ان تو *az on-e to'* – seniki

از ان او *az on-e u* – uniki

از ان ما *az on-e mo* – bizniki

از ان شما *az on-e shomo* – sizniki

از ان آنها *az on-e onho* – ularniki

in kif az on-e man ast – Bu portfel meniki.

in ketob az on-e kist? – Bu kitob kimniki?

in ketob az on-e ahmad ast – Bu kitob Ahmadniki.

از an birikmasi bilan *مال mol so'zi* o'zaro sinonim bo'lib, *مال mol so'zi* ko'proq og'zaki xalq tilida va *از an* adabiy tilda ishlatiladi.

in ketob mol-e man ast – Bu kitob meniki.

. تمام ثروتھای کشور مال مردم است. *tamom-e sarvatho-ye keshvar mol-e mardo'm ast* – Mamlakatning barcha boyliklari xalqnikidir (xalq mulkidir).

. این پالتو مال خواهرم است. *in polto' mol-e xoharam ast* – Bu palto opamniki.

1- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Mening forscha kitobim bor. Siz necha yoshdasiz? Men yigirma bir yoshdaman. Onangiz necha yoshda? Bu lug'at akamniki. Opamning olti yashar qizi bor. U hali maktabga bormaydi. Mening akam o'z oilasi bilan Buxoro shahrida yashaydi. Uning ikkita o'g'li bor: biri o'n bir yoshda, ikkinchisi besh yoshda. Katta o'g'li maktab o'quvchisidir. Sizning vaqtingiz bormi? Uning vaqti yo'q. Fakultetimiz kutubxonasida arabcha, forscha, hindcha, inglizcha va ruscha kitoblar bor. O'zbekiston Respublikasida turli millat vakillari yashaydi. Bu talaba arab tilini yaxshi biladi. O'rtog'imning otasi Toshkent zavodlaridan birida ishlaydi. Mening soatim yo'q, lekin akamning soati bor. Bu auditoriyaning doskasi, kitob shkafi, stol va stullari bor. Mening ikkita lug'at kitobim bor: biri forscha-ruscha va ikkinchisi ruscha-o'zbekcha. Bizning qarindoshlarimizdan biri Moskva shahrida yashaydi. Sizning ukangiz maktabga boradimi? Men sharq fakultetida fors tilini o'rganaman. Sizning xonangizda nimalar bor? Mening xonamda ikki deraza, pechka va eshik bor. Siz dam olish kunlari qayerga borasiz? Men dam olish kunlari o'rtoqlarim bilan yengil mashinaga o'tirib, dam olish uchun shahar tashqarisiga chiqaman. Mening ikki do'stim bor: biri tibbiyot institutida o'qiydi, ikkinchisi (boshqasi) universitetning tarix fakultetida o'qiydi. Ulardan biri shaharda yashaydi, boshqasi qishloqda yashaydi.

2- topshiriq. Quyidagi terminlarni yod oling va ular ishtirokida 15 ta gap tuzing.

خانواده *xonevode* – oila

برادر بزرگ *barodar-e bo'zo'rg* – aka

برادر کوچک *barodar-e kuchek* – uka

خواهر بزرگ *xohar-e bo'zo'rg* – opa

خواهر کوچک *xohar-e kuchek* – singil

پدر و مادر *pedar-o' modar* – ota-ona

دوشیزه *dushize* – qiz bola (bo'yiga yetgan)

پسر *pesar* – o'g'il, o'g'il bola

پدر بزرگ *pedar-bo'zo'rg* – buva, bobo
 مادر بزرگ *modar-bo'zo'rg* – buvi
 خاله *xole* – xola
 عمه *ame* – amma
 عم *amu* – amaki
 دایمی *doyi* – tog'a
 زن *zan* – xotin, ayol kishi
 مرد *mard* – erkak, erkak kishi
 شوهر *shou'har* – er
 عروس *arus* – kelin
 داماد *domod* – kuyov
 خویش *xish* – qarindosh, o'z
 زبان مادری *zabon-e modari* – ona tili
 برادر تکی *harodar-e tani* – tug'ishgan aka-uka
 خواهر تکی *xohar-e tani* – tug'ishgan opa-singil
 تولد یافتن *tavallo'd yoftan* – tug'ilmoq
 زاییدن *zoyidan* – tug'moq
 مجرد *mo'jarrad* – bo'ydoq, uylanmagan
 متأهل *mo'taahhel* – uylangan, oilali

3- topshiriq. Quyidagi latifani o'qing, tarjima qiling va **داشتن** *doshtan* fe'li gapda qaysi ma'noda kelganini aytib bering.

لطیفه

از ملا نصرالدین پرسیدند: چند سال داری؟ گفت: چهل سال دارم. بعد از ده سال پرسیدند که چند سال داری؟ جواب داد: چهل. گفتند: تو ده سال قبل گفتی چهل سال دارم. حالا هم می گویی چهل سال. ملا گفت: حرف مرد یکس است. اگر هزار سال بعد هم بپرسی خواهی گفت چهل سال.

Lug'at

حالا *holo* – hozir, endi
 حرف *harf* – so'z, gap
 یکیست *yek-ist* – bitta bo'ladi
 خواهم گفت *xoham go'fi* – aylaman, aytajakman
 قبل *qabl* – ilgari, avval
 بپرسید *bepo'rsid* – so'rasangiz

4- topshiriq. Maqollarni tarjima qiling va yod oling.

divor mush dorad, mush gush dorad. دیوار موش دارد، موش گوش دارد.
yek dast sedo nadorad. یک دست صدا ندارد.

doshtam doshtam hesab nist, داشتم داشتم حساب نیست
doram doram hesab ast. دارم دارم حساب است.
sabr talx ast va likan bar-e shirin dorad. صبر تلخ است و لیکن بر شیرین دارد.
sir az hol-e go' resne xabar nadorad. سیر از حال گرسنه خبر ندارد.
salom bo 'zo 'rg-o' kuchek nadorad. سلام بزرگ و کوچک ندارد.

Lug'at

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <i>mush</i> – sichqon موش | <i>gush</i> – quloq گوش |
| <i>likan</i> – lekin لیکن | <i>shirin</i> – shirin شیرین |
| <i>sir</i> – to'q (qorni) سیر | <i>go' resne</i> – och (qorni) گرسنه |
| <i>hol</i> – hol, ahvol حال | <i>xabar</i> – xabar, xabardor خبر |
| <i>bar</i> – meva, hosil بر | |

5- topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| – اعضای خانواده شما چند نفرند؟ | – خانه ی شما چند اتاق دارد؟ |
| – تو چند برادر و خواهر داری؟ | – خواهرتان چند فرزند دارد؟ |
| – تو برادر با خواهر داری؟ | – برادر تو چند سال دارد؟ |
| – خواهر بزرگ تو چند سال دارد؟ | – خواهرتان شوهر دارد؟ |
| – برادرتان زن دارد؟ | – برادر کوچکش چند سال دارد؟ |
| – تو چند سال داری؟ | – برادر و خواهرتان چه کاره هستید؟ |
| – این چه کتابی است؟ | – این کتاب مال کیست؟ |
| – آن مجله مال کیست؟ | – این قلم از آن شماست؟ |
| – پدرتان کجا کار می کند؟ | – اسم پسر شما چیست؟ |
| – آیا این کتاب فارسی مال شماست؟ | |

6- topshiriq. Quyidagi jumlamani o'qing va tarjima qiling.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| من ۱۹ سال دارم. | برادر بزرگم ۲۳ سال دارد. |
| خواهر کوچکم ۱۰ سال دارد. | خواهر بزرگم ۳۰ سال دارد. |
| مادرم ۵۰ سال دارد. | پدرم ۵۴ سال دارد. |
| احمد و فاطمه زن و شوهرند. | آن کیف مال استاد است. |
| این صندوق مال من است. | آن اطاق مال من است. |
| اطاق دیگر مال خواهرم است. | آن دانشجو کتاب زین فارسی ندارد. |
| مرغ دو پا دارد و لیکن دست ندارد. | حسن و لاله خواهر و برادرند. |
| من هم خواهر دارم و هم برادر. | نوستم نه خواهر دارد و نه برادر. |
- دانشکده ی ما چند شعبه دارد: شعبه ی تاریخ، شعبه ی اقتصاد، شعبه ی ادبیات، شعبه ی زیانهای اروپایی، شعبه ی زیانهای شرقی و غیره.

7- topshiriq. Quyidagi gaplarga savol tuzing.

میهن ما

کشور ما ازبکستان است.
پایتخت کشور ازبکستان شهر تاشکند است.
ما با خانواده ی خود در شهر تاشکند زندگی می کنیم.
ازبکستان میهن ما است.
کشور ما شهرها و روستاهای بسیاری دارد.
بعضی از مردم کشور در شهر و بعضی ها در روستاها زندگی می کنند.
ما هر جا که زندگی می کنیم، آن میهن ماست.
ما میهن خود را دوست داریم و به آن احترام می گذاریم.
دوست داشتن میهن نشانه ی ایمان است.
پرچم کشور ایران سه رنگ دارد.
رنگ بالای پرچم ایران سبز است.
رنگ وسط پرچم ایران سفید است.
رنگ پایین پرچم ایران سرخ است.

8- topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

پرچم دولتی جمهوری ازبکستان چند رنگ دارد؟
بالای پرچم ازبکستان چه رنگی دارد؟
وسط پرچم ازبکستان چه رنگی دارد؟
پایین پرچم ازبکستان چه رنگی دارد؟

9- topshiriq. O'zingiz va oilangiz haqida forsha so'zlab bering.

O'n beshinchi dars

درس پانزدهم

گفتگو

— شما کجا تحصیل می کنید؟
— من در دانشکده ی خاورشناسی تحصیل می کنم.
— شما در دانشکده چه زبانهایی می آموزید؟
— ما در دانشکده زبانهای خارجی می آموزیم.
— شما به زبان فارسی حرف می زنید؟
— بله، من به زبان فارسی حرف می زنم.
— شما با چه کسی به زبان فارسی حرف می زنید؟
— ما با دانشیار خود به زبان فارسی حرف می زنیم.

- شما به زبان فارسی خوب صحبت می کنید؟
- نخیر، هنوز ما به زبان فارسی خوب صحبت نمی کنیم.
- شما دیگر چه زبانهایی یاد می گیرید؟
- ما زبانهای عربی، انگلیسی و روسی را هم یاد می گیریم.
- شما کتابهایی به زبانهای خارجی دارید؟
- بله، من پنج جلد کتاب فارسی و چند جلد کتاب عربی و انگلیسی دارم.
- این چه کتابی است؟
- این دستور زبان فارسی است.
- شما هر روز چند ساعت درس دارید؟
- ما هر روز شش ساعت درس داریم.
- درستان کی تمام می شود؟
- درسمان ساعت سه بعد از ظهر تمام می شود.
- تو چه کتابی خریدی؟
- من کتاب رباعیات عمر خیام را خریدم.
- شما کجا ناهار می خورید؟
- من در ناهارخوری دانشگاه ناهار می خورم.
- شما پس از صرف ناهار کجا می روید؟
- من پس از صرف ناهار به کتابخانه می روم.
- چرا بیروز پیش من نیامدید؟
- من دیروز وقت نداشتم امروز میایم.
- پس فردا کجا می روید؟
- پس فردا به مغازه ی کتابفروشی می روم.
- دانشکده ی شما میدان ورزشی دارد؟
- بله، دانشکده ی ما میدان ورزشی دارد.
- چرا شما پربروز سر درس نیامدید؟
- من پربروز مریض بونم.
- شما در جلسه ی علمی دانشجویان سخنرانی کردید؟
- بله، من در جلسه ی علمی دانشجویان سخنرانی کردم.
- تالار جلسات دانشکده کجا قرار دارد؟
- تالار جلسات، دانشکده در طبقه ی دوم قرار دارد.

واژه ها

- tahsil kardan* - تحصیل کردن
- o'qimoq (o'quv yurtida)* - آموختن
- omuxtan (omuz)* - آموختن
- o'rganmoq, o'rgatmoq* - آموختن
- yod gereftan* - یاد گرفتن
- o'rganmoq* - یاد گرفتن
- xoreji - chet, xorijiy* - خارجی
- harf zadan* - حرف زدن
- gapirmoq, so'zlamog* - حرف زدن
- go'fto'gu kardan* - گفتگو کردن
- gplashmoq, so'zlashmoq* - گفتگو کردن
- dastur-e zaban* - دستور زبان
- grammatika* - دستور زبان

مغازه *mag'oze* – magazin
 کتابفروشی مغازه *mag'oze-ye ketobfo'rushi* – kitob magazini
 کل *key* – qachon
 چرا *chero* – nega, nima uchun
 شناختن *shenoxtan* (شناس *shenos*) – tanimoq
 رباعیات *ro'boiyot* – ruboiylar
 عمر خیام *'omar xayyom* – Umar Xayyom
 ناهار خوردن *nohor xo'rdan* – tushlik qilmoq, ovqatlanmoq
 ناهار خوری *nohorxo'ri* – oshxona
 دیروز *diruz* – kecha
 پریروز *pariruz* – avvalgi kun, o'tgan kun
 فردا *fardo* – ertangi kun
 پس فردا *pasfardo* – indinga, indin
 مریض *mariz* – kasal
 بودن *budan* (باش *bosh*) – emoq, bo'lmoq
 جلسه *jalase* – majlis
 علمی *'elmi* – ilmiy
 سخنرانی *so'xanroni* – nutq, ma'ruza
 سخنرانی کردن *so'xanroni kardan* – nutq so'zlamok, ma'ruza qilmoq
 تالار *tolor* – zal
 سالن *solo'n* – zal
 ورزش سالن *solo'n-e varzesh* – sportzal
 شطرنج *shatranj* – shaxmat
 شطرنج بازی کردن *shatranj bozi kardan* – shaxmat o'ynamoq

GRAMMATIK IZOH

yo-ye nesbat یای نسبت

Fors tilida otlarga *-i* qo'shimchasini qo'shish orqali ulardan nisbiy sifat yasaladi. Bu *-i* fors grammatikasida *yo-ye nesbat* deyiladi.

yo-ye nesbat i deb o'qilib, doimo urg'u bilan talaffuz etiladi. Masalan:

دیوار *divor* – devor

ایران *iron* – Eron

تابستان *tobeston* – yoz

زمستان *zemeston* – qish

امروز *emruz* – bugun

فارس *fors* – fors

دیواری *divori* – devoriy

ایرانی *ironi* – Eronlik

تابستانی *tobestoni* – yozgi

زمستانی *zemestoni* – qishki

امروزی *emruzi* – bugungi

فارسی *forsi* – forsiy

اقتصاد *eqtesod* – iqtisod

اقتصادی *eqtesodi* – iqtisodiy

علم *elm* – ilm

علمی *elmi* – ilmiy

دولت *do'ulat* – davlat

دولتی *do'ulati* – davlat, davlatga oid

Misollar:

روزنامه ی دیواری *ruznome-ye divori* – devoriy gazeta

زبان فارسی *zabon-e forsi* – forsi tili

مسئله ی اقتصادی *mas'ale-ye eqtesodi* – iqtisodiy masala

جلسه ی علمی *jalase-ye elmi* – ilmiy konferensiya

دانشگاه دولتی *doneshgoh-e do'ulati* – davlat universiteti

ko'pincha biror tilni ifoda etishda yoki biror shaxsni kelib chiqish joyini ko'rsatishda ishlatiladi. Masalan:

عربی *'arabi* عربی *'arabi* زبان عربی *zabon-e arabi* – arab tili

آلمانی *olmoni* آلمان *olmon* زبان آلمانی *zabon-e olmoni* – nemis tili

ترکی *to'rki* ترک *to'rk* زبان ترکی *zabon-e to'rki* – turk tili

فارسی *forsi* فارس *fors* زبان فارسی *zabon-e forsi* – forsi tili

yoki:

ایران *Iron* ایرانی *ironi* – eronlik

شیراز *Shiroz* شیرازی *shirozi* – sherozlik

سمرقند *Samarqand* سمرقندی *samarqandi* – samarqandlik

مشهد *Mashhad* مشهدی *mashhadi* – mashhadlik

Shoir yoki olimning taxallusi ham shu usulda yasaladi. Masalan:

سعدی شیرازی *sa'di-ye shirozi* – Sa'diy Sheroziy

عبد الرزاق سمرقندی *'abd-o'r-razzoq-e samarqandi* – Abdurazzoq

Samarqandiy

yo – ye nesbat ning imlosi

1. Agar so'z cho'ziq unli *o* yoki *u* bilan tugagan bo'lsa, *yo* harfi oldidan yana bir *yo* yoziladi. Masalan:

| | |
|-----------------------------|--|
| نوا <i>navo</i> – navo, kuy | نوی <i>navoyi</i> – navoli, navoga oid |
| بکو <i>boku</i> – Boku | بکوی <i>bokuyi</i> – bokulik |
| صحرا <i>sahro</i> – sahro | صحرای <i>sahroyi</i> – sahrolik, sahroga oid |

2. Agar so'z qisqa unli *e* bilan tugagan bo'lsa, ba'zi so'zlarda *yo-ye nesbat* oldidan bir *g* va ba'zi so'zlarda esa bir *alif* orttirilib yoziladi.

yo-ye nesbat oldidan *yo-ye nesbat* oldidan گ orttirilgan vaqtda, yozuvda soʻz oxiridagi *e-e* tushib qolsa ham, talaffuzda saqlanadi. Masalan:

خانه *xone* – uy خانگی *xonegi* – uyga oid
نان خانگی *non-e xonegi* – uy noni
نقره *no'qre* – kumush نقره ای *no'qrei* – kumushga oid
مدال نقره ای *medol-e no'qrei* – kumush medal

3. *-o*, *-e* va *-i* unlilari bilan tugagan ayrim soʻzlar *yo-ye nesbat* qabul qilganda, soʻz oxiridagi tovush assimilyatsiyaga uchrab, *-i* oldidan bir *و* tovushi orttiriladi. Masalan:

شورا *sho'ro* – kengash شوروی *sho'ravi* – kengashga oid
معنی *ma'ni* – ma'no معنوی *ma'navi* – ma'naviy
فرانسه *feronse* – Fransiya فرانسوی *feronsavi* – Fransiyaga oid
شورای عالی *sho'ro-ye oli* – Oliy kengash
ثروت‌های مادی و معنوی *sarvatho-ye moddi va ma'navi* – moddiy va ma'naviy boylıklar
زبان فرانسوی *zabon-e feronsavi* – fransuz tili

Payt holi

Payt holi kesimdan anglashilgan ish-harakatning qay paytda bajarilishini bildiruvchi ikkinchi darajali boʻlakdir. Fors tilida payt holi vazifasida koʻp ishlatiladigan soʻzlar quyidagilar:

1. Kunni bildiruvchi soʻzlar:

امروز *emruz* – bugun دیروز *diruz* – kecha
پریروز *pariruz* – avvalgi kun فردا *fardo* – ertaga
پس فردا *pasfardo* – indinga

2. Kun boʻlagini bildiruvchi soʻzlar:

صبح *so'bh* – ertalab ظهر *zo'hr* – tush payti, kunduz kuni
عصر *asr* – kechqurun شام *shom* – kech, shom payti
شب *shab* – kechasi دیشب *dishab* – kecha kechasi
پریشب *parishab* – oʻtgan kuni kechasi

3. Yil va oylarni bildiruvchi soʻzlar:

امسال *emsol* – bu yil, shu yil
پارسال *porsol* – oʻtgan yili
سال گذشته *sol-e go'zashte* – oʻtgan yili
سال آینده *sol-e oyande* – kelasi yili

ماه گذشته *moh-e go'zashte* – o'tgan oy
قرن گذشته *qarn-e go'zashte* – o'tgan asr

4. Faslni bildiruvchi so'zlar:

زمستان *zemeston* – qish بهار *bahor* – bahor
تابستان *tobeston* – yoz پاییز *poiz* – kuz

Payt holi gapda *key* (qachon?), *az key* (qachondan beri?), *to be key* (qachongacha?), *che vaqti* (qaysi vaqtda, qay paytda?) so'roqlariga javob bo'ladi.

O'zbek tilida payt holi vazifasida ishlatiladigan so'zlar asosan o'rin-payt yoki jo'nalish kelishigining affikslarini qabul qilib keladi. Fors tilida esa payt hollari vazifasida kelgan so'zlar odatda predlogsiz ishlatiladi.

tobeston man baroye esterohat be osoyeshgoh miravam – Yozda men dam olish uchun sanatoriya boraman.

fardo darsemon soat-e do' tamom mishavad – Ertaga darsimiz soat ikkida tugaydi va h. k.

چند *chand* olmoshi haqida

چند *chand* olmoshi so'roq gaplarda va ba'zan darak gaplarda ishlatiladi. So'roq gapda چند *chand* so'roq olmoshi predmetning son miqdorini aniqlash uchun ishlatiladi. O'zbek tiliga *necha?*, *qancha?* deb tarjima qilinadi.

Masalan:

soat chand ast? – Soat necha?

dar doneshkade-yi sho'mo chand nafar doneshju zaban-e forsiro yod migirand? – Sizning fakultetingizda qancha talaba fors tilini o'rganyapti?

qeymat-e in ketob-e farhang chand riyol ast? – Bu lug'at kitobning bahosi necha riyol?

چند *chand* olmoshi darak gapda gumon olmoshi o'rnida kelib, aniqsizlik, gumon ma'nolarini bildiradi. O'zbek tiliga *bir necha*, *bir qancha* deb tarjima qilinadi. Masalan:

chand nafar doneshju az sho'be-yi mo be iron miravand – Bizning bo'limimizdan bir necha talaba Eronga ketyapti.

چند *chand* olmoshi noaniq ma'noda ba'zan *in* qo'shimchasini qibul qilib keladi va *bir necha, bir qancha* deb tarjima qilinadi. Musalan:

man chandin ketob-e forsi va arabi darom – Mening bir qancha forscha va arabcha kitobim bor.

chandin doneshju, ro'ushanfekar, pezeshek va korgar dar panbechini sherkat doshtand – Bir necha talaba, ziyoli, vrach va ishchi paxta terimida ishtirok etdilar.

چند *chand* va چندین *chandin* olmoshlaridan so'ng kelgan so'zlar fors tilida doimo birlik shaklida keladi.

mo chand kilu sib xaridim – Biz bir necha kilo olina sotib oldik.

chandin doneshju dar tolor jam' shodand – Zalga bir necha talaba yig'ildi.

گفتگو کردن va حرف زدن *harf zadan* fe'llari haqida

Fors tilida حرف زدن *harf zadan* va گفتگو کردن *go'fto'gu kardan* fe'llari biror tilda *gapirmoq, so'zlamoq, gaplashmoq, so'zlashmoq* mu'nolarini anglatib keladi. Bunda so'zlashish vositasini bildirgan *o'z* زبان *zabon* (til) doimo *be* predlogini qabul qilib keladi. Musalan:

man be zabon-e forsi xub harf mizanam – Men fors tilida yaxshi so'zlashaman.

sho'mo be zabon-e arabi harf mizand? – Siz arab tilida so'zlashasizmi?

u bo doneshyor-e xo'd be ko'dom zabon go'fto'gu miko'nad? – U o'z o'qituvchisi bilan qaysi tilda gaplashadi?

u bo doneshyor-e xo'd be zabon-e o'zbaki go'fto'gu miko'nad – U o'z o'qituvchisi bilan o'zbek tilida so'zlashadi.

1- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.
Siz qayerda o'qiysiz? Men chet tillar *ingliz va forsi* o'rganasiz? Biz ingliz va forsi qaysi tillarni o'rganasiz? Biz ingliz va forsi qaysi tilda yaxshi gaplashasiz?

lashaman. Sizing ona tilingiz qaysi til? Mening ona tilim o'zbek tili. Yana qaysi tilda gaplashasiz? Yana rus tilida gaplashaman. Sen qanday lug'at sotib olding? Men ruscha-inglizcha lug'at sotib oldim. Bugun kechqurun qayerda ovqatlanasan? Men bugun kechqurun tog'amning uyida ovqatlanaman. Akangiz hozir nima qilyapti? Akam hozir Sa'diyning "Guliston"ini o'qiyapti. Siz universitetni qachon tamom qilasiz? Men universitetni to'rt yildan keyin tamom qilaman. Siz uyda onangiz bilan qaysi tilda so'zlashasiz? Men uyda onam bilan o'zbek tilida so'zlashaman. Ukangiz nonushta qilib bo'lganidan so'ng nima ish qiladi? Ukam nonushta qilib bo'lgandan so'ng maktabga boradi. Nega kecha mening oldimga kelmadingiz? Kecha vaqtim bo'lmadi. Kecha siz uydamingiz? Yo'q, kecha men mehmonda edim. Bu kishini taniysizmi? Bu kishi mening xolamning o'g'li. U hozir o'rta maktabda dars beradi. Bu qiz qayerlik? Bu qiz eronlik. Siz qayerliksiz? Men samarqandlikman. Ulardan biri mening akamdir. Nega haligacha mehmonlar kelishmayapti? Mehmonlar 20 daqiqadan keyin kelishadi. Bizning o'qituvchimiz o'z oilasi bilan to'rtinchi qavatda yashaydi. Ertaga universitetning majlislar zalida ilmiy konferensiya boshlanadi. Unda bizning o'qituvchimiz ham ma'ruza qiladi. Fakultetda talabalarning ilmiy konferensiyasi yigirma beshinchi aprelda boshlanadi.

2- topshiriq. Nuqtalar o'rniga tegishli so'zlarni qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

من به زبان فارسی حرف برادر شما کجا تحصیل ... ؟ شما در دانشکده چه زبانهایی یاد...؟ خواهر کوچکم در دبیرستان درس درس ما بعد از بیست دقیقه آغاز آنها زبان عربی را یاد... . ما در موقع درس با دلا ... خود به زبان فارسی گفتگو امروز شما ناهار...؟ این دستور زبان فارسی امروز کشیک این کتاب را از معازه ی کتابفروشی ما دانشجوہ برادر بزرگم ساعت هفت صبح از خواب یاد ما همیشه شبها به رادیو گوش دوستم به او روز صبح سوار اتوبوس عموی من با خانواده ساعت هشت صبح زنگ و دانشیار داخل دانشجویان سخنرانی دوستم مرا به خانه دقیقه ورزش برادر کوچکم شطرنج بازی

... dan nisbiy sifat yasang va ular...
... ap tuzing.

چوب *chub* – yog'och
ادب *adab* – adab

Men ingliz tilida yaxshi gap
ansiz tilarni o'rganamiz.
Siz qancha deb ...
o'rgan
aniqsizi.
qancha deb ...
Ma'ba'irani mi روند.
sho'be-ye mo be iron m.
talaba Eronga ketyapti.

ابریشم *abrisho 'm – ipak*
ورزش *varzesh – sport*
حزب *hezb – partiya*

تاریخ *to 'rix – tarix*
پشم *pashm – jun*
برق *barq – elektr, chaqmoq*

4- topshiriq. Savollarga javob bering.

شما کجا تحصیل می کنید؟ شما به زبان فارسی حرف می زنید؟ شما دیگر چه زبانهایی می دانید؟ در خانه با مادر و پدر خود به کدام زبان حرف می زنید؟ زبان مادری شما چه زبانی است؟ شما در کدام شعبه درس می خوانید؟ در کدام شعبه زبان عربی را یاد می گیرند؟ شما دستور زبان فارسی دارید؟ شما چه کتابهایی به زبان خارجی دارید؟ فردا بعد از پایان درس کجا می روید؟ درس شما کی شروع می شود؟ چرا امروز سر درس نیامدید؟ شما کجا زندگی می کنید؟ پدرتان کی به مسکو می رود؟ دانشکده ی شما تالار ورزش دارد؟ در دانشکده از زبانهای خارجی چه زبانهایی می آموزند؟ در موقع تعطیلات تابستانی شما کجا می روید؟ کی شما مرا به خانه ی خود دعوت می کنید؟ در جلسه ی علمی دانشجویان سخنرانی می کنید؟ برادرتان در کدام دانشکده تحصیل می کند؟ در دانشگاه شما چه زبانهایی یاد می گیرند؟ آیا زبان انگلیسی را هم یاد می گیرند؟ شما به زبان عربی حرف می زنید؟ دیگر به کدام زبانها گفتگو می کنید؟ آیا شما ایرانی هستید؟ این چه زبانی است؟ در ایران به کدام زبان حرف می زنند؟ شما فارسی می دانید؟ شما یزبان ازبکی حرف می زنید؟ دیگر چه زبانهایی می دانید؟ در شعبه ی شما چند دانشجو تحصیل می کند؟ چند دانشجو به زبان فارسی خوب گفتگو می کند؟

5- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing, tarjima qiling va bayaning imlosini aniqlang.

معذرت می خواهم آقا، این بنای زیبا و چند طبقه ای چه بنایی است؟ آن بنا هتل ازبکستان است. این چه خیابانی است؟ این خیابان شهرسبز است. از اینجا خیابان امیر تیمور دور است؟ نه، انقدر دور نیست، تقریباً بیست دقیقه راه است. هتل چهارسو کجا قرار دارد؟ در میدان چهارسو. مثل اینکه شما اهل تاشکند نیستید، خارجی هستید؟ بله، من ایرانی هستم و در ایران زندگی می کنم. در تاشکند ایرانیان زیادند. بله، آقا، دوست شما هم ایرانی است؟ خیر، او اهل ایران نیست پاکستانی است. متشکرم، لطف شما زیاد.

6- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing va hikoya yuzasidan bir nechta savol tuzing.

عرعر خر

روزی همسایه ی ملا نصرالدین پیش او آمد و الاغ او را امانت خواست. ملا گفت: الاغ در خانه نیست. پسر سوار شده به بازار رفته است. در این هنگام صدای عرعر خر بلند شد. همسایه گفت: شما می گویند که الاغ در خانه نیست، پس صدای عرعر چیست؟ ملا خشمگین شده گفت: عجب آدم کم عقلی هستی. حرف مرا باور نمی کنی و عرعر الاغ را باور می کنی.

7- topshiriq. Quyidagi she'rni o'qing, tarjima qiling va yod oling. She'r o'qish qoidasini o'rganing.

انار

| | |
|-----------------|----------------|
| دسته به دسته | صد دانه باقوت |
| یکجا نشسته | با نظم و ترتیب |
| خوش رنگ و رخشان | هر دانه ای هست |
| در سینه ی آن | قلب سفیدی |
| پیچیده با هم | یاقوتهارا |
| پروردگارم | در پوششی نرم |
| نامش انار است | سرخ است و زیبا |
| هم آبدار است | هم ترش و شیرین |

سستلی زماندوست

Lug'at

معرضت می خواهم *mo'azerat mixoham* – kechirasiz, uzr

تقریباً *taqriban* – taxminan

هتل *ho'tel* – mehmonxona

لطف شما زیاد *lo'tf-e sho'mo ziyod* – iltifotingiz uchun rahmat

با نظم و ترتیب *bo nazm-o'tartib* – tartibli ravishda

نشسته *neshaste* – o'tirgan, joylashgan

خوش رنگ *xo'shrang* – chiroyli, rangdor

رخشان *raxshon* – yaltiroq, yaltiragan

قلب *qalb* – qalb, yurak

سینه *sine* – ko'krak

پیچیده *pichide* – terilgan

با هم *bo ham* – birga

پوست *pust* – po'st

نرم *narm* – yumshoq

پوشش *pushesh* – qoplog', po'st

پروردگار *parvardigor* – parvardigor, yaratuvchi, boquvchi, to'yg'azuvchi

ترش *to'rsh* – nordon, chuchuk

آبدار *abdor* – suvli

دانستن *donestan* (دان *don*) – bilmoq

سیرت *sirat* – ichki (qiyofa)

صورت *surat* – tashqi (qiyofa)

باور کردن *bovar kardan* – ishonmoq

خشنگین شدن *xashmgin sho'dan* – g'azablanmoq, achchiqlanmoq

8- topshiriq. Quyidagi payt bildiruvchi so'zlarni yod oling.

امروز *emruz* – bugun, دیروز *diruz* – kecha, پاریروز *pariruz* – avvalgi kun فردا *fardo* – ertaga, پس فردا *pasfardo* – indinga, صبح *so'bh* – ertulab, ظهر *zo'hr* – tush payti, kunduz kuni, عصر *asr* – kechqurun, ash payti, شام *shom* – kech, shom payti, شب *shab* – kechasi, tun, دیشب *dishab* – kecha kechasi, پاریشب *parishab* – o'tgan kuni kechasi, سال *sol* – yil, امسال *emsol* – bu yil, shu yil, پارسال *porsol* – o'tgan yili, سال گذشته *sol-e go'zashte* – o'tgan yili, سال آینده *sol-e oyande* – kelasi yili, ماه گذشته *moh-e go'zashte* – o'tgan oy, ماه آینده *moh-e oyande* – kelasi oy, قرن *qarn* – asr, زمستان *zemeston* – qish, بهار *bahor* – bahor, تابستان *tobeston* – yoz, پاییز *poyiz* – kuz.

9- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 9-tamrinni ko'chirib yozing.

۸- n oltinchi dars

درس شانزدهم

درس زبان فارسی

ماعت هشت و نیم صبح است. زنگ می زند. ما داخل کلاس درس می شویم و سر جای خود می نشینیم. کشیک تخته پاک کن را تر می کند و گچ می آورد. حالا درس زبان فارسی است. ما کتاب درس زبان فارسی و دفترهایمان را از کیف یر می داریم و منتظر دانشیار می شویم. دانشیار زبان فارسی وارد کلاس درس می شود و ما همه از جای خود بلند می شویم و به دانشیار سلام می دهیم. سپس با اجازه ی دانشیار سر های خود می نشینیم. بعد دانشیار رو به دانشجویان کرده می گوید:

درس گذشته را حاضر کردید؟

دانشجویان – بله، ما درس گذشته را حاضر کردیم ولی یک جمله را نفهمیدیم، خواهش می کنیم برای ما دوباره توضیح دهید.

دانشیار – کدام جمله را نفهمیدید، به من نشان دهید.

دانشجویان – در صفحه بیست و نهم است.

دانشیار دوباره توضیح می دهد و می پرسد: متوجه شدید؟

دانشجویان – بله، متوجه شدیم.

دانشیار رو به رفیق یوسفوف کرده می گوید: خواهش می کنم، موضوع درس بیست و نهم را باز گو کنید. رفیق یوسفوف موضوع درس بیست و نهم را باز گو می کند. سپس رو به رفیق جمالوف نموده می گوید: شما متن همین درس را بخوانید و به زبان از یکی ترجمه کنید.

دانشیار – حالا درس امروز را شروع می کنیم. درس جدید ما در صفحه ی سی و یکم است. کتابهای خود را بردارید و این صفحه را باز کنید.

دانشجویان – کتابهای خود را باز کرده و صفحه ی ۳۱ را پیدا می کنند و منتظر دستور دانشیار می شوند.

دانشیار - رققا، موضوع درس امروز "حروف اضافه" است. دانشیار موضوع را توضیح می دهد بعد می گوید: من حالا متن را برای شما یک بار می خوانم، شما با نکت گوش دهید. دانشیار متن را می خواند و همه گوش می دهند.

سپس دانشیار می گوید: رفیق عمروف، اکنون شما بیایید پای تخته، برای حروف اضافه چند مثال بنویسید. رفیق عمروف پای تخته می رود و چند مثال برای حروف اضافه می نویسد. دانشیار از دانشجویان می پرسد: درست است؟ دانشجویان پاسخ می دهند: بله، درست است.

دانشیار - خیلی خوب، بنشینید.

دانشیار - رفیق جلالوف، شما بفرمایید همین جمله را روی تخته بنویسید. دانشیار دیکته می کند و جلالوف جمله را روی تخته می نویسد. دانشیار از دانشجویان می پرسد: رققا، رفیق جلالوف درست نوشت؟

دانشجویان - نخیر، درست نیست. دانشیار رو به رفیق محمودوف نموده می پرسد: شما بگویید، کجای جمله درست نیست؟

محمودوف: در کلمه ی "پنبه" بجای حرف "م" حرف "ن" باید نوشت.

دانشیار - درست است، بروید پای تخته و همین کلمه را اصلاح کنید.

دانشیار - حالا زنگ می زنند. رققا، در منزل این متن را چند بار بخوانید، تمرینهای پنجاه و دوم و پنجاه و سوم را رو نویسی کنید. تمرین اول را کتبی و تمرین دوم را شفاهی به زبان از یکی ترجمه کنید. درس آینده دیکته می یابد. خواهش می کنم، لغات تازه را یاد بگیرید و قواعد گذشته ی دستور زبان را تکرار کنید.

واژه ها

کشیك *keshik - navbatchi*

زنگ زدن *zang zadan - qo'ng'iroq chalinmoq (chalmog)*

کن تخته پاک کن *taxte pok ko'n - doska artadigan latta*

تر *tar - ho'l, nam*

تر کردن *tar kardan - ho'llamoq*

کتاب درسی *ketob-e darsi - darslik*

منتظر شدن *mo'ntazer sho'dan - kutmoq*

وارد شدن *vored sho'dan - kirmoq*

بر خاستن *bar-xostan (bar-xiz) - o'rindan turmoq*

سلام کردن *salom kardan - salom bermog*

اجازه *ejoze - ruxsat, ijozat*

سر جای *sar-e joy - o'ringa, joyga*

کرده *ru be...karde - ...ga qarab*

گنشته *go'zashte - o'tgan*

تکرار کردن *tekror kardan - qaytarmoq, takrorlamog*

عبارات *eborot - iboralar, jumlar*

فهمیدن *fahmidan - tushunmog*

خواهش کردن *xohesh kardan - iltimos qilmoq, istamoq*

دو باره *do' bore* – yana, tag'in, ikki marta
 توضیح *to'uzih* – izoh, bayon
 جواب دادن *javob dodan* – javob bermoq
 نگاه کردن *negoh kardan* – qaramoq, boqmoq
 کافیت *kofist* – yetarli
 ادامه *edome* – davom
 توضیح دادن *to'uzih dodan* – tushuntirib bermoq
 نشان دادن *neshon dodan* – ko'rsatmoq
 صفحه *safhe* – bet, sahifa
 ملقفت شدن *mo'ltafet sho'dan* – tushunmoq, fahmlamoq
 بفرمایید *befarmoid* – marhamat, marhamat qiling
 موضوع *mo'uzu'* – tema, mavzu
 نقل کردن *naql kardan* – so'zlab bermoq, hikoya qilmoq
 باز گو کردن *bozgu kardan* – aytib bermoq, so'zlab bermoq
 متن *matn* – tekst, matn
 حالا *holo* – endi, hozir
 شروع کردن *sho'ru' kardan* – boshlamoq
 تازه *toze* – yangi
 دستور *dastur* – qo'llanma, ko'rsatma
 رققا *ro'faqo* – o'rtoqlar (birligi رفیق *rafiq*)
 حروف اضافه *xo'ruf-e ezofe* – predloglar
 بیان کردن *bayon kardan* – bayon qilmoq, tushuntirmoq
 بار *bor* – marta
 جدید *jadid* – yangi
 موقع *mo'uge* – vaqt, payt
 تمرین *tamrin* – mashq
 رو نویسی کردن *runavisi kardan* – ko'chirib yozmoq
 کتبی *katbi* – yozma
 شفاهی *shefohi* – og'zaki
 اخر *oxer* – oxir, nihoyat
 حالا *holo* – endi, hozir
 دیکته *dikte* – diktant
 دیکته کردن *dikte kardan* – diktovka qilmoq
 قواید *qavo'ed* – qoidalar
 مثال *mesol* – misol
 درست *do'ro'st* – to'g'ri
 کلمه *kaleme* – so'z
 باید نوشت *boyad navesht* – yozish kerak
 اصلاح کردن *esloh kardan* – tuzatmoq

دير *dir* – kech

روشن کردن *ro'ushan kardan* – yoqmoq

خاموش کردن *xomush kardan* – o'chirmoq

گذاشتن *go'zoshtan* (گذار *go'zor*) – qo'ymoq

پوشیدن *pushidan* (پوش *push*) – kiymoq

GRAMMATIK IZOH

Buyruq mayli وجه امری *vajh-e amri*

Fors tilida buyruq mayli buyurish, iltimos ma'nolarini ifodalaydi. Bunda nutq ikkinchi shaxsga qaratilgan bo'ladi.

Buyruq maylining birlik shakli fe'lning hozirgi zamon negiziga *be* – old qo'shimchasini qo'shish orqali yasaladi.

Masalan:

رفتن *raftan*

رو *ro'u*

برو *bero'u* – bor, ket

خواندن *xondan*

خوان *xon*

بخوان *bexon* – o'qi

نوشتن *naveshtan*

نویس *navis*

بنویس *benavis* – yoz

Buyruq shaklining ko'plik shakli birlik shakliga *id* shaxs – son qo'shimchasini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

برو *bero'u* – bor, ket

بروید *beravid* – boring, keting

بنویس *benavis* – yoz

بنویسید *benavisid* – yozing

Agar hozirgi zamon fe'l negizi *o* yoki *u* cho'ziq unlisi bilan tugagan bo'lsa, buyruq maylining ko'plik shaklida shaxs-son qo'shimchasi oldidan bir *yo* orttirilib yoziladi. Masalan:

گفتن *go'ftan*

گو *gu*

بگو *begu*

بگویید *beguyid* – ayting

فرمودن *farmudan*

فرما *farmo*

بفرما *befarmo*

بفرمایید *befarmoyid* –

buyuring

Buyruq maylida urg'u *be* – old qo'shimchasiga tushadi. Masalan:
avval bechesh ha'd begu ke binamak ast – Avval tatib ko'r, so'ng tuzsiz ekan degin. (Maqol).

Shuningdek, xalq tilida va maqol-masallarda *be* – old qo'shimchasi tushib qolishi mumkin. Masalan:

آهسته رو همیشه رو *oheste ro'u hamishe ro'u* – Sekin yur – hamisha yur. (Sekin yursang ham doim yur).

Prefiksli fe'llardan buyruq mayli yasalganda به *be* – old qo'shimchasi ko'pincha tushib qoladi. Shakl jihatidan fe'lning hozirgi zamon negiziga mos keladi. Masalan:

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| گشتن بر <i>bar-gashtan</i> – qaytmoq | بر گرد <i>bar-gard</i> – qayt |
| خاستن بر <i>bar-xostan</i> – turmoq | بر خیز <i>bar-xiz</i> – tur |
| گردید بر <i>bar-gardid</i> – qayting | بر خیزید <i>bar-xizid</i> – turing |

Qo'shma fe'llardan buyruq mayli yasalganda به *be* – old qo'shimchasi ko'makehi fe'lga qo'shiladi. Masalan:

کار کردن *kor kardan* – ishlamoq
کار بکن *kor beko'n* – ishla
ادامه دادن *edome dodan* – davom ettirmoq
ادامه بده *edome bedeh* – davom ettir
کار بکنید *kor beko'nid* – ishlang
ادامه بدهید *edome bedehid* – davom ettiring

Qo'shma fe'llarda به *be* – old qo'shimchasi ba'zan tushib qoladi. Masalan:

استراحت کن *esterohat ko'n* – dam ol
استراحت کنید *esterohat ko'nid* – dam oling

Urg'u prefiksli fe'llarning prefiksiga, qo'shma fe'llarda esa uning ol qismida kelgan so'zning oxirgi bo'g'iniga tushadi.

حرف، بزلید *harf bezanid* – gapiring, so'zlang
بر خیزید *bar-xizid* – o'ringizdan turing

Klassik adabiyotlarda ba'zan buyruq ma'nosini ifodalash uchun به *be* o'miga می *mi* – old qo'shimchasini ishlatish hollari ham uchraydi. Masalan:

می کوش به هر ورق که خوانی
تا معنی ان تمام دانی (نظامی)
mikush be har varaq ke xoni,
to ma'ni-ye on tamom doni

Har bir varaqni o'qir ekansan, uning ma'nosini butunlay tushunib yetishga harakat qil.

Buyruq maylining bo'lishsiz shakli به *be* – old qo'shimchasini tushib qolishi va uning o'miga نه *na* – inkor yuklamasining qo'yi-lishi orqali yasaladi. Masalan:

بگو *begu* – ayt
بروید *beravid* – boring

نگو *nagu* – aytma
نروید *naravid* – bormang

Prefiksli yoki qo'shma fe'llarda نه *na*-inkor yuklamasi prefiks yoki otga emas, ko'makchi fe'lga qo'shiladi. Masalan:

بر خیز *bar-xiz* – tur
بر دار *bar-dor* – ko'tar, ol
جواب بده *javob bedeh* – javob ber

بر نخیز *bar-naxiz* – turma
بر ندار *bar-nador* – ko'tarma, olma
جواب نده *javob nadeh* – javob bermas

Ba'zan buyruqni kuchaytirish uchun نه *na*-o'miga ما *ma*-inkor yuklamasi ham ishlatiladi. Inkorning bu shakli ko'proq pand-nasihat ma'nolaridagi maqollar va poetik asarlarda uchraydi. Masalan:

آنجا که نمک خوردی نمکدان مشکن. *onjo ke namak xo'rdi namakdon mashekan* – Tuz yegan yeringda tuzdonni sindirma. (Maqol).

کار امروز را به فردا مگذار. *kor-e emruzro be fardo mago'zor* – Bugungi ishni ertaga qoldirma. (Maqol).

Sodda, prefiksli va qo'shma fe'llarning bo'lishsiz shaklida urg'u doimo نه *na* va ما *ma* inkor yuklamalariga tushadi.

Agar fe'l cho'ziq unli ا o bilan boshlangan bo'lsa, به *be*-old qo'shimchasi yoki نه *na*-inkor yuklamasi ketidan bir ی *y* orttirilib yoziladi. Masalan:

امدن *omadan* – (kelmoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi ا o:

بیا *beyo* – kel
بیاید *beyoyid* – keling

نیا *nayo* – kelma
نیاید *nayoyid* – kelmang

آوردن *ovardan* – (keltirmoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi اور *ovar*:

بیاور *beyovar* – keltir
بیاورید *beyovarid* – keltiring

نیاور *nayovar* – keltirma
نیاورید *nayovarid* – keltirmang

Agar fe'l a yoki o' qisqa unlisi bilan boshlangan bo'lsa, unga به *be*-old qo'shimchasi yoki نه *na*-inkor yuklamasi qo'shilganda, yozuvda alif harfi tushib qoladi va uning o'miga bir ی *y* qo'yiladi. Masalan:

انداختن *andoxtan* – (tashlamoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi انداز *andoz*:

بینداز *beyandoz* – tashla
بیندازید *beyandozid* – tashlang

نینداز *nayandoz* – tashlama
نیندازید *nayandozid* – tashlamang

افتان *oftodan* – (yiqilmoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi افت *oft*:

بیفت *beyo 'fi* – yiqil

نیفت *nayo 'fi* – yiqilma

بیفتید *beyo 'ftid* – yiqiling

نیفتید *nayo 'ftid* – yiqilmang

بودن *budan* – (bo'lmoq, emoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi
باش *bosh*:

Bu fe'ldan buyruq mayli به *be*–old qo'shimchasi qo'shilmay yusaladi. Masalan:

باش *bosh* – bo'l

باشید *boshid* – bo'ling

باش سلامت *salomat bosh* – sog'

باشید سلامت *salomat boshid* – sog'

bo'l

bo'ling

داشتن *doshtan* – (ega bo'lmoq) fe'lining buyruq shakli alohida xususiyatga ega bo'lib, fe'lining o'tgan zamon sifat-doshi داشته *doshte* bilan بودن *budan* fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi باش *bosh* ning birikuvi orqali yasaladi. Masalan:

داشتن باش *doshte bosh* – ega bo'l

نداشتن باش *nadoshte bosh* – ega bo'lma

داشتن باشید *doshte boshid* – ega bo'ling

نداشتن باشید *nadoshte boshid* – ega bo'lmang

همیشه به خاطر داشته باشید که شما جوانان بنا کننده ی جامعه نو هستید.
hamishe be voter doshte boshid ke sho 'mo javonon-e bano ko 'nande-ye joma 'e-ye no 'u hastid – Hamisha yodingizda bo'lsinki, siz yangi jamiyat quruvchi yoshlarsiz.

Agar داشتن *doshtan* fe'li qo'shma yoki prefiksli fe'l tarkibida ko'makchi fe'l bo'lib kelsa, uning buyruq shakli umumiy qoidaga ko'ra yasaladi. Masalan:

داشتن دوست *dust doshtan* – (sevmoq) fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi دار دوست *dust dor*:

دار دوست *dust bedor* – sev

دارید دوست *dust bedorid* – seving

ندار دوست *dust nador* – sevma

ندارید دوست *dust nadorid* – sevmang

همیشه خود را میهن خو در ا همیشه دوست دار بد.
O'z Vataningizni hamisha seving.

Leksik izoh

متوجه شدن *fahmidan* (hozirgi zamon fe'l negizi فهم *fahm*) va متوجه شدن *mo 'tavajjeh sho 'dan* fe'llari bir-biriga sinonim bo'lib, *tushunmoq*,

anglamoq ma'nolarini bildiradi. متوجه شدن *mo'tavajjuh sho'dan* ko'proq adabiy tilda va فهمیدن *fahmidan* asosan xalq tilida ishlatiladi.

2. جواب *po'rsesh* so'ziga سوال *so'ol* va پاسخ *poso'x* so'ziga *javob* sinonimdir. Bulardan پرسش va پاسخ so'zlari fors tili qoidalari asosida yasalgan bo'lib, asosan adabiy tilda, سوال *so'ol* va جواب *javob* so'zlari esa arabcha so'zlar bo'lib, ko'proq xalq tilida ishlatiladi.

3. بفرمایید *befarmoyid* (marhamat, marhamat qiling, buyuring) so'zi فرمودن *farmudan* (hozirgi zamon fe'l negizi فرما *farmo*) fe'lining II shaxs ko'plikdagi buyruq shaklidir. Ammo u, ko'pincha, buyruq fe'li ma'nosidan tashqari hollarda ham ishlatiladi:

بفرمایید پای تخته *befarmoyid po-ye taxte* – doskaga marhamat qiling (chiqing).

4. روی تخته *ru-ye taxte* – doskaning yuziga, yuzida degan ma'nolarni anglatadi. O'zbek tiliga *doskaga, doskada* deb tarjima qilinadi. Masalan:

این جمله را روی تخته بنویسید. *in jo'mle-ro ru-ye taxte benavisid* – Bu jumlaning doskaga yozing.

5. پای تخته *po-ye taxte* – doska yoniga, yonida degan ma'noga ega bo'lib, o'zbek tiliga *doskaga* deb tarjima qilinadi.

پای تخته بروید. *po-ye taxte beravid* – doskaga chiqing.

بفرمایید پای تخته *befarmoyid po-ye taxte* – doskaga marhamat qiling (chiqing).

6. سر جای *sar-e joy* birikmasi o'rinda, o'ringa degan ma'nolarni bildiradi. سر *sar* so'zining asl ma'nosi *bosh* bo'lib, bu yerda predlog vazifasini bajarib kelgan. Masalan:

سر جای خود بنشینید. *sar-e jo-ye xo'd beneshinid* – O'ringizga o'tiring.

7. رفقا *ro'faqo* – o'rtoqlar so'zi رفيق *rafiq* – o'rtoq so'zidan arab grammatik qoidasi asosida yasalgan ko'plik shaklidir.

1- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Kutubxonadan 2 ta forscha-ruscha lug'at keltiring. Marhamat, kitobingizni oling. Javob bering, o'tgan darsning mavzusi nima edi? Iltimos qilaman, ertaga bizning uyga keling. Ertaga ishim bor, o'zingiz keling. Bu mashqni doskaga yozing. 20- mashqni daftaringizga ko'chirib yozing. U senga nima javob berdi? O'z daftar va kitob-

laringizni oling va stolning ustiga qo‘ying. Siz yangi darsni tushundirgizmi? Doskaga marhamat qiling va bu jumlanı yozing. Fors tili davidda kitob o‘qiymiz, mashq yozamiz va fors tilida so‘zlashamiz. Marhamat, o‘rningizdan turing va javob bering. Bu hikoyani o‘qing va predloqlarning ma‘nosini aytib bering. Fors tili o‘qituvchimiz fors tilini juda yaxshi biladi. Biz uni sevamiz.

2- topshiriq. Quyidagi fe‘llardan buyruq shakli yasang.

خوابیدن – uxlamoq

نشستن – o‘tirmoq

فرا گرفتن – o‘rganmoq

شروع کردن – boshlamoq

ادامه دادن – davom ettirmoq

نشان دادن – ko‘rsatmoq

3- topshiriq. Nuqtalar o‘rniga tegishli predloqlarni qo‘yib, gaplarni ko‘chirib yozing.

دیروز من ... تئاتر رفتم. او ... زبان فارسی حرف نمی زند. رفیق عثمانف همین جمله را ... تخته نوشت. این متن را ... زبان فارسی ... زبان ازبکی ترجمه کنید. ما هر روز ساعت هفت و نیم صبح ... خواب بیدار می شویم. برادر بزرگم ... خانواده ی خود ... خیابان پوشکین زندگی می کند. وقتی که زنگ می زند دانشجویان ... جای خود قرار می گیرند. چرا تو دیروز ... من نیامدی؟ ما قیل ... آغاز درس کتابهای خود را ... کیف در میاوریم و ... میز می گذاریم. دانشیار ... تو چه پرسیدی؟ پدرم امروز ... قرغانه پر می گردد. این نامه را من ... قلم نوشتم. برادر کوچکم ... دبیرستان درس می خواند. چرا تو ... او عذر نخواستی؟ پدرم ... دو جلد کتاب فارسی آورد. دانشیار رو ... من کرده گفت: بفرمایید ... تخته ما ... جابر خاستیم و ... دانشیار سلام دادیم. تو کی ... سینما رفتی؟ کیف من ... میز است. رفیق عمروف این حکایت را ... صدای بانو بخوانید! ما ... دانشیار پاسخ دادیم. ما هر روز عصر ... رانیو گوش می دهیم. خانواده من خواهر بزرگم ... پنج نفر عبارت است. همسایه ی ما همیشه بعد از کار ... پدرم شطرنج بازی می کند. دیروز من ... دوستم ... مغازه ی کتابفروشی رفتم. شما ... کجا آمدید؟ من ... منزل امدم.

4- topshiriq. Maqollarni daftaringizga ko‘chirib yozing, tarjima qiling va yod oling.

از تو کیسه، فرض نکن وقتی که کردی خرج نکن.
از آن مترس که های و هو دارد،
از آن پترس که سر به تو دارد.
درد خود را پیش درمندان بگو.
بد مکن که بد اقلی، چاه مکن که خود اقلی.

5- topshiriq. Aforizmlarni to‘g‘ri o‘qishga o‘rganing va ularni yod oling.

میین که می گوید ببین چه می گوید.

میزار موری که دانه کش است
که جان دارد و جان شیرین و خوش است. (فردوسی)
بی خبر بر خوان کس مهمان مشو
مهمانت گر رسد پنهان مشو. (فریدالدین عطار)

Lug'at

چشیدن *cheshidan* (چش *chesh*) – *tatimoq*
کنند *kandan* (کن *kan*) – *qazimoq, kovlamoq*
چه *chah va choh* – *chuqur, quduq*
کشیدن *kashidan* (کش *kash*) – *tortmoq, tashimoq, chekmoq*
دانه کش *donekash* – *don tashuvchi*
پنهان شدن *penhon sho'dan* – *yashirinmoq*
ترسیدن *tarsidan* (ترس *tars*) – *qo'rqmoq*
کیسه نو *no'u kisse* – *yangi boyigan odam*
های و هو *ho-yu hu* – *shaldir-shuldur, baqirib-chaqirib*
سر به تو *sar be tu* – *pismiq*

6- **topshiriq.** Quyidagi gaplarni o'qing, tarjima qiling va buyruq maylidagi fe'llarni aniqlang.

کتاب و دفتر های خود را از کیف در آورید و روی میز بگذارید.
احمد، فردا ساعت سه پیش من بیا، با تو کار دارم.
این کتاب را بخوانید و به من پس بدهید.
روز های تعطیل بیشتر بخوابید.
زودتر به خانه برگرد.
من این درس را بخوانید و آن را کتباً ترجمه کنید.
امروز هوا سرد است. پالتو خود را بپوشید.
خواهش می کنم، پنجره را باز کنید.
خواهش می کنم، با صدای بلند حرف نزنید.
اینجا سیگار نکشید.
اگر سرتان درد می کند پیش پزشک بروید.
فردا به خانه ی ما بیا به تئاتر می رویم.
خواهش می کنم حرف نزنید.
بفرمایید، بهلوی من بنشینید.
خواهش می کنم، تخته ی سیاه را پاک کنید.
خواهش می کنم، چراغ را خاموش کنید.
تلویزیون را روشن کنید.
زود باش، وقت دیر است.
تخته پاک کن را تر کن.

7- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va buyruq shaklidagi fe'llarni aniqlang.

دزد اسب

مرد دهقانی اسب خوبی داشت. شبی همان اسب را از طویله ی او دزدیدند. دهقان در جستجوی اسب به آن طرف و این طرف می رفت. در راه کسی را دید که بر اسب او سوار است. دهقان جلو او را گرفت و فریاد کرد که اسب مال من است. سوار گفت: شما اشتباه می کنید. اسب مال من است. دهقان فوراً قیای خود را از تن در آورده بر سر اسب انداخت و از سوار پرسید: اگر اسب مال تو است بگو ببینم کدام چشمش کور است؟ سوار کمی فکر کرده گفت: چشم چپ. دهقان گفت: چشم چپش کور نیست. سوار گفت: آری، آری من اشتباه کردم چشم راستش کور است. بعد از این دهقان قیای خود را از سر اسب برداشت و به مردمی که آنجا جمع شده بودند رو کرده گفت: ای مردم ببینید که چشمهای اسب هیچکدام کور نیست. حاضرین از این پیش آمد خندیدند. بدین طریق دروغ دزد معلوم شد. اسب را به صاحبش دادند و دزد را به زندان بردند.

Lug'at

طویله *tavile* – *otxona*

جستجو *jo'sto'ju* – *qidirish, axtarish*

دزد *do'zd* – *o'g'ri*

سوار *savor* – *otliq, minish*

فورا *fo'uran* – *tezda, zudlik bilan*

قیای *qabo* – *to'n, chopon*

آری *ori* – *ha*

راست *rost* – *o'ng*

هیچکدام *hichko'dom* – *hech biri*

حاضرین *hozerin* – *hozir bo'lganlar*

پیش آمد *pishomad* – *voqea, hodisa*

بدین طریق *bedin tariq* – *shu tarzda, shu yo'l bilan*

O'n ettinchi dars

درس هفدهم

فروشگاه مرکزی پوشاک

بیروز روز تعطیل بود. من با پدرم برای خرید لباس و چیزهای لازم به فروشگاه مرکزی پوشاک رفتم. این مغازه خیلی بزرگ و چند طبقه است. طبقه ی آن چندین شعبه دارد. در این شعبه ها کالاهای گوناگون، لباسها و کفشهای مردانه، زنانه و بچه گانه می فروشند. وقتی که ما وارد مغازه شدیم پدرم به من گفت: می خواهم برای تو پالتوی زمستانی و کفش، برای خواهرت دستکش و شال گردن و برای خودم پیراهن و کت دست و شلوار بخرم. ما اول مغازه را تماشا کردیم و از کالاهای آن دیدن کردیم. در

مغازه مشتری زیاد بود و هر یکی از آنها مشغول خرید چیزی بود. در طبقه ی اول پدرم دو پیراهن برای خود انتخاب کرد و خرید. در شعبه ی دیگر این طبقه برای پدرم یک کراوات راه راه و برای من دو دستمال و یک جفت جوراب خریدیم. بعد رفتیم به طبقه ی دوم. طبقه ی دوم هم چند قسمت داشت: یکی شعبه ی کفش زنانه و دیگری شعبه ی کفش مردانه و سوم شعبه ی کفش بچگانه بود. ما به شعبه ی کفش مردانه رفتیم. پدرم فروشنده گفت: خواهش می کنم یک جفت کفش سیاه رنگ به ما نشان دهید. فروشنده برای من یک جفت کفش آورد و من آن را پوشیدم. این کفش برای پای من قدری تنگ بود. از فروشنده خواهش کردیم که کفش دیگری به ما نشان دهد. کفش دوم اندازه ی پای من بود. از آن کفش خوشم آمد و آن را خریدیم. سپس برای خریدن پالتو به طبقه ی چهارم رفتیم و شروع به انتخاب پالتوی زمستانی کردیم. فروشنده یک پالتوی زمستانی برایم آورد و به ما نشان داد ولی از آن خوشمان نیامد. خواهش کردیم که پالتوی دیگری بیاورد. فروشنده فوراً پالتویی آورد. از آن خیلی خوشمان آمد و پدرم قیمتش را از فروشنده پرسید و پول آن را پرداخت. بعد رفتیم به شعبه ی کت و شلوار. پدرم برای خود یک کت و شلوار قهوه ای رنگ خرید. در طبقه ی سوم فروشگاه برای خواهرم دستکش چرمی و شال گردن ابریشمی خریدیم. بعد از خرید چیزهای لازم از مغازه بیرون رفتیم و به منزل برگشتیم. مادر و خواهرم از خرید ما خیلی خوششان آمد.

واژه ها

- فروشگاه مرکزی *fo 'rushgoh-e markazi – markaziy univermag*
 پوشاک *pushok – kiyim, kiyim-kechak*
 کالا *kolo – tovar, mol*
 کفش *kafsh – oyoq kiyimi, poyabzal*
 فروش (فروختن) *fo 'rush) – sotmoq*
 دستکش *dastkash – qo'iqop*
 گردن *gardan – bo'yin*
 شال گردن *shol-e gardan – sharf*
 پیراهن *pirohan – ko'ylak*
 شلوار *shalvor – shim*
 کت و شلوار *ko't-o' shalvor – kostum-shim*
 دیدن کردن *didan kardan – tomosha qilib ko'rmoq, aylanib ko'rmoq*
 مشتری *mo'shtari – xaridor, sotib oluvchi*
 کراوات *krovot – galstuk*
 انتخاب کردن *entexob kardan – tanlamoq, saylamoq*
 دستمال *dastmol – dastro'mol*
 جوراب *jurob – paypoq*
 ویژه *vij:e – maxsus, alohida*
 فروشنده *fo 'rushande – sotuvchi*
 قدری *qadri – biroz, ozgina*
 تنگ *tang – tor*
 اندازه *andoze – razmer, o'lchov, daraja*

خوش آمدن *xush omadan* – yoqmoq, xush kelmoq
 پرداختن *pardoxtan* (پرداز *pardoz*) – to‘lamoq
 قهوه ای رنگ *qahveirang* – qahvarang, jigarrang
 هدایا *hadoyo* – sovg‘alar, hadyalar (birligi *hadye*)
 ابریشم *abrisho‘m* – ipak
 بیرون شدن *birun sho‘dan* – chiqmoq (tashqariga)

GRAMMATIK IZOH

مضارع التزامی mayli shart-istak fe‘lining *mo‘zore’-e eltezomi*

Fe‘lining shart-istak mayli ikki zamonda keladi:

- 1) Hozirgi-kelasi zamon shart-istak mayli,
- 2) O‘tgan zamon shart-istak mayli.

Hozirgi-kelasi zamon shart-istak mayli

Fors tili grammatikasida *مضارع التزامی mo‘zore’-e eltezomi* deb atalgan bu fe‘l shakli rus tilida nashr etilgan ko‘pgina fors tili darslik va grammatikalarida “aorist” deb nomlanadi. Bu grammatik kategoriya shart-istak mayli deb atalsa ham, gapda shart va istakdan boshqqa yana bir qancha ma‘nolarni anglatib keladi.

Agar hozirgi-kelasi zamon fe‘li biror ish-harakatning bajarilishi aniq ekanligini ko‘rsatsa, *مضارع التزامی* ish-harakat ma‘lum shart, istak, imkon, zaruriyat, majburiyat orqali amalga oshishi yoki uning bajarilishi gumon ekanligini bildiradi.

مضارع التزامی hozirgi zamon fe‘l negiziga shaxs-son qo‘shiluvchilari va *به* *be* – old qo‘shimchasini qo‘shish orqali yasaladi. *مضارع التزامی* shakl jihatdan hozirgi-kelasi zamonga o‘xshagan bo‘lib, *می* *mi* – old qo‘shimchasi o‘rniga *به* *be* – old qo‘shimchasi qo‘yiladi, xolos.

نوشتن naveshtan – (yozmoq) fe‘lining tuslanishi

مفرد

| | | | |
|-----------|--------|------------------|-----------------|
| I shaxs | بنویسم | <i>benavisam</i> | – yozsam, yozay |
| II shaxs | بنویسی | <i>benavisi</i> | – yozsang |
| III shaxs | بنویسد | <i>benavisad</i> | – yozsa, yozsin |

جمع

| | | | |
|-----------|---------|-------------------|-----------------------|
| I shaxs | بنویسیم | <i>benavisim</i> | – yozsak, yozaylik |
| II shaxs | بنویسید | <i>benavisid</i> | – yozsangiz |
| III shaxs | بنویسند | <i>benavisand</i> | – yozsalar, yozsinlar |

Sodda fe'llarning مضارع التزمی shaklida urg'u به *be* – old qo'shimchasiga tushadi. Masalan:

بنویسم *benavisam* بخوانم *bexonam*

Qo'shma fe'llarda به *be* – old qo'shimchasi tushib qolishi ham mumkin. Masalan:

استراحت کنم *esterohat ko'nam* استراحت کنی *esterohat ko'ni*

Prefiksli fe'llarda به *be* – old qo'shimchasi odatda tushib qoladi.

بر خاستن *bar-xostan* – (turmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

| | | | |
|-----------|---------|------------------|-----------------|
| I shaxs | بر خیزم | <i>bar-xizam</i> | – tursam, turay |
| II shaxs | بر خیزی | <i>bar-xizi</i> | – tursang |
| III shaxs | بر خیزد | <i>bar-xizad</i> | – tursa, tursin |

جمع

| | | | |
|-----------|----------|-------------------|-----------------------|
| I shaxs | بر خیزیم | <i>bar-xizim</i> | – tursak, turaylik |
| II shaxs | بر خیزید | <i>bar-xizid</i> | – tursangiz |
| III shaxs | بر خیزند | <i>bar-xizand</i> | – tursalar, tursinlar |

Prefiksli fe'llarda urg'u prefiksga, qo'shma fe'llarda esa qo'shma fe'lining ot qismidagi so'zning oxirgi bo'g'iniga tushadi. Masalan:

بر خیزم *bar-xizam* استراحت کنم *esterohat ko'nam*

ning bo'lishsiz shaklida به *be* – old qo'shimchasi tushib qolib, uning o'rniga نه *na* – inkor yuklamasi qo'yiladi. Masalan:

مفرد

| | | | |
|-----------|--------|----------------|-----------------|
| I shaxs | بگویم | <i>beguyam</i> | – aytsam, aytay |
| II shaxs | بگویید | <i>beguiy</i> | – aytsang |
| III shaxs | بگویند | <i>beguyad</i> | – aytsa, aytsin |

جمع

| | | | |
|-----------|--------|-----------------|-----------------------|
| I shaxs | بگوییم | <i>beguyim</i> | – aytsak, aytaylik |
| II shaxs | بگویید | <i>beguyid</i> | – aytsangiz |
| III shaxs | بگویند | <i>beguyand</i> | – aytsalar, aytsinlar |

Bo'lishsiz shaklda

مفرد

| | | | |
|-----------|-------|----------------|---------------------|
| I shaxs | نگویم | <i>naguyam</i> | – aytmasam, aytmay |
| II shaxs | نگویی | <i>naguyi</i> | – aytmasang |
| III shaxs | نگوید | <i>naguyad</i> | – aytmasa, aytmasin |

جمع

| | | | |
|-----------|--------|-----------------|---------------------------|
| I shaxs | نگوییم | <i>naguyim</i> | – aytmasak, aytmaylik |
| II shaxs | نگویید | <i>naguyid</i> | – aytmasangiz |
| III shaxs | نگویند | <i>naguyand</i> | – aytmasalar, aytmasinlar |

Qo'shma va prefiksli fe'llarning bo'lishsiz shakli ham shu tarzda yasiladi. Masalan:

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| کار بکنم <i>kor beko'nam</i> | بر خیزم <i>bar-xizam</i> |
| کار نکنم <i>kor nako'nam</i> | بر نخیزم <i>bar-naxizam</i> |

ning bo'lishsiz shaklida fe'lning sodda, prefiksli yoki qo'shma fe'l bo'lishligidan qat'i nazar, *urg'u* نه *na* -- inkor yuklanmasiga tushadi.

asosan: مضارع التزامی

- 1) Orzu-istak bildirgan sodda gaplarda;
- 2) Modal fe'llar va modal so'zlardan so'ng;
- 3) Maqsad ergash gapda;
- 4) To'ldiruvchi ergash gapda;
- 5) Shart ergash gaplarda ishlatiladi.

Bundan tashqari *qabl az in-ke* قبل از اینکه, *pish az in-ke* پیش از اینکه (. . .dan avval, . . .dan ilgari); *pas az on-ke* بعد از آنکه, *ba'd az on-ke* (. . .dan keyin, . . .dan so'ng); *bi on-ke* بی آنکه, *bedun-e in-ke* (. . .masdan) bog'lovchilaridan so'ng kelgan gapning kuzmini ham مضارع التزامی shaklida bo'ladi.

مضارع التزامی orzu-istak ma'nosini bildirgan gaplarda ish-harakatning bajarilishi gumon ekanligini ko'rsatadi. Bunda gap ko'pincha so'roq ma'nosini bildiradi. Masalan:

in matnro bexonam – Bu matnni o'qiymi?

fardo pish-e to' beyoyam – Ertaga sening oldingga kelaymi?

panjarero boz beko'nad – Derazani ochsinmi?

Ba'zi hollarda به *be* – old qo'shimchasi tushib qolishi ham mumkin. Masalan:

چه کنم، کجا روم و درد خود را به که گویم؟ *che ko 'nam, ko 'jo ravam va dard-e xo 'dro be ke guyam?* – Qayerga boray, nima qilay va dardimni kimga aytay?

Modal fe'llar va modal so'zlar

Fors tilida asosan 3 ta modal fe'l bor:

خواستن *xostan* خوا *xoh* – xohlamoq, istamoq

توانستن *tavonestan* توان *tavon* – qodir bo'lmoq, qila olmoq

بایستن *boyestan* بای *boy* – kerak bo'lmoq, zarur bo'lmoq

Bu mustaqil leksik ma'nodagi fe'llar gapda qo'shimcha modal ma'noni anglatib keladilar. Bu holda yuqoridagi modal fe'llar o'zlarining asosiy leksik ma'nolarini yo'qotib, yetakchi fe'lning ma'nosiga qo'shimcha ma'no beradilar.

Gapda modal fe'l yetakchi fe'l bilan birga semantik jihatdan bir butunlikni tashkil qiladi. Modal fe'llardan so'ng kelgan yetakchi fe'l doimo مضارع التزامی shaklida bo'ladi.

1. خواستن *xostan* (خوا *xoh*) modal fe'li yetakchi fe'ldan anglashilgan ish-harakatni bajarishga xohish, istak borligini bildiradi. Masalan:

من می خواهم فردا به تئاتر بروم. *man mixoham fardo be teotr beravam* – Men ertaga teatrga bormoqchiman.

دوستم می خواهد زبان فارسی را یاد بگیرد. *dustam mixohad zabon-e forsiro yod begirad* – Do'stim fors tilini o'rganmoqchi (o'rganishni istaydi).

Modal fe'llar gapda bevosita egadan so'ng, yetakchi fe'l esa jumla oxirida kelib, har ikkalasi ham ega bilan shaxs va sonda moslashadi.

مفرد

من می خواهم این کتاب را بخوانم *man mixoham in ketobro bexonam* – Men bu kitobni o'qimoqchiman.

تو می خواهی این کتاب را بخوانی *to 'mixohi in ketobro bexoni* – Sen bu kitobni o'qimoqchisan.

او می خواهد این کتاب را بخواند *u mixohad in ketobro bexonad* – U bu kitobni o'qimoqchi.

mo mixohim in ketobro bexonim – Biz bu kitobni o'qimoqchimiz.

sho 'mo mixohid in ketobro bexonid – Biz bu kitobni o'qimoqchisiz.

onho mixohand in ketobro bexonand – Ular bu kitobni o'qimoqchilar.

2. *tavonestan* (توان *tavon*) modal fe'li yetakchi fe'ldan anglatilgan ish-harakatni bajara olishni, bajarishga qodirlikni, shu bilan bajara olishlikka imkon borligini bildiradi. Masalan:

man mitavonam be zaban-e forsi haif bezanam – Men fors tilida so'zlasha olaman.

u mitavonad in jo 'mlero be forsi tarjo 'me beko 'nad – U bu jumlaning forsi tarjima qila oladi.

3. *boyestan* (بای *boy*) modal fe'li yetakchi fe'ldan anglatilgan ish-harakatni bajarish kerakligini, zarurligini bildiradi. Masalan:

mo boyad soat-e chahor be varzeshgoh beravim – Biz soat to'rtida stadiongacha borishimiz kerak.

u boyad injo beyoyad – U bu yerga kelishi kerak.

Modal ma'nodagi fe'llarning bo'lishsiz shaklida *na* – inkor yuklamasi modal fe'lga qo'shiladi. Masalan:

man holo namixoham shatranjbozi beko 'nam – Men hozir shaxmat o'ynashni istamayman (shaxmat o'ynashga xohishim yo'q).

chero to 'namixohi nohor bexo 'ri – Neqan sen ovqatlanishni xohlamayapsan?

emruz man namitavonam sar-e dars beyoyam – Men bugun darsga kela olmayman.

to 'naboyad in korro beko 'ni – Sen bu ishni qilishing kerak emas.

(bormoq) fe'lining modal fe'llar bilan tuslanishi.

مفرد

جمع

bormoqchiman. – Men bormoqchiman.

bormoqchimiz. – Biz bormoqchimiz.

bormoqchisan. – Sen bormoqchisan.

bormoqchisiz. – Siz bormoqchisiz.

bormoqchi. – Ular bormoqchilar.

bormoqchilar. – Ular bormoqchilar.

مفرد

bora olaman. می توانم بروم.
 bora olasan. می توانی بروی.
 bora oladi. می تواند برود.

جمع

bora olamiz. می توانیم برویم.
 bora olasiz. می توانید بروید.
 bora oladilar. می توانند بروند.

مفرد

borishim kerak. باید بروم.
 borishing kerak. باید بروی.
 borishi kerak. باید برود.

جمع

borishimiz kerak. باید برویم.
 borishingiz kerak. باید بروید.
 borishlari kerak. باید بروند.

Modal fe'llar gapdagi ma'nolariga qarab o'tgan zamon shakllarida ham kelishlari mumkin. Masalan:

mixostam uro bebinam – *Uni ko'rmoqchi edim.*
to'che mixosti beguyi – *Sen nima demoqchi eding?*

boyestan modal fe'lidan anglashilgan ma'no o'tgan zamon-ga oid bo'lsa, bu fe'lning shaxs va sonda o'zgarmaydigan *boyisti*, *boyist*, *boyisti*.

miboyisti, *miboyist* shakllari qo'llanadi. Masalan:

onho miboyisti soat-e do' beyoyand – *Ular soat ikkida kelishlari kerak edi.*

boyestan modal fe'lining *boyad* va *boyisti* shakllaridan keyin kelgan etakchi fe'l o'tgan zamon davom fe'li shaklida ham kelishi mumkin. Masalan:

mo boyesti dar hayot-e doneshgoh jam' misho'dim – *Biz institutning hovlisida yig'ilishimiz kerak edi.*
 Lekin bu ma'nodagi gaplarda *boyesti jam' misho'dim* birikmasi o'rnida ko'pincha yetakchi fe'l *muzarac* shaklida qo'llanadi. Masalan:

mo boyesti dar hayot-e doneshgoh jam' beshavim – *Biz institutning hovlisida yig'ilishimiz kerak edi.*

Eslatma! *boyad* ning sinonimi sifatida *boyist*, *boyisti* shakllari ham ishlatiladi. Masalan:

boyesti beyoyad, *boyest beyoyad*, *boyesti beyoyad* birikmalarining har uchchalasi ham *kelishi kerak* deb tarjima qilinadi.

Fois tilida yana modal ma'noni anglatadigan bir necha fe'l, so'z va no'z birikmalari mavjuddir. Bunday so'zlar odatda gap boshida kelib, gap bo'laklari bilan grammatik aloqada bo'lmaydilar.

Quyidagi modal so'zlarga ahamiyat bering:

شاید *shoyad* – ehtimol, balki, shoyad

ممکن است *mo'mken ast* – mumkin, ehtimol

ممکن نیست *mo'mken nist* – mumkin emas

احتمال دارد *ehtemol dorad* – ehtimol, ehtimolki, balki

احتمال نمی رود *ehtemol namiravad* – bo'lishi mumkin emas

U modal so'zdan keyin kelgan gapning kesimi doimo مضارع التزامی shaklida bo'ladi. Masalan:

هوا سرد است شاید برف ببارد *havo sard ast shoyad barf beborad* – Havo sovuy, ehtimol qor yog'ar.

ممکن است بعد از چند ماه کار علمی خود را بپایان برساند *mo'mken ast ba'd az chand moh kor-e 'elmi-ye xo'dro be poyon berasonad* – Bir necha oydan keyin o'z ilmiy ishini tamom qilishi mumkin.

ممکن نیست او هر روز درس خود را حاضر نکند *mo'mken nist u har ruz dars-e xo'dro hozer nako'nad* – U har kuni darsini tayyorlamasligi mumkin emas.

احتمال دارد موقع تعطیلات زمستانی به شهر دوشنبه بروم *ehtemol dorad mo'uqe'e ta'tilot-e zemestoni be shahr-e dushanbe beravim* – Ehtimol, qishki ta'til vaqtida Dushanba shahriga borarmiz.

احتمال نمی رود تا فردا او را ببینم *ehtemol namiravad to fardo uro bebinam* – Ertagacha uni ko'rishim ehtimoldan uzoq (uni ko'rmasam kerak).

مضارع التزامی ning ergash gaplarda ishlatilishi haqida keyingi dasturlarda, ergash gaplar bahsida aytib o'tamiz.

خوش آمدن *xo'sh omdan fe'*lining tuslanishidagi xususiyatlar

خوش آمدن *xo'sh omdan* qo'shma fe'li *yoqmoq* deb tarjima qilinadi va tuslanishda quyidagi ikki xususiyatga ega bo'ladi:

1. خوش آمدن *xo'sh omdan* fe'li tuslanganda, qo'shma fe'lining ot qismi خوش *xo'sh* egalik affiksini qabul qilib, ko'makchi fe'l *omadan* esa doimo III shaxs birlik shaklida keladi.

omadan ko'makchi fe'li gapning ma'nosiga qarab turli zamon shaklida kelishi mumkin. Masalan:

خوشم آمد *xo'sham omd* – menga yoqdi.

خوشم می آید *xo'sham miyoyad* – menga yoqadi, menga yoqyapti.

2. خوش آمدن *xo 'sh omadan qo 'shma fe'li* boshqargan to'ldiruvchi, yani yoqish obyekti bo'lgan so'z *از az* predlogini qabul qilib keladi. Masalan:

مفرد

از این فیلم خوشم آمد. *az in film xo 'sham omad* – Bu film menga yoqdi.

از این فیلم خوشتان آمد. *az in film xo 'shat omad* – Bu film senga yoqdi.

از این فیلم خوشش آمد. *az in film xo 'shash omad* – Bu film unga yoqdi.

جمع

از این فیلم خوشمان آمد. *az in film xo 'shemon omad* – Bu film bizga yoqdi.

از این فیلم خوشتان آمد. *az in film xo 'sheton omad* – Bu film sizga yoqdi.

از این فیلم خوششان آمد. *az in film xo 'sheshon omad* – Bu film ularga yoqdi.

xo 'sh omadan fe'lining tuslanishida *urg'u qo 'shma fe'lining* ot qismiga tushadi.

از این قلم خوشم آمد. *az in qalam xo 'sham omad* – Bu ruchka menga yoqdi.

از این پیراهن خوشتان می آید؟ *az in pirohan xo 'sheton miyoyad* – Bu ko'ylak sizga yoqadimi?

از زبان فارسی خیلی خوشم می آید. *az zaban-e forsi xeyli xo 'sham miyoyad* – Fors tili menga juda yoqadi.

xo 'sh omadan fe'lining bo'lishsiz shakli *نه na* – inkor yuklamasini ko'makchi fe'lga qo'shish orqali hosil bo'ladi. Bunda *urg'u نه na* – inkor yuklamasiga tushadi.

از جواب او خوشم نیامد. *az javob-e u xo 'sham nayomad* – Uning javobi menga yoqmadi.

از این حرف خوشش نیامد. *az in harf xo 'shash nayomad* – Bu gap unga yoqmadi.

انه – one suffiksi haqida

Fors tilida *انه* – *one* suffiksi otlarga qo'shilib, ulardan nisbiy sifat yasaydi. Masalan:

زن *zan* – ayol, xotin زنانه *zanone* – ayollarga tegishli, ayollarga xos
لباس زنانه *lebos-e zanone* – ayollar kiyimi

مرد *mard* – erkak مردانه *mardone* – erkaklarga tegishli, erkaklarga xos
کفش مردانه *kafsh-e mardone* – erkaklar poyabzali

didan kardan fe'li haqida didan kardan

didan kardan qo'shma fe'li o'zbek tilida (bir narsani tomosha qilish ko'rmoq, aylanib ko'rmoq, tomosha qilmoq degan ma'nolarni bildiradi.

Quyida didan kardan qo'shma fe'li boshqargan to'ldiruvchi, ya'ni ko'rishi obyektini bo'lgan so'z az predlogi bilan keladi. Masalan:

namoyandegon-e xaraji az muze va teotrho-ye toshkand didan kardand – Chet el delegatlarini Toshkentning muzey va teatrlarini tomosha qildilar.

diruz man bo xoham az namoyeshgoh-e san'ati-ye eron didan kardim – Kecha men siz bilan Eron sanoat ko'rgazmasini aylanib tomosha qildik.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarni shaklida tuzang.

دیدن حرف زدن آمدن فرا گرفتن

2- topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

– دیروز شما با پدرتان کجا رفتید؟

– آن فروشگاه چگونه بود؟

– در طبقات فروشگاه چه چیزهایی می فروشند؟

– وقتی که شما وارد مغازه شدید پدرتان به شما چه گفت؟

– در مغازه منسرفروشان مشغول چه کاری بودند؟

– در طبقه ی اول پدرتان چه چیزی خرید؟

– در شعبه ی دیگر طبقه ی اول شما چه خریدید؟

– در طبقه ی دوم چه چیزهایی فروخته می شود؟

– در شعبه ی کفشفروشی پدرتان به فروشنده چه گفت؟

– فروشنده برای شما چه چیزی آورد؟

– شما برای خرید پالتو کجا رفتید؟

– در طبقه ی چهارم چه چیزی را انتخاب کردید؟

– از پالتوی زمستانی خوشتان آمد یا نه؟

– بعد از خرید چیزهای لازم شما چه کردید؟

– از خرید شما مادرتان خوشش آمد یا نه؟

– عصر آن روز شما مشغول چه کاری بودید؟

– روز تعطیل شما چطور گذشت؟

3- topshiriq. Quyidagi jummalarda qavs ichida berilgan fe'llarni kerakli shaxs va sonlarga qo'yib ko'chirib yozing.

من از این کراوات (خوش آمدن). تو از این کفش (خوش آمدن)؟ تو از رنگ کفش

(خوش نیامدن)؟ خواهرتان چرا از شال گردن ابریشمی (خوش نیامدن)؟ من از موسیقی

ایرانی خیلی (خوش آمدن). مادرم از هدیه ی من (خوش آمدن). آیا، از این شلوار (خوش آمدن)؟ از کدام شهر تاشکند. بیشتر (خوش آمدن)؟ از موزه ی صنعتی از یکستان (خوش آمدن)؟ از خرید من (خوش نیامدن). از این دستکش برادرت (خوش آمدن)؟ مادرم از پالتوی من (خوش نیامدن). از کیفتان (خوش آمدن). از کدام اتاق بیه، آر (خوش آمدن)؟ از اتاق من یا از اتاق برادرم. از کدام زبان بیشتر (خوش آمدن)؟ از زبان فارسی یا عربی؟ چرا از این پیراهن (خوش نیامدن)؟ چرا از کلاه من (خوش نیامدن)؟ از این فیلم (خوش آمدن)؟ نخیر، از این فیلم (خوش نیامدن). از کدام فصلهای سال بیشتر (خوش آمدن)؟ از فصل بهار بیشتر (خوش آمدن).

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Men bu kitobni sotib olmoqchiman. Biz ertaga teatrga bormoqchimiz. Siz arab tilida so‘zlasha olasizmi? Men yangi arab filmi ko‘rmoqchiman. Choy quyaymi? Men ketishim kerak. Men rus va fors tillarida gaplasha olaman. Darsdan so‘ng qayerga bormoqchisiz? Men magazindan 1 ta galstuk va 2 ta sharf sotib olmoqchiman. Otam singlim uchun bir juft ayollar tufisini sotib olmoqchi. Ular “Toshkent” mehmonxonasida yashaydilar. Men bu maqolani tarjima qila olmayman. Do‘stim Eron yozuvchisining bu hikoyasini o‘zbekchaga tarjima qilmoqchi. O‘qituvchilar va maktab o‘quvchilari istirohat bog‘iga borishmoqchi. Kelasi yili o‘rtog‘im Samarqand shahriga bormoqchi. Men albatta uni ko‘rishim kerak. Sen kutubxonadan qanaqa kitob olmoqchisan? Siz qanaqa jurnal sotib olmoqchisiz? U ikki kundan keyin ilmiy ishini tamom qilmoqchi. Biz o‘z o‘qituvchimiz bilan fors tilida gaplasha olamiz. Siz forscha gazetangizni menga bera olasizmi? Sizga O‘zbekistonning qaysi shaharlari yoqadi? Bugun biznikiga Farg‘onadan qarindoshlar kelishmoqchi. Men uni fakultetda ko‘ra olmadim. O‘z lug‘atimni senga beraymi? Men bugun sizni uyga taklif qila olmayman. Bizning fors tili o‘qituvchimiz Umar Xayyom ruboiylarini o‘zbek tiliga tarjima qilmoqchi. Siz fors tilida so‘zlashishni istaysizmi? Nega stadiongga borishni istamaysiz? Senga bu kitobni bera olmayman. Ular menga telefon qilishmoqchi. Men radio eshitmoqchiman. Amakim futbol o‘yinini ko‘rmoqchi. Siz bu qo‘lyozmani o‘qiy olasizmi? Yoq, men bu qo‘l yozmani o‘qiy olmayman.

5- topshiriq. Qavs ichidagi fe‘llarni tegishli shaxs va sonlarga qo‘yib gaplarni ko‘chirib yozing.

من می خواهم ترا (دیدن). پدرم می تواند این نسخه خطی را (خواندن). او فردا باید پیش من (آمدن). ما نمی توانیم به زبان انگلیسی (حرف زدن). دوستم نمی خواهد امروز به ورزشگاه (رفتن). او می خواهد مارا به خانه خود (دعوت کردن). برادر بزرگم

می خواهد زبان عربی را (یاد گرفتن). آیا شما می توانید لغت خود را به من (دادن)؟
 من می خواهم از شما چیزی (پرسیدن). آنها هنوز نمی توانند به زبان فارسی (پاسخ
 دادن). شما نباید این کار را (کردن). تو خیلی خسته شدی، تو باید (استراحت کردن). او
 می خواهد این کفش را (خریدن). شاید فردا هوا گرم (شدن). احتمال می رود او از این
 دستکش (خوش آمدن). تو خواستی کجا (رفتن)؟ من خواستم به مغازه ی کتابفروشی
 (رفتن). شما چه خواستید (گفتن)؟ من خواستم از شما چیزی (پرسیدن). او چه چیزی
 می خواست (خریدن)؟ او می خواست یک دست پیراهن ابریشمی و کراوات راه راه
 (خریدن). ببخشید، من نتوانستم دیروز به شما (تلفن کردن). او هم باید این داستان را
 (خواندن). تو می توانی فردا ساعت پنج پیش من (آمدن). پیش از حرکت ما باید کمی
 (استراحت کردن). او باید از برادرم نامه (گرفتن). من می خواستم (آمدن) و او
 نتوانستم. اگر شما می خواهید به ایران (رفتن) باید زبان فارسی را خوب (یاد گرفتن).
 سر درس همه ی دانشجویان باید به زبان فارسی (حرف زدن). احتمال می رود فردا
 باران (باریدن). ممکن است آنها بعد از دو هفته (برگشتن). احتمال نمی رود از این
 پالتو (خوش آمدن).

6- topshiriq. Qavs ichida berilgan modal fe'llarni tegishli shaxs va son shakliga qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing va ularni o'zbek tiliga tarjima qiling.

من (توانستن) بوسیله این اتوبوس به مرکز شهر بروم؟ تو (خواستن) از موزه و پارکهای شهر دیدن کنی؟ ما (بایستن) هر روز صبح ده-پانزده دقیقه ورزش کنیم. شما (توانستن) کفش تازه ی خود را به من نشان بدهید؟ من (توانستن) با شما برای هواخوری به اطراف شهر بروم. او (نتوانستن) این متن را بدون فرهنگ ترجمه نکند. من (خواستن) شما را به تئاتر دعوت کنم. او (خواستن) برای خود یک دست کت و شلوار بخرد. تو (بایستن) این کار را دیروز می کردی. ما (خواستن) روز تعطیل به ماهی گیری برویم. من دیروز (نتوانستن) پیش او بیایم چونکه وقت نداشتم. پدرم (توانستن) این نسخه خطی را بخواند. او (بایستن) فردا پیش من بیاید. ما (نتوانستن) به زبان انگلیسی حرف بزنیم. دوستم (نخواستن) امروز به ورزشگاه برود. آیا شما (توانستن) لغت خود را به من بدهید؟ برای آنکه زبان فارسی را خوب بدانیم (بایستن) زیاد کار نکنیم. من (خواستن) کمی استراحت کنم. اگر (خواستن) سر درس دیر نکنی (بایستن) ساعت هفت صبح از خواب برخیزی.

7- topshiriq. Quyidagi birikma va jumlamani fors tiliga tarjima qiling.

Havo sovib ketdi. Oynani yopaymi? Mayli, u ham kelsin (kela qolsin). Kech bo'ldi, televizorni yoqaymi? Bu jumla juda qiyin. Sizga yordam beraymi? Havo bulut, yomg'ir yog'sa kerak. Bugun dam olish kuni. Do'stim biznikiga kelsa kerak. Qorong'i tushdi, chiroqni yoqaymi? Bu tufli senga yoqdimi? Ha, juda yoqdi. Men uni sotib olmoqchiman.

Ehtimol, tushdan so'ng havo ochilib ketar. Bizning uyga kel. kinoga boramiz. Umid qilamanki, u bu jumlani to'g'ri tarjima qilsa kerak. Bu jumlani taxtaga yozaymi? Yoq, avval jumlani o'qi, tarjima qil, so'ng taxtaga yoz. Ahmad, sen taxtaga chiq, xatolarni tuzat.

8- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, o'zbek tiliga tarjima qiling va fe'l shakllarini aniqlang.

- خواهش می کنم بفرمایید با چه وسیله ای می توانم به مرکز شهر بروم؟
- شما می توانید به وسیله ی اتوبوس برقی خط یک به مرکز شهر بروید.
- خواهش می کنم بفرمایید ایستگاه اتوبوس برقی کجاست؟
- ایستگاه اتوبوس برقی طرف چپ خیابان است.
- لطفاً بفرمایید اتوبوس خط بیست و پنج کجا می رود؟
- اتوبوس خط بیست و پنج به فرودگاه می رود.
- این چه خیابانی است؟
- این خیابان پوشکین است.
- قیمت بلیط اتوبوس برقی چقدر است؟
- قیمت بلیط اتوبوس برقی بیست صوم است.
- خواهش می کنم قبلاً بگویید که کی باید پیاده شوم؟
- شما باید بعد از سه ایستگاه پیاده شوید.
- ببخشید، شما در ایستگاه بعدی پیاده می شوید؟
- بله، من در ایستگاه بعدی پیاده می شوم.
- شما با کدام اتوبوس برقی به دانشگاه می روید؟
- من با اتوبوس برقی خط چهار به دانشگاه می روم؟
- این چه ایستگاهی است؟
- این ایستگاه بیرونی است.
- آیا شما سوار تراموای می شوید؟
- خیر، من تا دانشگاه پیاده می روم.
- من راه را گم کردم، لطفاً بفرمایید چطور می توانم به نمایشگاه آثار هنری بروم؟
- الان بروید به طرف راست، بعد از مغازه ی کتابفروشی بطرف چپ بپیچید، پس از رفتن دویست متر بنای دو طبقه ای بچشم می خورد، همان نمایشگاه آثار هنری است.
- متشکرم، از کمک شما ممنونم.

9- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing va aorist shaklida kelgan fe'llarni aniqlang.

کسی پیش کاتبی رفت و گفت: نامه ای برای من بنویس. کاتب گفت: پای من درد می کند. آن شخص گفت: من نخواستم ترا جایی بفرستم که چنین عذر می آوری. گفت: این حرف تو راست است ولی هر وقت برای کسی نامه ای می نویسم، مرا دعوت می کنند که آن را بخوانم، زیرا که دیگری خط مرا نمی تواند بخواند.

درد کردن *dard kardan* – og'rimoq
 فرستادن *ferestodan* (*ferest* فرست) – yubormoq
 عذر آوردن *o'zr ovaridan* – uzr so'ramoq, uzr keltirmoq
 دعوت کردن *da'vat kardan* – taklif qilmoq, chaqirmoq
 زیرا که *ziroke* – chunki

O'n sakkizinchi dars

درس هجدهم

ماکیان و تخم طلا

ماکیانی در خانه ی صاحبش تخم طلائی گذاشت. صاحب او چون تخم طلا را دید
 پنداشت که شکم ماکیان پر از طلا است. به این امید سر ماکیان را برید که تمام طلا را
 یکمرتبه از شکم ماکیان بیرون نماید. همینکه ماکیان را کشت و شکمش را پاره کرد این
 چیزی نیست. پشیمان شد ولی این پشیمانی و تأسف سودی نبخشید. پند بزرگان: کیسه ی
 پر طمع همیشه خالی است.

واژه ها

ماکیان *mokiyon* – tovuq
 تخم *to'xm* – tuxum
 صاحب *soheb* – xo'jayin, ega
 گذاشتن *go'zoshtan* (*go'zor* گذا) – qo'yimoq
 پنداشتن *pandoshtan* (*pandor* پندار) – o'ylamoq, xayol qilmoq
 بریدن *bo'ridan* (*bo'r* بر) – kesmoq, so'yimoq
 شکم *shekam* – qorin
 امید *o'mid* – umid, ishonch
 یکمرتبه *yekmartabe* – birdan, bir'yo'la
 نمودن *namudan* (*namo* نما) – ko'rsatmoq, ko'rinmoq
 بیرون نمودن *birun namudan* – chiqarmoq, chiqarib o'lmoq
 کشتن *ko'shtan* (*ko'sh* کشت) – o'ldirmoq
 پاره کردن *pore kardan* – yirtmoq, yormoq
 پشیمان شدن *pashimon sho'dan* – pushaymon bo'lmoq
 تأسف *ta'asso'f* – afsus, achinish
 سودی نبخشید *sudi nabaxshid* – foyda keltirmadi
 پند *pand* – pand-nasihat
 کیسه *kise* – cho'ntak
 طمع *tama'* – ochko'zlik, xasislik, tamagirlik
 خالی *xoli* – bo'sh, quruq

GRAMMATIK IZOH

Maqsad ergash gap

Maqsad ergash gap bosh gapdan anglashilgan ish-harakatning maqsadini bildirib keladi.

Ergash gap bosh gap bilan *ke*, *to*, *baroye on-ke*, *baroye in-ke* ergashtiruvchi bog'lovchilar orqali bog'lanadi.

Agar o'zbek tilida avval maqsad ergash gap, keyin bosh gap kelsa, fors tilida aksincha, avval bosh gap, so'ng maqsad ergash gap keladi va ergash gapning kesimi doimo مضارع التزامی shaklida bo'ladi. Bunda *ke*, *to*, bog'lovchilari doimo bosh gapdan so'ng keladi. Masalan:

man be mag'oze-ye ketobfo'rushi raftam ke ro'bo'iyot-e omar xayyomro bexaram – Men Umar Xayyom ruboiylarini sotib olish uchun kitob magaziniga bordim.

u panjarero boz kard to havo-ye o'toq avaz shavad – Uyning havosi almashsin deb, u derazani ochdi.

onho har ruz varzesh miko'nand baroye on-ke solem boshand – Ular sog'lom bo'layin deb, har kuni badantarbiya qiladilar.

ke, *to*, *baroye on-ke*, *baroye in-ke* bog'lovchilari sinonim bo'lib, birining o'rnida ikkinchisi ishlatilishi mumkin. Bular orasida *ke*, ko'proq uchraydi.

To'ldiruvchi ergash gap

To'ldiruvchi ergash gap bosh gapning kesimini to'ldirib keladi. To'ldiruvchi ergash gap odatda bosh gapdan keyin kelib, u bilan *ke*, ergashtiruvchi bog'lovchisi orqali bog'lanadi. Masalan:

hame midonand ke jo'mhuri-ye o'zbakeston tarafdor-e so'lh-e poydor ast – Hamma biladiki, O'zbekiston Respublikasi mustahkam tinchlik tarafdoridir.

ma'lum sho'd ke u diruz noxo'sh nabud – Ma'lum bo'ldiki, u kecha kasal bo'lmagan.

Leksik izoh

1. *chiz* (narsa) soʻzi aniqsizlik belgisi *-yo* ni qabul qilganda *chizi* shaklida ishlatilib, gapda kesim boʻlishli shaklda kelgan, *bir narsa* va boʻlishsiz shaklda kelsa, *hech narsa* deb tarjima qilinadi. Masalan:

u baroye man chizi ovard – U menga bir narsa olib keldi.

u baroye man chizi nayovard – U menga hech narsa olib kelmadi.

onho az magʻoze chizi xaridand – Ular magazindan bir narsa sotib oldilar.

onho az magʻoze chizi naxaridand – Ular magazindan hech narsa sotib olmadilar.

2. *poʻr* soʻzi *toʻla*, *ser*, *koʻp* degan leksik maʼnolarga ega boʻlib, boshqa soʻzlar bilan birikkanda quyidagi maʼnolarni bildiradi:

a) Ot yoki otlashgan soʻzlar oldida kelib, *koʻp*, *toʻla*, farovonlik maʼnolarini bildirgan sifat yasaydi. Masalan:

ob – suv *poʻr-ob* – suvli, sersuv
nur – nur *poʻr-nur* – nurli

b) *poʻr* soʻzi *az* predlogi bilan birga kelganda, biror narsa bilan toʻlalikni bildiradi. Masalan:

kiseash poʻr az sib bud – Choʻntagi olma bilan toʻla edi.

u pendosht ke shekam-e mokiyon poʻr az telo-st – U tovuqning qorni tilla bilan toʻla, deb oʻyladi.

1- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

U xat yozish uchun qogʻoz keltirdi. Men doʻstimni koʻrish uchun keldim. U javob berish uchun oʻrnidan turdi. Navbatchi tekstni tarjima qilish uchun kutubxonadan lugʻat keltirdi. Men undan kech gʻout ettida kelishini iltimos qildim. Biz tushlik ovqat yeyish uchun mehxonaga bordik. Onamga sharf sotib olay deb, sovgʻalar magaziniga bordim. Fors tilini oʻrganish uchun sharq fakultetiga oʻqishga kirdik. Oybekning “Navoiy” romanini sotib olish uchun kitob magaziniga bordim. Dam olish kuni shahar tashqarisiga chiqdik. Arab tilini oʻrganay deb, arabcha lugʻat va arab tili grammatikasini sotib oldim. Onam olma sotib olish uchun meni bozorga yubordi. Dars

tayyorlash uchun kutubxonaga bordim. Tog'amning og'li universitetda o'qish uchun Toshkent shahriga keldi. Ukam mendan kechirim so'rash uchun keldi. Do'stim o'z maqolasini yozish uchun kutubxonadan bir nechta kitob oldi. Men bu jumlani yozish uchun doskaga chiqdim. Biz ma'ruza eshitish uchun zalga kirdik. Hijolat bo'lmasin deb, bu gapni unga aytmadim. O'zbekiston tarixiy yodgorliklarini ko'rish uchun Samarqand shahriga bordim. Futbol o'yinini ko'rish uchun stadiongga bordik.

2- topshiriq. Savollarga javob bering.

- Makian در خانه ی صاحب چه گذاشت؟
- Makian در کجا تخم طلا گذاشت؟
- صاحب، Makian چون تخم طلا را دید چه پنداشت؟
- صاحب، Makian چه کرد؟
- به چه امید سر Makian را برید؟
- همین که Makian را کشت و شکمش را پاره کرد چه دید؟
- در شکم Makian طلا بود یا نه؟
- چرا صاحب Makian از کشتن Makian پشیمان شد؟
- آیا این پشیمانی و تأسف سودی بخشید؟
- بزرگان چه گفته اند؟
- چرا کیسه ی پر طمع خالی است؟

3- topshiriq. O'tilgan darslarda berilgan leksik materialdan foydalanib, maqsad va to'ldiruvchi ergash gaplarga 10 tadan gap tuzing.

4- topshiriq. Matnni o'qing, o'zhekchaga tarjima qiling, maqsad va to'ldiruvchi ergash gaplarni aniqlang.

این لغت را به او دادم که او هم از آن لغت استفاده کند.
 من به مادرم کمک کردم تا مادرم خسته نشود.
 دانشجو تخته پاک کن را تر کرد تا تخته را پاک کند.
 دانش جویان و استادان در تالار جمع شدند. برای اینکه به گزارش رئیس دانشگاه گوش دهند.

من به خانه ی دوستم آمدم برای آنکه او را به سینما دعوت کنم.
 کشیک، پنجره ی کلاس را باز کرد تا هوای کلاس عوض شود.
 احمد از کتابخانه لغت فارسی به از یکی آورد که این متن را ترجمه کند.
 من فردا به خانه ی تو می آیم تا درس فردا را باهم حاضر کنیم.
 او از خواب زودتر بیدار شد تا سر درس دیر نکند.
 دانشیار واژه های تازه را روی تخته نوشت که دانش جویان یاد بگیرند.
 من دیدم که او به خانه داخل شد.
 او از من خواهش کرد که این کتاب را به کسی ندهم.

مگر او به تو نگفت که امروز درس ساعت هشت و نیم شروع می شود؟
 دخترم گفت که زبان فارسی شیرین است و آن را خیلی دوست دارم.
 احمد مگر نمی دانست که من مریضم و سر درس نمی آیم.

5- topshiriq. Quyidagi maqollarni o'qing, yod oling, maqsad va to'ldiruvchi ergash gaplarni aniqlang.

امدم که ابرویش را در دست کنم چشمش را در آوردم.
 در را زدم تا دیوار بشوند.
 از آن مترس که های و هو دارد از آن بترس که سر به تو دارد.
 رنج بکش تا به گنج برسی.
 اگر خواهی که راز تو دشمن نداند به دوست خود مگو.

Lug'at

ابرو *abru* – qosh
 در آوردن *dar- ovardan* – o'yib chiqarmoq
 های و هو دارد *ho-yo'-hu dorad* – shaldir-shuldur qilib yuradigan
 شنیدن *shenidan* – eshitmoq
 در زدن *dar zadan* – eshik qoqmoq
 سر به تو *sar be tu* – boshi ichida, pismi (odam)
 رنج کشیدن *ranj keshidan* – zahmat chekmoq, qiynalmoq
 گنج *ganj* – xazina
 راز *roz* – sir, roz

6- topshiriq. Matnni o'qing va o'zbekchaga tarjima qiling.

همکار عزیز

گدایی در خانه ای رفت و گفت:

- برای رضای خدا یک مقدار پول به من بدهید، نان بخرم. ص. ا. ب.، خانه از داخل خانه صدا زد:
- نداریم.
- پس یک تکه نان به من بدهید.
- نداریم.
- یک لقمه غذای شب مانده به من بدهید.
- نداریم.
- کمی میوه به من بدهید.
- نداریم.
- پس یک قطره آب به من بدهید.
- نداریم.
- پس بابا چرا معطلی، تو هم بیا با هم برویم گدایی!

Lug'at

همکار *hamkor* – birga ishlovchi, hamkor
 برای رضای خدا *baro-ye rezo-ye xo 'do* – xudo haqi
 یک مقدار *yek miqdor* – ozgina
 صدا زدن *sedo zadan* – qichqirmoq, chaqirmoq
 تکه *teke* – burda, parcha
 صاحب خانه *soheb-e xone* – uy egasi
 داخل *doxel* – ichkari
 لقمه *lo 'qme* – osham, bir yeyishlik
 غذای شب مانده *g 'azo-ye shab monde* – kechagi qolgan ovqat
 کمی *kami* – ozgina
 قطره *qatre* – tomchi, qatra
 بیا *bobo* – amaki, bobo
 عطالی *mo 'attali* – to'xtab turibsan, bekor qarab o'tiribsan

7- topshiriq. Quyidagi fe'llarning hozirgi zamon negizini kitob oxirida berilgan ilovadan toping va ularni yod oling.

| | | |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------|
| اوردن <i>ovardan</i> | خریدن <i>xaridan</i> | فرستادن <i>ferestodan</i> |
| شنیدن <i>shenidan</i> | شستن <i>sho 'stan</i> | شدن <i>sho 'dan</i> |
| گذاشتن <i>go 'zoshtan</i> | بردن <i>bo 'rdan</i> | گذاشتن <i>go 'zashtan</i> |
| گفتن <i>go 'ftan</i> | نمودن <i>namudan</i> | بریدن <i>bo 'ridan</i> |
| دیدن <i>didan</i> | رسیدن <i>rasidan</i> | گرفتن <i>gereftan</i> |
| ساختن <i>soxtan</i> | سوختن <i>suxtan</i> | زدن <i>zadan</i> |
| خوابیدن <i>xobidan</i> | کاشتن <i>koshtan</i> | دانستن <i>donestan</i> |

8- topshiriq. Qavs ichida berilgan fe'llarni tegishli zamonga qo'yib jummalarni ko'chirib yozing.

دانشجویان بعد از درس به تالار قرائت رفتند تا درس فردا را (حاضر کردن). برای آنکه این مقاله را (ترجمه کردن) او از لغت فارسی به روسی استفاده کرد. دوستم به خانه ی ما آمد که به من روز تولدم را (تبریک گفتن). من فرهنگ خود را به تو می دهم تا تو هم از آن (استفاده کردن). برای آنکه دانشجویان زبان فارسی را خوب (دانستن) باید بیشتر با استاد خود به زبان فارسی گفتگو کنند. من پیش تو می ایم برای آنکه درس فردا را باهم (حاضر کردن). خواهرم هسته داخل اطاق شد تا بچه هارا (بیدار نکردن). برای آنکه سالم (بودن) هر روز صبح ورزش بکنید. دیروز به مغازه ی هدایا رفتم تا برای مادرم شال گردن (خریدن). برای آنکه مادرم (خسته شدن) در شستن ظروف ها به او کمک کردم. زود از خواب بیدار شدم برای اینکه سر درس (بیدار کردن). دانشیار موضوع درس را دو باره توضیح داد تا دانشجویان درس را بهتر (فهمیدن). تو هم بیا به منزل تا با هم به گردش برویم. من به شهر سمرقند رفتم تا از آثار تاریخی آن شهر را (دیدن کردن).

چوپان دروغگو

چوپان جوانی بسیار دروغ می گفت و همیشه به دروغ فریاد می کرد که به من کمک کنید و گوسفندانم را از چنگال گرگ رها کنید. مردم از هر طرف با چوبه و تنگ به کمک او می رفتند و چون نزدیک می شدند می دیدند که چوپان دروغ گفته است. سپس مردم رنجیده پی کار خود می رفتند. اتفاقاً شبی چند گرگ به گوسفندان او حمله کردند. بیچاره چوپان هر چه داد می زد و مردم را به کمک می خواند هیچ کس به دانش نمی رسید زیرا آنها خیال می کردند که چوپان باز دروغ می گوید. در نتیجه گرگها چندین رأس از گوسفندانش را دریدند و خودش را هم هلاک کردند.

واژه ها

عاقبت *oqibat* – *oqibat, natija*

دروغگو *do 'rug'gu* – *yolg'onchi*

چوپان *chupon* – *cho'pon*

جوان *javon* – *yosh, yigit*

دروغ *do 'rug'* – *yolg'on*

به دروغ فریاد کردن *be do 'rug' faryod kardan* – *yolg'ondan faryod ko'tarmoq*

کمک کردن *ko'mak kardan* – *yordam qilmoq, yordam bermoq*

گوسفند *gusfand* – *qo'y*

چنگال *changol* – *changel*

رها کردن *raho kardan* – *qutqarmoq, ozod qilmoq*

چوبه *chub* – *kaltak, yog'och, tayoq*

تنگ *to'fang* – *miltiq*

رنجیدن *ranjidan* – *xafa bo'lmoq, ranjimoq*

رنجیده *ranjide* – *xafa bo'lib*

اتفاقاً *ettefoqan* – *to'satdan*

گرگ *go'rg* – *bo'ri*

داد زدن *dod zadan* – *dodlamoq, baqirmoq*

کس *kas* – *kishi, odam*

هیچ کس *hich kas* – *hech kim*

زیرا *ziro* – *chunki*

رأس *ru's* – *bosh*

دریدن *daridan* (در *dar*) – *yirtmoq, pora-pora qilmoq*

GRAMMATIK IZOH

O'tgan zamon davom fe'li ماضی استمراری *mozi-ye estemrori*

O'tgan zamon davom fe'li ish-harakatning o'tgan zamonda boshlanib, tugallanmaganligini yoki harakatning takroriy ravishda bajarilib kelganligini bildiradi.

O'tgan zamon davom fe'li o'tgan zamon fe'l negizi oldiga می *mi* - old qo'shimchasi va oxiriga shaxs-son qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi. Masalan: رفتن *raftan* - (bormoq) fe'lining o'tgan zamon negizi رفت *raft* bo'lib, tushlanganda quyidagi shakllarda bo'ladi.

مفرد

من می رفتم *man miraftam* - Men borar edim, borardim.

تو می رفتی *to 'mirafti* - Sen borar eding, borarding.

او می رفت *u miraft* - U borar edi, borardi.

جمع

ما می رفتیم *mo miraftim* - Biz borar edik, borardik.

شما می رفتید *sho 'mo miraftid* - Siz borar edingiz, borardingiz.

آنها می رفتند *onho miraftand* - Ular borar edilar, borardilar.

O'tgan zamon davom fe'lida urg'u ikkita bo'lib, asosiy kuchli urg'u می *mi* - old qo'shimchasiga va ikkinchi kuchsizroq urg'u shaxs-son qo'shimchalariga tushadi.

Prefiksli va qo'shma fe'llarda می *mi* - old qo'shimchasi ko'makchi fe'lga qo'shiladi.

برگشتن *bar-gashtan* - qaytmoq

بر می گشتم *bar-migashtam* - qaytar edim

گردش کردن *gardesh kardan* - aylanib yurmoq

گردش می کردم *gardesh mikardam* - aylanib yurar edim

Misollar:

چوپان جوانی بسیار دروغ می گفت. *chupon-e javoni besyor do 'rug 'mi-go 'ft* - Bir yosh cho'pon ko'p yolg'on gapirar edi.

روزهای تابستان بیرون شهر می رفتیم و در آنجا استراحت می کردیم. *ruzho-ye toboston birun-e shahr miraftim va dar onjo esterohat mikardim* - Yoz kunlari shahardan tashqariga chiqardik va u yerda dam olardik.

وقتی که رفیقم آمد من نامه می نوشتم. *vaqti ke rafiqam omad man nome minaveshtam* - O'rtog'im kelgan vaqtda, men xat yozayotgan edim (yozar edim).

O'tgan zamon davom fe'lining bo'lishsiz shakli bo'lishli shakli-
dagi *mi* – old qo'shimchasi oldiga *na* – inkor yuklamasini kel-
tirish orqali yasaladi.

namiraftam – bormas edim, bormasdim

namididim – ko'rmas edik, ko'rmasdik

bar-namigasht – qaytmas edi, qaytmasdi

sigor namikashid – papiros chekmas edi, chekmasdi

O'tgan zamon davom fe'lining bo'lishsiz shaklida urg'u *na* –
inkor yuklamasiga o'tadi. Masalan:

namixondam – O'qimas edim.

u kor namikard – U ishlamas edi.

Numerativlar

Fors tilida miqdor bildiruvchi sonlar odatda numerativ deb ata-
luvchi yordamchi so'zlar bilan qo'llanib, predmetning son-miqdori
nuqtaligini, donasini anglatadi. Numerativlar son va sanaluvchi
predmetlar nomini bildirgan so'zlar orasiga qo'yiladi. Numerativ-
lardan so'ng izofa qo'yilmaydi. Fors tilida predmetlarning ma'nosi-
ga qarab turli numerativlar ishlatiladi. Quyida biz ularning ba'zilarini
ko'rsatib o'tamiz.

1. Uy-ro'zg'or va boshqa predmetlar uchun *to* (ta, dona):

do to miz – ikkita stol

panj to medod – beshta qalam

2. Insonlar uchun *nafar*, *tan* (jon, kishi):

chahor nafar doneshju – to'rtta (to'rt nafar) talaba

se tan do'xtar – uchta qiz

nafar va *tan* numerativlari sanaluvchi predmetsiz ham ish-
latilishi mumkin. Bu holda ular numerativlik xususiyatini yo'qotib,
mustaqil so'z ma'nosiga ega bo'ladi.

xonevode-ye mo mo'rakkab az panj nafar ast – Bizning oilamiz besh kishidan iborat.

chahor nafar az doneshjuyon dar bore-ye in mo'uzu so'xanroni kardand – Talaba-
lardan to'rt kishi shu mavzuda ma'ruza qildilar.

3. Hayvonlar uchun *رأس ra's* (bosh):

ده رأس گوسفند *dah ra's gusfand* – o'n bosh qo'y
هفت رأس گاو *haft ra's gov* – yetti bosh sigir

4. Har turli mashinalar, stanok va avtomobillar uchun *دستگاه dastgoh* (stanok):

چهل دستگاه اتومبیل باری *chehel dastgoh o'to'mo'bil-e bori* – 40 dona yuk tashiydigan avtomobil.

5. Juft predmet uchun *جفت jo'ft*:

یک جفت جوراب *yek jo'ft jurob* – bir juft paypoq
دو جفت کفش *do' jo'ft kafsh* – ikki juft poyabzal

6. Ba'zi kiyimlar uchun *دست dast* (dona, qo'l):

یک دست کت و شلوار *yek dast ko't-o' shalvor* – bitta kostum-shim
دو دست پیراهن *do' dast pirohan* – ikkita ko'ylak

7. Kema, paroxod va samolyotlar uchun *فرود farvand*:

چهار فرود کشتی *chahor farvand kashti* – to'rtta kema
پنج فرود هواپیما *panj farvand havopeymo* – beshta samolyot

8. Uy va imoratlar uchun *باب bob* (eshik):

هشت باب خانه *hasht bob xone* – sakkizta uy

9. Kitoblar uchun *جلد jeld* (jild, dona):

سه جلد کتاب *se jild ketob* – Uch jild kitob.

10. Boshqa ko'pgina predmetlar uchun *دانه done* (dona):

پنج دانه سیب *panj done sib* – besh dona olma
ده دانه قلم *dah done qalam* – o'n dona ruchka

Leksik izoh

به دروغ be do'rug' – *be* predlogi orqali yasalgan ravish bo'lib, o'zbek tiliga *yolg'ondan* deb tarjima qilinadi.

به دروغ گفت be do'rug' go'ft – *yolg'ondan* aytdi.

1- **topshiriq.** Quyidagi fe'llarni o'tgan zamon davom fe'lining bo'lishli va bo'lishsiz shaklida tuslang.

خواستن *xostan* – xohlamoq آوردن *ovardan* – keltirmoq
 حاضر کردن *hozer kardan* – tayyorlamoq

2- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

U yaxshi javob berar edi. O'tgan yili har hafta kinoga borar edik. Men o'z darslarimni hamisha kutubxonada tayyorlar edim. Talabalar dars boshlangunga qadar badantarbiya qilar edilar. Do'stim darsdan so'ng hamisha oldimga kelar edi. U fors tilida juda ko'p kitob o'qir edi. Uning gaplari qiziqarli edi, suhbatlari menga juda yoqar edi. U hamisha Hofiz g'azallarini zavq bilan o'qir edi. U bolalarga o'z so'zlarini aytib berar edi. Har yili yozda opam bolalari bilan bizning bog'da dam olishar edi. Yusuf bir nimalarni o'ylar va nimalarnidir qog'ozga tushirar edi. Men kechqurunlari otam bilan baholat bog'ida aylanib yurishni yaxshi ko'rar edim. O'rtog'imning otasi har kuni ertalab "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasini sotib olar va uni diqqat bilan o'qir edi. U kelgan paytda, men dars tayyorlayotgan edim. Ahmad har kuni uyqudan soat yetti yarimda turar edi, bugun soat sakkizda turdi.

3- topshiriq. Numerativlar ishtirokida bir nechta gap tuzing.

4- topshiriq. Hozirgi zamon negizi orqali yasalgan quyidagi so'zlarni kitob oxirida berilgan "Fe'llar" ilovasidan foydalanib, tahlil qiling va ularning ma'nosini aniqlang. Masalan: کتابخان ketobxon, کتاب *ketob* + خواندن *xondan* (o'qimoq) fe'lining hozirgi zamon negizi خوان *xon* ning qo'shilishi orqali yasalgan.

| | | |
|-----------|-------------|----------|
| جهانگیر | موسیقی دان | جامه دوز |
| کف گیر | سیاست دان | کفش دوز |
| دل افروز | ساعت ساز | دور بین |
| آتش افروز | ماشین ساز | خود بین |
| شطرنج باز | رهنما | رهبر |
| قمار باز | قطب نما | دلبر |
| غزلخوان | ادبیات شناس | زحمتکش |
| نمازخوان | زبان شناس | آیکش |
| دروغگو | چای فروش | دوستدار |
| دعاگو | گوشت فروش | پول دار |

5- topshiriq. Matnni o'qing, tarjima qiling va o'tgan zamon davom fe'li hamda numerativlarni aniqlang.

پدر بزرگم حکایت کرد که او در جوانی زیر دست یکی از ثروتمندان خدمت می کرد. آن ثروتمند ده باب خانه و باغ وسیع داشت. خانواده ی ما از پنج نفر عبارت بود. من، پدر و مادر و دو خواهر کوچک هم داشتیم. ما همه در فقر و گرسنگی زندگی می کردیم. در اطاق خود جز یک نمذ کهنه چیز دیگری نداشتیم. آن ثروتمند پنج نفر نوکر داشت. پدر بزرگم یکی از آنها بود. عمر از این او بیش از دویست راس گوسفند، پنجاه راس گاو و سی راس اسب و چندین راس بز داشت. بعد از انقلاب در دهکده ما کلخوز بوجود آمد. من در کلخوز کار می کردم. کلخوز ما خیلی ثروتمند بود. در آن علاوه بر حیوانات اهلی بیش از پانزده دستگاه تراکتور و نزدیک چهل دستگاه اتومبیل باری و سواری و دو فروند هواپیمای کشاورزی و چندین ماشین دیگر موجود بود.

6- topshiriq. Gaplarni o'qing va o'tgan zamon davom fe'lini aniqlang.

دیروز وقتی که احمد پیش من آمد، من درسهایم را حاضر می کردم. من می دانستم که درس اول زبان فارسی است. برانرم هر روز زود از خواب بیدار می شد و ورزش می کرد. وقتی که مادرم به خانه برگشت من تلویزیون تماشا می کردم. من نمی دانستم که زبان عربی اینقدر مشکل است. وقتی که من تلویزیون تماشا می کردم چراغ خاموش شد. وقتی که من وارد کلاس شدم دانشجویان صدمت می کردند و مرا ندیدند. هر روز او پیاده به دانشگاه می آمد، امروز سوار اتوبوس شد. وقتی که من در دانشگاه تحصیل می کردم، خواهرم در شهر سمرقند زندگی می کرد.

7- topshiriq. Qavs ichidagi fe'llarni tegishli zamonlarga qo'yib gaplarni ko'chirib yozing.

امروز روز تعطیل است، پدرم ساعت هشت از خواب (بیدار شدن)، روزهای دیگر ساعت هفت از خواب (بیدار شدن).
وقتی که خواهرم به خانه (برگشتن)، ما (شام خوردن).
برادر و خواهرم هر روز ساعت هفت و نیم از خانه (بیرون رفتن) و بعد از بیست دقیقه به دانشگاه (آمدن).
دانشجویان هر روز پیش از آغاز درس کتاب و دفترهایشان را از کیف (در آوردن) و روی میز (گذاشتن).
وقتی که دوستم پیش من آمد، من درس فردارا (حاضر کردن).
سال گذشته آب هوای تاشکند خیلی سرد (بودن).
برادرم چهار سال در دانشگاه، زبان فارسی را (یاد گرفتن) و حالا زبان فارسی را خوب (دانستن).

اگر دوستم به من کمک (نکردن)، من کار خود را (انجام ندادن).
درس دوم ما زبان عربی (بودن).

8- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va hikoyadagi barcha fe'l shakllarining zamonini aytib bering.

حکایت

پادشاه با وزیر خرما می خورد و هسته خرما را پیش وزیر می انداخت. چون امام خرما را خوردند پادشاه به وزیر گفت: خیلی پر خور هستی که هسته خرما می بسیار پدید تو است. وزیر گفت: ای پادشاه پر خور انهایی هستند که نه خرما باقی گذاشتند نه هسته.

Lug'at

هسته *haste* – danak, urug'

انداختن *andoxtan* – tashlamoq, irg'itmoq

پر خور *po'rxo'r* – yeb to'ymas, tomoqxo'r

باقی گذاشتن *boqi go'zoshtan* – qoldirmoq

Yigirmanchi dars

درس بیستم

رویاه دم کنده

رویاهی به دام صیادی افتاد. برای خلاصی خود ناچار از دم خود در گذشت، دم را کند و گریخت. با خود میانیشید که عیب خود را چگونه بپوشاند که رفقا او را به رویاه طعنه نزنند. پس چند رویاه را بدور خود جمع کرد و گفت:

– این دم برای ما هیچ فایده و سودی ندارد بجز اینکه بار سنگینی می کشیم، تا به ال هیچ منفعتی از دم ندیدیم. رویاهی از آن میان گفت.

– آه که بیمی چه درد بی نوایی است. آسوده باش، اگر تو هم دم داشتی هرگز این سخن را نمی گفتی.

پند و حکمت

بزرگی سراسر بگفتار نیست، دو صد گفته چون نیم کردار نیست.

باد آورده را باد می برد.

دست نسکسته و پال گردن است.

داشته اید بکار گزچه بود زهر مار.

از خاله ی سوخته هر چه بر آید سود است.

واژه ها

- دام *dom* – tuzoq, dom
خلاصی *xalosi* – qutqarish, ozod qilish
کندن *kandan* – uzmoq, yulmoq
دم کنده *do'mkande* – dumi uzilgan
پوشانیدن *pushonidan* – bekitmoq, yashirmoq
طعنه زدن *ta'na zadan* – ta'na qilmoq
دور *do'ur* – atrof, tevarak
به دور خود جمع کردن *be do'ur-e xo'd jam' kardan* – o'z atrofiga to'plamoq
بجز اینکه *be jo'z-e inke* – . . . dan boshqa
سنگین *sangin* – og'ir
تا بحال *to be hol* – shu kunga qadar, hozirgacha
آسوده *osude* – tinch, osuda
هرگز *hargez* – hech vaqt, hech qachon
سراسر *sarasar* – hamma, butun, butunlay
گفتار *go'ftor* – so'z, gap
کردار *kerdor* – (qilingan) ish
وبال *vabol* – gunoh, uvol, yuk
بر آمدن *bar-omadan* – chiqmoq, ko'tarilmoq

GRAMMATIK IZOH

Sifatdosh

Fe'llik va sifatlik xususiyatlarini anglatuvchi fe'l shakli sifatdosh deyiladi.

Sifatdoshning fe'llik xususiyati uning zamon tushunchasini ifodalashi, fe'llar singari bo'lishli va bo'lishsiz shakllarda kelishi hamda fe'l kabi nisbat bilan tuslanishidir. Sifatdoshning sifatlik xususiyati sifat kabi predmetning belgisini anglatib kelishidir. Bunda sifatdosh ot oldida kelib u bilan izofa orqali birikadi va gapda aniqlovchi vazifasini bajarib keladi.

O'tgan zamon sifatdoshi

O'tgan zamon sifatdoshi o'tgan zamon fe'l negiziga *o* – *e* affiksini qo'shish orqali yasaladi.

O'tgan zamon sifatdoshi aniq va majhul nisbatda bo'lishi mumkin. O'timsiz fe'llardan aniq va o'timli fe'llardan majhul nisbat ma'nolaridagi sifatdoshlar yasaladi.

O'timsiz fe'llardan yasalgan sifatdoshlar

| | | |
|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| آمدن <i>omadan</i> – kelmoq | آمد <i>omad</i> | آمده <i>omade</i> – kelgan |
| تارسیدن <i>tarsidan</i> – qo'rqmoq | تارسید <i>tarsid</i> | تارسیده <i>tarside</i> – qo'rqqan |
| نشستن <i>neshastan</i> – o'tirmoq | نشست <i>neshast</i> | نشسته <i>neshaste</i> – o'tirgan |
| مردن <i>mo'rdan</i> – o'lmoq | مرد <i>mo'rd</i> | مرده <i>mo'rde</i> – o'lgan |
| رفتن <i>raftan</i> – bormoq | رفت <i>raft</i> | رفته <i>rafte</i> – borgan |
| گذشتن <i>go'zashtan</i> – o'tmoq | گذشت <i>go'zasht</i> | گذشته <i>go'zashte</i> – o'tgan |

O'timli fe'llardan yasalgan sifatdoshlar

| | | |
|---------------------------------------|----------------------|--|
| خواندن <i>xondan</i> – o'qimoq | خواند <i>xond</i> | خوانده <i>xonde</i> – o'qilgan |
| نویشتن <i>naveshtan</i> – yozmoq | نویشت <i>navesht</i> | نویشته <i>naveshte</i> – yozilgan |
| شستن <i>sho'stan</i> – yuvmoq | شست <i>sho'st</i> | شسته <i>sho'ste</i> – yuvilgan |
| گفتن <i>go'ftan</i> – aytmoq | گفت <i>go'ft</i> | گفته <i>go'fte</i> – aytilgan |
| بریدن <i>bo'ridan</i> – kesmoq | برید <i>bo'rid</i> | بریده <i>bo'ride</i> – kesilgan |
| خریدن <i>xaridan</i> – sotib olmoq | خرید <i>xarid</i> | خریده <i>xaride</i> – sotib olingan |

Ba'zi fe'llar bir vaqtda ham o'timli, ham o'timsiz bo'lishi mumkin. Masalan:

| |
|--|
| شکستن <i>shekastan</i> – sinmoq va sindirmoq |
| آموختن <i>omuxtan</i> – o'rganmoq va o'rgatmoq |
| ریختن <i>rixtan</i> – quymoq va quyilmoq |

Bu fe'llardan yasalgan sifatdoshlar gapning mazmuniga qarab aniq yoki majhul nisbat ma'nosini anglatishi mumkin.

| |
|---|
| شکسته <i>shekaste</i> – singan va sindirilgan |
| آموخته <i>omuxte</i> – o'rgangan va o'rgatilgan |
| ریخته <i>rixte</i> – quygan va quyilgan |

Sifatdoshda urg'u sifatdosh oxiridagi *e* affiksiga tushadi.

O'tgan zamon sifatdoshi gapda:

1. Aniqlovchi bo'lib keladi:

| |
|--|
| سال گذشته <i>sol-e go'zashte</i> – o'tgan yili |
| دانشجوی نشسته <i>doneshju-ye neshaste</i> – o'tirgan talaba |
| خوراکهای نپخته <i>xo'rokho-ye napo'xte</i> – pishirilmagan taomlar |

2. Ba'zi bir sifatdoshlar otlashib, otdan hech qanday farq qilmay, otga xos bo'lgan butun morfologik belgilarni qabul qiladi va gapda ot bajargan vazifalarda ishlatiladi. Masalan:

دیده *dide* – ko'rilgan, ko'z

گفته *go'fte* – aytilgan, so'z, gap

مردە *mo'rde* – o'lgan, o'lik

Misollar:

من گذشته ی خود را برای او نقل کردم. *man go'zashte-ye xo'dro baro-ye u naql kardam* – Men o'z o'tmishimni unga aytib berdim.

از گذشته ی من خوشش آمد. *az go'zashte-ye man xo'shash omad* – Mening o'tmishim unga yoqdi.

3. O'tgan zamon sifatdoshi ba'zi bir otlar bilan birikib, predmetning belgisini bildiruvchi murakkab sifatdosh yasaydi:

پزشک کار آزموده *pezeshk-e kor-ozmude* – (ish sinagan) tajribali vrach

مترجم سال خورده *mo'tarjem-e sol-xo'rde* – yoshi o'tgan (keksa) tarjimon

معلم نو رسیده *mo'allem-e no'u raside* – yangi kelgan o'qituvchi

کشورهای نو رسته *keshvarho-ye no'u ro'ste* – yangi mustaqillikka erishgan mamlakatlar.

1- topshiriq. Yuqoridagi ro'iyah nim kende hikoyasi yuzasidan bir necha savol tuzing.

2- topshiriq. Dars tekstida berilgan pand va hikmatlarni yod oling hamda ularda uchragan sifatdoshlarni qaysi fe'ldan yasalganini aytib bering.

3- topshiriq. Quyidagi birikma va gaplarni fors tiliga tarjimu qiling.

O'qilgan hikoya. Singan qalam. O'tgan oy. Qo'rqqan odam. Qaytib kelgan talaba. Ko'tarilgan yuk. Yiqilgan bola. Ko'rilgan film. Sotib olingan tufli. Ichilgan suv. Berilgan javob. Borgan kishi. Vrach bo'lgan qiz. Tushungan talaba. Aytilgan so'z. Yuvilgan ko'y-lak. Ishlagan dehqon. Yotgan kasal. O'tilgan dars. Yozilgan xat.

Kelgan qiz mening singlim. O'qilgan kitoblarimni stolning ustiga qo'ydim. Men Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanini

sotib oldim. Ilon chaqqan dehqon vrachning oldiga keldi. Men o'zinning forscha yozuvlarimni otamga ko'rsatdim. Sizning aytganingiz to'g'ri. Olingan xatga javob yozdim. Javob bergan talaba o'z joyiga o'tirdi. Akam bu paltoni kiyimlar magazinidan sotib oldi. Yangi sotib olingan kitoblarimni o'rtog'imga ko'rsatdim.

4- **topshiriq.** Quyidagi maqollarni daftaringizga ko'chirib yozing va sifatdoshlarning ma'nosini aniqlang.

كوزە گر از كوزه ی شكسته آب می خورد *kuzegar az kuze-ye shekaste ob mivxo'rad.*

سختن گفته و تیر انداخته باز نگردد *so'xan-e go'fte va tir-e andoxte boz naygardad.*

ارزان یافته خوار باشد *arzon yofte xor boshad.*

آش نخورده و دهان سوخته *osh naxo'rde va dahon suخته.*

خفته را خفته کی کند بیدار *xo'ftero xo'fte key ko'nad bedor.*

خود افتاده نگردد *xo'd o'ftode nageryad.*

داشته آبد به کار گرچه بود ز هر مار *doshte oyad be kor garche bo'vad zahre mor*

اب ندیده موزه را نکشید *ob nadide muzero nakashid.*

تاجر ترسیده و لرزیده جان، در جهان نه سود بیند و نه زیان *tojer-e tarside va larzide jon dar jahon na sud binad na ziyon.*

5- **topshiriq.** Fors va o'zbek tillari uchun mushtarak bo'lgan quyidagi so'zlarning yasalishini tahlil qiling va ularning yasalishi-
dagi furlarni aniqlang.

ساختمان

سازمان

6- **topshiriq.** Quyidagi so'zlarda *kor* so'zining ma'nosini aniqlang.

بی کار، پشیه کار، شاهکار، سر کار، شفاکار، غله کار، جابه کار

Lug'at

تیر *tir* – o'q

انداختن *andoxtan* – otmoq

باز گشتن *boz-gashtan* – qaytmoq

افتادن *o'ftodan* – yiqilmoq

یافتن *yoftan* – topmoq

دهان *dahon* – og'iz

سوختن *suxtan* – kuydirmoq, kuymoq

خفتن *xo'ftan* – uxlamoq

کی *key* – qachon

گرستن *geristan* – yig'lamoq

مار *mor* – ilon

موزه *muze* – etik

7- **topshiriq.** Tagiga chizilgan so'zlarni ularga antonim bo'lgan so'zlar bilan almashtirib, jummalarni ko'chirib yozing.

او خیلی تند راه می رود.
خانه ی ما زیبا و بزرگ است.
دانشیار زبان فارسی ما پیر است.
حسن به زبان فارسی خوب حرف می زند.
امروز درسمان بعد از ظهر شروع می شود.
برادر کوچکم لباس کهنه ی خود را پوشید و به دبیرستان رفت.
من چراغ اتاق را روشن کردم.
مادرم غذای شیرینی حاضر کرد و آن را روی میز گذاشت.
خواهرم در را باز کرد.
امروز هوا سرد است.
احمد هیچ وقت دروغ نمی گوید.
خانه ی ما از دانشگاه دور است.

8- **topshiriq.** Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va undagi fe'l zamonlarini aniqlang.

خرگوش فروختن ملا

ملا در باغ می گذاشت، اتفاقاً خرگوشی از جلوی او عبور می کرد. ملا او را گرفته به توپره انداخت و سرش را بسته به خانه برد. در بین راه فکر می کرد حیوان به این فتنگی که تا بحال ندیده ام و بسیار پر قیمت است، می شود آن را به دولتمندان به قیمت خوبی فروخت. پس با عجله به خانه آمد و به زتنش سپرد که سر توپره را باز نکند تا او رفته چند نفر پولدار را بیاورد و آن را نشان داده به قیمت خوبی بفروشد. زن ملا پس از بیرون رفتن او به فکر افتاد که باید بداند چیزی که ملا آرزو دارد و به قیمت گران بفروشد چیست. به این خیال سر توپره را باز کرد. همین که سر توپره را باز کرد خرگوش بیرون جست و فرار کرد. زن از ترس ملا ظرف جو را برداشته به میان توپره گذاشت و سرش را بست. پس از ساعتی ملا چند نفر از تجار پولدار را همراه کرده به خانه آمد و آنها را به اتفاق برد. سپس سر توپره را باز کرده ظرف جو را در وسط توپره دید. ملا که از حیرت دهانش باز مانده بود و نمی دانست چه بکند گفت: آقایان این ظرف را اگر سه بار با جو پر کنید یک من می شود.

Lug'at

خرگوش *xargush* – quyon

عبور کردن *o'bur kardan* – (kesib) o'tmoq, bosib o'tmoq

توبره *tubre* – to'rva

با عجله *bo ajale* – shoshib, tezlik bilan

فرار کردن *feror kardan* – qochib ketmoq

چراغ *jo'u* – arpa

ظرف *zarf* – idish

تجار *to'jkor* – savdogarlar (birligi – *tojer*)

وسط *vasat* – o'rta

من *man* – man (og'irlik birligi)

Yigirma birinchi dars

درس بیست و یکم

دو رفیق

دو رفیق در میان جنگلی می رفتند. خرسی آنها را دید و به آنها حمله کرد. یکم از آنها همینکه خرس را دید از هول جان گریخت و از درختی بالا رفت که خود را از آماج دهد. دیگری که مجال گریختن نیافت خود را به زمین انداخت و مانند مرده وانمود کرد. خرس پیش او آمده قدری سر و گوشش را بوییده خیال کرد که مرده است و از او دور شد. همینکه خرس از چشم پنهان شد او از زمین پر خاسته سر و روی خود را تکان داد. اولی هم از بالای درخت پایین آمده خنده کنان پرسید:

– رفیق چه شد؟ گویا بسیار ترسیدی؟ خرس به گوشت چه گفت؟

– خرس گفت: پست ترین آدمها کسی است که رفیق خود را در روز سختی گذاشته و بگریزد.

واژه ها

جنگل *jangal* – o'rmon

خرس *xers* – ayiq

هول *ho'ul* – qo'rqinch

گریختن *go'rixtan* (گریز *go'riz*) – qochmoq

نجات دادن *nejot dodan* – qutqarmoq

مجال *majol* – imkon, iloj, majol

افتادن *o'ftodan* (افت *o'ft*) – yiqilmoq, yiqilib tushmoq

– *xo'dro monand-e mo'rde vonamud kard* –
o'zini o'likka soldi, o'zini o'lik qilib ko'rsatdi

بوییدن *buyidan* (بو *bu*) – hidlamoq

پنهان شدن *penhon sho'dan* – yashirinmoq, bekinmoq

تکان دادن *takon dodan* – roslamoq, silkitmoq
 خندیدن *xandidan* (خند *xand*) – kulmoq
 پست ترین *pasttarin* – eng past, eng pastkash
 سخت *saxt* – qattiq, og‘ir, qiyin
 گذاشتن *go‘zoshtan* (گذار *go‘zor*) – qo‘ymoq
 پلین آمدن *poyin omadan* – pastga tushmoq

GRAMMATIK IZOH

O‘tgan zamon ravishdoshi *vajh-e vasfi*

Fors tilida o‘tgan zamon ravishdoshi uchun maxsus grammatik shakl yo‘q. O‘tgan zamon sifatdoshi shakli bir vaqtda ravishdosh uchun ham qo‘llanadi.

Bu shaklning sifatdosh yoki ravishdosh ekanligi uning gapda bajargan vazifa va ma‘nolariga qarab belgilanadi.

Fors tilida o‘tgan zamon ravishdoshi asosan ergash gap tarkibida kesim vazifasida kelib, paytni ifodalaydi va bosh gap kesimi orqali anglashilgan ish-harakat va holatdan oldinroq bo‘lib o‘tgan ish-harakatni bildiradi. O‘zbek tilidagi *-ib*, *-b* qo‘shimchalari bilan yasalgan ravishdoshlarning payt bildirgan ma‘nosiga to‘g‘ri keladi. Masalan:

u har ruz az xob bidor sho‘de ponzdah daqiqe varzesh miko‘nad – U har kuni uyqudan turib, 15 daqiqa badantarbiya qiladi.

u pish-e man omade go‘fi ke man namitavonam be shabneshini beravam – U mening oldimga kelib, kechaga bora olmasligini aytdi.

mo toboston-e sol-e go‘zashte be shahr-e shiroz rafte az osor-e torixi-ye onjo didan namudim – O‘tgan yili yozda Sheroz shahriga borib, u yerning tarixiy yodgorliklarini tomosha qildik.

Ba‘zan kesimi ravishdosh bilan ifodalangan gap bosh gap bilan biriktiruvchi *va* bog‘lovchisi orqali bog‘lanishi ham mumkin. Bu turdagi qo‘shma gap o‘zbek tiliga ravishdosh yoki teng bog‘langan qo‘shma gap orqali tarjima qilinadi. Masalan:

mo savor-e o‘to‘bus sho‘de va ba‘d az bist daqiqe be manzel rasidim – Biz avtobusga o‘tirib, 20 daqiqadan so‘ng manzilga yetib keldik yoki biz avtobusga o‘tirdik va 20 daqiqadan so‘ng manzilga yetib keldik.

O'tgan zamon ravishdoshining bo'lishsiz shakli ravishdosh oldlign *na* – inkor yuklamasini keltirish orqali yasaladi. Masalan:

mo bo u mo'loqot nakarde be xone bar-gashtim – Biz u bilan uchrashmay, uyga qaytdik.

u in ketobro naxonde namittuvonad kor-e ilmi-ye xo'dro benavisad – Bu kitobni o'qimay, u o'z ilmiy ishini yoza olmaydi.

Payt ergash gap

Payt ergash gap bosh gapdan anglashilgan ish-harakatning paytini, quy vaqtda bajarilganini bildiradi va *key*? *che vaqt?* *dar che vaqt?* (qachon, qaysi paytda?) savollariga javob bo'ladi.

Payt ergash gap bosh gapga *chun*, *vaqti-ke*, *ke*, *hangomi-ke*, *be mahz-e in-ke*, *hamin-ke*, *pas az on-ke*, *ba'd az on-ke*, *to-ke*, *qabl az on-ke*, *pish az on-ke* kabi bo'glovchilar orqali bog'lanadi.

Bu ergashtiruvchi bo'glovchilarning ma'nolari o'zbek tilida quyidagi vositalar orqali beriladi.

chun, *vaqti-ke*, *ke*, *hangomi-ke*, bo'glovchilari o'zbek tiliga o'rin-payt kelishigi qo'shimchasini olgan sifat-davldur yordamida yoki o'tgan zamon sifatdoshidan so'ng *vaqt-da*, *paytda*, *chog'ida* kabi so'zlarni keltirish yo'li bilan beriladi. Bu to'rt bo'glovchidan *chun*, *vaqti-ke*, *hangomi-ke*, *be mahz-e in-ke* umumiy ergashgan qo'shma gapning boshida va *ke* bo'glovchisi esa bosh gap bilan ergash gap o'rtasida keladi. *ke* bo'glovchisi hech vaqt gap boshida kelmaydi.

Payt ergash gap asosan bosh gapdan oldin, ba'zi hollarda bosh gapdan so'ng keladi. Masalan:

vaqti-ke man omadam dar-e xone boz bud – Men kelganimda, uyning eshigi ochiq edi.

Mوقعی که دانشیار داخل کلاس درس می نمود دانشجویان از جای خود پر خیزند و به او *mo'uqei-ke doneshyor doxel kelos-e dars mishavad doneshjuyon az jo-ye xo'd bar-mixizand va be u salom midehand* – O'qituvchi auditoriyaga kirgan vaqtda, talabalar o'z joylaridan turdilar va unga salom beradilar.

hengomi-ke in matno tarjo 'me mikardam ma'ni-ye chand kalemero nafahmidam – Bu matnni tarjima qilayotgan paytimda, bir necha so'zning ma'nosiga tushunmadim.

soat-e do' ba'd az nime-ye shab bud ke man korho-ye xo'dro tamom kardam – Men o'z ishlarimni tamom qilgan paytda, soat kechasi ikki edi.

2. *hamin-ke*, *be mahz-e in-ke* bog'lovchilari bosh gapdan anglashilgan ish-harakatning bevosita ergash gapdan so'ng, shu vaqtning o'zidayoq bajarilishini ko'rsatadi.

hamin-ke, *be mahz-e in-ke*, bog'lovchilari o'zbek tiliga egalik qo'shimchalari olgan harakat nomini bildiruvchi otlar hamda *bilan* bog'lovchisi yordamida yoki *-gach* qo'shimchali ravishdoshlar orqali beriladi.

Masalan:

hamin-ke xers az cheshm penhon sho'd u az bolo-ye daraxt poyin omad – Ayyiq ko'zdan yo'qolgach (yo'qolishi bilan), u daraxt ustidan pastga tushdi.

be mahz-e in-ke be kenor-e daryo rasidim boron borid – Dengiz qirg'og'iga yetishimiz bilan yomg'ir yog'ib yubordi.

3. *to*, *to-ke* bog'lovchilari – *guncha* affiksi yordamida yasalgan ravishdosh yoki jo'nalish kelishigi qo'shimchasi olgan sifatdosh va undan so'ng *qadar* so'zini keltirish orqali tarjima qilinadi.

to, *to-ke* bog'lovchilari bilan bog'langan qo'shma gapda bosh gap va ergash gap kesimidan anglashilgan ish-harakat o'tgan zamonga oid bo'lsa, bosh va ergash gapning kesimi o'tgan zamon fe'li shakllaridan birida keladi. Masalan:

to havo sard nasho'd man polto'-ye zemestoni naxaridam – Sovuq tushmaguncha, men qishki palto sotib olmadim.

Agar bosh va payt ergash gap kesimidan anglashilgan ish-harakat kelasi zamonga oid bo'lsa, ergash gapning kesimi مضارع التزامی shaklida, bosh gapning kesimi esa hozirgi-kelasi zamon yoki aniq kelasi zamon fe'li shaklida keladi.

to man in mas'alero hal nako nam az injo naxoham raft – Bu masalani hal qilmaguncha, bu yerdan ketmayman.

to bache gerye nako nad modarash be u shir namidehad – Bola yig'lamaguncha, onasi unga sut bermaydi. (Maqol).

pish az on-ke, *ba'd az on-ke*, *pas az on-ke*, *qabl az on-ke* bog'lovchilari ergash gap kesimidan anglashilgan ish-harakatning bosh gap kesimi ifoda etgan ish-harakatdan oldin yoki keyin bajarilishini bildiradi. Bu bog'lovchilarning ma'nosi o'zbek tilida chiqish kelishi qo'shimchasini olgan afandoslardan so'ng *keyin*, *so'ng* yoki harakat nomini bildirgan otlardan so'ng *avval*, *ilgari* so'zlarini keltirish orqali ifoda etiladi. Masalan:

pas az on-ke do'ure-ye dabirestonro tamom kardam vored-e doneshgoh-e savarshenosi sho'dam – O'rta maktabni tamom qilgandan so'ng, shurqshunoslik institutiga kirdim.

ba'd az on-ke ra'is-e doneshgoh so'xanroni-ye xo'dro tamom kard doneshjuyon su'olho-i az u kardand – Institut rektori o'z nutqini tugatgandan so'ng, talabalar unga savollar berishdi.

pish az on-ke be teotr beravam lebosho-ye xo'dro avaz kardam – Teatrga borishdan oldin, o'z kiyimlarimni almashtirdim.

qabl az on-ke pish-e man beyoyad telfo'n kard – Mening oldimga kelishdan oldin, telefon qildi.

pish az on-ke, *ba'd az on-ke*, *pas az on-ke*, *qabl az on-ke* bog'lovchilaridan so'ng kelgan payt ergash gapda ish-harakat kelasi zamonga oid bo'lsa uning kesimi مضارع التزامی fe'l shaklida keladi. Masalan:

pas az on-ke u beyoyad man miravam -- U kelgandan so'ng, men ketaman.

qabl az on-ke pish-e dustam beravam be u telfo'n miko nam – Do'stimning oldiga borishdan avval, unga telefon qilaman.

Yuqoridagi bog'lovchilar garchi o'zlarining ma'nolari jihatidan bir necha guruhlarga bo'lingan bo'lsalar ham, ularning ko'pchiligi o'zaro o'rin almashishi va jumlaning ma'nosiga qarab payt bildirgan hamma vositalar orqali tarjima qilinishi mumkin.

1- topshiriq. Quyidagi savollarga forscha javob bering.

- (۱) دو رفیق کجا رفتند؟
- (۲) وقتی که خرس آنها را دید چه کرد؟
- (۳) همین که آنها خرس را دیدند از هول جان گریخته چه کردند؟
- (۴) خرس پیش او آمده چه خیال کرد؟
- (۵) همین که خرس از چشم پنهان شد رفیقان چه کردند؟
- (۶) رفیق اول از رفیق خود چه پرسید؟
- (۷) خرس به گوش رفیق او چه گفت؟
- (۸) پستترین مردان چه کسی هستند؟

2- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

U ayol o'rtog'imning onasi edi. Otam magazinga borib, bir oq ko'ylak sotib oldi. Biz "O'tkan kunlar" filmi ko'rib, uning mazmunini fors tili o'qituvchisiga aytib berdik. Biz stadionga borib, futbol o'yinini tomosha qilmoqchimiz. Bir qiz kelib, bu xatni senga berib qo'yishni iltimos qildi. Men o'qishni tamomlab, ishlash uchun Samarqand Davlat universitetiga bormoqchiman. Onam meni uzoqdan ko'rib, oldimga keldi. O'rtog'imga telefon qilib, uni kinoga taklif qildim. Men kitob magaziniga borib, Oybekning "Navoiy" romanini sotib oldim. O'qituvchimiz biznikiga kelib, otam bilan suhbatlashdi. U portfelini olib, uydan chiqib ketdi. Avtobusga o'tirib, institutga yetib keldim. Uyqudan turib, yuz va qo'llarimni sovun bilan yuvdim va ovqatlanishga o'tirdim.

Bahor kelishi bilan, havo isib ketdi. Biz teatrdan qaytgan vaqtimizda, soat to'qqizdan yigirma minut o'tgan edi. Men kelishim bilan, darsga qo'ng'iroq chalindi. Otam mashinasozlik korxonasi ishlagan vaqtida, men 12 yoshda edim. Kino tugashi bilan, uyga qaytdik. Bu kitobni o'qib bo'lishim bilan uni senga qaytarib bera-man. Yoz kelishi bilan, kunlar isib ketdi. Sen kelguncha, men o'z ishlarimni tamom qilaman. O'qituvchi yangi mavzuni tushuntirgan vaqtda, men kasal edim. Dars tugashi bilan, auditoriyadan chiqib ketdik. Uyga kelishim bilan senga telefon qilaman. Yomg'ir tinishi bilan, ko'chaga chiqdim. O'qituvchi kelishi bilan dars boshlandi.

Uyqudan turgach avval badantarbiya qilaman, so'ng qo'l yuzimni yuvib nonushta qilaman. Hamma talaba va o'qituvchilar yig'ilgach, majlis boshlandi. Uy vazifasini bajarib bo'lgach, dam olish uchun o'rtog'imning uyiga bordim.

3- topshiriq. Quyidagi payt ergash gaplarga ergashtiruvchi bog'lovchilarni qo'yib, ularni ko'chirib yozing va o'zbek tiliga tarjima qiling.

(1) ... Zang mi zind ma dahl kلاس درس می شویم. (۲) ... همه جمع شدند جلسه آغاز شد. (۳) ... مردم می شود پهلوئی بخاری می نشیام. (۴) ... دانشیار داخل کلاس درس بشود ما کتاب و دفترهای خودرا از کیف بیرون می آوریم. (۵) ... ناهار بخورم باید به کتابخانه بروم. (۶) ... من آمدم او به رفیق خود نامه می نوشت. (۷) ... پیش من آمد تلفن کرد. (۸) ... از خانه بیرون شدم مادرم از من پرسید که چه ساعتی باز می گردی؟ (۹) ... هنرپیشگان افغانستان به شهر تاشکند آمدند من در شهر نیوادم و درین سبب او...م در کنسرت آنان شرکت کنم. (۱۰) ... به خانه برگشتم همه مشغول کارهای خود بودند. (۱۱) خواهرم ... سال سوم دانشکده ی طب را تمام کرد برای ادامه تحصیل به شهر مسکو رفت. (۱۲) ... خسته می شوم یک یا دو ساعت استراحت می کنم، می خوابم. (۱۳) ... صبح شد ما باز روانه ی راه شدیم.

4- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va o'tgan zamon ravishdoshini aniqlang.

لباس کهنه و نو

ملا نصرالدین روزی لباس کهنه ی خودرا پوشید و به ضیافتی رفت. کسی به او اعتنایی نکرد و جای خوبی نداد. ملا اهسته از آنجا بیرون آمده به خانه ی خود رفت و لباس نو پوشیده باز آمد. در این وقت صاحب خانه با احترام کامل از او پذیرایی کرد. چون سفره ی ناهار را گسترده، ملا استین لباس را به غذا نزدیک کرده گفت که پذیرایی حاضرین تعجب کرده سببش را پرسیدند. ملا گفت: چون شما از اشخاصی که دارای لباس خوب باشید با احترام پذیرایی می کنید، پس غذا خوردن هم به عهده ی لباس است.

5- topshiriq. She'mi o'qing, tarjima qiling va ergashtiruvchi bog'lovchilarni aniqlang.

مهر مادر

گویند مرا جو زاد مادر
پستان به دهن گرفتن اموخت
شبهایر گاهواره ی من
بیدار نشستم و خفتن اموخت

لیخند نهاد بر لب من
 بر غنچه ی گل شکفتن آموخت
 دستم بگرفت و پا بپا برد
 تا شیوه ی راه رفتن آموخت
 یک حرف و دو حرف بر زبانه
 الفاظ نهاد و گفتن آموخت
 پس هستی من ز هستی اوست
 تا هستم و هست دلمش دوست

(ایرج میرزا)

6- topshiriq. Quyidagi maqollarni tarjima qiling, ma'nolarini aniqlang va ularni yod oling.

- ۱) تا ریشه در آب است امید ثمری هست.
- ۲) مار تا راست نشود به سوراخ نمی رود.
- ۳) آشپز که دو تا شد آتش یا نور می شود یا بی نمک.
- ۴) تا نباشد چیز کی مردم نگویند چیزها.
- ۵) آب ندیده موزه را نکشید.

7- topshiriq. Hikoyani o'qing, tarjima qiling va ravishdoshlarni aniqlang.

دزد در چاه

یک روز پسر ملا نصرالدین بر سر چاه آب آمده به درون آن نگاه کرد. همین که عکس خود را در ته چاه دید گمان کرد که آدم بیگانه ای در آنجاست. پیش مادرش آمده گفت: در چاه دزد هست. مادرش سر چاه آمد و نگاه کرده گفت: راست می گویی، نزد او زنی هم هست.

Lug'at

- zodan, zoyidan (زا zo) – tug'moq
 peston – ko'krak
 gohvore – beshik, belanchak
 bo'rdan (بر bar) – olib bormoq, olib ketmoq
 shive – usul, qoida
 labxand – kulgi, tabassum
 sheko'ftan (شکف sheko'f) – ochilmoq
 alfoz (لفظ birligi) – tovush, so'zlashish
 doram-ash dust – uni sevaman
 rishe – ildiz, o'zak
 nehodan (نه neh) – qo'yimoq

چیزک *chizak* – *kichkina, mayda narsa*

سوراخ *surox* – *in, teshik*

موزه *muze* – *etik*

دزد *do'zd* – *o'g'ri*

چاه *choh* – *quduq*

درون *do'run* – *ich, ichi, ichkari*

تگ *tah* – *tag, tagi*

سر *sar* – *bosh*

گمان کردن *go'mon kardan* – . . . *deb o'ylamoq, gumon qilmoq*

Yigirma ikkinchi dars

درس بیست و دوم

جشن شعر و ادب در ازبکستان

در تاشکند جشن مرسومی شعر و ادب برگزار گردید. در این جشن با شکوه و زبیدی از شعرا، ادیبان، منتقدین، هنرمندان، رجال اجتماعی و دانشمندان شرکت کردند. نویسندگان جمهوری ازبکستان در این مجلس با خوانندگان آثار خویش از نزدیک آشنا شده و با دوستان ادبیات ملاقات نمودند. هر یک از نویسندگان در پاره‌ی نوشته‌های خود بیاناتی ایراد کردند و خوانندگان نیز سؤالاتی پیرامون آثار آنها مطرح نمودند. نویسندگان در زمینه‌ی خلاقیت‌های ادبی خود برای آینده و در پاره‌ی قهرمانان آثار آتی خویش سخن گفتند. عصر آن روز شرکت‌کنندگان جشن شعر و ادب از تلویزیون تاشکند سخنرانی کردند. گوینده‌ی تلویزیون نخست رسته سخنرا به شاعر مرسوم ازبکستان عبدالله عاروف داد. عبدالله عاروف برخی از اشعار خود را برای تماشاگران برنامه‌ی ادبی تلویزیون قرائت کرد. این شعر توجه هر شنونده‌ای را به خود جلب می‌کرد.

مراکز فروش کتاب نیز در تاشکند بسیار دزدنی بود. فروشندگان با جذب و فروش خارق‌العاده‌ای سرگرم کار بودند. داخل مغازه‌های کتابفروشی پر از خریدار بود. بسیاری از نویسندگان شخصاً در این مغازه‌ها حضور داشتند و آثار و نوشته‌های خود را امضا کرده و در اختیار خریداران می‌گذاشتند.

در فروشگاه مزبور غیر از آثار نظم و نثر نویسندگان و ادبای گذشته و کنونی ازبک ترجمه‌های آثار برجسته روسی و زبانهای دیگر نیز موجود بود. ترجمه‌های ازبکی "افسانه‌های ایرانی"، "داستانهای صادق هدایت"، "رباعیات عمر خیام"، "غزلیات حافظ"، "بوستان" و "گلستان" سعدی و غیره در شعبات آثار ادبی خارجی فروشگاه جلب توجه می‌کرد.

جشن شعر و ادب همه‌ساله در ازبکستان برگزار می‌گردد و جز سنن‌های محسوب می‌شود.

- جشن *jashn* – bayram
 با شکوه *bo sho 'kuh* – tantanali
 عده *edde* – miqdor
 شعر و ادب *she 'r-o ' adab* – poeziya, adabiyot
 مرسوم *marsum* – odat, rasm bo'lib qolgan
 برگزار گردیدن *bar-go 'zor gardidan* – o'tkazilmoq, tashkil qilinmoq
 ادیب *adib* – adib, adabiyotchi
 نقد *mo 'naqqed* – tanqidchi
 هنرمند *ho 'narmand* – san'atkor, san'at arbobi
 رجل *rajo 'l* – kishi, arbob, xodim
 اجتماعی *rajo 'l-e ejtemoyi* – jamoat arbobi
 شرکت کردن *sherkat kardan* – qatnashmoq
 دوستدار ادبیات *dustdor-e adabiyot* – adabiyotni sevuvchi, adabiyot muxlisi
 ملاقات نمودن *mo 'loqot namudan* – uchrashmoq
 مطرح نمودن *matrah namudan* – muhokama qilmoq
 نقشه *naqshe* – reja
 خلاقیت *xalloq, xalloqiyat* – ijod, ijodiy
 اُتی *oti* – kelasi, kelgusi, kelajak
 سخن گفتن *so 'xan go 'ftan* – so'zlab bermoq, aytib bermoq
 شرکت کننده *sherkat ko 'nande* – qatnashuvchi, ishtirok etuvchi
 گوینده *guyande* – diktir, notiq
 نخست *noxo 'st* – birinchi, avvalgi, bosh
 رشته *reshte* – ip, soha, navbat
 تماشاگر *tamoshogar* – tomoshabin, tomosha qiluvchi
 برنامه *barnome* – dastur, programma
 تالار فرانت *tolor-e qero 'at* – o'qish zali, qiro'atxona
 فرانت کردن *qero 'at kardan* – o'qimoq, o'qib bermoq
 توجه *tavajjo 'h* – fikr, diqqat
 جنب و جوش *jo 'mb-o '-jush* – katta qiziqish bilan, katta harakat bilan
 خارق العاده *xoreq-o 'l-ode* – odatdan tashqari, haddan tashqari
 سرگرم *sargarm* – qiziqish, biror ishni bilib qilish
 اثر *asar* – asar
 مقابل *mo 'qobel* – qarama-qarshi, qarshisida

حضور *ho'zur doshtan* – hozir bo'lmq, qatnashmoq

مذکور *mazbur* – qayd qilingan, eslatilgan, mazkur

نظم *nu:z'm* – poeziya, she'riyat

نصر *nusr* – proza, nasr

کونی *ko'nuni* – hozirgi, zamonaviy, hozirgi zamon

مشهور *sharjaste* – mashhur, atoqli

و غیر *va g'eyre* – va boshqalar, va hokazo

جز *jo'z'* – qism, bo'lak

رعیت *ro'nan* – urf-odat, sunnat

محسوب *mahsub sho'dan* – hisoblanmoq

مردم *mardo'm* – xalq, omma

GRAMMATIK IZOH

Hozirgi zamon sifatdoshi *sefat-e foili*

Hozirgi zamon sifatdoshi hozirgi zamon fe'l negiziga *نده* – *ande*, *andon*, *ho* affikslerini qo'shish orqali yasaladi.

1) *نده* – *ande* affiksi juda mahsuldor bo'lib, ko'pchilik fe'llardan sifatlash yasaydi. Bu affiks orqali yasalgan so'zlar sifatdosh deb ataladi ham, lekin hozirgi zamon fors tilida o'zlarining sifatdoshlik xususiyatlarini yo'qotib, asosan ot vazifasida keladilar. Masalan:

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|--|
| نویسنده <i>naveshtan</i> | نویس <i>navis</i> | نویسنده <i>navisande</i> – yozuvchi |
| خواننده <i>xondan</i> | خوان <i>xon</i> | خواننده <i>xonande</i> – o'quvchi |
| شنونده <i>shenidan</i> | شنو <i>sheno'u</i> | شنونده <i>shenavande</i> – eshituvchi, tinglovchi |
| فروشنده <i>fo'ruxtan</i> | فروش <i>fo'rush</i> | فروشنده <i>fo'rushande</i> – sotuvchi |
| شرکت کننده <i>sherkat kardan</i> | شرکت کن <i>sherkat ko'n</i> | شرکت کننده <i>sherkat ko'nande</i> – ishtirokchi, qatnashuvchi |

Agar hozirgi zamon fe'l negizi cho'ziq unli bilan tugagan bo'lsa, *نده* – *ande* affiksi oldidan bir *ی*–*y* orttirilib yoziladi. Masalan:

| | | |
|------------------------|-----------------|--|
| گوینده <i>go'ftan</i> | گو <i>gu</i> | گوینده <i>guyande</i> – diktör, notiq |
| نماینده <i>namudan</i> | نما <i>namo</i> | نماینده <i>namoyande</i> – vakil, namoyanda, deputat |

نده – *ande* affiksi orqali yasalgan sifatdoshlar o'z xususiyatlariga ko'ra ot bo'lib kelganliklari uchun otlarga xos bo'lgan butun grammatik belgilarni qabul qiladilar.

نویسندهگان جمهوری ازبکستان با خوانندگان آثار خویش ملاقات کردند.
navisandegon-e jo'mhuri-ye o'zbekiston bo xonandegon-e osor-e xish mo'loqot kardand – O'zbekiston Respublikasi yozuvchilari o'z asarlari muxlislari bilan uchrashdilar.

2) *-on* affiksi kam mahsul bo'lib, ba'zi fe'llardangina sifatdosh yasaydi. Bu affiks orqali yasalgan sifatdoshlar gapda aniqlovchi yoki ravish holi vazifasida keladi. Masalan:

روان *ob-e ravon* – oqadigan suv, oqar suv

گل خندان *go'l-e xandon* – kuladigan gul, xandon gul

Bu ikki misolda *روان ravon* va *خندان xandon* so'zlari sifatdoshlardir.

بچه گریه کنان از اطاق بیرون رفت.
bache gerye-ko'non az o'toq birun raft – Bola yig'lab uydan chiqib ketdi.

Bu gapda *گریه کنان gerye-ko'non* ravish holi vazifasida kelgandir.

3) *-o* affiksi ham kam mahsul bo'lib, sanoqli fe'llardangina sifatdosh yasaydi. Bu affiks orqali yasalgan sifatdoshlar fe'l ma'nosida ifoda etilgan belgiga doimiy egalikni bildirib keladi. Masalan:

بین *bin* بینا *bino* – ko'ra oladigan

خواندن *xondan* خوان *xon* خوانا *xono* – o'qib bo'ladigan

شنیدن *shenidan* شنو *sheno'u* شنوا *shenavo* – eshita oladigan

-o affiksi orqali yasalgan sifatdoshlar ham otlashgan hollarida otlar bajargan butun grammatik vazifalarni bajaradilar. Masalan:

گوش چپش شنوا ولی گوش راستش شنوا نیست.
gush-e chapash shenavo vali gush-e rostash shenavo nist – Chap qulog'i eshitadi, lekin o'ng qulog'i eshitmaydi.

نا بینایی در شب تاریک در بازار راه می رفت.
nobino-yi dar shab-e torik dar bozor roh miraft – Bir ko'r qorong'i kechada bozorda ketardi.

yo-ye layoqat یای لیاقت

Fors tilida fe'llarning noaniq shakliga urg'uli bir *-i* affiksi qo'shilishi mumkin. Bu *-i* ni fors grammatikasida *yo-ye layoqat* deyiladi. Masalan:

دیدن *didan*
خوردن *xo'rdan*

دیدنی *didani*
خوردنی *xo'rdani*

لباقت *yo-ye layoqat* ning ishlatilishi va ma'nolari

1) Fe'ning noaniq shakliga qo'shilib, kelasi zamon sifatdoshi yaratiladi. Masalan:

آیا اب دریای خزر خوردنی است؟ *oyo, ob-e daryo-ye xazar xo'rdani ast?* – Kaspiy dengizining suvini ichsa bo'ladimi?

این فیلم جدید عربی دیدنی است – *in film-e jaded-e 'arabi didani ast* – Bu yangi arab filmi ko'rishga arzigulik.

شنیدن *shenidan* شنیدنی *shenidani* – eshitishlik, eshitishga arzigulik

موسیقیهای ایرانی خیلی شنیدنی است – *musiqiho-ye ironi xeyli shenidanist* – Iran musiqalari juda eshitishli

این اثر یک تأثیر فراموش نشدنی در من گذاشت – *in asar yek ta'sir-e faromush nasho'dani dar man go'zosht* – Bu asar menda esdan chiqmaydigan bir taassurot qoldirdi.

این حرف گفتنی نیست – *in harf-e go'ftani nist* – Bu aytadigan gap emas (bu gapni aytib bo'lmaydi).

حرفهای او شنیدنی است – *harfho-ye u shenidani ast* – Uni so'zlarini tinglash arziydi.

شهر تاشکند زیاد دیدنی است – *didaniho-ye shahr-e toshkand ziyod ast* – Toshkentda ko'radigan (ko'rishga arzigulik) joylar ko'p.

بودن *budan* بوی *bo'lamasi* yoki bog'lamasi shakli qo'shilgan fe'l shakli *bo'lamasi* yoki bog'lamasi shakli bilan turli shaxslarda kelib, ish-harakatni bajarishga bo'lgan istak, xohish hamda zaruriyat va lozimlikni bildiradi. Bu ma'noda kelgan fe'l shakli fors grammatikasida *fe'l-e lozem* – fe'lning lozim shakli deyiladi va o'zbek tiliga istak bildirgan – *moq'bat* qo'shimchasi yoki kelasi zamon lozim formasi orqali tarjima qilinadi. Masalan:

من مطالب گفتم و لم تکلم – *man matoleb-e go'ftani doshtam*. Arab *moq'bat* – Mening aytadigan so'zim bor edi, lekin aytmani uchun, *mo toboston be tehran ra...* bilan bir Yozda biz Tehronga ketyapmiz (boradiganmiz).

شلوارم پس از رفق پوشیدنی شد – *shalvoram pas az ro'f...* toqlar *shahrimning yirtiq joyi tikilgandan so'ng, kiy...* vazirlar, ministrlar *...* *aro* – shoirlar

3) *qo'shilgan fe'ning noaniq shakli شدن sho'dan ko'makchi fe'li bilan kelganda, biror ish-harakatni bajarish istagi paydo bo'lganini yo shu ish-harakatning amalga oshirish boshlanganligini bildiradi. Masalan:*

من رفتی بودم که قطار رسید. man raftani budam ke qator rasid – Poyezd kelishi bilan, men jo'naydigan bo'ldim.

بهار که آمد گلها چیدنی شد. bahor ke omad go'ho chidani sho'd – Bahor kelishi bilan, gullar teriladigan bo'ldi.

4) *qo'shilgan fe'llarning noaniq shakllari otlashib, gapda ot bajargan vazifalarda ham kelishi mumkin. Masalan:*

| | |
|----------------------------------|--|
| <i>نوشیدن nushidan</i> – ichmoq | <i>نوشیدنی nushidani</i> – ichimlik |
| <i>خوردن xo'rdan</i> – yemoq | <i>خوردنی xo'rdani</i> – yeyimlik, ovqat |
| <i>پوشیدن pushidan</i> – kiyimoq | <i>پوشیدنی pushidani</i> – kiyimlik |
| <i>روستن ro'stan</i> – o'smoq | <i>روستنی ro'stani</i> – o'simlik |

Otlarda son kategoriyasi (davomi)

Fors tilida otlardan ko'plik yasash uchun *-on* va *-ha* affiks-laridan tashqari, arab tilidan kirib kelgan ko'plik affikslari hamda "siniq ko'plik" deb ataluvchi maxsus ko'plik shakllari ham mavjuddir.

Fors tilidagi arab ko'plik affikslari asosan arab tilidan kirib kelgan so'zlarga qo'shiladi va ulardan ko'plik hosil qiladi. Bu affikslar:

1) *-in* *in* ko'plik affiksi shaxs nomini bildiruvchi arab so'zlaridan ko'plik yasaydi.

1) *-in* ko'plik affiksi shaxs nomini bildiruvchi arab so'zlaridan ko'plik yasaydi.

گُل *gul*
قوله *qulo*
رفت *raftani*
bozor rohi *adam*
استانی *astani*
باشیدنی *basidani*
پوشیدنی *pushidani*
sho'd –
tiladigan (kiya bo'la-

Fors tilida fe'li qo'shilishi mumkin. *Bo'ladigan* *layoqat* deyiladi. Masalan:

معلمین *mo'allem-in* – o'qituvchilar

مؤتاسسین *mo'taxasssin* – muta-
 assislar

ملاك *molekin* – mulkdorlar

مناقدين *mo'naqqedin* – tanqidchilar

-i unlisi bilan tugagan shaxs laridan ko'plik yasaydi. Bu affiks-
 llar:

انقلابیون *enqelobiyun* – inqilobchilar

اعتصم *e'tesobiyun* – isyonchilar

روحانیون *ruhoniyyun* – ruhoniylar

3) *-ot* ko'plik affiksi ancha mahsuldor bo'lib, arab so'zlaridan ko'plik hosil qiladi. Misollar:

| | |
|--|--|
| حيوان <i>heyvon</i> – hayvon | حيوانات <i>heyvonot</i> – hayvonlar |
| تعليم <i>ta'lim</i> – ta'lim, o'quv | تعليمات <i>ta'limot</i> – ta'limlar, o'quvlar |
| اطلاع <i>ettelo'</i> – xabar, ma'lumot | اطلاعات <i>ettelo'ot</i> – xabarlar, ma'lumotlar |

Agar so'z *-e* yoki *-at* bilan tugagan bo'lsa, *-ot* ko'plik affiksi bevosita so'z o'zagiga qo'shilib, so'z oxiridagi *-e* yoki *-at* tushib qoladi. Masalan:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| مجله <i>majalle</i> – jurnal | مجلات <i>majallot</i> – jumallar |
| اداره <i>edore</i> – idora | ادارات <i>edorot</i> – idoralar |
| مقاله <i>maqole</i> – maqola | مقالات <i>maqolot</i> – maqolalar |

-ot ko'plik affiksi ba'zi bir fors so'zlaridan ham ko'plik hosil qiladi. Masalan:

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| بغ <i>bog'</i> – bog' | باغات <i>bog'ot</i> – bog'lar |
| ده <i>deh</i> – qishloq | دهات <i>dehot</i> – qishloqlar |

-e yoki *-i* unlisi bilan tugagan ba'zi fors so'zlariga *-ot* ko'plik affiksining fonetik varianti bo'lmish *-jot* qo'shimchasini qo'shish orqali ko'plik hosil qilinadi. Bu holda so'z oxiridagi *-e* yozuvda tushib qoladi. Masalan:

| | |
|----------------------------------|--|
| میوه <i>mive</i> – meva | میوه‌جات <i>mivejot</i> – mevalar |
| کارخانه <i>korxone</i> – fabrika | کارخانه‌جات <i>korxonejot</i> – fabrikalar |
| روزنامه <i>ruznome</i> – gazeta | روزنامه‌جات <i>ruznomejot</i> – gazetalar |

4) Fors tilida arab ko'plik affikslaridan tashqari, ko'p miqdorda arab "siniq ko'plik" shakllari ham mavjuddir.

Siniq ko'plik shakllar arab tiliga xos bo'lib, so'zlarning ichki fleksiyalarini o'zgarishi, qo'shimcha harflar orttirish orqali hosil qilinadi. Bu yo'l bilan yasalgan ko'plik shakldagi so'zlar fors tiliga tayyor holda, o'zlarining ko'plik shakllarida kirib kelgandir. Arab ko'plik shaklining yasalishi birmuncha murakkab bo'lgani uchun, odatda lug'at va darsliklarda so'zlarning birlik shakli bilan bir qatorda, ularning ko'plik shakli ham beriladi. Masalan:

| | |
|-----------------------------------|--|
| رافع <i>rafiq</i> – o'rtoq | رافعا <i>ro'faqo</i> – o'rtoqlar |
| وزیر <i>vazir</i> – vazir, minist | وزرا <i>vo'zaro</i> – vazirlar, ministrlar |
| شاعر <i>sho'er</i> – shoir | شعرا <i>sho'aro</i> – shoirlar |

اديب *adib* – adabiyotchi,

yozuvchi

شخص *shaxs* – shaxs, kishi

شعر *she'r* – she'r

مرکز *markaz* – markaz

وسيله *vasile* – vosita

علم *'elm* – ilm, fan

فن *fann* – fan, texnika

رجل *rajo'l* – kishi, arbob

دولت *do'ulat* – davlat

ملت *mellat* – millat

جمهوری *jo'mhuri* – respublika

کتاب *ketob* – kitob

رسم *rasm* – odat, rasm

اثر *asar* – asar

اديب *o'dabo* – adabiyotchilar,
yozuvchilar

اشخاص *ashxos* – shaxslar,
kishilar

اشعار *ash'or* – she'rlar

مرکز *marokez* – markazlar

وسایل *vasoyel* – vositalar

علوم *'o'lum* – ilmlar, fanlar

فنون *fo'nun* – fanlar, texnikalar

رجال *rejol* – kishilar, arboblar

دول *do'val* – davlatlar

مئل *melal* – millatlar

جمهوری *jamohir* – respublikalar

کتاب *ko'to'b* – kitoblar

رسوم *ro'sum* – odatlar, rasmlar

اثر *osor* – asarlar

Murakkab predloglar

Murakkab predloglar mustaqil ma'noga ega bo'lgan ayrim so'zlarning *dar* *dar*, *be*, *az* predloglari bilan birikuvi orqali hosil qilinadi. Murakkab predloglarning ba'zilar izofali va ba'zi birlari izofasiz bo'ladi. Izofali predloglar o'zidan keyingi so'z bilan izofa orqali va izofasiz predloglar izofasiz bog'lanadi.

Izofali murakkab predloglar

در باب *dar bob-e* – haqida, tog'risida, xususida

در باره *dar bore-ye* – haqida, tog'risida, xususida

در خصوص *dar xo'susi* – haqida, tog'risida, xususida

در اطراف *dar atrof-e* – haqida, tog'risida, xususida

در راه *dar roh-e* – yo'lida

بوسیله *be vasile-ye* – orqali, vositasi bilan, bilan

بواسطه *be vosete-ye* – orqali, vositasi bilan, bilan

Izofasiz murakkab predloglar

راجع به *roje' be* – haqida, tog'risida

عاید به *oyed be* – haqida, tog'risida

غیر از *g'eyr az* – . . . dan boshqa, . . . dan bo'lak

پس از *pas az* – . . . dan so'ng, . . . dan keyin

ba'd az – ...dan so'ng, ...dan keyin
pish az – ...dan avval, ...dan ilgari
qabl az – ...dan avval, ...dan ilgari

Misollar:

in film dar bore-ye zindagi-ye sa'odatmand-e xalq-e o'zbek hekoye miko'nad – Bu film o'zbek xalqining baxtli hayoti haqida hikoya qiladi.

navisandegon dar ro'xasi naqsheho-ye xalq-e xo'd so'xan go'ftand – Yozuvchilar o'z ijodiy rejaları haqida so'zlab berdilar.

روزنامه ی اطلاعات در باره ی رشد اقتصادی و اجتماعی کشور ایران نوشت
ruznome-ye ettelo'ot dar bore-ye ro'shd-e eqtesodiy va ijtimoi-ye keshvar-e iron chenin minavisad... – Etteloot gazetasi Iran mamlakatining iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishi haqida shunday yozadi.

doneshjuyon roje' be imtihanot-e tobestoni so'hat kardand – Talabalar yozgi imtihonlar haqida suhbatlashdilar.

sho'mo oyed be hayoti va ijodgari-ye adabi-ye sa'di-ye sherozi che midonid – Siz Sheroziyning hayoti va adabiy ijodi haqida nima bilasiz?

doneshyor diruz roje' be man che dedid? – O'qituvchi kecha men haqimda nima dedi?

ho'narpishegon-e toshkent e mosko'u be vasile-ye havopeymo be toshkand omadand – Moskva teatrining artistlari samolyotda Toshkentga keldilar.

1- topshiriq. Murakkab fe'llar yordamida bir necha gap tuzing.

2- topshiriq. Quyidagi fe'llardan hozirgi zamon sifatdoshi yasang.

gazidan (گاز gaz) – chaqmoq *boridan* (بار hor) – yo'g'moq

kashidan (کش kash) – bilmoq *donestan* (دان don) – dastur

chekmoq

negarestan (نگر negar) – topmoq *yoftan* (ياب yob) – yafgan

qatamoq

po'rsidan (پرس po'rs) – qidirmoq *jo'stan* (جو ju) – jo'stgan

to'plamoq

gerd ovardan (گرد اور gerd ovar) – to'plamoq

3- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Men Eron shoirlari sherlarining o‘zbekcha tarjimasini sotib oldim. Siz bu talaba bilan tanishmisiz? Yo‘q, men bu talaba bilan tanish emasman. O‘qituvchimiz meni eronlik injener bilan tanishtirdi. Institut ilmiy xodimlaridan ko‘pchiligi o‘zlarining ilmiy ishlari haqida so‘zlab berdilar. Kecha ertalab soat sakkiz yarimda o‘zbek shoir va adiblari poyezdda Moskva shahriga jo‘nab ketdilar. Kecha men otam bilan telefonda gaplashdim. Bu masala haqida sizning fikringiz qanday? Uning kasalidan xabarim yo‘q. Institutimiz binosi orqasida katta bog‘ va uning qarshisida institutning kutubxonasi bor. Mustaqillik bayrami kuni hamma markaziy ko‘chalar odamlar bilan to‘la edi. Hayotingiz va oilangizda nima yangiliklar bor? Siz bu ish haqida nima deya olasiz? Uning maqolasini “O‘zbekiston Fanlar akademiyasining Axboroti” da bosib chiqardilar. Opam o‘ziga kiyimlik sotib oldi. Hozir bo‘lganlar bu asar muhokamasida qatnashib, bu asar haqida o‘z fikrlarini aytdilar. O‘zbekiston mutaxassislari Afg‘onistondagi katta qurilishlarda ishtirok etdilar. Men XV asrdagi Eron va O‘rta Osiyo xalqlarining madaniy, siyosiy va iqtisodiy aloqalari haqida ilmiy ish yozmoqchiman. Ertaga biz safarga ketmoqchi bo‘lib turuvdik, onam kasal bo‘lib qoldi. Toshkent metrosi juda ko‘rishli va chiroyli. Men har kuni fakultetga avtobusda kelaman. Do‘stim menga Afg‘onistondan bir necha forscha kitoblar yubordi. Siz hozirgi Eron adabiyotining yirik namoyandalaridan biri Sodiq Hidoyatning hayoti va ijodi haqida nima bilasiz?

4- topshiriq. Hikoyani o‘qing, o‘zbek tiliga tarjima qiling va sifat-doshlarni aniqlang.

نايينا

ناييناي زن گرفت. زنش به او گفت: افسوس كه چشم نداري تا ببيني من چه قدر خوشگل و سفيدم. نايينا گفت: خاطر جمع باش، اگر خوشگل و سفيد بودي بينايان تا كنون ترا گرفته و براي من باقى نمى گذاشتند.

چشمدار *chashmdor* – ko‘zi ochiq, ko‘zli

کنون *ko‘nun* – hozir, shu vaqt

گذاشتن *boqi go‘zoshtan* – qoldirmoq

بينايان *binoyon* – ko‘radiganlar, ko‘zi ochiqlar

5- topshiriq. Quyidagi maqollarni o'qing, yod oling va bayoni aniqlang.

- (1) عشق آمدنی است، نه آموختنی.
- (2) هر خوردنی پس داننی دارد.
- (3) شدنی شد، دیگر چه خواهد شد.

6- topshiriq. Quyidagi maqollardan sifatdoshlarni toping va ularni bayonlashini aytib bering.

- (1) نابینا به کار خود بیناست.
- (2) دانا داند و پرسد، نادان نداند و نپرسد.
- (3) جوینده یابنده است.

7- topshiriq. O'zbek tili bilan mushtarak bo'lgan quyidagi so'zlarning birlik shaklini aytib bering.

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ayyom | axborot | avqot | a'zo |
| ko'to'b | atrof | majoles | odob |
| ahvol | osor | aqsom | ro'sum |
| avzon | ho'dud | anhor | aholi |
| sharoit | fo'qaro | arvoh | hekoyot |

8- topshiriq. Quyidagi so'zlardan ko'plik shakli yasang.

| | | |
|---------|-----------|---------|
| hog' | safhe | no'sxe |
| mive | korxone | manzare |
| mellat | jo'mhuri | ketob |
| hud | xabar | rafiq |
| tabaqe | shaxs | fard |
| hekoyat | mo'tarjem | qesm |

9- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, tarjima qiling va arab ko'plik shakllarini aniqlang.

معادن ایران

در ایران معادن فلزات و سنگهای قیمتی بسیار وجود دارد. مهمترین معادن ایران معادن نفت و ذغال سنگ و مس و نمک و سرب و آهن و طلا و نقره و فیروزه است. معادن نفت در بیشتر نقاط ایران مخصوصاً خوزستان و همدان یافت می شود. از معادن نفت خوزستان هر سال مقداری زیادی نفت استخراج می کنند. معادن ذغال سنگ، در اغلب استان های ایران وجود دارد و از بعضی آنها ذغال سنگ بسیار بیرون می آورند و به مصرف می رسانند.

معادن مس کرمان و خراسان و معدن آهن مازندران و گیلان معروفست. طلا در کوههای تهران و اصفهان و دامغان و نقره در کوههای آذربایجان و زنجان موجود می باشد.

معادن فیروزه ی ایران در نزدیکی نیشابور واقع و فیروزه ی آن به خوش رنگی در تمام دنیا معروف است.

Lug'at

معادن *ma'oden* (birligi – معدن *ma'dan*) – *ma'danlar, konlar, yerostil boyliklari*

فلز *felez* – metall

سنگ ذغال *zo'g'ol-e sang* – *toshko'mir*

سرب *so'rb* – *qo'rg'oshin*

آهن *ohan* – temir

نقره *no'qre* – kumush

نقاط *no'qqot* (birligi – نقطه *no'qte*) – *nuqtalar, joylar*

اغلب *ag'lab* – *ko'p, ko'pchilik*

صرف رساندن *be mo'sarraf rasondan* – *sarf etilmoq, tarqatilmoq*

10-topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 10-tamrinni ko'chirib yozing va chiroyli yozishga o'rganing.

Yigirma uchinchi dars

درس بیست و سوم

جشن های ملی ایرانیان

– در ایران چه جشن‌های وجود دارد؟

– در ایران جشن‌های زیادی وجود دارد، مانند نوروز، چهارشنبه سوری، سیزده بدر، جشن مهرگان، جشن سده و غیره. این جشن‌ها از جشن‌های باستانی ایرانیان محسوب می شوند و هیچ ربطی به دین اسلام ندارند و از زمان قدیم در ایران برگزار می شوند.

– آیا، در ایران جشن‌های مذهبی هم وجود دارد؟

– بله، عید غدیر، عید فریاد، عید قطر و غیره از عیدهای عمومی مسلمانان است که در ایران نیز برگزار می شود.

– مهمترین جشن ایرانیان کدام جشن است؟

– مهمترین جشن ایرانیان جشن نوروز است. این جشن سال نو است که روز اول فروردین ماه – روز اول فصل بهار مطابق ۲۱ مارس سال میلادی برگزار می شود. این جشن معمولاً تا سیزده روز ادامه دارد. اما تعطیلات رسمی آن سه تا پنج روز است.

– خواهش می کنم، بفرمایید، ایرانیان نوروز را چگونه جشن می گیرند و در طی

این سیزده روز چه کارهایی می کنند؟

– ایرانیان در طی روزهای جشن با یکدیگر دید و باز دید می کنند و میوه و آبله
صرف می کنند.

– اجیل چیست؟

– اجیل از تنقلات مخصوص ایرانیان است که معمولاً در کنار پسته، بادام، فندق
تخمه کنو، تخمه هندوانه و نخودچی صرف می شود.

– چه کارهای دیگری انجام می دهند؟

– پیش از عید نوروز خانه تکانی می کنند یعنی تمام فرش ها را می تکانند، اما
را بطور کامل تمیز می کنند، لباس نو می پوشند، ظروف را سفید می کنند، توی بادام
گندم و عدس سبز می کنند، گلدانهای نرگس و سنبل آمده می کنند تا هنگام عید سبز
گل در خانه وجود داشته باشد.

– شنیده ام که عید نوروز هفت سین درست می کنند هفت سین چیست و چرا آن را
هفت سین می گویند؟

– هفت سین نیز از مراسم عمومی مردم ایران است که حتماً باید موقع تحویل سال
در سفره وجود داشته باشد. هفت سین عبارت از هفت چیز است که اسم آنها با هم
سین شروع می شود. این هفت چیز عبارتند از سماق و سرکه و سنبل و سبزه
و سیر و سمنو.

– روی سفره غیر از هفت سین چیز دیگری می گذارند؟

– بله، غیر از هفت سین دو ظرف یک آیینه و شمعدان می گذارند. همچنین روی
سفره قرآن، نان، یک کاسه آب که رویش برگ سبز است، یک شیشه گلاب، سفره و
نیز تخم مرغهای آب پز رنگ کرده به تعداد افراد خانواده می گذارند.
– بعد از تحویل سال چه می کنند؟

– بعد از تحویل سال جوانان برای تبریک گفتن و دیدن بزرگان به خانواده آنها
می روند و بزرگترها نیز برای خوشحالی کردن کوچکترها "عیدی" یعنی هدیه یا
اسکاس نو می دهند.

واژه ها

جشن / *جشن - bayram*

مانند / *manand-e . . . kabi*

چهارشنبه سوری / *chahorshanbe suri - chorshanba suri (navro'z bayramidan oldingi oxirgi chorshanba)*

سیزده بدر / *sizdah bedar - sizdah bedar (navro'z bayramining 13- kuni)*

مهرگان / *mehrgon - mehrjon, kecha-kunduz baravarligi*

جشن سده / *jashn-e sade - (qadimgi Eron bayramlaridan bo'lib, har 100 yil balmun oyining 10- kunida nishonlanadi).*

بوستنی / *bostoni - qadimgi*

محسوب شدن / *mahsub sho'dan - hisoblanmoq*

رباط / *rabt - aloqa*

برگزار شدن / *bar-go'zor sho'dan - o'tkazilmoq, nish*

مذهبی / *mazhabi - diniy*

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

عید *eyd* – hayit, bayram

عید غدير *eyd-e g'adr* – g'adir hayiti (Alining Muhammad payg'ambari (s.a.v) ning vorisi – davomchisi etib tayinlangani munosabati bilan o'tkaziladigan bayram).

عید قربان *eyd-e qo'rbon* – qurbon hayiti

عید فطر *eyd-e fatr* – fatr bayrami, ro'zaning tugashi bilan o'tkaziladigan bayram

نوروز *no'uruz* – navro'z bayrami (yangi yil bayrami)

فروردین *farvardin* – farvardin oyi (Eron kalendari bo'yicha 1- oy, 31 kundan iborat).

در طی *dar tey-ye* – davomida, mobaynida

دید و باز دید کردن *did-o' boz did kardan* – ziyorat qilmoq, bir-birini borib ko'rmoq

اجیل *ojil* – ojil (holvasimon shirinlik)

صرف کردن *sarf kardan* – tanovul qilmoq, yemoq, ishlatmoq

تنقلات *tanaqqo'lot* – qandolat, shirinliklar

فندق *fendo'q* – funduq (o'rmon yong'og'i)

تخمه *to'xme* – urug', pista

کدو *kadu* – oshqovoq

نخودچی *no'xo'dchi* – qovurilgan no'xat

انجام دادن *anjom dodan* – bajarmoq, amalga oshirmoq

خانه تکانی کردن *xonetekoni kardan* – uy yig'ishtirmoq, uy tozalamoq

تکاندن *tekondan* – qoqmoq

تمیز کردن *tamiz kardan* – tozalamoq

ظروف *zo'ruf* – (birligi – ظرف *zarf*) idish-tovoqlar

بشقاب *bo'shqob* – tarelka

گندم *gando'm* – bug'doy

عس *adas* – yasmuq, chechevitsa

سبز کردن *sabz kardan* – ko'kartirmoq

اماده کردن *omode kardan* – tayyorlamoq

نرگس *narges* – nargis (guli)

سنبل *so'mbo'l* – sumbul, giatsint

سبزه *sabze* – ko'kat

حتماً *hatman* – albatta

تحویل *tahvil* – o'zgarish, yangilanish, kirib kelish

سفره *so'fre* – dasturxon

سنجد *senjed* – jiyda

سمتی *samoq* – sumoq (ovqatga qo'shiladigan ziravor)

سیرکە – sirka

sake – tanga pul
 sir – sarimsoq
 samanu – sumalak
 sham'don – shamdon
 go'lob – gulob
 to'xm-e mo'rg' – tovuq tuxumi
 ob-paz – suvda pishirilgan
 tabrik go'ftan – tabrikلامoq
 eydi – hayitlik
 eskenos – qog'oz pul
 komyobi – baxt, saodat
 farxo'nde – bahtiyor, shodlik keltiruvchi
 mo'borak bod – muborak bo'lsin

GRAMMATIK IZOH

yo-ye masdari ياي مصدرى

Sifat, ot va boshqa turkumdagi so'zlarning oxiriga urg'uli bir *-i* qo'shish orqali abstrakt ma'noni bildiruvchi ot hosil qilinadi. Bu *-yo* formasi grammatikasida *ياي مصدرى* *yo-ye masdari* deyiladi. Masalan:

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| <i>bad</i> – yomon | <i>badi</i> – yomonlik |
| <i>bo'zo'rg</i> – katta | <i>bo'zo'rgi</i> – kattalik |
| <i>javon</i> – yosh | <i>javoni</i> – yoshlik |
| <i>nazdik</i> – yaqin | <i>nazdiki</i> – yaqinlik |

yo-ye masdari qisqa *-e* unlisi bilan tugagan so'zlarga qo'shilganda, *ياي مصدرى* *yo-ye masdari* oldidan bir *-g* orttiriladi. Masalan:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| <i>hafte</i> – hafta | <i>haftegi</i> – haftalik |
| <i>xaste</i> – charchash | <i>xastegi</i> – charchashlik |

Agar so'z cho'ziq unililardan biri bilan tugagan bo'lsa, *-i* qo'shimchasi oldidan yana bir *-yo* orttirilib yoziladi.

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| <i>zibo</i> – chiroyli | <i>ziboyi</i> – chiroylilik |
| <i>tanho</i> – yolg'iz | <i>tanhoi</i> – yolg'izlik |

حاوی بودن *doro budan va shomel budan* شامل بودن *hovi budan qo'shma fe'llari haqida*

doro budan fe'li o'zbek tiliga mavjud bo'lmoq, bor bo'lmoq, *shomel budan va hovi budan* fe'llari o'z ichiga olmoq, *qamramoq* deb tarjima qilinadi. Bu uchta fe'l gapda doimo distant holatda ishlatiladi. Masalan:

shahr-e toshkand doro-ye hiyobonho-ye vasi' va emoratho-ye bo'land va parkho-ye qashang ast – Toshkent shahrida keng ko'chalar, baland imoratlar va chiroyli parklar mavjud (bor).

in ketob shomel-e osor va maqoleho-ye gunogun-e navisandegon-e barjaste-ye iron ast – Bu kitob mashhur Eron yozuvchilarining turli maqola va asarlarini o'z ichiga oladi.

in farhang-e forsi be rusi hovi-ye bish az shast hezor kaleme ast – Bu forscharuscha lug'at oltmish mingdan ko'proq so'zni o'z ichiga oladi.

دانشگاه ما دارای شعبه های عربی، فارسی، هندی، اردو، چینی و غیره می باشد. *doneshgoh-e mo doro-ye sho'beho-ye 'arabi, forsi, hendi, o'rdu, chini va g'eyre miboshad* – Bizning institutimizda arab, fors, hind, urdu, xitoy va boshqa bo'limlar bor.

این مجله حاوی مقالات در موضوعات علمی، اقتصادی، سیاسی، تئاتر و سینما می باشد. *in majalle hovi-ye maqolot dar mo'zu'ot-e elmi eqtisodi, siyosi, teatr va sinemo miboshad* – Bu jurnal ilmiy, iqtisodiy, siyosiy, teatr va kinoga bag'ishlangan maqolalarni o'z ichiga oladi.

Leksik izoh

1. *tabrik go'ftan* – (tabriklamoq) fe'li quyidagi xususiyatga egadir: tabrik qaratilgan so'z oldidan *be* predlogi qo'yiladi, tabrik obyekti bo'lgan so'z esa *ro* ko'makchisini qabul qilib keladi. Masalan:

ruz-e no'uruzro be sho'mo tabrik miguyam – Sizni navro'z bayrami bilan tabriklayman.

ruz-e tavallodtan ra be sho'mo tabrik miguyam – Tug'ilgan kuningiz bilan tabriklayman.

2. *didan kardan* – (ko'rishmoq, borib ko'rmoq) fe'li ko'rish obyekti bo'lgan so'zning az predlogi bilan kelishini talab qiladi. Masalan:

pas az didor-e padarbo'zo'rg va modarbo'zo'rg az bimoron didan kardam – Huvum va buvimni borib ko'rgandan keyin kasallarni borib ko'rdim.

1- topshiriq. Quyidagi so'zlardan abstrakt ma'noni bildiruvchi o'llar yasang.

| | | |
|------------------------|---------------------|---------------------------------|
| nik – yaxshi | تازه toze – yangi | بدبخت badbaxt – baxtsiz |
| bache – bola | پیر pir – qari | راستگو rostgu – rost gapiruvchi |
| خوش xo'shru – chiroyli | آشنا oshno – tanish | مرد mard – kishi, mard |

2- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Navoiy kutubxonasida ingliz, fransuz, nemis hamda boshqa ko'pgina sharqiy tillarda kitoblar bor. Bu kitob Rudakiyning g'azallari, qasidalari, ruboiylari va boshqa she'rlarini o'z ichiga oladi. G'afur G'ulomning ba'zi she'rlari fors tilida nashr qilindi. Bu maqola O'zbekiston Respublikasining chet mamlakatlar bilan siyosiy va iqtisodiy aloqalari haqida hikoya qiladi. Bizning do'stligimiz bir necha asrlardan buyon davom etib kelmoqda. Qariganda (qarilikda) yaxshi yashash uchun yoshlikda mehnat qilish kerak. "Sino" jurnali o'z xalqini o'zbek adabiyoti namunalari bilan yaqindan tanishtirishda katta ahamiyatga egadir. Manmanlik – nodonlikdir. Professore B.V.Millelning "Forscha-ruscha" lug'ati 35ming so'zni o'z ichiga oladi. Pokizalik – sog'liq garovidir. Yaxshilik yaxshidir, yomonlik – yomon.

3- topshiriq. Hikmatli so'zlarni tarjima qiling. Obstrakt ma'no bildirgan so'zlarni daftaringizga ko'chirib yozing va ulardagi bay-masruri imlosini aytib bering.

(۱) آب آبادانی است.

(۲) دانایی توانایی است.

(۳) همدلی از همزیانی بهتر است.

(۴) آب خوش بی تشنگی ناخوش بود.

(۵) تواتگری به هنر است نه به مال، بزرگی به عقل است نه به سال.

(۶) بدی همسایه را همسایه می داند.

(۷) بزرگی دست خود آدم است.

4- topshiriq. Matnni o'qing, mustaqil ravishda tarjima qiling va yo-ye masdari qabul qilgan so'zlarni aniqlang.

بینایی و شنوایی

یکی گفت: چشم من بقدری بینایی و سو دارد که از چند قدمی چیزهای بسیار کوچک را می بینم. مثلا الان در روی گنبد این مسجد مگسی را که راه می رود می بینم. دیگری گفت: چشم من اینقدر قوت ندارد اما گوشم بدرجه ای شنوایی دارد که صدای پای آن مگس را می شنم.

Lug'at

توانگری *tavongari* – boylik, qodirlik

بقدری *be-qadri* – shu qadar, shunday

سو *su* – ko'z nuri

الان *al-on* – hozir, shu damda

گنبد *go'mbad* – gumbaz

مسجد *masjed* – masjid

مگس *magas* – pashsha

قوت *qo'vat* – quvvat

به درجه ای *be daraje-i* – shu qadar, shu darajada

5- topshiriq. Quyidagi qarama-qarshi ma'noga ega bo'lgan (antonim) so'zlarning ma'nosini kitob oxirida berilgan lug'atdan topib, tarjima qiling va ularni yod oling.

| | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------|
| ناریک – روشن | نزدیک – دور | دراز – کوتاه |
| راستگو – دروغگو | لاغر – چاق، فربه | اهسته – زود |
| کثیف – تمیز، پاک | پیر – جوان | ضعیف – قوی |
| سیر – گرسنه | خالی – پر | خیس، تر – خشک |
| نادان – عاقل | درشت – لطیف، نازک | پسته – باز، گشاده |
| دلاور، دلیر – ترسو | وسیع – تنگ | سنگین – سبک |
| تلد – کند | تلیل – زحمتکش، کار دوست | کند – تیز |

6- topshiriq. Quyidagi hikoyani ifodali o'qing, tarjima qiling va hikoya yuzasidan bir necha savol tuzing.

حکایت

مردی از جلوی یک دکان قنادی گذشت و شیرینی هايش را دید و خیلی می خواست شیرینی بخورد ولی او یک شاهی بیشتر پول نداشت و با وجود این داخل قنادی شد و گفت:

– یک من از این شیرینی ها بکشید، می خواهم همین جا بخورم. قناد یک من شیرینی کشید و مرد تمام شیرینی را خورد و خواست بدون دادن پول از دکان هارم شود.

قناد گفت: اقا، پول شیرینی را بده.

مرد گفت: پول ندارم.

قناد گفت: پس چرا شیرینی هارا خوردی؟

از بس که دوست داشتم.

قناد عصبانی شد و به کمک شاگرد خود کتک مفصلی به آن مرد زد و پس از آن ساعت گفت: پا شو، برو.

مرد از قنادی بیرون آمد و دو باره برگشت و گفت: اقا اگر به این قیمت می دهید،

یک من دیگر هم بکشید ببرم منزل.

Lug'at

قنادی *qannodi* – *qandolat, shirinliklar do'koni*

شیرینی *shirini* – *shirinliklar*

شاهی *shohi* – *shohi (pul birligi)*

با وجود این *bo vo 'jud-e in* – *garchi, shunga qaramasdan*

من *man* – *man (og'irlik birligi)*

بدون دادن پول *bedun-e dodan-e pul* – *pul to'lamasdan*

قناد *qannod* – *qannod, shirinliklar sotuvchi*

از بس که *az bas-ke* – *shuning uchunki*

عصبانی شدن *asaboni sho'dan* – *asabiylashmoq, jahli chiqmoq*

کتک زدن *katak zadan* – *kaltaklamoq, do'pposlamog*

کتک مفصلی زد *katak-e mo'fassali zad* – *rosa kaltakladi, ko'p urdi*

پا شدن *po sho'dan* – *oyoqqa turmoq, o'rindan turmoq*

دو باره *do' bore* – *yana, qaytadan*

قیمت *qeymat* – *qiymat, baho*

دیگر *digar* – *yana, boshqa*

کشیدن *keshidan* (*کش kesh*) – *tortmoq, tortib bermog*

7- **topshiriq.** Quyidagi iboralarni o'zbek tiliga tarjima qiling va ularni yod oling.

روز استقلال را از صمیم قلب به شما تبریک می گویم.

دوستم به مناسبت روز تولدم به من تبریک گفت. او هر سال روز تولدم را به من

تبریک می گوید.

ما روز استقلال را به دانشیارمان تبریک گفتیم. من روز هشتم مارس را به مادر و خواهرم تبریک گفتم.

دوست عزیز و گرامی!

به مناسبت روز تولدت از صمیم قلب تبریک می گویم و سلامتی، خوشبختی و کامیابی ات را در تحصیل و زندگی آرزو می کنم.

دوست حسن.

تبریک نوروز

دوست گرامی (آقای محترم...).

اینجانب جشن فرخنده ی نوروز را به شما صمیمانه تبریک گفته تندرستی، موفقیت، رفاه و سعادت شما و خانواده تان را آرزو منم.

Lug'at

قلب *qalb* – yurak, qalb

استقلال *ruz-e esteqlol* – mustaqillik kuni

افراد *afrod* – (biriligi – birlik) kishilar, odamlar

خانواده *afrod-e xonevode* – oila a'zolari

گرامی *geromi* – aziz, qadrdon

آقا *og'o* – janob

اینجانب *injoneb* – men

تندرستی *tando'ro'sti* – sihat-salomatlik

رفاه *rafoh* – tinchlik, xotirjamlik

خوشبختی *xo'shbaxti* – baxt-saodat

8- topshiriq. Quyidagi matni o'qing, tarjima qiling va o'zingizni tug'ilgan kuningiz haqida bayon yozing.

من دانشجوی سال اول دانشگاه دولتی تاشکند هستم. من نوزده سال دارم. سال هزار و نهمصد و هشتاد و هفت متولد شده ام. امروز روز تولد من است. به این سبب امروز صبح زود از خواب بیدار شدم. هر سال با این روز را جشن می گیرم. امروز صبح پدر و مادرم، برادر و خواهرم به من تبریک گفتند. همین روز از دوستان و خویشان نامه و کارت تبریک گرفتم. آنها به مناسبت روز تولد تبریک گفته سلامتی، خوشبختی و کامیابی و همچنین موفقیت های در تحصیل و زندگی برای من آرزو کردند. تمام افراد خانواده ام به من تبریک گفته هر یکی از آنها هدیه ای به من دادند.

تبریک غروب دوستانم و اقوام و خویشان برای تبریک به خانه ی ما آمدند. همه ی آنها برای من هدیه آوردند. مثلاً دوستم یک دستگاه عکاسی، عمویم یک دست کت و

شلوار، خواهرم پیراهن آبی رنگ، برادرم ریش تراش برفی و عمه ام ساعت مچی ها کردند.

همه ی هدایای خیلی قشنگ و با ارزش بود. من از آنها خیلی خوشم آمد و از همه ی آنها از صمیم قلب تشکر کردم.

در حدود ساعت هفت تمام مهمانان جمع شدند و ما دور میز نشستیم. روی میز میوه ها و شیرینی های گوناگون چیده بودند. مهمانان از غذاهای خوشمزه و شیرینی های مختلف خوردند. بعد از شام جوانان رقصینند و دیگران به موسیقی گوش داده با هدیه گار صحبت می کردند. شب نشینی خیلی خوش گذشت و من از آن بسیار راضی بودم.

Yigirma to'rtinchi dars

درس بیست و چهار

آی بیگ

موسی تاش محمودوف مشهور به آی بیگ یکی از نویسندگان برجسته ی معاصر ازبک است. این نویسنده سال ۱۹۰۵ در شهر تاشکند به دنیا آمد و پس از آنکه در سال ۱۹۲۵ دوره هنرستان تالیف و تریب را به پایان رسانید به کار معامی پرداخت.

آی بیگ در سال ۱۹۳۰ از دانشکده ی اقتصاد دانشگاه دولتی تاشکند فارغ التحصیل شد. آی بیگ اثرهای زیادی نوشته است. از جمله نخستین آثار وی مبادی "اقتصادات"، "بیدار شو" و "کارگر" را نام برد که در سال ۱۹۲۶ به چاپ رسیده است. اثر مشهور "تارهای دل" و مجموعه ی اشعار "تور افکن" او پیروزیهایی مردم ازبکستان را وصف می کند.

آی بیگ مظلومه های زیادی نوشته است که "جورای آهنگر"، "دلبر دمدار دوران"، "بختی گل و ساقیدی" از آن جمله اند.

نخستین رمان تاریخی آی بیگ بنام "نون مقدس" در سال ۱۹۳۹ نوشته شده است. این نویسنده ی بزرگ در دوران جنگ دوم جهانی یکرشته آثاری بوجود آورد. "مرگ به دشمن"، "دلبران"، "پیروزی با ماست"، "در راه میهن" و "خاله ی عایشه" نمونه هایی از آثار او است.

پس از پایان جنگ آی بیگ آثار "در جستجوی نور"، "ظفر و زهرا" و "خطرات پاکستان" را به رشته تحریر در آورد. آی بیگ اثر مشهور پوشکین "یوگنی انگین" را به ازبکی ترجمه کرده است که نموداری از مهارت او در فن ترجمه است. اثر جالب "تسیم جلگه طلائی" را آی بیگ به مناسبت بیست و پنج سالگی استقرار جمهوری ازبکستان نوشته است. آی بیگ یک رمان تاریخی بنام "توایی" نوشته است که خیلی مشهور و جالب است.

نوشته های آی بیگ به بسیاری از زبانهای مردم شرق و غرب ترجمه شده است. آی بیگ به دریافت نشان های پر افتخار کشور نابل شده بود. وی عضو دایمی فرهنگستان علوم ازبکستان نیز بود.

آی بیگ در سال ۱۹۶۸ چشم از جهان فرو بست.

- برجسته *bar-jaste* – mashhur
 معاصر *mo'oser* – hozirgi zamon
 به دنیا آمدن *be do'nyo omadan* – dunyoga kelmoq
 دوره *do'ure* – davr, vaqt
 هنرستان *ho'nareston* – bilim yurti
 هنرستان تعلیم و تربیت *ho'nareston-e ta'lim va tarbiyat* – pedagogika
 bilim yurti
 به پایان رساندن *be poyon rasondan* – tugatmoq, oxiriga etkazmoq
 پرداختن *pardoxtan* (پرداز *pardoz*) – biror ishga kirishmoq, boshlamoq
 فارغ التحصیل *foreg'-o't-tahsil* – o'qishni tugatgan
 مجموعه *majmu'e* – to'plam, majmua
 احساسات *ehsosot* – tuyg'ular
 نام بردن *nom bo'rdan* – atamoq, eslatmoq
 نور افکن *nur afkan* – nur afkan
 خون *xun* – qon
 نسیم جلگه طلایی *nasim-e jelge-ye teloiy* – oltin vodiydан shabadalar
 وصف کردن *vasf kardan* – tasvirlamoq, ta'riflamoq, vasf etmoq
 منظومه *manzume* – poema, doston
 از آن جمله اند *az on jo'mleand* – shular jumlasidandir
 آهنگر *ohangar* – temirchi
 مقدس *mo'qaddas* – muqaddas, qutlug'
 یک رشته *yek-reshte* – bir qator, bir qancha
 مرگ *marg* – o'lim
 جستجو *jo'sto'ju* – qidirish, axtarish
 به رشته ی تحریر در آوردن *be reshte-ye tahrir dar ovardan* – yozmoq,
 qalamga olmoq
 استقرار *esteqror* – tashkil topish, barpo qilish, o'rnatish
 نموداری *namudori* – namuna
 در یافتن *dar-yoftan* – olmoq
 نایل شدن *noyel sho'dan* – musharraf bo'lmoq, muvaffaq bo'lmoq
 عضو دائمی فرهنگستان *o'zv-e doimi-ye farhangeston* – akademiyaning
 haqiqiy a'zosi

GRAMMATIK IZOH

O'tgan zamon natijali fe'li *mozi-ye naqli* ماضی نقلی

O'tgan zamon natijali fe'li o'tgan zamon sifatdoshiga *ast* است bog'lamasining qisqa shaklini qo'shish orqali yasaladi.

ast bog'lamasining qisqa shakli است

| Shaxslar | مفرد | جمع |
|-----------|------------------|------------------|
| I shaxs | ام – <i>am</i> | ایم – <i>im</i> |
| II shaxs | ای – <i>i</i> | اید – <i>id</i> |
| III shaxs | است – <i>ast</i> | اند – <i>and</i> |

xondan خواندن – *xon* خوان (o'qimoq) fe'lining o'tgan zamon natijali fe'li shaklida tuslanishi:

مفرد

man xonde-am – Men o'qiganman. من خوانده ام

to' xonde-i – Sen o'qigansan. تو خوانده ای

u xonde-ast – U o'qigan. او خوانده است

جمع

mo xonde-im – Biz o'qiganmiz. ما خوانده ایم

sho'mo xonde-id – Siz o'qigansiz. شما خوانده اید

onho xonde-and – Ular o'qiganlar. آنها خوانده اند

bar-gashtan برگشتن – (qaytmoq) prefiksli fe'lining tuslanishi:

مفرد

I shaxs برگشته ام *bar-gashte-am* – qaytganman

II shaxs برگشته ای *bar-gashte-i* – qaytgansan

III shaxs برگشته است *bar-gashte ast* – qaytgan

جمع

I shaxs برگشته ایم *bar-gashte-im* – qaytganmiz

II shaxs برگشته اید *bar-gashte-id* – qaytgansiz

III shaxs برگشته اند *bar-gashte-and* – qaytganlar

کردن حاضر کردن *hozer kardan* – (tayyorlamoq) qo‘shma fe‘lining tuslanishi:

مفرد

| | | | |
|-----------|---------------|------------------------|------------------|
| I shaxs | حاضر کرده ام | <i>hozer karde-am</i> | –tayyorlaganman |
| II shaxs | حاضر کرده ای | <i>hozer karde-i</i> | – tayyorlagansan |
| III shaxs | حاضر کرده است | <i>hozer karde ast</i> | – tayyorlagan |

جمع

| | | | |
|-----------|---------------|------------------------|------------------|
| I shaxs | حاضر کرده ایم | <i>hozer karde -im</i> | – tayyorlaganmiz |
| II shaxs | حاضر کرده اید | <i>hozer karde -id</i> | – tayyorlagansiz |
| III shaxs | حاضر کرده اند | <i>hozer karde-and</i> | – tayyorlaganlar |

Izoh. III shaxs birlikda ba‘zan *ast* bog‘lamasi tushib qolib, o‘tgan zamon sifatdoshining o‘zi kelishi ham mumkin.

hozer karde حاضر کرده *bar-gashte* برگشته *xonde* خوانده

O‘tgan zamon natijali fe‘lining bo‘lishsiz shakli odatdagidek fe‘l oxiriga *na* – inkor yuklamasini qo‘yish orqali hosil qilinadi. Prefiksli va qo‘shma fe‘llarda *na* – inkor yuklamasi yordamchi fe‘lga qo‘shiladi. Bu holda *urg‘u na* – inkor yuklamasiga tushadi. Masalan:

nadide-am ندیده ام – ko‘rmaganman, ko‘rganim yo‘q
bar-nagashte-am برگشته ام – qaytmaganman, qaytganim yo‘q
esterohat nakarde ast استراحت نکرده است – dam olmagan, dam olgani yo‘q.

O‘tgan zamon natijali fe‘li ish-harakatning o‘tgan zamonda bo‘lib o‘tganligini bildirish bilan birga, uning bajarish fakti, natijasi hozirda ham mavjud ekanligini ko‘rsatadi. Agar o‘tgan zamon aniq fe‘lining ma‘nosi ish-harakatning o‘tgan zamonda aniq bajarilganligini, bo‘lib o‘tganligini qayd qilish bilan kifoyalansa, o‘tgan zamon natijali fe‘lida esa asosiy diqqat ish-harakatning bajarilganligi yoki bo‘lib o‘tganligida emas, balki uning natijasida – hozirgi holatida bo‘ladi.

Qiyos qiling:

doneshyor-e mo az iron omad – Bizning o‘qituvchimiz Erondan keldi.

doneshyor-e mo az iron omade ast – Bizning o‘qituvchimiz Erondan kelgan.

Birinchi gapda *omad* ish-harakatni bo'lib o'tganligini qayd qilsa, ikkinchi gapda *omade ast* ish-harakatning bajarilganligi fakti hozir ham mavjudligini ko'rsatadi. Misollar:

شما گلستان سعدي را خوانده ايد؟ *sho'mo go'leston-e sa'diro xonde-id?* – Siz Sa'diyning “Guliston”ini o'qiganmisiz?

خيلي رنج كشيده و به مقصد رسيده ام. *xeyli ranj kashide va be maqsad raside-am* – Ko'p mehnat qildim va maqsadga yetdim.

بسياري از آثار نويسندگان از يكستان به زبانهاي خارجي ترجمه شده است. *besyori az osor-e navisandegon-e o'zbekiston be zabonho-ye xoreji tarjo'me sho'de ast* – O'zbekiston yozuvchilarining ko'pgina asarlari xorijiy tillarga tarjima qilingan.

O'tgan zamon natijali fe'li o'tgan zamon eshitganlik ma'nosini ham bildirishi mumkin. O'tgan zamon natijali fe'lining bu ma'nosida ish-harakatning bajarilishi so'zlovchiga avvaldan ma'lum bo'lmay, ish-harakatning bajarilgan yo bajarilmaganligini boshqa odamdan eshitish yoki boshqa vositalar orqali ma'lum bo'lishi qayd qilinadi. Masalan:

U زبان فارسي را خوب ياد گرفته است. *u zaban-e forsiro xub yod gerefte ast* – U fors tilini yaxshi o'rganibdi. (U bilan so'zlashishdan yoki boshqa kuzatishdan xulosa qilinadi).

U يولگ'on gapiribdi. *u do'rug' go'fte ast* – U yolg'on gapiribdi.

خوابيدن *istodan* – tikka turmoq, *neshastan* – o'tirmoq, خوابيدن *xobidan* – uxlamoq, بيدار شدن *bidor sho'dan* – uyg'onmoq, مريض شدن *mariz sho'dan* – kasal bo'lmoq kabi holatni bildiruvchi fe'llardan hosil bo'lgan o'tgan zamon natijali fe'li ko'proq hozirgi zamon bilan bog'liq bo'lgan ish-harakatni bildiradi. Masalan:

شتر به عقب نگرسته ديد که خر در کنار رود متحير ايسوده است. *sho'to'r be aqab negareste did ke xar dar kenar-e rud mo'tahayyer istode ast* – Tuya orqasiga qarab ko'rdiki, eshak daryo bo'yida hayron bo'lib turibdi.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarni o'tgan zamon natijali fe'li shaklida tuslang.

گرفتني *gereftan* – olmoq

ادامه دادن *edome dodan* – davom ettirmoq

آوردين *ovardan* – keltirmoq

بر خاستن *bar-xostan* – turmoq

2-topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Bu olimning ilmiy ishlari nemis va ingliz tillariga tarjima qilingan. Alisher Navoiyning "Layli va Majnun", "Farhod va Shirin" dostonlari rus va boshqa xalqlar tillarida nashr qilingan. Siz Oybekning "Qutlug' qon" romanini o'qiganmisiz? U mening gapimga tushunmadi. Bu lug'atni qayerdan olgansiz? Siz nima uchun bu yerga kelgansiz? Men o'qish uchun, ilm olish uchun bu yerga kelganman. Otam bu ko'ylakni menga Moskvadan olib kelgan. Umar Xayyom ruboiylari har bir o'quvchini o'ziga maftun etadi. Jomiy 817- yil hijriyda Hirot shahrida tug'ilgan. Navoiy bilan Jomiy o'rtasidagi do'stlik va adabiy hamkorlik o'zbek xalqi bilan tojik xalqlari o'tasidagi do'stlikning namunasi bo'lgan. Bu yerga sizdan boshqa hech kim kelganmi? Bu maqolani hamma talabalar o'qiganmi? Bizning uyga mehmonlar kelishibdi. Bu kitob XIX asr adabiyoti tarixiga oid ekan. Bu yozuvchi O'zbekiston Respublikasi-ning 15 yillik bayrami munosabati bilan "Xalqlar do'stligi" ordeni olishga musharraf bo'lgan. Bu qiz Namangan shahrida tug'ilgan. Uning otasi Samarqandda tug'ilgan. Men esa Toshkent shahrida tug'ilganman.

3- topshiriq. Hikoyalarni o'qing, kitob oxirida keltirilgan lug'atdan foydalanib, uni tarjima qiling va o'tgan zamon natijali fe'l shakllarini aniqlang.

کف زدن

ملا نصرالدین شیخی با دوستان خود مشغول شام خوردن بود که ناگهان چراغ خاموش شد. یکی گفت: همه مشغول کف زدن شوید تا کسی غذا نخورد. همه شروع به کف زدن کردند. چون چراغ روشن شد دیدند چیزی از خوراک باقی نمانده است. بعد معلوم شد که ملا یک دست را به زانوی خود زده با دست دیگر خوراک خورده است.

تسلیت

شخصی به مقام بزرگی رسیده بود. دوستی برای تبریک پیش او رفت. آن شخص پرسید: کیستی و برای چه آمده ای؟ دوست شرمند شد و گفت: مرا نمی شناسی؟ من دوست قدیمی تو هستم و برای تسلیت آمده ام زیرا شنیده ام که کور شده ای.

4- topshiriq. Matnni o'qing, uni tahlil qiling va o'tgan zamon natijali fe'lini aniqlang.

پزشک دانا

در حدود هزار سال پیش شاهزاده ای زندگی می کرد که از بیماری عجیبی رنج می برد. او خیال می کرد که گاو شده است و از خادمان قصر پدرش می خواست که او را بکشند. پزشکان بسیاری او را معاینه کردند، اما هیچکدام آنها نتوانستند او را معالجه کنند. شاهزاده از خوردن غذا خودداری می کرد و روز به روز ضعیف تر می شد. شاه به خاطر پسرش خیلی غمناک بود.

یک روز به شاه خبر دادند که پزشک جوانی به شهر آمده است که بیماریهای سخت را معالجه می کند و اسم او این سیناست. شاه فرمان داد که این سینا را برای معالجه ی پسرش به قصر دعوت کنند.

روز بعد این سینا به قصر آمد. پزشک جوان ابتدا با دقت، داستان بیماری شاهزاده را گوش کرد. انگاه مانند قصابان لباس پوشید و کاردی به دست گرفت و در حیاط قصر رفت. بعد به خادمان دربار گفت: ان گاو را بیاورید تا قربانی کنم. خادمان دربار شاهزاده را به نزد او راهنمایی کردند. پزشک جوان در حالیکه مانند قصابان کارد خود را تیز می کرد و گفت: پاهای این گاورا ببندید. انگاه خود گردن گاورا گرفت و او نمود کرد که می خواهد آن را ببرد. بعد که کمی به گردن و پشت گاو دست کشید گفت: عجب گاو لاغری! این گاو برای کشتن مناسب نیست باید مدتی بچرد تا چاق شود. بعد از آنکه چاق شد من می آیم و او را می کشم.

بعد از آن شاهزاده دیگر از خوردن غذا خودداری نمی کرد و هر غذایی که به او می دادند می خورد تا چاق شود. بدین طریق این سینا توانست غذاها و دواهایی که برای بهبود شاهزاده مفید بود به او بخوراند. حال شاهزاده کم کم رو به بهبودی گذاشت و بعد از یک ماه بیماری او معالجه شد.

Lug'at

ranj bo 'rdan – qiynalmoq, azob chekmoq رنج بردن

a'jab – ajoyib, g'aroyib عجب

xayol kardan – ... deb o'ylamoq, o'ylamoq خیال کردن

xodem – xodim خادم

kord – pichoq کارد

be xoter-e pesarash – o'g'li uchun, o'g'lini o'ylab به خاطر پسرش

mo'oleje kardan – davolamoq معالجه کردن

qasr – qasr, saroy قصر

mo'oyene kardan – kasalni ko'rmoq معاینه کردن

ebtedo – avval ابتدا

monand-e – kabi مانند

darbor – saroy دربار

gov – sigir گاو

qo'rboni kardan – so'yamoq, qurbonlik qilmoq قربانی کردن

rohnamoyi kardan – boshlab kelmoq, birga olib kelmoq راهنمایی کردن

در حالیکه *dar holi-ke* – holatda

مانند قصاب در حالیکه *dar holi-ke monand-e qassob* – xuddi qassobga o'xshab

تیز کردن *tiz kardan* – charxlamoq

بستن *bastan* – bog'lamoq

گردن *gardan* – bo'yin

وانمود کردن *vonamud kardan* – o'zini biror narsaga (kimga) o'xshatib ko'rsatmoq

آنگاه *ongoh* – shu payt

بریدن *bo'ridan* – so'ymoq, kesmoq

دست کشیدن *dast kashidan* – qo'l yurgizmoq

لاغر *log'ar* – oriq, ozg'in

کشتن *ko'shtan* – o'ldirmoq

چریدن *charidan* – o'tlamoq

چاق شدن *choq sho'dan* – semirmoq

دیگر *digar* – boshqa

غذا *g'azo* – ovqat, taom

خودداری کردن *xo'ddori kardan* – o'zini tiymoq, voz kechmoq

بدین طریق *bedin tariq* – shu tarzda, shu usul bilan

بهبود *behbud* – sog'ayish

مفید *mo'fid* – foyda

گذاشتن *ru be behbudi go'zoshtan* – sog'aya boshlamoq

خوراندن *xo'rondan* – yegizmoq, ichkizmoq, ichirmoq

معالجه شدن *mo'oleje sho'dan* – tuzalmoq, davolanmoq

متولد شدن *mo'tavalled sho'dan* – tug'ilmoq

5- topshiriq. Quyidagi savollarni forschaga tarjima qiling va ularga forscha javob qaytaring.

Siz nechanchi yilda tug'ilgansiz? Nechanchi yilda maktabni tugatgansiz? Amir Alisher Navoiy nechanchi yilda tug'ilgan? Akangiz qaysi institutni tugatgan? Opangiz o'z oilasi bilan qachon Samarqand shahriga ko'chib kelgan? Siz mashhur Eron yozuvchilarining qaysi asarlarini o'qigansiz? Men sizni qayerda ko'rganman? Oxirgi marta bu filmni qachon ko'rgansiz? O'zbek klassik olim va shoir-laridan kimlarni bilasiz? Bu vrach ayolni taniysizmi? Bu asar qachon rus tiliga tarjima qilingan? Siz Buxoro va Samarqand shaharlarini ko'rganmisiz (borganmisiz)?

6- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, tarjima qiling va o'tgan zamon natijali fe'l shakllarini aniqlang.

قوم و خویش من

من در شهر تاشکند متولد شده ام و با خانواده خود در این شهر زندگی می‌کنیم. ما در شهر تاشکند قوم و خویش زیادی داریم. آنها در تاشکند و استانها و روستاهای کشور زندگی می‌کنند. بعضی از خویشان به خارج رفته و با خانواده ی خود در انجا زندگی می‌کنند.

خواهر بزرگم دانشگاه طب را تمام کرده است و در یکی از بیمارستانهای تاشکند کار می‌کند. شوهرش مهندس است. او در دانشگاه پلی‌تکنیک تحصیل کرده و در کارخانه ی تراکتورسازی کار می‌کند. برادر بزرگم نقاش است. او در آموزشگاه هنر تحصیل کرده است و در موزه ی آثار هنری کار می‌کند. مادرم زبان شناس است. او در دانشکده ی زبان و ادبیات دانشگاه ملی ازبکستان تحصیل کرده است. حالا او در دانشسرای عالی تدریس می‌کند.

خواهر بزرگم شوهر کرده است. او با شوهر و فرزندانش در شهر بخارا زندگی می‌کند و چند سال است که از خانه ی ما رفته است. برادر کوچکم دانش آموز است. او هنوز دبیرستان را تمام نکرده است. شوهر خواهرم نظامی است. او در آموزشگاه ی نظامی تحصیل کرده است. پس از اتمام آموزشگاه او را به شهر ترمذ فرستاده اند که از سرحداتی کشور جمهوری ما دفاع کند. خواهر کوچکم تازه دبیرستان را تمام کرده است و او می‌خواهد برای ادامه ی تحصیل به دانشگاه خاورشناسی وارد شود.

شوهر عمه ام فوت کرده است. عمه ام با پسر و دختر خود در شهر مسکو زندگی می‌کند. پدربزرگ و مادربزرگم با ما زندگی می‌کنند. ما با همه ی خویشان آرام و خوشبخت زندگی می‌کنیم.

7- *topshiriq*. Quyidagi qarindosh va urug'chilikka oid terminlarni o'qing va yod oling.

برادر *barodar* – aka-uka

خواهر *xohar* – opa-singil

برادر بزرگ *barodar-e bo'zo'rg* – aka

برادر کوچک *barodar-e kuchek* – uka

خواهر بزرگ *xohar-e bo'zo'rg* – opa

خواهر کوچک *xohar-e kuchek* – singil

قوم و خویش *qo'um-o'xish* – qavmi qarindosh

پسر *pesar* – o'g'il

دختر *do'xtar* – qiz

مادر *modar* – ona

پدر *pedar* – ota

مادر بزرگ *modar bo'zo'rg* – buvi

پدر بزرگ *pedar bo'zo'rg* – buva

عمو *amu* – amaki

عمه *amme* – amma

دایی *doiy* – tog‘a

عروس *arus* – kelin

داماد *domod* – kuyov

شوهر *sho‘uhar* – er

زن *zan* – xotin

نوه *nave* – nevara

برادر پسر *pesar-e barodar* – jiyani (akaning o‘g‘li)

برادر دختر *do‘xtar-e barodar* – jiyani (akaning qizi)

خواهر پسر *pesar-e xohar* – jiyani (opaning o‘g‘li)

خواهر دختر *do‘xtar-e xohar* – jiyani (opaning qizi)

برادر تانی *barodar-e tani* – tug‘ishgan aka-uka

خواهر تانی *xohar-e tani* – tug‘ishgan opa-singil

8- topshiriq. Qavs ichida berilgan fe’llarni o‘tgan zamon natijali fe’li shakliga qo‘yib jummalarni ko‘chirib yozing va o‘qing.

خواهر بزرگم در شهر سمرقند (تولد یافتن) ولی من در شهر تاشکند (تولد یافتن).
خواهرم شوهر (کردن) و با فرزندان خود در آنجا زندگی می کند. دختر بزرگش
دانشگاه پزشکی را (تمام کردن) و در درمانگاه سمرقند کار می کند. من هنوز دبیرستان
را (تمام نکردن). منتهاست که من برادرت را (ندیدن). سه سال است که ما زبان
فارسی را (یاد گرفتن) و حالا به فارسی خوب حرف می زنیم. یک ماه است که من به
دوستم نامه (فرستادن) ولی تا هنوز جوابش را (نگرفتن). مادرم در داروخانه کار
می کند او دو سال است که دانشگاه داروسازی را (تمام کردن). حسن به زبان عربی هم
خوب گفتگو می کند، معلوم می شود که او زبان عربی را هم (یاد گرفتن). پدر بزرگم دو
سال است که (فوت کردن). خوشبختانه مادربزرگم هنوز (زنده بودن). دانشجویمان
توضیحات استاد را خوب (فهمیدن). آیا اینجا کسی (آمدن)؟ هنوز من این اثر را
(نخواندن). من این فیلم را دو باره (دیدن). خواهرم هنوز شوهر (نکردن). چند ماه است
که پدرم از ایران (برگشتن). چند روز است که من از او نامه (نگرفتن). برادر کوچکم
هنوز از خواب (بیدار نشدن).

9- topshiriq. Kitob oxirida berilgan kalligrafik mashqlardan 11-tamrindagi Sa‘diyning she‘rini ko‘chirib yozing va uni yod oling.

دوستی من یا فرخ

قسمت اول

فرخ یکی از دوستان من است. او با والدین خود در تهران زندگی می کند. فرخ دانشجوی سال نهم دانشکده ی تاریخ دانشگاه ی تهران به نام فردوسی است. ما با همدیگر دوست خیلی صمیمی هستیم. دو سال پیش وقتی که من با پدرم در تهران بودم با او آشنا شدم. آن موقع فرخ دوره ی متوسطه را به پایان رسانده بود و می خواست تحصیلات خود را در رشته ی تاریخ ادامه دهد. از همان نخستین روزهای دوستی، فرخ مرا با مناظر زیبا و دیدنی های تهران آشنا می کرد و ما هر روز با یکدیگر به گردش می رفتیم. بنای کاخ سعدآباد و مژده های تهران بی اندازه عالی بود. موزه ها و نمایشگاه های گوناگون تهران، به ویژه موزه ی ایران باستان، میدان آزادی، دانشگاه تهران، بازار مرکزی تهران بسیار جالب و تماشایی بود.

وقتی که از تهران به شهر خود تاشکند بر می گشتم، نشانی خانه ی خود را به او دادم و خواهش کردم که در ایام تعطیلات تابستانی به تاشکند و به خانه ی ما بیاید. فرخ آدرس مرا گرفت و گفت: من منتهاست آرزو دارم که از یکستان - این سرزمین افتابی و سرسبز را ببینم و دعوت ترا با میل و علاقه ی زیاد می پذیرم. مکانی ی ما در طی سال بطور منظم و مرتب جریان داشت. من هیچ یک از نامه های او را بی پاسخ نمی گذاشتم. فرخ هم به محض اینکه نامه ای از من دریافت می کرد، جواب آن را فوراً می نوشت و برایم می فرستاد. اوایل تعطیلات تابستانی بود که تلگرامی از فرخ گرفتم. در آن نوشته شده بود: روز جمعه با هواپیمای تهران - تاشکند برای تجدید دیدار پرواز می کنم.

قسمت دوم

من پس از استقبال گرم فرخ را مستقیم به خانه آوردم و او در خانه ی ما اقامت نمود.

از فردای آن روز گردش ما با فرخ در شهر آغاز شد. صبح آن روز به خواهش فرخ از خانه بیرون آمدیم و به گردش در شهر پرداختیم. همان روز ما به موزه ی تاریخ خلق های از یکستان و به موزه ی هنرهای تصویری، نمایشگاه هنرهای عملی رفتیم. هنگام عصر از تئاتر اپرا و باله بنام علیشیر نوایی هم دیدن کردیم. ما اپرای "دلارام" را تماشا کردیم و فرخ از آن بسیار خوش آمد.

روز یکشنبه به یکی از بازارهای تاشکند رفتیم. این بازار خیلی وسیع و در آنجا همه چیز بود. میوه های گوناگون در آن به چشم می خورد. در طرف راست انواع مختلف هندوانه و خربزه را روی هم چیده بودند و طرف دیگر سیب و گلابی و انگور و البالو و گیلاس را به صورت جالبی چیده بودند.

سبزیجات در سوی دیگری گذاشته شده بود و برای لبنیات جایگاه ویژه ای اختصاص داده بودند. در راسته ی سبزیجات کلم، سیب زمینی، گوجه فرنگی، خیار،

ترب، هویج و پیاز دیده می شد و در شعبه ی لذیذات شیر، سرشیر، ماست، پنیر، روغن و کشک به چشم می خورد. فرخ بازار را خیلی پسندید و مخصوصاً از آرایش آن خوشش آمد. او گفت که در طول عمرم بازاری به این فشنگی و تنوع تنیده بودم. چون فردای آن روز فرخ می خواست برای بازدید آثار باستانی و ابنیه تاریخی به شهرهای دیگر از یکمندان مسافرت کند تصمیم گرفت. مقداری میوه خریداری کرده و برای والدین بفرستد. ما پنج کیلو سیب، دو کیلو گلابی، چهار کیلو انگور حسینی و یک خربزه خوارزمی خریدیم و با پست هوایی به تهران ارسال کردیم.

فرخ از مسافرت خود به تاشکند بی نهایت راضی بود. وقتی که او به شهر سمرقند عزیمت می کرد با هم خدا حافظی کردیم زیرا که او می خواست پس از تماشای سمرقند به بخارا رفته و از آنجا یکسره به تهران پرواز کند.

واژه ها

voledeyn – ota-ona والدین

do 'ure-ye mo 'tavassete – o' rta maktab دوره ی متوسطه

be poyon rasondan – tugatmoq, oxiriga yetkazmoq به پایان رساندن

reshte – soha رشته

no 'xo 'stin – birinchi, avvalgi نخستین

manozar (birligi - manzare) manzaralar, ko'rinishlar مناظر

kox – saroy کاخ

kox-e sa 'dobod – Sa 'dobod saroyi کاخ سعدآباد

bi andoze – juda, haddan tashqari, cheksiz darajada بی اندازه

namoyeshgoh – ko'rgazma, vistavka نمایشگاه

be vij:e – xususan, ayniqsa به ویژه

boston – qadimgi باستان

neshoni-ye xone – uy adresi نشانی خانه

ayyom – (birligi - yom - kun) kunlar ایام

sarzamin – o'lka, makon, yurt, mamlakat سرزمین

sar-sabz – yam-yashil, ko'm-ko'k سرسبز

meyl – istak, xohish میل

aloqe – qiziqish علاقه

bo meyl va aloqe-ye ziyodi – katta mamnuniyat bilan علاقه ی زیادی

paziro 'ftan (pazir پذیر) – qabul qilmoq پذیرفتن

mo 'kotabe – yozishma, xat yozishib turish مکاتبه

tey-ye – davomida, mobaynida طی

be to 'ur-e – holatda, ravishda بطور

mo 'nazzam va mo 'rattab – uzluksiz ravishda, muntazam ravishda منظم و مرتب

جريان داشلن *jaryon doshtan* – davom etmoq
 پاسخ *poso 'x* – javob
 دريافت كردن *dar-yoft kardan* – olmoq
 فوراً *fo 'uran* – tezda, zudlik bilan
 هواپيما *havo peymo* – samolyot
 تجديد نيدار *tajdid-e didor* – ko'rishish uchun, diydorlashish uchun
 استقبال *esteqbol* – kutib olish
 گرم *garm* – iliq, issiq
 مستقيم *mo 'staqim* – to'g'ri, bir yo'la, to'ppa-to'g'ri
 اقامت كردن *eqomat kardan* – yashamoq
 پرداختن *pardoxtan* (پرداز *pardoz*) – boshlamoq, kirishmoq
 هنر *ho 'nar* – san'at, hunar
 به چشم خوردن *be chashm xo 'rdan* – ko'zga tashlanmoq
 انواع *anvo'* – (birligi - نوع *nav'*) turli-tuman, turlar, navlar
 اپرا *o 'pero* – opera
 باله *bole* – balet
 هندوانه *hendevone* – tarvuz
 خربزه *xarbo 'ze* – qovun
 روی هم چیدن *ruyham chidan* – terib qo'yimoq, taxlamoq
 سیب *sib* – olma
 گلابی *go 'lobi* – nok
 انگور *angur* – uzum
 البالو *olo 'bolu* – olcha
 گیلوس *gilos* – gilos
 چیدن *chidan* – terib qo'yimoq, taxlab qo'yimoq
 سبزیجات *sabzijot* – sabzavot mahsulotlari
 لبنیات *labaniyot* – sut mahsulotlari
 اختصاص دادن *extesos dodan* – tayin qilib qo'yimoq, ajratib qo'yimoq
 رسته *roste* – rasta
 کلم *kalam* – karam
 سیب زمینی *sibzamini* – kartoshka
 گوجه فرنگی *go 'ujefarangi* – pomidor
 خیار *xiyor* – bodring
 ترب *to 'ro 'b* – turup
 هویج *havij* – sabzi
 شیر *shir* – sut
 سرشیر *sarshir* – qaymoq

- ماست *most* – qatiq
 پنیر *panir* – pishloq
 روغن *ro'ug'an* – sariyog'
 کشک *kashk* – suzmadan qilinadigan qurt
 پسندیدن *pasandidan* – yoqtirmoq
 طول *tul* – davom, cho'ziqlik
 تنوع *tanavvo'* – turli, turli-tuman, har xil
 بازدید *bozdid* – tomosha qilib ko'rish
 آثار باستانی *osor-e bostoni* – qadimgi yodgorliklar
 ابنيه تاريخی *abniye-ye tarixi* – tarixiy obidalar
 تصمیم گرفتن *tasmim gereftan* – qaror qilmoq, ahd qilmoq
 مسافرت کردن *mo'soferat kardan* – safar qilmoq, sayohat qilmoq
 پست *po'st* – pochta
 ارسال کردن *ersol kardan* – jo'natmoq
 مسافرت *mo'soferat* – safar, safar qilish
 عزيمة کردن *a'zimat kardan* – jo'nab ketmoq, bormoq
 خریداری کردن *xaridori kardan* – sotib olmoq

GRAMMATIK IZOH

Uzoq o'tgan zamon fe'li ماضی بعید *mozi-ye ba'id*

Uzoq o'tgan zamon fe'li o'tgan zamon sifatdoshidan so'ng بودن *budan* ko'makchi fe'lini qo'yish orqali yasaladi. Uzoq o'tgan zamon fe'lining tuslanishida shaxs-son qo'shimchalari بودن *budan* ko'makchi fe'lining o'tgan zamon fe'l negiziga qo'shiladi.

دیدن *didan* – (ko'rmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

| | | | |
|-----------|-----------|-------------------|----------------|
| I shaxs | دیده بودم | <i>dide budam</i> | –ko'rgan edim |
| II shaxs | دیده بودی | <i>dide budi</i> | –ko'rgan eding |
| III shaxs | دیده بود | <i>dide bud</i> | –ko'rgan edi |

جمع

| | | | |
|-----------|------------|--------------------|-------------------|
| I shaxs | دیده بودیم | <i>dide budim</i> | – ko'rgan edik |
| II shaxs | دیده بودید | <i>dide budid</i> | – ko'rgan edingiz |
| III shaxs | دیده بودند | <i>dide budand</i> | – ko'rgan edilar |

زندگی کردن *zendegi kardan* – (yashamoq) qo'shma fe'lining tuslanishi

مفرد

| | | | |
|-----------|-----------------|----------------------------|------------------|
| I shaxs | زندگی کرده بودم | <i>zendegi karde budam</i> | –yashagan edim |
| II shaxs | زندگی کرده بودی | <i>zendegi karde budi</i> | – yashagan eding |
| III shaxs | زندگی کرده بود | <i>zendegi karde bud</i> | – yashagan edi |

جمع

| | | | |
|-----------|------------------|-----------------------------|--------------------|
| I shaxs | زندگی کرده بودیم | <i>zendegi karde budim</i> | – yashagan edik |
| II shaxs | زندگی کرده بودید | <i>zendegi karde budid</i> | – yashagan edingiz |
| III shaxs | زندگی کرده بودند | <i>zendegi karde budand</i> | – yashagan edilar |

Uzoq o'tgan zamon fe'lida urg'u ikkita bo'lib, birinchi asosiy urg'u sifatdoshning oxirgi bo'g'iniga va ikkinchi kuchsiz urg'u shaxs-son qo'shimchalariga tushadi. Masalan:

دیدم بودم *dide budam* دیدی بودی *dide budi*

Qo'shma fe'llarda esa uch so'zning har birining o'z mustaqil urg'usi bo'ladi. Masalan:

زندگی کرده بودم *zendegi karde budam* زندگی کرده بودی *zendegi karde budi*

Uzoq o'tgan zamon fe'lining bo'lishsiz shakli fe'lining sifatdosh qismiga نه – *na* inkor yuklamasini qo'shish orqali hosil qilinadi. Uzoq o'tgan zamon fe'lining bo'lishsiz shaklida asosiy urg'u نه – *na* inkor yuklamasiga ko'chadi. Masalan:

من این فیلم را پیشتر ندیده بودم *man in filmro pishtar nadide budam* – Men bu filmni avval ko'rmagan edim.

قبل آنها در این منزل زندگی نکرده بودند *qablan onho dar in manzel zendegi nakarde budand* – Ilgari ular bu uyda yashamagan edilar.

پدرم این کتاب را از ایران آورده بود *pedaram in ketobro az iron ovarde bud* – Otam bu kitobni Erondan olib kelgan edi.

او از من خیلی رنجیده بود *u az man xeyli ranjide bud* – U mendan juda salbi bo'lgan edi.

Uzoq o'tgan zamon fe'li, bundan tashqari, o'tgan zamonda boshlangan ikki ish-harakatdan biri oldinroq bo'lib o'tganligini ko'rsatadi. Bu holda uzoq o'tgan zamon fe'lidan anglashilgan ish-harakat ikkinchi ish-harakat boshlanishiga qadar amalga oshgan bo'ladi. Masalan:

.*vaqti-ke man be doneshkade amdam درس آغاز شده بود.*
omadam dars og'oz sho'de bud – Men fakultetga kelganimda, dars boshlangan edi.

.*mo'ujeike mo be forudgoh rasidim mo'soferin be havopeymo savor sho'de budand* – Biz aeroportga yetib kelganimizda, yo'lovchilar samolyotga chiqib o'tirgan edilar.

Uzoq o'tgan zamon fe'li *است ast* bog'lamasini qabul qilib kelishi ham mumkin. Bunda *بودن budan* ko'makchi fe'li o'tgan zamon sifatdosh shakliga kirib, shaxs-son ma'nolari bog'lama orqali ifoda etiladi. Uzoq o'tgan zamon fe'lining bu shakli uzoq o'tgan zamonda bajarilgan ish-harakatning so'zlovchiga avvaldan ma'lum bo'lmay, keyinchalik bilinganligini, biror vosita orqali ma'lum bo'lganligini anglatadi. Masalan:

.*u az man ranjide bude ast* – U mendan xafa bo'lgan ekan.

.*hezor sol pish ham dar sharq mardo'm bo zo'ub-e ohan va mes oshno bude-and* – Ming yil ilgari ham Sharqda odamlar temir va mis eritishni bilgan ekanlar.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarni uzoq o'tgan zamonda tuslang.

raftan – (bormoq), *faro gereftan* – (o'rganmoq), *dadan* – (bermoq), *oshno kardan* – (tanishtirmoq), *da'vat kardan* – (taklif qilmoq).

2- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Men o'tgan hafta undan xat olgan edim. Bu qadimiy yodgorlik XVII asrga oid ekan. Yusuf onasi bilan meva va sabzavotlar sotib olish uchun kolxoz bozoriga ketgan ekan. Men bu hind filmi u o'tgan yili ko'rgan edim. O'zbekiston sharqshunoslari Firdavsiyning yubileyi munosabati bilan Eronga borgan edilar. Ular O'zbekiston Milliy universitetining 80 yilligini nishonlash uchun Toshkent shahriga kelgan edilar. Men o'rtog'imni kutib olish uchun aeroportga borsam, samolyot hali kelmagan ekan. Biz yozgi ta'til vaqtida dam olish uchun sanatoriyga borgan edik. Bizning sanatoriy dengiz qirg'og'iga joylashgan ekan. Bu yerga dam olish uchun mamlakatimizning turli shahar va qishloqlaridan ishchilar, kolxozchilar, xizmat

matchilar, o'qituvchilar, talabalar va boshqa kishilar kelgan edilar. Men sanatoriyga poyezdda borgan edim, lekin Toshkentga samolyotda qaytdim. Men sanatoriyda dam olayotgan vaqtimda, bir necha talabalar bilan tanishgan edim. Men ularga o'z shahrimiz Toshkentga qaytishdan oldin, adresimni qoldirib, ularni go'zal shahrimizga taklif qildim.

3- topshiriq. Hikoyani o'qing, mustaqil ravishda tarjima qiling va uzoq o'tgan zamon fe'l shakllarini aniqlang.

حکایت

ناخوش آوازی در میان باغی نشسته بود، غزل می خواند و از آواز بد خود مردم را بیزار کرده بود. شاعری پیش او رفت و گفت: ای برادر، اینجا به تو ماهی چند درهم می دهند؟ خواننده گفت: پانزده درهم. شاعر گفت: من بیست و پنج درهم می دهم، به شرط اینکه اصلاً نخوانی.

derham – derham (pul birligi) درهم

noxo 'sh ovoz – yoqimsiz ovozli (odam) ناخوش آواز

be shart-e in-ke – shu shart bilanki به شرط اینکه

4- topshiriq. matnini daftaringizga ko'chirib yozing, matnda uchragan fe'llarning tagiga chizing va ularning qaysi zamonlarda kelganini aniqlang.

5- topshiriq. matni yuzasidan 20 ta savol tuzing.

6- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing va undagi uzoq o'tgan zamon fe'lini aniqlang.

شکر کران ملا نصرالدین

ملا نصرالدین خر خود را گم کرده بود. در کوچه این ور و آن ور می رفت و داد می زد، در عین حال شکر می کرد. مردی به او گفت: ای ساده دل، تو که خرت را گم کرده ای، چرا شکر می کنی؟
ملا گفت: شکر برای آن می کنم که خودم سوار خر نبودم و اگر نه من هم با او گم شده بودم.

7- topshiriq. Qavs ichida berilgan fe'llarni uzoq o'tgan zamon fe'li shakliga qo'yib, gaplarni ko'chirib yozing.

وقتی که به خانه ی دوستم آمدم او به کتابخانه (رفت). وقتی که به دانشگاه آمدم درس (شروع شدن) و دانشجویان سر جای خود (نشستن). برادرم دو سال پیش به ایران (رفت). و از آثار باستانی آن کشور (تماشا کردن). من این کتاب را سال گذشته

(خریدن). برادر کوچکم نوره ی دبیرستان را دو سال پیش (تمام کردن) وقتی که به خانه برگشتم پدر و مادرم (خواهیدن). ما این فیلم را دو ماه پیش (دیدن). این فرهنگ را از مغازه ی کتابفروشی (خریدن). من با پدرم سال گذشته به شهر خوارزم (مسافرت کردن).

8- topshiriq. Quyidagi matnni ifodali o'qing, tarjima qiling va daftaringizga ko'chirib yozing.

از کتاب "انشاء و نامه نگاری"

حریق

سال پیش به یکی از دهکده های اطراف شهر به بیلاق رفته بودیم. در یکی از این شبها که در خانه نشسته بودم، صدای داد و فریادی به گوشم رسید. بلند شدم. با سرعت به سوی کویچه رفتم تا ببینم چه خیر است. دیدم دسته دسته مردم به طرف خرمنها در حرکت هستند. پرسیدم چه شده؟ گفتند: خرمن آتش گرفته. من هم با آنها براه افتادم.

ناگهان با منظره ی هولناکی رو به رو شدم. دود سیاه غلیظی به هوا بلند شده بود و شعله های هول انگیز آتش در لابلای آن زبانه می کشید و بالا می رفت و در مقابل نسیم مانند شیر شرزده به چهار طرف بر می گشت و دهان پا می کرد. اما این حالت دوام نداشت. دود غلیظ سیاه بلند شعله های آتش را در خود می بلعید. هوا تاریک می شد بطوریکه زیر پای خود را نمی دیدیم. یک لحظه بعد نسیمی می وزید. دود غلیظ مانند ابری کوه پیکر کنان می رفت. شعله های بلند خمیده همه جارا روشن می کرد. اما چه روشنایی مخوف و رقت آوری!

باز هم تاریکی همه جارا فرا می گرفت. در آن تاریکی و در میان همه و عوغای گروه مرد و زن و کودک که لحظه به لحظه بر تعدادشان افزوده می شد صدای گریه و ناله ی دهقانان - صاحب خرمن و زن و بچه او به گوش می رسید و در خلال و روشنایی خود آنان دیده می شدند که با پاهای برهنه و لباسهای پاره دستها را به سوی آسمان بلند کرده از خدا و مردم کمک می خواستند، بی اراده به هر طرف می دویدند و بر می گشتند، روی زمین دراز کشیده خاک را به چنگ می گرفتند. نگاه نستهارا از بالا به پایین آورده محکم به سر و سینه خود می زدند، صورتهای پر اسک خود را به طرف مردم گرفته فریاد می کردند. سیون و ناله ی آنان دل سنگ را آب می کرد. اما امکان نداشت به استمداد آنان جواب مثبت داده شود زیرا شعله های آتش تا اوست قدم نور تا نور کلتشها را احاطه کرده بود. تمام نیروی مردم، با کمال شتاب و عجله صرف کنار کشیدن بندهای کلتش خرمنهای اطراف بود. همه و عوغا گوش فلک را کر می ساخت.

کم کم شعله ها فرو نشست، خطر از خرمنها نزدیک نور شد. مردم با چوپ و بیل کلتشهای سوخته را می کوبیدند و خاک و آب بر روی آن می ریختند. بوی کلتش سوخته همه جارا گرفته بود.

چند لحظه بعد از حاصل دسترنج یکساله ی دهقان بیچاره جز منستی خاکستر سیاه چیزی باقی نمانده بود.

همه با حالت تأسف و چشمهای اشک آلود جویای علت حریق شدیم. زن مصدوم
 خرمن گریه کنان در حالیکه بر سر و سینه خود می زد شوهر پیر خود را نشان داد و
 گفت: مردم! آتش سیگار این قلک زده زندگی ما را خاکستر نموده بباد داد، پیر مرد
 نشسته بود در حالیکه بدنش را تکان می داد با صدای ضعیفی که گویی از ته چاه
 می آمد، گفت:

یک عقلت کوچک!

واژه ها

- hariq* – yong'in, o't tushish
 دهکده *dehkade* – qishloq
 با سرعت *bo so'r'at* – tezda, tezlik bilan
 خرمن *xerman* – xirmon
 آتش *otash* – o't, olov
 آتش گرفتن *otash gereftan* – o't tushmoq
 به راه افغان *be roh o'ftodan* – yo'lga tushmoq, yo'lga ravona bo'lmoq
 هوادار *ho'ulnok* – dahshatli, qo'rqinchli
 رویه رو شدن *ru be ru sho'dan* – duch kelmoq, ro'para bo'lmoq,
 to'quushmoq
 توت *tut* – tutun
 غایب *g'aliz* – qalin, quyuuq
 هول انگیز *ho'ulangiz* – dahshatli, qo'rqinchli
 بالای *lobalo* – yuqori qavat, tepa
 زیانه گذاردن *zabone keshidan* – alanga olmoq
 نسیم *nasim* – shamol, shabada
 مانند *monand-e* – kabi
 شرزاده *sharzade* – vajohatli, g'azabli, yovuz
 دوام داشتن *davom doshtan* – davom etmoq
 با هم بودن *hal'idan* – yutmoq, yutub yubormoq
 وازیدن *vazidan* – esmoq
 پیکر *peykar ko'non* – bir shaklga kelib, shakllanib
 خمیده *xamide* – egilib, bukilib
 مخوف *maxuf* – qo'rqinchli, dahshatli
 روشنی *ro'ushnoyi* – yorug'lik, yaltirash
 زلف آویز *reqqatovar* – achinarli
 فرا گرفتن *faro gereftan* – qamrab olmoq
 همه *hamhame* – qiy-chuv
 بر سر *o'ug'o* – g'avg'o, to'polon
 مقدار *te'dod* – miqdor

افزوده شدن *afzude sho'dan* – ko'paymoq, oshib bormoq
 گریه *gerye* – yig'i
 به گوش رسیدن *be gush rasidan* – quloqqa chalinmoq, quloqqa yetmoq
 خلال *xelol* – ora-chorada, vaqti-vaqti bilan
 پابراهنه *pobarahne* – yalangoyoq
 دویدن *davidan* – yugurmoq
 دراز کشیدن *deroz keshidan* – (cho'zilib) yotmoq
 محکم *mo'hkam* – qattiq, kuch bilan, mahkam
 سینه *sine* – ko'krak
 صورت *surat* – yuz, bashara, tashqi ko'rinish
 شیون *shivan* – dod solib yig'lash
 استمداد *estemdod* – iltijo, yordam so'rash
 کلش *ko'lo'sh* – qurigan boshog va g'alla boshog'lari, g'aram
 احاطه کردن *ehote kardan* – o'rab olmoq, qurshab olmoq
 نیرو *niru* – kuch-quvvat
 شتاب *shetob* – shoshilish, shoshish
 با کمال شتاب *ba kamol-e shetob* – shoshilgan holda, tezlik bilan
 عجله *ajale* – shoshilinch
 بندهای کلش *bandho-ye ko'lo'sh* – g'alla boshog'larining bog'lamlari
 نشستن *fo'ru neshastan* – so'nmoq, pasaymoq
 خطر *xatar* – havf, xatar
 کنار کشیدن *kenor keshidan* – chetlatmoq, yo'qotmoq, o'chirmoq
 دور شدن *dur sho'dan* – uzoqlashmoq
 سوخته *suxte* – kuygan
 کوبیدن *kubidan* (کوب *kub*) – urmoq, qoqmoq
 ریختن *rixtan* (ریز *riz*) – to'kmoq, quymoq, sochmoq
 دسترنج *dastranj* – mehnat, zahmat
 خاکستر *xokestar* – kul
 باقی ماندن *boqi mondan* – qolmoq
 اشک آلود *ashkolud* – yig'lagan holda, yig'i aralash
 علت *ellat* – sabab
 نشان دادن *neshon dodan* – ko'rsatmoq
 سیگار *sigor* – papiros
 زندگی *zendegi* – hayot, turmush, yashash
 به باد دادن *be bod dodan* – ko'kka sovurmoq, shamolga uchirib yubormoq
 غفلت *g'aflat* – ehtiyotsizlik, beparvolik, g'aflat

کتابخانه ی ملی ازبکستان بنام علیشیر نوایی

در یکی از خیابانهای زیبای شهر تاشکند ساختمان با شکوهی به چشم می خورد که درختان سرسبز گرداگرد آن را احاطه کرده است. این بنای مجلل کتابخانه ی ملی ازبکستان بنام علیشیر نوایی است. کتابخانه ی مزبور در سال ۱۸۷۰ میلادی تأسیس شده و تا سال ۱۹۲۰ مجموع کتابهای آن کمتر از ده هزار جلد بود. در آن زمان عده ی معدودی از اهالی ازبکستان از نعمت خواندن و نوشتن بهره مند بودند. بدین ترتیب گروه قلیلی از اشخاص امکان داشتند که از این کتابخانه استفاده نمایند. این گروه همان ثروتمندان، مالکین، روحانیون و غیره بودند.

بعد از آنکه در ازبکستان دبیرستانهای نو و آموزشگاه های عالی و متوسطه گشایش یافت مردم ازبکستان چه مرد و چه زن، چه کوچک و چه بزرگ با علاقه ی خاصی به سوی علم و دانش روی آوردند. کتابخانه ی علیشیر نوایی روز به روز رونق گرفت و تعداد کتابهای آن رفته رفته بیشتر شد. هم اکنون میزان نسخ این گنجینه ی عظیم فرهنگ بیشتر از ده میلیون جلد است. هر روز مجلات و کتب و روزنامه های زیادی از جمهوری های مجاور و کشورهای خارج به این کتابخانه واصل می گردد.

طی سالهای اخیر کتابخانه ی علیشیر نوایی با بسیاری از کشورهای خارج از جمله ایالات متحده آمریکا، انگلستان، فرانسه، ایتالیا، آلمان، ایران، هندوستان، ژاپن و غیره روابط خود را تحکیم بخشیده و امروزه بیش از ۲۰۰ چاپ و روزنامه با عناوین مختلف از کشورهای گوناگون دریافت می دارد.

برجسته ترین آثار خطی دوران کهن را می توان در این کتابخانه مطالعه کرد. در کتابخانه ی مزبور دانشجویان، دانش آموزان، استادان دانشگاه و دانشکده ها، کارگران و کارمندان می توانند آثار مورد نظر خود را در رشته های مختلف علم و تکنیک مطالعه نمایند. بدین منظور عده ی زیادی کارمند و راهنما در این کتابخانه کار می کنند و در پیدا کردن آثار به مراجعین کمک می کنند.

روزانه بطور متوسط بیش از دو هزار جلد کتاب و مجله به مراجعه کنندگان داده می شود. هم اکنون کتابخانه ی علیشیر نوایی در سراسر مشرق زمین یکی از عمده ترین و جامع ترین گنجینه های کتاب محسوب می شود.

واژه ها

ساختمان *soxtemon* – bino, imorat

با شکوهی *bo sho 'kuhi* – hashamatli, bahayhat

به چشم خوردن *be chashm xo'rdan* – ko'zga tashlanmoq
 سراسبز *sarsabz* – ko'm-ko'k, yam-yashil
 گرداگرد *gerdogerd* – atrof, tevarak
 احاطه کردن *ehote kardan* – o'rab olmoq
 مجلل *mo'jallal* – katta, hashamatli
 مزبور *mazbur* – eslatilgan, qayd etilgan, mazkur
 مجموع *majmu'* – to'plam, yig'in, jamlangan
 عده *edde* – miqdor, son
 محدود *ma'dud* – cheklangan, kam miqdorda
 قلیل *qalil* – kam, ozgina, kam miqdorda
 مالک *molek* – yer egasi, savdogar
 ثروتمند *sarvatmand* – boy, badavlat
 گشایش یافتن *go'shoyish yoftan* – ochilmoq
 علاقه *'aloqe* – qiziqish, havas
 خاص *xos* – o'ziga xos, katta
 سو *su* – taraf, tomon
 روی آوردن *ruy ovardan* – intilmoq, tomonga qarab yurmoq
 رونق گرفتن *ro'unaq gereftan* – ravnaq topmoq, gullab yashnamoq
 تعداد *te'dod* – miqdor, son
 هم اکنون *ham aknun* – endilikda, hozir, hozirgi vaqtda
 میزان *mizon* – o'lchov, miqdor
 نسخ *no'sax* – (birligi – نسخه *no'sxe*) nusxalar
 گنجینه *ganjine* – xazina
 استفاده نمودن *estefode namudan* – foydalanmoq
 ایالات متحده ی امریکا *eyolot-e mo'ttahede-ye emriko* – Amerika Qo'sh-
 ma Shtatlari
 عظیم *azim* – katta, ulug'
 فرهنگی *farhangi* – madaniy
 مجاور *majover* – qo'shni
 واصل گردیدن *vosel gardidan* – kelib qo'shilmoq, kelmoq
 آلمان *olmon* – Germaniya
 ژاپن *jopo'n* – Yaponiya
 و غیره *va g'eyre* – va boshqalar, va hokazo
 روابط *ravobet* – (birligi – رابطه *rabete*) aloqalar, bog'lanishlar
 تحکیم بخشیدن *tahkim baxshidan* – mustahkamlanmoq
 با عنوان *bo'anovin* – (birligi – عنوان *o'nvon*) nomlarda
 مختلف *mo'xtalef* – turli, har xil

در یافت داشدار *dar yoft doshtan* – olmoq
 بر جسته ترین *barjastetarin* – eng mashhur
 کهن *ko'han* – qadimgi, eski
 آثار مورد نظر خود را *osor-e mo'ured-e nazar-e xo'dro* – o'zlariga ke-
 likli asarlarni
 رشته *reshte* – soha
 بدین منظور *bedin manzur* – shu maqsadda
 راهنما *rohnamo* – konsultant, yo'l ko'rsatuvchi
 مراجعین *mo'rojeyin* – mijozlar, murojaat qilivchilar
 بطور متوسط *be to'ur-e mo'tavasset* – o'rta hisobda
 در سراسر *dar sarosar-e* – butun, hamma
 جامع ترین *jom'etarin* – mukammal, eng boy, eng ko'p jamlangan
 محسوب شدن *mahsub sho'dan* – hisoblanmoq

GRAMMATIK IZOH

Sifat صفت *sefat*

Fors tilida sifatlar asliy va nisbiy sifatga bo'linadilar. Asliy si-
 fatlar bevosita predmetning belgisini bildiradi. Nisbiy sifatlar esa
 predmetning belgisini uning boshqa biror predmet bilan bo'lgan mu-
 nosabatiga ko'ra bilinadi.

Sifat darajalari

Daraja ko'rsatish faqat sifatlarga xos bo'lib, bu sifatlarni boshqa
 so'z turkumlaridan ajratuvchi asosiy belgilardan biridir.

Fors tilida sifatning uch darajasi bor: 1) oddiy daraja; 2) cho-
 g'ishtirma daraja; 3) orttirma daraja.

Oddiy daraja sifatning muayyan, ma'lum bir belgisini bildiruv-
 chi shaklidir. Masalan:

خوب *xub* – yaxshi, بد *bad* – yomon, بزرگ *bo'zo'rg* – katta, کوچک *kuchek* – kichik, قشنگ *qashang* – chiroyli, جوان *javon* – yosh.

Chog'ishtirma daraja sifatning oddiy darajasiga *tar* affiksini
 qo'shish orqali hosil qilinadi.

بد *bad* – yomon

جوان *javon* – yosh

بدتر *badtar* – yomonroq

جوانتر *javontar* – yoshroq

Odatda ikki predmetni bir-biri bilan chog'ishtirish analitik yo'l bilan olib boriladi. Bunda chog'ishtiruvchi predmet از *az* predlogini qabul qilib, undan so'ng kelgan sifat تر *tar* affiksi bilan keladi. Masalan:

احمد از من جوانتر است. *ahmad az man javontar ast* – Ahmad mendan yoshroqdir.

عمارت دانشگاه ما از عمارت کتابخانه بلندتر است. *emorat-e doneshgoh-e mo az emorat-e ketobxone bo'landtar ast* – Institutimizning imorati kutubxona imoratidan balandroqdir.

Orttirma daraja oddiy darajadagi sifatlarning oxiriga ترین *tarin* affiksini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

بزرگ *bo'zo'rg* – katta بزرگترین *bo'zo'rgtarin* – eng katta
قاشنگ *qashang* – chiroyli قاشنگترین *qashangtarin* – eng chiroyli
بد *bad* – yomon بدترین *badtarin* – eng yomon

Sifatning chog'ishtirma va orttirma darajasida urg'u so'zning oxirgi bo'g'iniga tushadi.

بزرگتر *bo'zo'rgtar*

بزرگترین *bo'zo'rgtarin*

Izoh. خوب *xub* sifatidan chog'ishtirma va orttirma darajalar bu so'zning ekvivalenti bo'lmish به *beh* so'zidan hosil bo'ladi. Masalan:

خوب *xub* – yaxshi, بهتر *behtar* – yaxshiroq, بهترین *behtarin* – eng yaxshi

Ba'zan chog'ishtirma darajada تر *tar* affiksi tushib qolishi ham mumkin. Bu holda به *beh* so'zining o'zi chog'ishtirma ma'nosini bildiradi. Masalan:

نام بلند به از بام بلند. *nom-e bo'land beh az bom-e bo'land* – Baland nom baland tomdan yaxshiroq. (Maqol.)

Orttirma darajadagi sifat gapda aniqlovchi vazifasida kelib, aniqlanmish so'z bilan izofasiz, oddiy yondashish orqali birikadi. Masalan:

بهترین دانشجو *behtarin doneshju* – eng yaxshi talaba.

Aniqlanmish so'z ko'plik shaklida ham kelishi mumkin.

بهترین دانشجویان *behtarin doneshjuyon* – eng yaxshi talabalar

يوسف بهترين دانشجوى گروه ماست *yusef behtarin doneshju-ye go'ruh-e mast* – Yusuf guruhimizning eng yaxshi talabasidir.

Ha'zi vaqtlarda orttirma darajadagi sifat (aniqlovchi) o'z ketidagi so'z (aniqlanmish) bilan izofa orqali birikishi ham mumkin. Bu holda sifat o'zidan keyin kelgan so'zni ko'plik shaklida kelishini talab qilib, bir jinsdagi predmetlardan birini yoki bir nechtasini ajratib ko'rsatish ma'nosini anglatadi. Masalan:

بهترين انگور ها انگور حسينى است *behtarin-e angurho angur-e husayni ast* – Uzumlarning eng yaxshisi husayni uzumidir.

احمد نزديكترين دوستان من است *ahmad nazdiktarin-e duston-e man ast* – Ahmad do'stlarimning eng yaqinidir.

Orttirma darajadagi sifatdan so'ng kelgan so'z ko'plik shaklida kelsa, ikki xil o'qilishi va ikki ma'no bildirishi mumkin. Masalan:

قشنگ ترين هتل ها *qashangtarin hotelho* – Eng chiroyli mehmonxonalar
قشنگ ترين هتل ها *qashangtarin-e hotelho* – Mehmonxonalarning eng chiroylisi.

Bunda orttirma darajadagi sifatni izofali yoki izofasiz o'qilishi katta ahamiyatga egadir. Masalan:

قشنگ ترين هتل ها *qashangtarin hotelho* – Eng chiroyli mehmonxonalar
قشنگ ترين هتل ها *qashangtarin-e hotelho* – Mehmonxonalarning eng chiroylisi, deb tarjima qilinadi.

Bu ikki gapning yozilishida garchi hech qanday tafovut bo'lmasa ham, lekin orttirma darajadagi sifatning izofali yoki izofasiz o'qilishiga qarab, ma'no jihatidan bir-biridan farqlari borligini ko'ramiz. Birinchi gapda (orttirma darajadagi sifat izofasiz kelganda) bir jinsdagi predmetlarning eng yuqori sifati haqida xabar berilsa, ikkinchi gapda esa (orttirma darajadagi sifat izofali kelganda) yuqori sifatga ega bo'lgan shu jinsdagi predmetlardan biri ajratib ko'rsatilganligi haqida bayon qilinadi.

Ko'pincha bir xil sifatga ega bo'lgan bir jinsdagi predmetlardan bir yoki bir nechtasini ajratib ko'rsatish uchun orttirma darajadagi sifat oldiga *از az* predlogi yo *از يکى yeki az* birikmasining kelishi ham mumkin. Bu holda orttirma darajadagi sifat ketidan kelgan so'z ko'plik shaklida keladi va ular o'zaro izofa orqali emas, oddiy birkuv yo'li bilan bog'lanadilar.

sa'di va hofez az barjastetarin sho'aro-ye qarn-e chahordaho'mand – Sa'diy va Hofiz XIV asrning eng mashhur shoirlaridandirlar.

shahr-e farg'one yeki az bo'zo'rgtarin shahrho-ye jo'mho'ri-ye o'zbekiston ast – Farg'ona shahri O'zbekiston Respublikasining eng katta shaharlaridan biridir.

Ba'zan sifatlar otlashib otga xos bo'lgan barcha morfologik xususiyatlarga ega bo'ladilar. Bu hol ko'pincha maqol va matallarda kuzatiladi. Masalan:

bo nik neshini nik shavi, bo dik neshini siyoh – Yaxshi (odam) bilan o'tirsang yaxshi bo'lasan, qozon bilan o'tirsang qora bo'lasan.

az nik nik oyad az bad bad oyad – Yaxshidan (yaxshi odamdan) yaxshilik keladi, yomondan (yomon odamdan) yomonlik keladi.

Ranglarni ifoda etilishi

Fors tilida ranglar sifat bildirgan oddiy so'zlar orqali ifoda etiladi. Masalan:

so'rx – qizil, *siyoh* – qora kabi. Ba'zi sifatlar yasama bo'lib, otlarga, *yo-ye nesbat* qo'shish orqali yasaladilar. Masalan:

ob – suv

obi – och ko'k, havorang, ko'k

qahve – qahva

qahveiy – qahvarang, jigarrang

xokestar – kul

xokestari – kulrang

Ba'zan rang bildirgan so'z oxiriga *rang* so'zi qo'shilib yoziladi.

sabz-rang – yashil rang, ko'k rang

xokestari-rang – kulrang

Biror predmetning rangini bilish uchun *che rang ast?* yoki *che rang-i dorad?* iboralari ishlatiladi.

in medod che rang ast? – Bu qalam qaysi rangda?

yoki

۲) این مداد چه رنگی دارد؟ *in medod che rang-i dorad?* – Bu qalam qaysi rangda?

این مداد سرخ رنگ است. *in medod so'rx rang ast* – Bu qalam qizil rangda.

این کلاس سیاه رنگ است. *taxte-ye kelos siyoh rang ast* – Sinf taxtasi qora.

1- topshiriq. Quyidagi sifatlardan chog'ishtirma va orttirma darajali sifatlarni yasang.

کم *kam* – kam, oz

وسیع *vasi'* – keng

گرم *garm* – issiq

سیاه *siyoh* – qora

شیرین *shirin* – shirin

مهم *mo'hem* – muhim

کوتاه *kutoh* – qisqa, kalta

تلخ *talx* – achchiq

زیبا *zibo* – chiroyli

دراز *deroz* – uzun

2- topshiriq. Maqollarni o'qing, yod oling va sifati darajalarini aniqlang.

۱) از نان خمیر ستاره نزدیک تر است.

۲) سنگ زدن به محل به از زر دادن بی محل.

۳) بهترین آشنایی آشنایی دلهاست.

۴) سرکه مفت از عمل شیرین تر است.

۵) نام بلند به از بام بلند.

۶) امدم بهتر کتم، بدتر شد.

۷) سرکه ی نقد به از حلوی نسبه.

Lug'at

ستاره *setore* – yulduz

سنگ *sang* – tosh

آشنایی *ashnoyi* – tanish-bilishchilik, yaqinlik

مفت *mo'ft* – tekin

سرکه *serke* – sirka

3- topshiriq. Gaplarni tarjima qiling hamda O'zbekiston Respublikasi bayrog'idagi ranglarni forscha aytib bering.

پرچم جمهوری اسلامی ایران است.

کشور ایران سه رنگ دارد.

۱) پرچم ایران سبز است.

۲) پرچم ایران سفید است.

چم ایران سرخ است.

پرچم میهن خود را دوست دارند و به او احترام می گذارند.

4- topshiriq. Qarama-qarshi ma'noga ega bo'lgan sit'olning.

xub – yaxshi, خوب
bo'zo'rg – katta, بزرگ
sefid – oq, سفید
no'u – yangi, نو
shirin – shirin, شیرین
zibo – chiroyli, زیبا
arzon – arzon, ارزان
ro'ushan – yorug', روشن
solem – sog'lom, سالم
oson – oson, آسان

bad – yomon بد
kuchek – kichkina کوچک
siyoh – qora سیاه
ko'hne – eski کهنه
talx – achchiq تلخ
zesht – xunuk زشت
geron – qimmat گران
torik – qorong'e تاریک
mariz – bimor, kasal مریض
mo'shkel – qiyin مشکل

5- topshiriq. Ranglarning nomini yod oling.

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| sefid – oq سفید | kabud – ko'k, moviy کبود |
| siyoh – qora سیاه | obi rang – havorang آبی رنگ |
| so'rx – qizil سرخ | qahvei rang – jigarrang قهوه ای رنگ |
| zard – sariq زرد | xokestari rang – kulrang خاکستری رنگ |
| sabz – yashil سبز | |

6- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Bog'imizda qizil va oq gullar juda ko'p. Men magazindan bir havorang sharf sotib oldim va uni opamning tug'ilgan kuniga sovg'a qildim. Institutimiz atrofini ko'm-ko'k o'tlar, turli rangdagi gullar va daraxtlar bezatib turadi. Moviy osmonda yulduzlar yaltirab turibdi. Bizning auditoriyada bitta qora doska, sariq shkaf, ko'k rangdagi stol va stullar, jigarrangdagi deraza va devor bor. Bu olma qaysi rangda? Bu olma ko'k va u olma sariq rangdadir. Sizning ko'ylagingiz qaysi rangda? Ko'ylagim havorangda.

7- topshiriq. Gaplarni forschaga tarjima qiling.

Samarqand shahri O'zbekistonning eng qadimgi shaharlaridan biridir. Ular institutimizning eng yaxshi talabalaridir. O'zbekistonning eng asosiy qishloq xo'jalik mahsuloti paxtadir. Amerika dunyodagi eng boy mamlakatdir. U fors tilini mendan yaxshiroq biladi. O'zbekistonning ko'm-ko'k parklari, keng ko'chalari, baland

imoratlari, shirin mevalari va mehmondo'st xalqi bor. Kecha men kitob magazinidan mashhur o'zbek yozuvchisi Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanini sotib oldim. Oybekning mashhur asarlaridan biri "Navoiy" romanidir. Qovunlarning eng shirini Xorazm qovunidir. Kun sayin O'zbek xalqi bilan Eron xalqi o'rtasidagi madaniy, iqtisodiy va ilmiy aloqalar kengayib, mustahkamlanib bormoqda. Alisher Navoiy nomidagi O'zbek Milliy kutubxonasi O'rta Osiyodagi eng katta va boy kutubxonadir. O'zbekiston Konstitutsiyasi dunyodagi eng demokratik konstitutsiyalardan biridir. Har kuni institutimiz kutubxonasiga turli xorijiy mamlakatlardan yangi gazeta va jumallar kelib turadi. Fasllarning eng go'zali bahordir. Fors tili arab tilidan osonroq. Bugun havo kechagidan issiqroq.

8- topshiriq. Qavs ichida berilgan sifatlarni tegishli sifat darajasiga qo'yib gaplarni ko'chirib yozing.

سر کلاس درس دانشجویان (بیش) به فارسی و (کم) به ازبکی حرف می زنند. او زبان فارسی را از من (خوب) می داند. خواهرم از من دو سال (بزرگ) است ولی برادرم از من سه سال (کوچک)، است. شهر تاشکند که پایتخت جمهوری ازبکستان است یکی از (بزرگ) شهرهای آسیای میانه است. احمد یکی از (کوشا) دانشجوی گروه ماست. (زود) برو عقب می مانیم. زبان فارسی از زبان عربی (آسان) است. پلو (شیرین) غذا ملی ازبک است. سمرقند از (قدیم) شهرهای ازبکستان است. هوا امروز (سرد) از دیروز است. اهالی شهر تاشکند از اهالی قرغانه (بیش) است. آب و هوای مسکو از تاشکند (سرد) است. این داستان (جالب) اثر این نویسنده است. من امروز (زود) از خواب بیدار شدم که سر کلاس درس دیر نکتم. تمرین پنجم از تمرین ششم (مشکل) است. باغ ملی ازبکستان (قشنگ) باغ شهر تاشکند است. (نزدیک) هتل در تاشکند کجا قرار دارد؟ پنبه (عمده) ثروت جمهوری ازبکستان است. تاشکند یکی از (زیبا) شهرهای آسیای میانه است.

9- topshiriq. Hikoyani o'qing, kitob oxirida keltirilgan lug'atdan foydalanib uni tarjima qiling va hikoyada uchragan sifatlarning darajasini aytib bering.

حکایت

زمان قدیم مردی غلامی داشت. روزی بدو گفت: امروز از بهترین چیزها پ
غلام طعامی لذیذ از زبان گوسفند پخت و نزد خواجه آورد. خواجه م
از چه درست کرده ای؟ غلام جواب داد: از زبان گوسفند، زیرا شما ن
چیزها طعامی بیزم. در دنیا از زبان بهتر چیست؟ ار
گفت: امروز می خواهم که از بدترین ر

گرامماتیک materiallar ا
این بار نیز از زبان گوسفند طعامی تهیه کرد. خواجه ب
اک را از چه حاضر کرده ای؟ غلام جواب داد: پ

از زبان گوسفند، زیرا گفتید از بدترین چیزها غذایی تهیه کنم. در دنیا از زبان بدتر چیست.

خواجه تعجب کرد و پرسید که چگونه ممکن است زبان هم بهترین و هم بدترین چیزها باشد؟ غلام جواب داد: بلی آقا، زبان هم بهترین و هم بدترین چیزها است، زیرا اگر خوب گوید و حقیقت گوید بهتر از آن چیست و اگر بد گوید و دروغ گوید بدتر از آن چیست؟!

Yigirma yettinchi dars

درس بیست و هفتم

ابو علی ابن سینا

شیخ الرییس ابو علی حسین ابن عبدالله ابن سینا از دانشمندان برجسته ی خاور زمین می باشد. پدر او از اهالی بلخ و مادرش از ساکنین دهکده ی افسنه بود. ابو علی سینا در سال ۳۷۰ هجری در دهکده ی افسنه به دنیا آمد. سپس خانواده ی او به بخارا آمدند و در آنجا ساکن شدند. ابو علی تحصیلات خود را در بخارا شروع کرد و در سن دوازده سالگی در بسیاری از رشته های علوم مهارت یافت. ابو علی علوم فلسفه و قسمتی از منطق و همچنین هندسه ی اقلیدس را در نزد فیلسوف مشهور قرن چهارم هجری - ابو عبدالله ناطلی فرا گرفت. پس از آن به تحصیل علوم پزشکی اعاز کرد. هنگامی که شانزده ساله بود بسیاری از پزشکان مشهور آن زمان برای کار آموزی و تجربه اندوزی خدمت او می آمدند و از دانش او بهره می بردند.

در آن موقع که امیر نوح بن منصور سامانی مریض بود از ابو علی ابن سینا خواهش کردند که او را معالجه کند و ابو علی ابن سینا در این معالجه موفق شد و تندرستی امیر را به او باز گردانید. در ازای این خدمت به ابو علی سینا اجازه داده شد که از کتابخانه گرانهای امیر استفاده کند. ابو علی سینا بسیاری از کتابهای کمیاب و آثار پر قیمت علمی را در این گنجینه ی بزرگ مطالعه کرد و یاد دانهایی برداشت.

در آن هنگام که ابو علی سینا از این کتابخانه استفاده می کرد حادثه ی تاسف آوری روی داد یعنی این کتابخانه ی بزرگ سامانیان آتش گرفت و آن همه آثار پر ارج علمی در میان شعله های آتش نابود گشت.

در این موقع بود که ابو علی سینا به نشر آثار خود شروع نمود. امور دیوانی پدر پس از مرگش به ابو علی وا گذار شد. پس از اختلال اوضاع ماورالنهر ابو علی به خوارزم رفت و در دربار علی بن مامون راه یافته با دانشمندانی مانند ابو ریحان بیرونی و ابو سهل اشنایی یافت. ابو علی سینا به گرگان و ری و شهرهای مشهور دیگر مسافرت کرد. او مدت چهار ماه در قلعه فردجان ری محبوس شد و بسیاری از آثار خود را در زندان تألیف کرد.

ابو علی سینا در سن پنجاه و هفت سالگی در سال ۴۲۸ هجری در شهر همدان وفات یافت. سیاحان خارجی که به ایران می روند در همدان از آرامگاه زیبای ابو علی سینا دیدن می کنند. این مقبره یکی از بناهای تاریخی ایران است.

این دانشمند بزرگ کتابهای زیادی نوشته است. کتاب شفاء، قانون، اشارات، نجات و دانشنامه ی علایی و بسیاری کتابهای دیگر از آن جمله اند. کتاب "قانون" در جمهوری ازبکستان به زبان ازبکی نیز ترجمه شده است.

GRAMMATIK IZOH

Harakat yoki holat nomini bildiruvchi otlar

Fe'ning hozirgi zamon negiziga ش – *esh* affiksini qo'shish orqali harakat yoki holat nomini bildiruvchi otlar yasaladi. Masalan:

| | | |
|-------------------------|------------------|---------------------------------|
| دانستان <i>donestan</i> | دان <i>don</i> | دانش <i>donesh</i> – bilish |
| گردیدن <i>gardidan</i> | گرد <i>gard</i> | گردش <i>gardesh</i> – aylanish |
| کوشیدن <i>kushidan</i> | کوش <i>kush</i> | کوشش <i>kushesh</i> – intilish |
| پرسیدن <i>po'rsidan</i> | پرس <i>po'rs</i> | پرسش <i>po'rshesh</i> – so'rash |

Agar hozirgi zamon fe'l negizi cho'ziq unli bilan tugagan bo'lsa, ش – *esh* affiksi oldidan bir ی – *yo* orttirilib yoziladi.

| | | |
|------------------------|-------------------|------------------------------------|
| نمودن <i>namudan</i> | نما <i>namo</i> | نمایش <i>namoyesh</i> – ko'rsatish |
| فرمودن <i>farmudan</i> | فرما <i>farmo</i> | فرمایش <i>farmoyesh</i> – buyurish |
| آزمودن <i>ozmudan</i> | آزما <i>ozmo</i> | آزمایش <i>ozmoyesh</i> – sinash |

Leksik izoh

Harakat nomini bildiruvchi so'zlarga o'rin-makon ma'nosini bildiruvchi گاه *goh* qo'shimchasini qo'shish orqali fe'ldan anglashilgan ish-harakatning bajarish o'rni ifoda etiladi. Masalan:

| | |
|--|---|
| نمایش <i>namoyesh</i> – ko'rsatish | نمایشگاه <i>namoyeshgoh</i> – ko'rgazma |
| ارایش <i>oroyesh</i> – bezash | آرایشگاه <i>oroyeshgoh</i> – sartaroshxona |
| آزمایش <i>ozmoyesh</i> – sinash | آزمایشگاه <i>ozmoyeshgoh</i> – laboratoriya |
| آموزش <i>omuzesh</i> – o'qitish | آموزشگاه <i>omuzeshgoh</i> – o'quv yurti |
| ورزش <i>varzesh</i> – sport, jismaniy tarbiya | ورزشگاه <i>varzeshgoh</i> – stadion |

1- topshiriq. Quyidagi fe'llardan harakat va holat nomini bildiruvchi otlar yasang.

خواستن *xostan* – xohlamoq, اراستن *orostan* – bezatmoq, آموختن *omuxtan* – o'rgatmoq, افزودن *afzudan* – ko'paytirmoq, پروردن *parvardan* – tarbiyalamoq.

2- topshiriq. ابو علی ابن سینا matnini o'qing, kitob oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va matnda uchragan harakat nomini bildiruvchi otlarni aniqlang.

3- topshiriq. Matni o'qing, uni o'tilgan grammatik materiallar asosida tahlil qiling.

افتتاح سمینار

خبرنگار ما از شیراز گزارش می دهد: چندی قبل سمینار تعلیماتی فرهنگ فارس طی مراسمی به وسیله مدیر کل فرهنگ فارس افتتاح گردید و کار خود را آغاز کرد. در این سمینار مشاوران آموزشی فرهنگ شهرستانهای استان شرکت داشتند و مدیر کل فرهنگستان پس از افتتاح سمینار طی بیاناتی اظهار امیدواری کرد که سمینار بتواند گامهای موثری در پیشرفت فرهنگ استان بر دارد.

(از روزنامه "اطلاعات")

Lug'at

افتتاح *eftetoh* – ochilish

افتتاح گردیدن *eftetoh gardidan* – ochilmoq

سمینار *seminor* – seminar

خبرنگار *xabarnegor* – muxbir

گزارش *go'zoresh* – xabar, ma'ruza

دادن گزارش *go'zoresh dodan* – xabar bermoq

تعلیمات *ta'limot* – o'qitish, o'rgatish

فارس *fors* – Fors (viloyat nomi)

مدیر کل *mo'dir-e ko'll* – bosh mudir

مشاور *mo'shover* – maslahatchi, konsultant

شهرستان *shahreston* – shahriston, viloyat

استان *o'ston* – o'lka, viloyat

موثر *mo'asser* – ta'sirli, effektiv, natijali

گام *gom* – qadam

گام برداشتن *gom bar-doshtan* – qadam tashlamoq

پیشرفت *pishraft* – taraqqiyot, muvaffaqiyat

4- **topshiriq.** Máqollarni yodlang va harakat nomini bildiruvchi otlarni qaysi fe'ldan yasalganini aniqlang.

۱) هنر از دانش و دانش از خوانش.

۲) دانش کلید گنجهاست.

۳) هر که کوشش می کند به مقصد خود می رسد.

۴) توانا بود هر که دانا بود.

ز دانش دل پیر بر نا بود.

۵) دانا به دینار بخشش به خروار.

5- **topshiriq.** Quyidagi harakat nomini bildiruvchi so'zlarni kitob oxiridagi ilovadan foydalanib qaysi fe'ldan yasalganini aytib bering.

خواهش، فرمایش، آموزش، سفارش، آزمایش، پذیرش، افزایش، گردش، خورش، بخشش، آرایش، گشایش، ورزش، ارزش، ستایش، تمایش.

6- topshiriq. Matnni forschaga tarjima qiling.

Alisher Navoiy

O'zbek xalqining buyuk shoiri va olimi Alisher Navoiy jahon madaniyati tarixida munosib o'rin tutadi. Mamlakatimizda bu mashhur mutafakkirning tug'ilgan kuni har yili keng nishonlanadi.

Nizomiddin Alisher Navoiy 1441- yil 9- fevralda Hirot shahrida tug'ildi. Uning otasi bilimli kishi edi. Alisher 4-5 yoshidayoq o'qish va yozishni o'rgandi, adabiyot va san'atga havas qo'ydi. Alisher yoshlik chog'laridan boshlab fors tilidagi asarlarni katta zavq bilan o'qidi. Ko'p o'tmay o'zi ham she'r yoza boshladi.

Husayn Boyqaro taxtga o'tirgach, Alisherni o'ziga vazir qilib tayinladi. Alisher Navoiy hamisha mazlum va ezilgan xalqning manfaatini himoya qilardi. U o'z asarlarida odamlarni insonga xos bo'lgan yaxshi fazilatli va adolatli bo'lishga chaqirardi. Navoiyning buyuk xizmati shundaki, u o'zining o'lmas asarlari bilan qadimiy o'zbek tilining cheksiz imkoniyatini, uning boshqa tillar qatori boy, qudratli til ekanligini amalda isbotlab berdi. Navoiy fors tilida ham chiroyli she'rlar bitgan. Uning forscha she'rlari "Devoni Foniy" dan joy olgan. "Xazoyin ul-ma'oniy" deb atalgan lirik she'rlar to'plami va besh dostonidan iborat "Xamsa" asari Navoiyning eng yirik asarlaridandir. Navoiyning ijodiy merosi o'zbek xalqining milliy boyligiga aylangan. Uning asarlari ko'p nusxada bir necha marta nashr etildi va ko'p tillarga tarjima qilindi. Yaqinda Alisher Navoiyning 20 jildidan iborat asarlar to'plami nashr etildi.

Lug'at

olim – دانشمند *doneshmand*

madaniyat – فرهنگ *farhang*, تمدن *tamaddo'n*

munosib o'rin tutmoq – مقام ارزنده ای داشتن *maqom-e arzande-i doshtan*

nishonlamoq – جشن گرفتن *jashn gereftan*

tug'ilmoq – چشم به دنیا گشودن *chashm be do'nyo go'shudan*

o'rganmoq – یاد گرفتن *yod gereftan*

havas qo'ymoq – علاقه داشتن *'aloqe doshtan*

yoshlik chog'laridan boshlab – از اوان کودکی *az avon-e kudaki*

katta zavq bilan – با ذوق فراوان *ho zo'uq-e farovon*

ko'p o'tmay – به زودی *be zudi*

she'r yoza boshladi – به نوشتن شعر مبادرت ورزید *be naveshstan-e she'r mo'boderat varzid*
 tayinlamoq – تعیین کردن *tayin kardan*
 ezilgan – ستم‌دیده *setamdide*
 himoya qilmoq – از ... طرفداری کردن *az...tarafdori kardan*
 insonga xos yaxshi fazilatlar – فضایل حسنه انسانی *fazoyel-e hasane-ye insoni*
 chaqirmoq – فرا خواندن *faro xondan*
 o'Imas asarlar – آثار جاودان *osor-e jovedon*
 davr – دوره *do'ure*
 qadimiy o'zbek tili – زبان باستانی ازبک *zabon-e bostoni-ye o'zbek*
 cheksiz – بی حد و حصر *bi hadd-o' hasr*
 imkoniyat – امکانات *emkonot*
 amalda – در عمل *dar amal*
 qudratli – متین *matin*
 isbotlamoq – تثبیت کردن *tasbit kardan*
 bitmoq (she'r) – سرودن *so'rudan*
 chiroyli (ravon) she'rlar – اشعار شیوایی *ash'ori shivoiy*
 joy olmoq (joylashmoq) – گنجانده شدن *go'njonde sho'dan*
 to'plam – مجموعه *majmu'e*
 doston – منظومه *manzume*
 hisoblanmoq – محسوب شدن *mahsub sho'dan*
 milliy boylik – ثروت ملی *sarvat-e melli*
 aylanmoq – مبدل گردیدن *mo'baddal gardidan*
 nashr etilmoq – منتشر شدن *mo'ntasher sho'dan*

7- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, kitob oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va harakat nomlarini aniqlang.

از کتاب " انشاء و نامه نگاری "

دانش

بهترین وسیله ی ترقی هر فرد و هر جامعه ای تحصیل علم و دانش است. به همین وسیله بود بشر اولیه که مانند وحشیان زندگی می کرد امروز به اعلی درجه ی ترقی رسیده. هواپیما و کشتیهای شگفت انگیز و رادیو و تلگراف و تلفن و کامپیوتر و امثال آنها را اختراع کرده و هر روز وسیله ی رفاه و آسایش همنوع خود را بیشتر فراهم می کند. دانش سرمایه ایست که نه تنها از دستبرد دزدان در امان است حتی جنگهای سخت و بزرگترین پیش آمدها هم از قدر و قیمت آن نمی کاهد. دانشمند همیشه در انتظار مردم عزیز و محترم است و جاهل و نادان در نزد هیچکس آبرویی ندارد. فقر و بدبختی، یأس و نا امیدي، ادبار و نکبت هر ملت مربوط به نادانی افراد آنست. همچنین توانگری و خوشبختی هر جامعه ای حاصل دانشمندی افراد آن جامعه می باشد. امروز

ملتی پر ملت دیگر برتری و مزیت دارد که افراد آن در راه تحصیل علم و دانش پیشرفت بیشتری بخرج دهند. ما هم اگر بخواهیم از ملل متمدن جهان عقب نمانیم باید وقت را غنیمت شمرده در کسب دانش بکوشیم زیرا بگفته ی فردوسی شاعر نامدار ایران:

ز دانش به اندر جهان هیچ نیست تن مرده و جان نادان یکیست
بعلاوه همان شاعر بزرگوار فرموده است:
توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود

Yigirma sakkizinchî dars

درس بیست و هشتم

ایران

کشور جمهوری اسلامی ایران در جنوب غربی آسیا واقع است. ایران با کشورهای افغانستان، پاکستان، عراق، ترکیه و آذربایجان هم مرز است.

وسعت اراضی مساحت ایران یک میلیون و شصت و چهار و هشت هزار کیلومتر مربع است. جمعیت کشور ایران بیش از هفتاد و پنج میلیون نفر است. پایتخت کشور ایران شهر تهران است. در شمال ایران دریای خزر و در جنوب آن دریای عمان و خلیج فارس قرار دارد. بیش از نیمی از خاک ایران را دشتها و کوستانها تشکیل می دهند. مرکز و جنوب شرقی ایران از صحراها و دشتهای کویری پهناور پوشیده شده است. وسیعترین دشتهای ایران عبارتند از دشت کویر، کویر لوت، کویر نمک و غیره. آب و هوای صحراها و دشتهای خیلی گرم و خشک است و زندگی مردم در آنجا خیلی سخت است.

زبان رسمی مردم ایران زبان فارسی است. اهالی شهر تهران در حدود دوازده میلیون نفر می باشند. تهران مرکز اداری، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشور است. طبق آخرین تقسیمات ایران به بیست و نه استان تقسیم شده است. استانهای خراسان، سیستان، کرمان، فارس، خوزستان، اصفهان، یزد، مازندران و گیلان از آن جمله اند. شهرهای مشهد، کرمان، بندرعباس، تهران، شیراز، اصفهان، یزد، اهواز، همدان، تبریز از شهرهای بزرگ ایران محسوب می شوند. واحد پول ایران ریال است.

جمهوری اسلامی ایران با کشورهای زیادی در جهان روابط سیاسی و اقتصادی و فرهنگی دارد.

روبخانه ها و دریاچه های ایران کم آب هستند. روبخانه های بزرگ ایران عبارتند از: کارون، شط العرب، سفید رود، اترک، ارس، کشف، رود، زاینده رود و غیره. در ایران گندم، جو، برنج، چای، پسته، چغندر قند، پنبه، توتون و میوه ها و سبزیجات مختلف کشت و پرورش می یابد. عمده ترین محصولات کشاورزی ایران گندم و برنج است. برنج در استانهای گیلان و مازندران به عمل می یابد.

مهمترین ثروت ملی ایران نفت است. ایران در تولید نفت مقام چهارم را در جهان دارا است. صادرات ایران اهمیت فراوانی دارد. علاوه بر منابع نفتی از معادن زیر

زمینی گاز طبیعی، ذغال سنگ، انواع فلزات و انواع سنگهای معدنی استخراج می شود.

در شهرهای ایران موزه های تاریخی و آثار باستانی و نمایی، گاه های مختلف زیادی است که توجه هر سیاح و توریستی را که به ایران می آیند به خود جلب می کند.

GRAMMATIK IZOH

Qisqartirilgan infinitiv مصدر مخم *masdar-e mo'raxxam*

Fors tilida fe'lning infinitiv shaklidan tashqari مصدر مخم *masdar-e mo'raxxam* deb ataluvchi qisqartirilgan infinitiv shakli ham mavjuddir.

Qisqartirilgan infinitiv fe'lning to'la shaklidan ن - *an* qismini olib tashlash orqali hosil qilinadi. Qisqartirilgan infinitiv shakli jihatdan o'tgan zamon fe'l negiziga mos keladi. Masalan:

| Infinitiv | Qisqartirilgan infinitiv |
|------------------------|--------------------------|
| رفتن <i>raftan</i> | رفت <i>raft</i> |
| خواندن <i>xondan</i> | خواند <i>xond</i> |
| نوشتن <i>naveshtan</i> | نوشت <i>navesht</i> |

Qisqartirilgan infinitiv gapda mustaqil ravishda ishlatilmaydi. U ma'lum fe'l formalari bilan birikib, shaxssiz gaplar va aniq kelasi zamon fe'li hosil qilishda qo'llanadi.

Shaxssiz gaplar

Shaxssiz gaplarda ega grammatik jihatdan ifoda etilmaydi.

Fors tilida shaxssiz gaplarning kesimi می شود *mishavad* (bo'ladi), نمی شود *namishavad* (bo'lmaydi), می توان *mitavon* (bo'ladi), نمی توان *namitavon* (bo'lmaydi), باید *boyad* (kerak), نباید *naboyad* (kerak emas) so'zlarini qisqartirilgan infinitiv shaklidagi fe'l bilan birikuvi orqali ifodalanadi. Masalan:

می شود رفت *mishavad raft* – borib bo'ladi, borish mumkin

می توان رفت *mitavon raft* – borib bo'ladi, borish mumkin

نمی شود رفت *namishavad raft* – borib bo'lmaydi

نمی توان رفت *namitavon raft* – borib bo'lmaydi

باید رفت *boyad raft* – borish kerak

نباید رفت *naboyad raft* – borish kerak emas

Misollar:

قدیم ترین نسخ خطی آثار علیشیر نوایی را می توان در انستیتیوی خاورشناسی *qadimtarin no'sax-e xatti-ye osor-e alisher navoyiro mita-* مطالعه کرد.

von dar anstitu-ye xovarshenosi mo'tole'e kard – Alisher Navoiyning eng qadimgi qo'lyozmalarini Sharqshunoslik institutida mutolaa qilish mumkin.

bo ko'dom vasoyel-e naqliye mishavad be fo'rudgoh rasid? – Qaysi transport bilan aeroportga borib bo'ladi?

har yeki az istgohho-ye metro-ye toshkandro mitavon kox-e zirzamini nomid – Toshkent metrosining har bir bekatini yerosti saroyi desa bo'ladi.

Izoh. She'riyatda, maqollarda va xalq tilida *mitavon* ning *mi* old qo'shimchasi ko'pincha tushib qoladi. Masalan:

توان نان خورد اگر دندان نيبند
مصيبت آن بود كه نان نيباشد

Non yesa bo'ladi, agar tish bo'lmasa ham,
(Tish bo'la turib) non bo'lmaslik, bu musibatdir.

1- topshiriq. 28- dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va undagi shaxssiz gaplarni aniqlang.

2- topshiriq. O'tilgan leksik va grammatik materiallardan foydalanib 10 ta shaxssiz gap tuzing.

3- topshiriq. Quyidagi maqollarni ko'chirib yozing, ularni yod oling va ularda uchragan shaxssiz gaplarning yasalişini aytib bering.

- ۱) سگ را به زور به شكار نتوان برد.
- ۲) زنده را می توان کشت، کشته را زنده نتوان کرد.
- ۳) از نرد بان پله پله بالا باید رفت.
- ۴) آفتاب را با دو انگشت نمی توان پنهان کرد.
- ۵) کشته را به زور و زنده نتوان کرد.
- ۶) به صبر از غوره حلوا می توان ساخت.
- ۷) با یک دست دو هندوانه نمی شود بر داشت.
- ۸) آتش را با آتش نمی توان خاموش کرد.
- ۹) تا نهال تراست باید راست کرد.
- ۱۰) تا صلح نتوان کرد در جنگ مکتوب.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Hamisha tozalikka rioya qilish kerak. Ovqat yeyishdan oldin qo'lni sovun bilan yuvish kerak. Toshkent Davlat pedagogika institutiga qaysi trolleybus bilan borsa bo'ladi? Dars vaqtida faqat fors

tilida gaplashish kerak. Bu kuchli to'liqida baliq ovlab bo'lmaydi. Bu yerga o'tirsa bo'ladimi? Ilmiy konferensiyaga ma'ruza tayyorlash uchun qaysi asarlardan foydalanish kerak? Tezda doktorning oldiga borish kerak. Ko'p bilish uchun ko'p o'qish va ko'p ishlash kerak. Tun shu qadar qorong'i ediki, hatto yo'l atrofidagi uylarni ham ko'rib bo'lmas edi. Bugungi ishini ertaga qoldirish kerak emas. Uyqudan turgandan so'ng 10–15 daqiqa badan tarbiya qilish kerak. Bu xabarni tezda unga yetkazish kerak. Bunday havoda paltosiz uydan tashqariga chiqib bo'lmaydi. Uni faqat dam olish kunlari uyida topish mumkin. Arab tilini qanday qilib o'rgansa bo'ladi?

5- topshiriq. Hikoyani o'qing, tarjima qiling va shaxssiz gaplarni aniqlang.

سن حیوانات

معلم تاریخ طبیعی از شاگرد پرسید: سن اسدب و امسال انرا از روی چه می توان تعیین نمود؟ شاگرد گفت: از روی دندان. معلم گفت: سن مرغ و خروس را چگونه؟ شاگرد گفت: آن هم از روی دندان. معلم گفت: مرغ و خروس دندان ندارند. گفت: از دندان خود. گفت: چگونه؟ شاگرد گفت: مرغ و خروس وقتی پیر باشند گوشت آنها در زیر دندان خوب جویده نمی شود و اگر جوان باشند به آسانی جویده می شود.

6- topshiriq. Bir ma'noga ega bo'lgan (sinonim) so'zlarni yod oling.

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| زیبا <i>zibo</i> – | قشنگ <i>qashang</i> – chiroyli |
| چاق <i>choq</i> – | فربه <i>ferbe</i> – semiz |
| سرخ <i>so'rx</i> – | قرمز <i>qermez</i> – qizil |
| واژه <i>voj:e</i> – | لغت <i>lo'g'at</i> – so'z |
| بسیار <i>besyor</i> – | زیاد <i>ziyod</i> – ko'p |
| بزرگ <i>bo'zo'rg</i> – | ارشد <i>arshad</i> – katta |
| مریض <i>mariz</i> – | بیمار <i>bimor</i> – kasal |
| تالار <i>tolor</i> – | سالن <i>solo'n</i> – zal |
| طرف <i>taraf</i> – | سو <i>su</i> – taraf, tomon |
| اعاز <i>og'oz</i> – | شروع <i>sho'ru'</i> – boshlash |
| سوال <i>so'ol</i> – | پرسش <i>po'rsesh</i> – so'rash |
| جواب <i>javob</i> – | پاسخ <i>poso'x</i> – javob |
| سخن <i>so'xan</i> – | حرف <i>harf</i> – gap, so'z |

7- topshiriq. Quyidagi shaxssiz gaplarni o'qing, tarjima qiling va modal so'zlarni aniqlang.

امروز هوا گرم است، می شود برای استراحت بیرون شهر رفت.
 نباید قراموش کرد که شما فرزندان جمهوری استقلال از پاکستان هستید.
 نمی شود فهمید که او چه می گوید.
 شما باید بدانید که امتحانات تابستانی نزدیک می شود.
 چه باید کرد و چه نباید کرد، این مسئله مهم است.
 چه باید کرد که من زبان فارسی را خوب بدانم.
 برای ترجمه ی این متن از کدام فرهنگ باید استفاده کرد.
 اینجا نباید سیگار کشید.
 این کتاب را به بیست ریال می شود خرید.
 از کجا می شود این داستان را پیدا کرد.
 برای آنکه سالم باشیم باید هر روز صبح ورزش کرد.
 باید این مقاله را به انگلیسی ترجمه کرد.
 این نسخه خطی را نمی توان خواند.

8- topshiriq. Quyidagi dialoglarni fors tiliga tarjima qiling.

- Siz Eronda bo'lganmisiz?
- Yo'q, men Eronda bo'lmaganman, lekin ko'rishni juda xohlayman. Aytishlaricha, u go'zal mamlakat.
- Ha, u G'arbiy Osiyoda joylashgan eng yirik mamlakatlardan biridir.
- Mamlakatning tabiati qanday? Aholisi qancha?
- Tabiati ajoyib, go'zal o'lka. U yerda tog'lar, dashtlar, adirlar va daryolar ko'p. Aholisi 75 milliondan ortiq. Tehron shahrida esa 12 million atrofida aholi yashaydi.
- U rivojlangan o'lkami?
- Ha, u qadimiy, rivojlangan mamlakatdir. Eron dunyo ilm-u faniga, madaniyati rivojiga katta hissa qo'shgan mamlakatdir. Juda ko'p olim va donishmandlar, shoir va mutafakkirlar u yerda tug'ilib ijod qilganlar.
- O'zbekistonning asosiy qishloq xo'jalik boyligi paxtadir. Eronning asosiy boyligi nima?
- Eronning asosiy milliy boyligi neftdir. Bundan boshqa juda ko'p yerosti boyliklari ham mavjuddir.
- Aytingchi, Eronda diqqatga sazovor joylar, muzeylar ham ko'pmi?
- Ha, Eronda tarixiy muzeylar, yodgorliklar, masjid va tarixiy yodgorliklar juda ko'p. Masalan, Qadimgi Eron muzeyi, Rizo Abbosi, Sa'd saroy muzeylari, Antik asarlar muzeyi, Milliy asarlar, Eron gilamlari kabi muzeylar juda diqqatga sazovordir.

– Itifotingiz uchun rahmat. Imkoniyat bo'lishi bilan men albatta Eronga boraman va bu go'zal o'lkani ziyorat qilaman.

9- topshiriq. Matnni o'qing, tarjima qiling va uning mazmunini o'qituvchingizga so'zlab bering.

شهر تهران

شهر تهران پایتخت کشور ایران است. اهالی تهران بیش از دوازده میلیون نفر هستند. این شهر بزرگ مرکز علمی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ایران می باشد. مهمترین مراکز علمی، آموزشگاه های عالی، پژوهشگاه های علمی، ادارات نظامی، اقتصادی و بازرگانی کشور در تهران قرار دارد. دانشگاه تهران معروفیت جهانی دارد. تهران دارای خیابانهای وسیع و ساختمانهای زیبا و چند طبقه است. تهران یکی از شهرهای شمالی ایران است. در تهران موزه های تاریخی و آثار گوناگون هنری، آرامگاه های شاعران برجسته و روحانیان معروف و مآجد و مدرسه های قدیمی فراوان است. تهران موزه های زیادی دارد. از جمله: موزه ایران باستان، موزه رضا عباسی، کاخ موزه سعدآباد، موزه آثار ملی، موزه فرش، موزه آثار عتیقه و غیره.

همچنین مهم ترین مراکز درمانی و پزشکی در تهران قرار دارد. بزرگترین ساختمان ها و عمارت های مسکونی، در این شهر ساخته شده است. این شهر از نظر آب و هوایی در منطقه گرم و خشک قرار دارد. بزرگترین مسابقات ورزشی در این شهر برگزار می شود. برج " میدان آزادی " افتخار این شهر بزرگ است. به تازگی احداث متروی زیر زمینی بر جاذبه های این شهر افزوده است. متروی تهران آنقدر قشنگ است، که هر یکی از ایستگاه های آن را می شود کاخ زیر زمینی نامید.

هر ماه صدها تن از سیاحان خارجی به تهران می آیند و از آنها دیدن می کنند. این آثار تاریخی و موزه های جالب، و دیدنی توجه هر سیاح و گردشگری را به خود جلب می کند.

Yigirma to'qqizinchi dars

درس بیست و نهم

نمایشگاه بزرگتی جمهوری اسلامی ایران در تاشکند

نمایشگاه بزرگتی جمهوری اسلامی ایران در اواسط اردیبهشت ماه سال آینده در تاشکند افتتاح خواهد شد. هدف از تشکیل این نمایشگاه آشنا کردن مردم ازبکستان با موفقیت ها و امکانات صادراتی ایران می باشد.

در عرقله های این نمایشگاه، نمایشگران با دست آوردهای صنعتی ایران آشنا می شود. بدیهی است که ظرفیت عرقله های نمایشگاه امکان نمی دهد که بتوان انواع و اقسام محصولات صنعتی ایران را به معرض نمایش گذاشت، ولی اشیای نمایشی نمایشگاه طوری انتخاب شده اند که بازید کننده بتواند با سطح فنی کنونی صنایع جمهوری اسلامی ایران آشنا گردد. بیننده، گویی گردش جالبی در کشور ایران انجام می دهد و با انجام این سفر، اطلاعات خود را در باره ی همسایه ی جنوبی کامل تر می کند و با مردم ایران بهتر آشنا می شوند.

نمایشگاه بازرگانی و صنعتی ایران در تاشکند، در خیابان "دوستلیک" واقع خواهد شد. در این خیابان، تماشاگران بنایی را که به اقتضای دوستی ملل از یک و ایران برپا گردیده، مشاهده خواهند نمود. در محوطه ی نمایشگاه، غرفه ی مخصوص صنایع برای نمایش انواع و اقسام ماشین ها گنبدایش خواهد یافت. در سالن تالستانی، فضایی به گنبدایش پانصد تن به تماشاگران اختصاص داده خواهد شد. در این سالن فیلم هایی از سینماهای ایران به معرض نمایش گذاشته می شود.

به طور کلی، این نمایشگاه چیزهای متنوعی عرضه خواهد کرد و بهار آن است که از آن صحبت نکنیم، بلکه دیدن کنیم. اما یاد آوری چند نکته هم بی فایده نیست. فیلم های مستند رنگی، آلبوم های عکس و کتاب های نویسندگان و شاعران و روز نامه ها و مجلات ایران، بازدید کنندگان را با فرهنگ و هنر مردم ایران آشنا می کند.

در غرفه های موسیقی می توان آهنگ ها و ترانه های ملی ایران را که روی نوار ضبط شده، شنید. تقریباً بازدید از این نمایشگاه به منزله مسافرت به کشور همسایه ی ما است. آرزو می کنیم که در آینده، دستاوردهای کشور ازبکستان در پایتخت ایران به نمایش گذاشته شود و ایرانیان از پیشرفت و ترقی ازبکستان در صنعت و کشاورزی آشنا شوند و زمینه های همکاری اقتصادی بین دو کشور فراهم آید.

GRAMMATIK IZOH

Aniq kelasi zamon fe'li *mo'staqhal* مستقبل

Aniq kelasi zamon fe'li ish-harakatning kelasi zamonda bajarilishi yo bajarilmasligi aniq, qat'iy ekanligini bildiradi.

Aniq kelasi zamon fe'li qo'shma fe'l shaklida bo'lib, ikki qismdan – yetakchi va ko'makchi fe'ldan tashkil topadi.

Aniq kelasi zamon fe'li ko'makchi fe'l sifatida kelgan *xo'stan* fe'lining hozirgi zamon fe'l negizi (*xoh*) ga shaxs-son qo'shimchalarini qo'shish va undan so'ng yetakchi fe'lining qisqartirilgan infinitiv shaklini keltirish orqali hosil qilinadi. Aniq kelasi zamon fe'lining tuslanishida ko'makchi fe'l o'z leksik ma'nosini butunlay yo'qotib, kelajak tushunchasini ifodalaydi. Yetakchi fe'l esa hamma shakllarda qisqartirilgan infinitiv (*مصدر مرفوع*) shaklida bo'ladi.

raftan – (bormoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

man xoham raft – Men boraman, men borajakman.

to' xohi raft – Sen borasan, sen borajaksan.

u xohad raft – U boradi, u borajak.

ما خواهيم رفت *mo xohim raft* – Biz boramiz, biz borajakmiz.

شما خواهيد رفت *sho 'mo xohid raft* – Siz borasiz, siz borajaksiz.

آنها خواهند رفت *onho xohand raft* – Ular boradilar, ular borajaklar.

xostan ko'makchi fe'li prefiksli fe'llarda prefiksdan so'ng, qo'shma fe'llarda esa, ot bilan ko'makchi fe'l orasiga qo'yiladi.

Aniq kelasi zamon fe'lining bo'lishsiz shakli ko'makchi fe'l negizi خواه *xoh* ning oldiga نه *na* – inkor yuklamasini qo'shish orqali hosil qilinadi. Masalan:

ما نخواهيم رفت *mo naxohim raft* – Biz bormaymiz.

من حرفهای ترا فراموش نخواهم کرد. *man harfho-ye to 'ro faromush naxoham kard* – Men sening so'zlaringni esdan chiqarmayman.

او فردا بر نخواهد گشت. *u fardo bar naxohad gasht* – U ertaga qaytmaydi.

Aniq kelasi zamon fe'lida urg'u ko'makchi fe'ldagi shaxs-son qo'shimchalariga tushadi. Masalan:

من خواهم آمد *man xoham omad* – Men kelaman.

تو خواهی آمد *to 'xohi omad* – Sen kelasan.

Qo'shma fe'llarda urg'u ikkita bo'lib, birinchi urg'u qo'shma fe'l ot qismining oxirgi bo'g'iniga va ikkinchi urg'u ko'makchi fe'lning shaxs-son qo'shimchalariga tushadi. Masalan:

نمایشگاه صنعتی ایران ده روز ادامه خواهد شد. *namoyeshgoh-e san'ati-ye iron dah ruz edome xohad sho 'd* – Eron sanoat ko'rgazmasi o'n kun davom etadi.

Aniq kelasi zamon fe'lining bo'lishsiz shaklida asosiy urg'u نه *na* – inkor yuklamasiga ko'chadi. Masalan:

من امروز او را نخواهم دید. *man emruz uro naxoham did* – Men bugun uni ko'rmayman.

1- topshiriq. Quyidagi fe'llarni aniq kelasi zamon fe'li shaklida tuslang.

خواندن *xondan*

فرستان *ferestodan*

یاد گرفتن *yod gereftan*

شروع کردن *sho 'ru' kardan*

سخنرانی کردن *so 'xanroni kardan*

برداشتن *bar-doshtan*

2- topshiriq. 28-dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va aniq kelasi zamon fe'l shakllarini aniqlang.

3- topshiriq. "Dam olish kuni men nima qilaman?" degan mavzuda insho yozing. Inshoyingizda kelasi zamon fe'l shakllaridan foydalaning.

4- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing. Hikoya ostida berilgan lug'atdan foydalanib uni tarjima qiling va aniq kelasi zamon fe'llarini aniqlang.

بلبل و مور

بلبلی روی درختی آشیانه داشت. در زیر آن درخت مورچه ی ضعیفی هم لانه ساخته بود. بلبل شب و روز در پرواز و گرم ترنم بود. مورچه دایم دانه جمع می کرد و با خود می گفت: بلبل از این قیل و قال چه سود خواهد برد و هنگام زمستان از کجا خواهد خورد! رفته رفته هوا سرد و برگ درختان زرد شد. کوه و صحرا را برف گرفت و دانه ها زیر برف پنهان ماندند.

بلبل از گرسنگی به ستوه آمد و به در خانه ی مور رفت و گفت: همسایه امسال، سال بدختی است. من بدبخت از همه جا در مانده ام و بدر خانه ی تو آمده ام. به من چیزی بده که نزدیک است از گرسنگی هلاک شوم. مور پرسید: در تابستان چه می کردی که دانه گرد نیاوردی؟ بلبل جواب داد: در آن موسم آواز می خواندم و وقت جمع آوری دانه نداشتم. مور گفت: آنکه در تابستان اندیشه ی آینده نکند در زمستان بدبختی در ماند.

Lug'at

آشیانه *oshiyone* – in, uya

لانه *lone* – in, uya

دانه *done* – don, g'alla

قال *qil-o' qol* – qiy-chuv, to'palon

سود بردن *sud bo'rdan* – foyda ko'rmoq, manfaat topmoq

برف گرفتن *barf gereftan* – qor bilan qoplanmoq

به ستوه آمدن *be setuh omadan* – holdan toymoq

سخت *saxt* – qattiq, og'ir

گرد آوردن *gerd ovardan* – to'plamoq, yig'moq

آواز خواندن *ovoz xondan* – sayramoq

5- topshiriq. Quyidagi so'zlarning yasalishini aniqlang.

گفتگو *go'fto'gu* – gap, so'zlashish

جستجو *jo'sto'ju* – qidirish

شستشو *sho'sto'shu* – yuvish

پخت و پز *po'xto'paz* – pishirish

6- topshiriq. Quyidagi bir ma'noga ega bo'lgan (sinonim) fe'l-larni yod oling.

| | | |
|--------------|------------------|----------------------------|
| تمام کردن | به آخر رساندن - | tugatmoq |
| اموختن | یاد گرفتن - | o'rganmoq |
| حرف زدن | گفتگو کردن - | so'zlashmoq |
| تهیه کردن | آماده کردن - | tayyorlamoq |
| تولد یافتن | به دنیا آمدن - | tug'ilmoq |
| فوت کردن | مردن - | o'lmoq |
| آمدن | تشریف آوردن - | kelmoq |
| رفتن | رفیع بردن - | ketmoq |
| نهان | گذاشتن - | qo'ymoq |
| آغاز کردن | شروع کردن - | boshlamoq |
| نگریستن | نگاه کردن - | qaramoq |
| استقبال کردن | پیشواز کردن - | kutib olmoq |
| خواستن | میل داشتن - | xohlamoq |
| خواستن | خفتن - | uxlamoq |
| نمودن | نشان دادن - | ko'rsatmoq |
| عجله کردن | شتاب کردن - | shoshilmoq |
| زندگی کردن | اقامت کردن - | yashamoq |
| فرستادن | ارسال کردن - | yubormoq |
| فهمیدن | متوجه شدن - | tushunmoq |
| پایان | پیدا کردن - | topmoq |
| بستن | بست و بند کردن - | bog'lamoq |
| گذشتن | عبور کردن - | o'tmoq |
| کشتن | به قتل رساندن - | o'ldirmoq |
| برگشتن | مراجعت کردن - | qaytmoq |
| پرسیدن | سوال کردن - | so'ramoq |
| قرسین | هراسیدن - | qo'rqmoq |
| گردش کردن | سیل کردن - | sayl qilmoq, aylanmoq |
| تشکر کردن | میانگزارى کردن - | minnatdorchiilik bildirmoq |

O'ttizinchi dars

درسى سى ام

عصر خيام

حكيم ابو القحح عمر بن ابراهيم خيام نيشابورى - فيلسوف، رياضيدان، مذهب، پزشک، شاعر و نويسنده ي بزرگ ايران در اواخر قرن پنجم و اوائل قرن ششم هجرى (قرن يازدهم و دوازدهم ميلادى) است. خيام در نيشابور به دنيا آمد، اما سال تولد و آغاز زندگى او نا معلوم است.

خیام تنها شاعر است. حتی قبل از اینکه شاعر باشد حکیم و طبیب است. هم در ریاضیات و نجوم مهارت دارد و هم از ادب و قرآن بهره مند است. در "خبر و مقاله" تحقیقات تازه می کند و در طب و نجوم هم مطالعات مهم دارد. علاوه بر این او در سال ۴۶۷ هجری (۱۰۷۴ میلادی) تقویم ایران را اصلاح می کند و "نوروز" را که در نیمه ی برج حوت (ماه اسفند) قرار داشت به اول برج حمل می آورد و از این راه "تقویم جلالی" را به وجود می آورد. در حکمت از طرفداران ابن سینا است و کتابهای قانون و شفا را با دقت و تحقیق می خواند و تحلیل می کند. هر چند مقام خیام ورای شاعری او بوده و شهرت او در ایام زندگی و بعد از آن بیشتر در حکمت، طب، نجوم و ریاضیات بوده است. ولی امروزه او را در جهان بیشتر با رباعیات فلسفی لطیفش می شناسند. معلم نیست که خیام شاعری را از چه زمانی شروع کرده و چرا جز رباعی نسروده است.

بدون شک او برای بیان اندیشه ها و افکار ساده و در عین حال سرشار از شور و هیجان خود هیچ قالبی مناسب تر از رباعی نمی توانست بیابد. رباعی به دلیل وزن و آهنگ ضربی خود به خوبی با نف و ساز همراه می شود و به همین سبب از قدیم در مجالس رواج داشته و نفوذ تاثیر آن در ذهن ها بیشتر بوده است.

خیام در رباعیات خود افکار فلسفی خود را به زیبایی بیان می کند.

وفات خیام را در سال ۵۰۹ هجری (۱۱۱۵ میلادی) یا ۵۱۴ هجری (۱۱۲۳ میلادی) نوشته اند. ترجمه ها و تحقیقاتی که در باره ی رباعیات خیام به زبانهای مختلف انجام شده فراوان است. در جمهوری ازبکستان رباعیات عمر خیام به زبان ازبکی نیز ترجمه شده است.

GRAMMATIK IZOH

af'ol-e افعال متعدی و لازم *o'timli va o'timsiz fe'llar* و لازم *mo'ta'addi va lozem*

Fe'llar o'zlarining leksik ma'nolariga ko'ra o'timli va o'timsiz bo'ladilar. Fe'llarning o'timli yoki o'timsiz ekanligi harakatning obyektga bo'lgan munosabatiga ko'ra belgilanadi.

O'timli fe'llar (*af'ol-e mo'ta'addi*) ish-harakatning biror predmetga – obyektga bevosita o'tganligini bildiradi va vositasiz to'ldiruvchi vazifasida kelgan so'zni talab qiladi. Masalan:

o'qimoq – خواندن

Men kitobni (nimani?) o'qidim. – من کتاب را خواندم.

yozmoq – نوشتن

Tekstni (nimani?) doskaga yozdim. – متن را روی تخته نوشتم.

ko'rmoq – دیدن

Fakultetda Sobirni (kimni?) ko'rdim. – در دانشکده صابر را دیدم.

O'timsiz fe'llar (افعال لازم *af'ol-e lozem*) da ish-harakat boshqa predmetga – obyektga o'tmaydi va harakatning o'tishi uchun lozim bo'lgan so'zni qabul qilmaydi. Masalan:

آمدن *omadan* – kelmoq

نشستن *neshastan* – o'tirmoq

رفتن *raftan* – bormoq

افتادن *o'ftodan* – yiqilmoq

Fors tilida bir necha fe'llar borki, ular o'zlarining leksik ma'no-lariga ko'ra ham o'timli, ham o'timsiz bo'ladilar. Masalan:

افزودن *afzudan* – ko'paymoq, ko'paytirmoq, ortmoq, orttirmoq

آموختن *omuxtan* – o'qimoq, o'qitmoq, o'rganmoq, orgatmoq

شکستن *shekastan* – sinmoq, sindirmoq

آویختن *ovixtan* – osilmoq, osmoq

Misollar:

پرویز شاخه ی درخت را شکست. *parviz shoxe-ye deraxtro shekast* – Parviz daraxt shoxini sindirdi.

از باد شدید شاخه ی درخت شکست. *az bod-e shaded shoxe-ye deraxt shekast* – Qattiq shamoldan daraxtning shoxi sindi.

آب جوش ریخت و دستم را سوخت. *ob-e jush rixt va dastamro suxt* – Qaynoq suv to'kildi va qo'limni kuydirdi.

Ko'pincha o'timli ma'nodagi qo'shma fe'llarning ko'makchi qismini boshqa fe'l bilan almashtirish orqali ulardan o'timsiz fe'l yasaladi. Bu xildagi almashish ko'proq yetakchi fe'l bilan ko'makchi fe'llar orasida sodir bo'ladi. Masalan:

آغاز کردن *og'oz kardan* – boshlamoq

آغاز شدن *og'oz sho'dan* – boshlanmoq

آشنا کردن *oshno kardan* – tanishtirmoq

آشنا شدن *oshno sho'dan* – tanishmoq

باز کردن *boz kardan* – ochmoq

باز شدن *boz sho'dan* – ochilmoq

بیدار کردن *bidor kardan* – uyg'otmoq

بیدار شدن *bidor sho'dan* – uyg'onmoq

راضی کردن *rozi kardan* – rozi qilmoq

راضی شدن *rozi sho'dan* – rozi bo'lmoq

Bulardan tashqari:

دادن پرورش *parvaresh dodan* – tarbiyalamoq

یافتن پرورش *parvaresh yoftan* – tarbiyalanmoq

دادن شکست *shekast dodan* – shikast yetkazmoq

خوردن شکست *shekast xo'rdan* – shikastlanmoq kabi.

Fe'lining majhul nisbati **فعل مجهول** *fe'l-e majhul*

Fe'ning majhul nisbati o'zining tuzilishi jihatidan qo'shma fe'l shakliga ega bo'lib, yetakchi fe'l va شدن *sho'dan* ko'makchi fe'lidan tashkil topadi. Majhul nisbatda fe'l tarkibidagi yetakchi fe'l hamma zamon va shaxslarda o'tgan zamon sifatdoshi shaklida va ko'makchi fe'l شدن *sho'dan* esa tegishli zamon va shaxslarda keladi.

Fe'ning majhul shakli faqat o'timli fe'llardagina hosil qilinadi. Masalan:

نوشتن *naveshstan* – yozmoq

نوشته شد *naveshste sho'd* – yozildi

مقاله نوشته شد *maqole naveshste sho'd* – Maqola yozildi.

فرستادن *ferestodan* – yubormoq

فرستاده شد *ferestode sho'd* – yuborildi

نامه فرستاده شد *nome ferestode sho'd* – Xat yuborildi.

Majhul nisbatdagi fe'llar aniq nisbatdagi fe'llarga xos bo'lgan hamma zamon va mayllarda ishlatilishi mumkin. Masalan:

مقاله نوشته می شود *maqole naveshste mishavad* – Maqola yozilyapti, yoziladi. (hozirgi-kelasi zamon fe'li).

مقاله نوشته می شد *maqole naveshste misho'd* – Maqola yozilardi (o'tgan zamon davom fe'li).

مقاله نوشته شده است *maqole naveshste sho'de ast* – Maqola yozilgan (dir). (o'tgan zamon natijali fe'li).

مقاله نوشته شده بود *maqole naveshste sho'de bud* – Maqola yozilgan edi (uzoq o'tgan zamon fe'li).

مقاله نوشته خواهد شد *maqole naveshste xohad sho'd* – Maqola yoziladi, yozilajak. (aniq kelasi zamon fe'li).

Majhul nisbatdagi fe'ning bo'lishsiz shakli ko'makchi fe'l شدن *sho'dan* oldiga نه *na*–inkor yuklamasini qo'shish orqali hosil qilinadi. Masalan:

نامه فرستاده نشد *nome ferestode nasho'd* – Xat yuborilmadi.

Aniq kelasi zamon fe'lining majhul shaklida نه *na*–inkor yuklamasi خرواستن *xrostan* ko'makchi fe'liga qo'shiladi. Masalan:

بسته ی پستی شما فرستاده نخواهد شد. *baste-ye po'sti-ye sho'mo ferestode naxohad sho'd* – Sizning banderolingiz yuborilmaydi (jo'natilmaydi).

Majhul nisbatdagi fe'lining bo'lishsiz shaklida urg'u yetakchi fe'lining oxirgi bo'g'iniga tushadi. Masalan:

نوشته شد. *naveshte sho'd* – yozildi.

Agar ko'makchi fe'l می *mi* – old qo'shimchasini olgan bo'lsa yoxud شدن *sho'dan* ko'makchi fe'li sifatdosh shaklida kelsa, urg'u ikkita bo'lib, birinchi urg'u yetakchi fe'lga va ikkinchi urg'u sifatdosh shaklidagi ko'makchi fe'l oxiriga yoki می *mi* – old qo'shimchasiga tushadi. Masalan:

نوشته شده بود. *naveshte sho'de bud* – yozilgan edi.

نوشته شده است. *naveshte sho'de ast* – yozilgandir.

نوشته می شود. *naveshte mishavad* – yoziladi.

نوشته می شد. *naveshte misho'd* – yozilardi.

Majhul nisbatdagi fe'lining bo'lishsiz shaklida urg'u ikkita bo'lib, birinchi urg'u yetakchi fe'l oxiriga va ikkinchi urg'u نه *na* – inkor yuklamasiga tushadi. Masalan:

آورده نشد. *ovarde nasho'd* – keltirilmadi.

آورده نشده بود. *ovarde nasho'de bud* – keltirilmagan edi.

Kesimi majhul nisbat bilan ifodalangan gapda grammatik ega ish-harakatni bajaruvchi shaxsni bildirmay, balki boshqa shaxs orqali bajarilgan harakatni o'ziga qabul qiluvchi obyektни bildiradi. Masalan, مقاله نوشته شد. *maqole naveshte sho'd* (maqola yozildi.) misolida asosiy diqqat subyektga emas, obyektga qaratilgandir. Bunda harakatni bajaruvchi subyekt noma'lum bo'lib, subyekt tomonidan bajarilgan harakatni qabul qilgan obyekt – مقاله *so'zi* grammatik ega vazifasida kelgan. Misollar:

این عمارتهای بزرگ و قشنگ طی سالهای اخیر ساخته شده است. *in emoratho-ye bo'zo'rg va qashang tey-e solho-ye axir soxte sho'de ast* – Bu muxtasham va chiroyli imoratlar oxirgi yillarda qurilgandir.

این نسخه ی خطی انقدر روان نوشته شده بود که من آن را به اسانی خواندم. *in no'sxe-ye xatti onqadr ravon naveshte sho'de bud ke man onro be*

osoni xondam - Bu qo'lyozma shu qadar ravon yozilgan ediki, men uni osonlik bilan o'qidim.

Kesimi majhul nisbatdagi fe'llardan iborat bo'lgan gaplarda harakatni bildiruvchi shaxsni ko'rsatish lozim bo'lsa, harakatning bajaruvchisi *az taraf-e* (tomonidan), *be vasile-ye*, *be* واسطه *be vosete-ye*, *tavasso't-e* (orqali, vositasi bilan, bilan) kabi murakkab predloglar orqali birikib keladi. Bu xildagi gaplarda harakat obyekti ega vazifasini o'taydi. Harakat subyekti murakkab predlog bilan birikib, to'ldiruvchi vazifasida va majhul nisbatdagi fe'l esa kesim vazifasida keladi. Misollar:

doston-e gerdob az taraf-e sodeq hedoyat naveshte sho'de ast - "Gerdob" romani Sodiq Hidoyat tomonidan yozilgandir.

mehmonon-e xoreji diruz az taraf-e vazir-e o'mur-e xoreji paziro'fte sho'dand - Chet ellik mehmonlar kecha Tashqi ishlar vaziri tomonidan qabul qilindilar.

1- topshiriq. 30- dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling hamda matnda uchragan o'timli va o'timsiz fe'llarni, majhul nisbatdagi fe'llarni aniqlang.

2- topshiriq. Quyidagi fe'llarni hozirgi-kelasi zamon, aniq o'tgan zamon, o'tgan zamon davom fe'li, o'tgan zamon natijali fe'li shakllarida tuslang.

ovardan - keltirmoq

paziro'ftan - qabul qilmoq

po'xtan - pishirmoq

ferestodan - yubormoq

soxtan - qurmoq

3- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling hamda majhul nisbatdagi fe'llarni aniqlab, qaysi zamon shaklida kelganini aytib bering.

دو نقاش

دو نفر نقاش با هم شرط بستند که هر دو تصویر بکشند تا معلوم گردد کدام یک بهتر می کشد. یکی تصویر انگور کشید و بالای پنجره آویزان کرد. مرغها آمدند و متعار زدند. مردم از استادی آن نقاش تعجب می کردند و به خانه ی نقاش دیگر رفتند و پرسیدند که تصویر تو کجاست؟ گفت: در پشت این پرده. نقاش اول خواست که پرده را بردارد. چون دست به پرده زد متوجه شد که پرده نیست، دیوار است که روی آن

تصویر پرده کشیده شده است. گفت: من چنین تصویری کشیده ام که مرعها فریفته شدند و تو چنان استادی که نقاش را فریفتی.

Lug'at

tasvir kashidan – surat chizmoq, rasm solmoq

shart bastan – shartlashmoq, shart bog'lamoq

ovizon kardan – osib qo'ymoq

menqor zadan – cho'qimoq

mo'tavajjuh sho'dan – tushunmoq, anglamoq

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Katta Farg'ona kanali juda qisqa muddatda, ya'ni 45-kun davomida qurildi. Bu olim haqida gazeta va jurnallarda ko'pgina maqolalar yozilgan. Devor orqasidan uning kulgan ovozi eshitildi. Bizning kolxozda paxta va boshqa qishloq xo'jalik ekinlari ekiladi. Bahor keldi, gullar ochildi. Bu rasm mashhur fransuz rassomi tomonidan chizilgan. Bugun dars soat sakkiz yarimda boshlanadi. Xat qora siyoh bilan yozilgan edi. Samarqandning bu qadimiy binosi 1416- yilda qurilgan ekan. Oxirgi yillar davomida Toshkentda juda baland imoratlar, keng ko'priklar qurildi. Bu injener o'zining yangi ixtirosi uchun "Shuhrat" ordeni bilan mukofotlandi. 1961- yil 12- aprelda Vatanimiz tarixida oltin sahifa ochildi. Bu kuni Yuriy Gagarin dunyoda birinchi marta kosmosga parvoz qildi. Dars matni bir necha marta talabalar tomonidan qayta o'qildi. Uzoqdan kimningdir yig'lagan ovozi eshitildi. Eng shirin qovun va tarvuzlar kolxoz bozorida sotiladi. Stolning ustiga turli shirinliklar qo'yilgan edi. Tun shu qadar qorong'i ediki, atrofda hech narsa ko'rinmas edi. Saroyning darvozasi mis va zar bilan qoplangan edi. Bu qo'lyozma Alisher Navoiy davrida ko'chirilgan ekan. Eronlik mehmonlar O'zbekiston Oliy majlisi raisi tomonidan qabul qilindilar.

5- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing, tarjima qiling va majhul nisbat shaklidagi fe'llarning zamonini aniqlang.

در باغ ملی از یکستان مجسمه ای علیشیر نوایی ساخته شده است.

در باره تاریخ تاشکند اثرهای زیادی نوشته شده است.

از دور صدای گریه بچه ای شنیده شد.

در شهر تاشکند هر سال ساختمانهای جدیدی ساخته می شود.

چند روز پیش در باره ی این اثر در روزنامه مقاله ای نوشته شده بود ولی من آن

را هنوز نخوانده ام.

هوا گرم شده است.
 این کتاب دیگر چاپ نخواهد شد.
 جمهوری ازبکستان در سال ۱۹۹۱ تشکیل شده است.
 استقلال جمهوری ازبکستان بیست و یکم ماه تسامیر سال ۱۹۹۱ از طرف ایران
 بر سمیت شناخته شده است.
 این نسخه ی خطی قرن دوازدهم رونویسی شده است.
 اثرهای علیشیر نوایی به ازبانه‌های خارجی ترجمه شده است.
 در بخارای قدیم در نتیجه ی آتش سوزی بسیاری از کتابهای گرانبهای سامانیان
 نابود شده است.

6- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, tarjima qiling, o'timli va o'timsiz fe'llarni aniqlang.

از کتاب "راه نو"

پایدار

دختر پاک دلی بر لب رود نشسته بود و ریزش آب و غرش موج هارا تماشا
 می کرد و با خود می گفت: "ایکاش، این آب زیان داشت و اسراری را که در سینه ی
 خود دارد، بر من فاش می نمود. ایکاش این آب به من اظهار می کرد که با این جوش و
 خروش دایمی چه مقصودی دارد و چه راهی می پیماید."

ناگاه از میان امواج صدایی بلند شد و چنین گفت: "ای دختر پاک سرشت! مقصدی
 که من در پیش دارم عبارت از رسیدن به آرزوی خود یعنی اقیانوس است. هزاران سال
 است که من این راه را با جوش و خروش می پیمایم تا خود را به آغوش او برسانم و در
 سینه ی روح پرورش جا گزینم. هیچ چیز مرا از این مقصد و آرزو باز نداشته و نخواهد
 داشت. انسان ها مجرای مرا بارها تغییر دادند و قسمتی از پیکار مرا در چاه ها و
 گودالها و حوضها حبس نمودند ولی من از تعقیب مقصد خود چشم نهوشیدم و خسته
 نشدم. من بخل و حسد را نمی شناسم و همه را سیراب می سازم. من به قوه ی استقامت
 و پایداری خود، با این قطره های لطیف خویش کوه هارا شکافتم و سنگهارا خاک کردم
 و بیابانهارا در نور دیدم.

این سنگپاره که اکنون بر روی آن نشسته و به من تماشا می کنی یکی از آن
 سنگهاست که من از آغوش کوه ها بر کنده و با خود آورده ام. آیا این نشانی از قدرت و
 توانایی من نیست؟

اینست آن راز و سری که من در سینه خود پنهان داشتم و اینک آن را پیش تو فاش
 کردم. برخیز و آنرا در زندگی راهنمای خود ساز!"

7- topshiriq. Quyidagi so'zlardan ko'makchi fe'llar yordamida
 qo'shma fe'llar yasang va ularning ma'nosini aytib bering.

| | | | |
|------|-------|-------|-------|
| تولد | یاد | متحد | تشکیل |
| قسم | سیگار | ادامه | آب |
| زحمت | شرکت | تاسیس | جمع |

| | | | |
|--------|-------|-------|---------|
| طول | پرورش | انجام | استراحت |
| لذت | قرار | دوست | بیرون |
| صبحانه | داخل | کمک | تقسیم |
| آویزان | شکست | آشنا | وارد |

O'ttiz birinchi dars

درس سی و یکم

شاهراه های آبی زندگی

کشاورزی در خاورزمین از قدیم الایام بستگی به آبیاری داشته است. بدون علت نیست که مردم می گویند: "هر جا آب هست - زندگی هست" و "هر جا که آب تمام می شود، زمین هم تمام می شود". در ازبکستان، سابق آب از طلا هم با ارزش تر و مورد آرزوی تمام مردم بود. شاعران نامی در باره ی آب شعر می سرودند. علیشیر نوایی شاعر بزرگ و دانشمند سده ی ۱۵ منظومه "قره‌هاد و سیرین" را که شهرت جهانی یافته است، به اتکا ادبیات عوام بوجود آورده است. قره‌هاد افسانه ای را که برای مردم آب تهیه کرده است، "پرومته" ی خاورزمین می نامند. اکنون ملت از یک از عطش و بی آبی چندین ساله نجات یافته و آب حیات بخش را بزمین رسانده و میلیونها هکتار زمین بیابان را احیا و مبدل به واحه سبز و خرم کرده است.

نو رود قدیمی آسیای میانه را قطع می کند: آمو دریا (جیحون) و سیردریا (سیحون) که طول آنها قریب پنج هزار کیلومتر است. این شریانهای عظیم آبی سالانه بیش از ۸۵ میلیارد متر مکعب آب جریان می دهد. قبلا از این منابع خیلی کم استفاده می شد و ترعه‌ها و مجاری آبی و مخازن آب و مراکز تولید نیروی برق وجود نداشت و ۹۸ در صد کلیه ی تأسیسات مخصوص آبیاری از الوار، شاخه‌ها، نی و شن احداث شده بود. وسیله اصلی رساندن آب به کشتزارها چیزی موسوم به چگیر (چگیریک) یعنی چرخ چوبی بوده که در مدت دو ماه یک هکتار زمین را آبیاری می کرده است.

در سالهای بعد از ۱۹۲۰ نخستین ترعه‌های بزرگ ساخته شد و گودالهای طبیعی به عنوان مخازن آب مورد استفاده واقع شد. یکی از ساختمانهای بزرگ آن سالها ترعه ی بزرگ قرغانه است. ترعه ی منگور در سال ۱۹۳۹ بوسیله ی مردم در مدت یک ماه و نیم احداث گردید. یک صد و شصت هزار نفر از شهر نشینان و ساکنین قراء با بیل و کلنگ ترعه ای بعرض ۱۰ تا ۱۵ متر بطول ۲۸۰ کیلومتر حفر نمودند. سد "قویی قاپنار" که در راس ترعه ی منگور ساخته شد یکی از اولین آزمایشهای تنظیم آبریز سد در جهان بطور خود کار بود که بعدا آن بطور تله مکانیک اداره می گردید. این ساختمان به منزله ی سر آغاز عصر کامل جدیدی در توسعه و ترقی آبیاری بود.

حد اکثر توسعه و ترقی آبیاری در جمهوری ازبکستان بعد از سالهای ۱۹۵۰ - ۱۹۶۰ حاصل گردید و احداث ترعه‌ها و سدها اکنون به طور تکنیکی عطا می شود. در نتیجه سی هزار بنای هیدروتکنیک بوجود آمده و این امر امکان داده است که اراضی زیر کشت، تقریبا به سه میلیون و نیم هکتار برسد.

شاهراه های آبی زندگی یعنی ترعه های آبیاری زمین را از عرض و طول قطع کرده است. اگر تمام آنها را در یک خط قرار بدهیم سه برابر خط استوا خواهد شد.

خطوط آبی دایم امتداد می یابد. ترعه "امو بخارا" نویست کیلومتر به اعماق بیابان قره قم کشیده می شود. به وسیله ی این ترعه اب آمو دریا (جیحون) با سرعت نویست متر مکعب در ثانیه به بالاتر از سطح آن رودخانه جریان خواهد یافت و امکان خواهد داد که ۱۵۰ هزار هکتار از اراضی پکر علاوه بر اراضی کنونی آباد شود.

ازبکستان در سالهای اخیر بهنه ی عظیمی برای تحقیقات و آزمایش در رشته ی آبیاری شده است. در آنجا شبکه ها و آلات اداره ی تاسیسات آبیاری بوجود آمده و مورد بهره وری قرار می گیرد. طرز جدید آبیاری مرسوم شده است که طبق آن اب نه در ترعه ها بلکه در ناوه های بتونی واقع در سطح زمین جاری می شود و این امر موجب می شود که آب به زمین تراوش نکند و هدر نرود و با املاح خاک، آلوده نگردد و شور نشود. در کشور آرای ازبکستان دستگاه های کامل پاران ریزی حرکت می کنند و کف ترعه ها هم با قشری از "پلی اتیلن" پوشیده می شود. نگر تمام کارها و چیزهای تازه در اقتصاد آبیاری ازبکستان در یک مقاله مختصر دشوار است. کافی است خاطر نشان شود که در رشته ی مذکور سی و پنج هزار نفر از متخصصین پکار اشتغال دارند. در پرچم ازبکستان خط عریض آبی وجود دارد که علامت راه های آبی است.

GRAMMATIK IZOH

Fe'ning orttirma nisbati *fe'l-e ejbor* فعل اجبار

Fe'ning orttirma nisbati fe'ning hozirgi zamon negiziga – اندن – *ondan yo onidan* qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi. Masalan:

| Fe'ning noaniq shakli | Hozirgi zamon negizi | Orttirma nisbat |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| خوردن <i>yemoq</i> | خور | خور آتیدن <i>yegizmoq</i> |
| رسیدن <i>yetmoq</i> | رس | رس آتیدن <i>yetkazmoq</i> |

Fors tilida orttirma nisbat ham o'timli va ham o'timsiz fe'llardan yasalishi mumkin.

1. O'timsiz fe'llardan o'timli ma'noga ega bo'lgan fe'l hosil qilinadi. Masalan:

| | |
|----------------------------------|--|
| رسیدن – <i>yetmoq</i> (o'timsiz) | رس آتیدن – <i>yetkazmoq</i> (o'timli) |
| گذشتن – <i>o'tmoq</i> (o'timsiz) | گذر آتیدن – <i>o'tkazmoq</i> (o'timli) |

Bunday o'timli ma'nodagi fe'llar odatda ra ko'makchisi olgan vositasiz to'ldiruvchini talab qiladi. Masalan:

salom-e to'ro be u rasondam – Sening salomingni unga yetkazdim

man ruz-e ta'tilro bo xondan-e ketob go'zarondam – Men dam olish kunini kitob o'qish bilan o'tkazdim.

2. O'timli fe'llardan esa yana o'timli fe'l hosil qilish bilan birga, ish-harakatni boshqa subyektga bajartirish, majbur qilish kabi ma'nolarni anglatuvchi fe'l yasaladi. Bu xildagi o'timli fe'llar ikkita to'ldiruvchi talab qilib, biri vositasiz to'ldiruvchi va ikkinchisi *be* predlogi olgan vositali to'ldiruvchidan iborat bo'ladi. Masalan:

خوردن – *yemoq*

خوراندن – *yegizmoq*

او به برادر کوچکش غذا می خورد. *u be barodar-e kuchekash g'azo mixo'ronad* – U ukasiga ovqat yegizyapti.

چون هوا سرد بود مادر به پسرش لباس زمستانی پوشاند. *chun havo sard bud modar be pesarash lebos-e zemestoni pushond* – Havo sovuq bo'lgani uchun, ona bolasiga qishki kiyim kiygizdi.

Fors tilida orttirma nisbat ba'zi fe'llardangina yasaladi. Shuningdek o'zbek tilida grammatik yo'l bilan yasalgan o'timli ma'no fors tilida leksik yo'l bilan ifoda etiladi. Masalan:

ادامه داشتن *edome doshtan* – davom etmoq (o'timsiz)

ادامه دادن *edome dodan* – davom ettirmoq (o'timli)

مردن *mo'rdan* – o'lmoq (o'timsiz)

کشتن *ko'shtan* – o'ldirmoq (o'timli)

Yoyiq sodda gapda so'z tartibi

Fors adabiy tilida yoyiq sodda gapda so'zlar ma'lum tartibda keladi, ya'ni gap ega bilan boshlanib, kesim bilan tugaydi. Gapning qolgan bo'laklari esa ega bilan kesim orasida keladi. Faqat payt va o'rin hollari bundan mustasno bo'lib, ko'pincha egadan oldin keladilar.

Yoyiq sodda gapdagi so'z tartibini quyidagicha tasnif etish mumkin:

1. Ega, vositasiz to'ldiruvchi, kesim:

دانشجو نامه می نویسد. *doneshju nome minavisad* – Talaba xat yozyapti.

2. Agar gapda ham vositali, ham vositasiz to'ldiruvchi bo'lsa: a) *ro* ko'makchisi bilan kelgan vositasiz to'ldiruvchi vositali to'ldiruvchidan avval; b) *ro* ko'makchisiz kelgan vositasiz to'ldiruvchi vositali to'ldiruvchidan keyin keladi:

دانشجو نامه را به دوستش نوشت. – Talaba xatni do'stiga yozdi.

دانشجو به دوستش نامه نوشت. – Talaba do'stiga xat yozdi.

3. Payt yoki o'rin holi, ega, vositasiz to'ldiruvchi, kesim:

diruz doneshju sar-i dars nayomad – Kecha talaba darsga kelmadi.

dar doneshkade doneshjuyon jam' sho' dand – Fakultetda talabalar yig'ilishdi.

4. Payt holi, o'rin holi, ega, vositasiz to'ldiruvchi, kesim:

diruz dar doneshkade doneshjuyon jam' sho' dand – Kecha fakultetda talabalar yig'ilishdi.

5. Ega va to'diruvchilarning o'z aniqlovchilari ham bo'lishi mumkin. Bunda izofali so'z birikmasidagi tartib butunlay saqlanadi.

dar doneshkade-y xovarshenosi doneshjuyon-e sho'be-ye ironi jam' sho' dand – Sharqshunoslik fakultetida Eron bo'limining talabarlari yig'ilishdi.

Yoyiq sodda gapda so'z tartibi gapdagi logik urg'u, ya'ni, gap stilining xarakteriga ko'ra birmuncha o'zgarishi ham mumkin.

1- topshiriq. 31-dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling hamda ortirma nisbatdagi fe'l formalari topib, qaysi fe'ldan yasalganini aytib bering.

2- topshiriq. Quyidagi fe'llardan ortirma nisbatli fe'llar yasang va ularning ma'nosini aytib bering.

ranjidan – xafa bo'lmoq

tarsidan – qo'rqmoq

gardidan – aylanmoq

dauidan – yugurmoq

neshastan – o'tirmoq

3- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va ortirma nisbatdagi fe'llarni aniqlang.

یک ریال منفعت

روزی ملا نصرالدین در کنار رودخانه ای نشسته بود. ده نفر رسیده با ملا قرار گذاشتند که انهارا از رود گذرانده برای هر یک نفر یک ریال اجرت بگیرد. ملا قبول کرد و نه نفر را صحیح و سالم به آن طرف رسانید ولی نفر آخر را چون خسته شده بود دیگر نتوانست ببرد و در رودخانه او را از دست ول کرد و آب او را برد. رفقایش فریاد کردند: این چه کاری بود که کردی؟ ملا جواب داد: یک ریال به شما فایده رساندم. اکنون ۹ ریال بدهید پس است و یک ریال منفعت شما می شود.

Lug'at

o'jrat gereftan – xizmat xaqi olmoq

sahih va solem – sog'-salomat

manfa'at – foyda

vel kardan – qo'yib yubormoq

4- topshiriq. Qavs ichida berilgan fe'llarni tegishli fe'l nisbati shakliga qo'yib ko'chirib yozing.

من از او (رنجیدن). او مرا (رنجیدن). روزهای تعطیلات زمستانی (گنشتن). شما روزهای تعطیلات زمستانی را چطور (گنشتن)? دانشجویان درس جدید را (فهمیدن). دانشیار درس جدید را به دانشجویان (فهمیدن). نامه به او (رسیدن). نامه را به او (رسیدن). بچه روی تختخواب (خوابیدن). مادر بچه را روی تختخواب (خوابیدن). اگر من شما را (رنجیدن) ببخشید. خیر، من از شما هیچ (رنجیدن). آب در سماور (جوشیدن). فرخ آب را در سماور (جوشیدن). او زیر درخت (نشستن). او درخت (نشستن).

5- topshiriq. Quyidagi orttirma darajadagi fe'llarni qaysi fe'l-dan yasalganini aniqlang va ular ishtirokida bir necha gap tuzing.

رساندن

گنراندن

فهماندن

خندانن

خوراندن

پوشاندن

ترساندن

6- topshiriq. Quyidagi matni ifodali o'qing, tarjima qiling, orttirma nisbatdagi fe'llarni aniqlang hamda matn yuzasidan savollar tuzing.

از کتاب "انشاء و نامه نگاری"

بعد از پایان دوره ی اول متوسطه چه می کنید؟

من می خواهم بعد از پایان تحصیلات برای خود شغلی انتخاب کنم که بتوانم از آن راه خدمت بزرگتری به هم نوع خویش انجام دهم و چون تحصیلات دوره ی اول متوسطه را برای این منظور کافی نمی دانم در نظر دارم که پس از تکمیل تحصیلات و کسب اطلاعات لازم خود را برای خدمت شریف معلمی حاضر و آماده سازم تا به سهم خود در آموزش و پرورش صحیح فرزندان کشور خویش کوشش کنم و تا سرحد توانایی از جهل عمومی که منشاء تمام بدبختی ها و ناکامی ها است جلوگیری نمایم، به ایشان درس زندگی بیاموزم و آنان را مرد زندگی بار بیاورم. ثمر فضایل اخلاق را به ایشان نشان دهم و آنان را افرادی نیک اندیش و راست کردار و درست گفتار پرورانم تا پس

از آنکه تحصیلات خود را به پایان رسانیدند افراد با حقیقتی گردند که وجوهشان از هر جهت نافع باشد گرچه آنجا این خدمت بدمیاز طاقت فرساست و سرمایه ی عمر و زندگی را در آن راه باید صرف کرد و مردم برای آن کمتر پاداشی قابل هستند ولی من این خدمت را برای آن عهده دار نمی شوم که از پاداش آن بر خوردار گردم و مورد تحسین و تقدیر دیگران واقع شوم. من مقام معلمی را بالاتر از آن می دانم که به چنین چیزهایی نظر داشته باشد. بهره ای که هر معلم شرافتمند از کار خود می گیرد همین است که مجاهدات او در راه پروراندن نو نهالان کشور به ثمر برسد و افراد با شخصیتی به جامعه ی خویش تحویل دهد تا متشاه ترقی و پیدارفت آن جامعه باشند. به امید نیل به این ارزو این مقصد را تعقیب می کنم تا خدمت اجتماعی خود را انجام داده باشم.

7- topshiriq. Quyidagi matnni fors tiliga tarjima qiling.

Milliy va zamonaviy bayramlar

Har bir xalqning asrlar davomida ardoqlab-e'zozlab kelingan o'zlarining bayramlari, urf-odatlar, marosimlari mavjud.

Bayramlar qadimgi davrlardan boshlab xalq hayotining eng muhim va tarkibiy qismiga aylanib qolgan. Bayramlarda kishilarning diniy urf-odatlar, ijtimoiy, madaniy va ma'rifiy yutuqlari namoyish etiladi.

O'zbek xalqi orasida Navro'z, gul sayili, qovun sayili, hosil bayrami kabi bayramlar keng tus olgan. Keyinchalik islom dini bilan bog'liq bo'lgan Ramazon va Qurbon hayitlari ham keng nishonlanib kelmoqda.

Mustaqil O'zbekistonda bayramlar dam olish kuni deb e'lon qilingan. Bugungi kunda O'zbekistonda quyidagi bayramlar rasmiy bayramlar hisoblanadi:

1- yanvar – Yangi yil bayrami, 14- yanvar – Vatan himoyachilari kuni, 8- mart – Xalqaro xotin-qizlar kuni, 21- mart – Navro'z bayrami, 9- may – Xotira va qadrlash kuni, 1-sentabr – Mustaqillik kuni, 1-oktabr – O'qituvchilar va murabbiylar kuni, 8- dekabr – Konstitutsiya qabul qilingan kun, Ramazon va Qurbon hayitlari va boshqalar.

Bayramlar ichida Navro'z va yangi yil xalqning eng sevimli bayramlari hisoblanadi.

Navro'z bayramida uylar, ko'chalar, bozorlar, hovlilar, qabristonlar tozalanadi. Marhumlarning qabrlari ziyorat qilinadi. Kasallarni borib ko'riladi. Yosh-u qarilar bir-birlarini Navro'z bayrami bilan tabriklashadi. Katta xalq sayillari, poyga, kurash musobaqalari o'tkaziladi.

Bayramlar kishilar orasida mehr-muhabbat, bir-birlariga g'am-xo'rlik, o'zaro hurmat-e'tiborni kuchaytirishda muhim ahamiyatga egadir.

8- topshiriq. Quyidagi gaplarni tarjima qiling va ulardagi orttirma nisbat fe'llarini qaysi fe'ldan yasalganini aytib bering.

- ۱) به پدر و مادر خود سلام مرا بفرستید.
- من سلام ترا به والدینم رساندم و آنها خیلی خوشحال شدند.
- ۲) برای اینکه بچه سرما نخورد مادرش به او پالتو پوشاند.
- ۳) تعطیلات تابستانی را چطور گذراندید؟
تعطیلات تابستانی چطور گذشت؟
- ۴) دانه‌ها بار موضوع درس را به ما آنقدر خوب فهماند که ما آنها هیچ فراموش نخواهیم کرد.
- ۵) دوستم همیشه با شوخی کردن خود مرا می‌خنداند.
- ۶) مادر به فرزند خود آبگوشت خوراند و بچه سیر شد.
- ۷) او مرا آنقدر ترساند که تمام شب نمی‌توانستم بخوابم.

O'ttiz ikkinchi dars

درس سی و دوم

بازرس

وقتی که به خانه رسیدم سفته‌ای به همسرم سپردن نشان دادم و گفتم:

اینهم آخرین سفته!

با چشمانی که از برق نشاط می‌درخشید گفتم: امشب پس از مدت‌ها سریی قرض بر بالین می‌گذارم. اگر صد سال دیگر در تهران می‌ماندیم جز اینکه قرض ما زبانه شود نتیجه‌ی دیگری نداشت. مهمانان همیشگی نمی‌گذاشتند حتی ده تومان هم پس انداز کنیم. در همین موقع مهربان پسر کوچکم داخل اتاق نوید و گفتم: بابا یک آقا و خانم دم در با شما کار دارند.

نگاهی به همسرم کردم و به طرف در حیاط رفتم. مردی دیدم نسبتاً کوتاه قد تقریباً

سی و پنج ساله.

— آقای شاهین شما هستید؟

— بله، خدوم هستم.

— این نامه را برادرتان داد. من چندی پیش در شیراز خدمتشان بودم.

ضمن بیان این کلمات پاکتی را به دستم داد. خط برادرم را شناختم آن را گشودم. برادرم آقای "م" را معرفی کرده بود که "... از دوستان صمیمی و همکار قدیم من است. ممکن است برای بازرسی اداره‌ی قند و شکر به تربیت حیدریه بیایند. میل ندارند به خانه رئیس اداره بروند..."

برادرم در پایان نوشته بود: "هر لطفی که به من داری به آقای "م" بکن."

بعد از خواندن نامه نگاه مجددی به آقای بازرس و خانمش که بلندتر از شوهرش بود و بچه دوعمه ساله ای در بغل داشت کردم. چند لحظه به سکوت گذشت. ناگهان متوجه شدم که مهمانان تازه از راه رسیده اند و خسته هستند. گفتم:

- بفرمایید خیالی خوش آمدید.

آنها را به اتاق راهنمایی کردم. شیرین که نامه را خواند آمد و به آنها خوش آمد گفت، سماور را آتش کرد و در کار تهیه ی ناهار شد. آقای بازرس گفت:

- ابتدا از شما خواهش می کنم کسی را از ماموریت من مطلع نکنید چون لا اقل تا چند روز اول باید ناشناس بمانم.

- خاطر تان جمع باشد کسی نخواهد فهمید.
- راستی کسی هست به گاراژ برود و چمدان مرا بیاورد؟
- بله، بلیطتان را لطف کنید خودم بیاورم...

وقتی به خانه آمدم آقای بازرس روی تخت، دراز کشیده و خانمش بر پالین کوچک خود نشسته بود. معلوم شد کوچک آنها در راه بیمار شده و سخت تب دارد. چمدان را در گوشه ی اتاق گذاشتم و به کمک شیرین که در کار پختن برنج و تهیه ی کباب بود رفتم. بر سر سفره، خاتم آقای بازرس که از بیماری کوچکش اظهار نگرانی می کرد به شوهرش گفت:

من گفتم به این مسافرت نرویم. اگر سر خانه و زندگی خودم بودم می توانستم لا اقل سوپ جوجه ای به این بچه مریض بدهم. شیرین گفت:

- خاتم نگران نباشید اینجا هم مثل منزل خونتان است. الان برای بچه سوپ جوجه تهیه می کنم.

تا بچه مریض بود فقط اقا به قصد انجام کار که ظاهراً مربوط به ماموریت محرمانه بود از منزل خارج می شد و خانم و بچه در منزل می ماندند البته بی آنکه کوچکترین کمکی به همسر بیچاره ی من که همیشه در حال تهیه ی غذا و جارو کردن و ظرف شویی و نظافت بود بکند. حال بچه کاملاً خوب شد اقا و خانم هوس تماشا و گردش در جاهای دیدنی شهر را کردند و من ناچار بونم به عنوان راهنما همراهشان بروم و در ضمن پول درشکه و خرجهای دیگر اغلب با من بود.

در این پانزده روز که از آمدن آنها گذشته بود از دوندگی و تلاش جاتم به لب رسیده بود. شبزین احوالش صد بار از من بهتر بود. باز مبلغی مقروض شدم. روز شانزدهم بود که آقای بازرس گفت که بلیط خریده و امروز باید حرکت بکنند. طرفهای عصر درشکه ای کرایه کردم. آقای بازرس را با خانم و طفل کوچکش به گاراژ رساندم. هوا تاریک می شد که به خانه بر گشتم. در را باز کردم و وارد خانه شدم. پسرم جلوم دوید و گفت: یک آقای در اتاق منتظر من است. وارد اتاق که شدم مردی از جایش بلند شد و گفت:

- من آقای "م" هستم. نامه ای از یرادرتان به عنوان شما داشتم، متأسفانه ده پانزده روز قبل آن را گم کردم.

- شما آقای "م" هستید؟ حتماً برای بازرسی اداره ی قند و شکر آمده اید؟
- بله، بنده بازرس هستم و فردا بر می گردم.
- پسرم که پهلوی من ایستاده بود از اتاق بیرون دوید و با صدای بلند گفت:
مامان، یک بازرس دیگر آمده...

به قلم کمال اجتماعی با کمی اختصار

GRAMMATIK IZOH

Aniqllovchi ergash gap

Aniqllovchi ergash gap bosh gapning egasini yoki boshqa biror bo'lagini aniqlab keladi. Aniqllovchi ergash gap bosh gap bilan **که** – *ke* bog'lovchisi orqali bog'lanadi. **که** – *ke* bog'lovchisi bosh gapning bevosita aniqlanib kelgan bo'lagidan so'ng qo'yiladi. Odatda aniqllovchi ergash gapda aniqlanib kelayotgan so'z urg'usiz bir **ی** – *i* qabul qilib keladi va bu **ی** – *i* fors grammatikasida **یای اشاره** *yo-ye eshore* deyiladi. Masalan:

shaxs-i ke diruz pish-e sho'mo omade bud doneshyor-e mo-st – Kecha sizning oldingizga kelgan kishi bizning o'qituvchimiz.

ketob-i ke man mixonam go'leston-e sa'di ast – Men o'qiyotgan kitob Sa'diyning "Guliston" idir.

shaxs-i ke bo u so'hbat miko'nad pezeshk-e bimorestan ast – U bilan suhbatlashayotgan kishi kasalxona vrachidir.

shaxs-i ke az u ketob gerefte-id hamsoye-ye mo-st – Siz (undan) kitob olgan kishi bizning qo'shniimizdir.

doneshju-yi ke uro dar ketobxon-e dide-id dust-e man ast – Siz kutubxonada ko'rgan talaba – mening do'stim.

Aniqllovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z o'z aniqllovchisiga ega bo'lishi ham mumkin. Bu holda **یای اشاره** izofiy birikmaning oxiriga qo'yiladi. Masalan:

doneshyor-e javon-i ke bo ra'is-e doneshkade so'hbat miko'nad az iron omade ast – Fakultet dekani bilan suhbatlashib turgan yosh o'qituvchi Erondan kelgandir.

bano-ye bo'land va zibo-yi ke toze soxe sho'de ast salon-e varzesh ast – Yangi qurilgan baland va chiroyli bino sport zalidir.

Agar aniqllovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z **ه** – *e* bilan tugagan bo'lsa, **ی** – *i* oldidan bir **ا** – *alif* orttirilib yoziladi. Masalan:

xone-i ke man dar on zendegi miko'nam se o'toq dorad – Men yashab turgan uy uch xonadan iborat.

Agar aniqlovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z cho'ziq unli bilan tugagan bo'lsa, *ی - i* oldidan bir *ی - yo* orttirilib yoziladi.

doneshju-yi ke pish-e man omade ast zabon-i forsiro xub midonad – Mening oldimga kelgan talaba fors tilini yaxshi biladi.

quyidagi hollarda tushib qoladi:

1. Agar aniqlovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z qaratqich vazifasida ot yoki olmosh bilan birikib kelgan bo'lsa:

doneshjuyon-e doneshkade ke injo jam' sho'de-and dar konferons-e 'ilmi so'xanroni xohand kard – Bu yerga yig'ilgan fakultet talabalari ilmiy konferensiyada ma'ruza qiladilar.

hamsoye-ye mo ke mariz bud baroye mo'oleje dar bimoreston bastari sho'd – Kasal bo'lgan bizning qo'shnimiz davolanish uchun kasalxonaga yotdi.

2. Aniqlovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z egalik affiksini qabul qilib kelgan bo'lsa:

xohareton ke dar doneshkade-ye torix tahsil miko'nad ismash chist? – Tarix fakultetida o'qiyotgan opangizni ismi nima?

3. Aniqlovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z atoqli ot bo'lsa:

در شهر تاشکند که پایتخت جمهوری ازبکستان است عمارت‌های بلند و خیابان‌های وسیع *dar shahr-e toshkand ke poytaxt-e jo'mhuri-ye o'zbekiston ast emoratho-ye bo'land va xiyobonho-ye vasi' ziyod ast* – O'zbekiston Respublikasining poytaxti Toshkent shahrida baland imoratlar va keng ko'chalar ko'p.

4. Aniqlovchi ergash gap aniqlab kelgan so'z kishilik olmoshi bilan kelsa:

to'ke cherog' nabini bo cherog' che bini? – Sen chiroqni ko'rmaysan-ku, chiroq bilan nimani ko'rasan? (Chiroq ko'rmaydigan sen).

1- **topshiriq.** matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling hamda matnda uchragan aniqlovchi ergash gaplarda **یای اشاره** ning ishlatilishi va tushib qolish hol-larini aniqlang.

2- **topshiriq.** Maqollarni yod oling hamda bosh gap va aniqlovchi ergash gap bo'laklarini aniqlang.

(۱) چاهی که آب ندارد با آب ریختن آیدار نشود.

(۲) خری که جو دید گاه نمی خورد.

(۳) به سری که درد نمی کند مستمال میند.

(۴) تیری که از کمان جست بر نگرند.

(۵) کسی که از گرگ بترسد گوسفند نگاه نمی دارد.

(۶) جایی که عقاب پر بریزد از پشه ی لاغری چه خیزد.

(۷) جایی که نمک خوردی، نمکدان مشکن.

(۸) نزدی که در خانه است، یافتنش مشکل است.

(۹) شمشیری که صیقل نزنند، زنگ پر دارد.

(۱۰) کسی که گل می خواهد، باید مدت خار بکشد.

3- **topshiriq.** Matn va hikoyalarni o'qing, o'zbek tiliga tarjima qiling va ularda mavjud bo'lgan aniqlovchi ergash gaplar qaysi so'z-larni aniqlab kelganini aytib bering.

حمله ی مارها

هندوستان را می توان سر زمین مارهای خطرناک دانست. در این کشور که دارای جمعیت زیادی است هر ساله عده ای در اثر نیش زهر آلود مارها از بین میروند. ضمناً در هنگام بهار و تابستان مارهای خطرناک دسته جمعی به دهات حمله برده و مردم بیگوار را که در میان مزارع و باغات بکار مشغولند از پای در می آورند. نوعی از مارهای هندوستان چنان خطرناکند که قادرند با نیش خود کرگندی را هلاک کنند.

از روزنامه "اطلاعات"

راست یا چپ

شخصی که ناخوش شده بود نزد دکتر رفت و گفت: پهلوی من درد می کند. دکتر پرسید: کدام پهلویت: راست یا چپ؟ آن شخص پس از فکر زیاد جواب داد: آن پهلوی که شب وقت خوابیدن به طرف دیوار واقع می شود.

قضاوت ملا نصرالدین

روزی ملا نصرالدین در محکمه نشسته بود و یک زن و شوهر که میانشان اختلاف افتاده بود برای شکایت پیش او آمدند. اول مرد شکایتهای خود را کرد و هزار عیب برای زن شمرد. ملا نصرالدین پس از شنیدن تمام سخنانش به او گفت: "تو حق داری." بعد

زَن همه ی دلیل های شوهرش را تکذیب کرده در باره ی ظلم های او و بی گناهی خود دلایل آورد و سوگند ها خورد. ملا نصرالدین که به دقت حرفهای او را گوش کرده بود گفت: "تو حق داری". زن ملا که از پشت پرده همه ی گفتگوها را شنیده بود در این موقع وارد محکمه شد و با اعتراض به شوهرش گفت: تو چطور قضاوت می کنی؟ آخر از این دو نفر یکی باید گناهکارتر از دیگری باشد. ملا در مقابل اعتراض زنش به او گفت: "تو هم حق داری".

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Bu yerda o'tirgan bola ukamdir. To'rtinchi kursda o'qiyotgan talabalarning bir nechtasi o'z o'qishlarini davom ettirish uchun ikki oydan so'ng Eronga ketadilar. Mening oldimga kelgan talaba eron bo'limida o'qiydi. Oxirgi yillarda Toshkentda qurilayotgan imoratlar juda chiroylidir. Biz tomosha qilgan yodgorlik XV asrga oid ekan. Qishki kanikul vaqtida o'z uylariga ketgan talabalar qaytib keldilar. Bizning fakultetda o'qiydigan o'g'lingiz ikki kundan beri darsga kelmayapti. Men sizga sovg'a qilgan fors tili grammatikasidan foydalanyapsizmi? Paxta rejasini bajargan kolxozchilar paxta quriltoyida qatnashish uchun Toshkent shahriga keldilar. Afg'onistonda yangi qurilgan aeroport har bir yo'lovchining diqqatini o'ziga tortadi. O'rta maktabda fors tili o'rgangan qiz va yigitlar sharq fakultetiga kirish uchun imtihan topshirdilar. Fakultetimizni bitirgan bir necha kishi hozirgi kunda O'zbekiston Fanlar akademiyasining Sharqshunoslik, Til va adabiyot, Tarix va Falsafa institutlarida ilmiy xodim bo'lib ishlamoqdalar. Yaxshi ma'ruza qilgan talabalar mukofot olishga sazovor bo'ldilar. Men sotib olgan kostum otamga juda yoqdi. Siz bergan kitobni haligacha o'qib bo'lganim yo'q. Yurakdan chiqqan so'z yurakka borib yetadi. Eronga borib kelgan talabalar u mamlakat haqidagi o'z taassurotlarini so'zlab berdilar. Bu korxonada loyahasini ishlagan injener kecha Moskvaga jo'nab ketdi. Sochi shahriga dam olish uchun ketayotgan do'stim men bilan xayrlashgani bizning uyga keldi. Do'stim menga kecha olgan tufliisini ko'rsatdi. Men ko'chada 4 yil avval birga o'qigan do'stimni uchratdim. O'qituvchimiz bizga Eronda ko'rib kelgan tarixiy yodgorliklar haqida aytib berdi. Bizning fakultetga ma'ruza qilish uchun kelgan olim ko'p ilmiy maqolalar muallifidir. U Samarqandda ko'rib kelgan tarixiy yodgorliklar ming yillik tarixga egadir. Men kinofestivalda dunyoga mashhur bo'lgan kinoaktrisalarni ko'rdim. Siz o'qiyotgan institut nafaqat O'zbekistonda, balki, butun Markaziy Osiyoda mashhurdir. Siz tarjima qilayotgan asarning muallifi bizning ko'chada yashaydi.

5- topshiriq. Quyidagi baytda so'z oxirida kelgan *ی* larni tahlil qiling va ularning nomlarini aytib bering.

دل آزادی جفا کاری نگاری
جز آزادی نلم کاری نداری

6- topshiriq. Quyidagi bir ma'noga ega bo'lgan (sinonim) so'z-larni yod oling.

| | |
|--|---------------------------|
| مشرق - خاور | بدن کردن - تماشا کردن |
| فاتح - غالب | مغرب - عرب |
| خرده - ریزه - کوچک | تالیف کردن - نوشتن |
| هذف - کام - مقصد | یواش - آهسته |
| همسر - زن | قیمت - بها - نرخ |
| پایان - آخر | کبیر - ارشد - بزرگ |
| جهان - عالم - دنیا | ترقیات - پیشرفت - رشد |
| پنداشتن - خیال کردن | جوار - همسایه |
| ابتدا - نخست - اول | قصر - کاخ - سرای |
| به آخر رساندن - انجام دادن - تمام کردن | پرهیز - امتناع - خودداری |
| روستایی - دهاتی | به پایان رسیدن - تمام شدن |
| باستانی - قدیمی | نجات دادن - آزاد کردن |
| ناخوش - مریض - بیمار | آرام - ساکت |
| جدید - تازه - نو | دکتر - پزشک |
| عاقل - دانشمند - خردمند | ترسیده - کال |
| طعام - غذا | باربر - حمال |
| | مشتري - خریدار |

7- topshiriq. Quyidagi aniqlovchi ergash gaplarni tahlil qiling va ularda nima uchun ishora etilmaganligini aytib bering.

برادرم که دیروز از مسافرت برگشته است در انجمن دوستی با کشورهای خارجی کار می کند.

تهران که شهر بسیار قشنگ و پر جمعیت است پایتخت کشور ایران است.

زبان فارسی که ما آن را یاد می گیریم خیلی شیرین است.

فرخ که دوست صمیمی من است در تهران زندگی می کند.

دانشگاه خاورشناسی که در تمام آسیای میانه معروف است در شهر تاشکند قرار دارد.

هر خارجی که به شهر تاشکند می آید از بزرگی و قشنگی این شهر تعجب می کند.

ایستگاه اتوبوس که من هر روز با آن به مدرسه می روم از خانه ی ما دور نیست.

شهر تاشکند که من در آن زندگی می کنم روز به روز تغییر می کند و عمارت های

جدید و چند طبقه ای ساخته می شود.

خواهرم که شغلتش پزشکی است در بیمارستان ناحیه ی ما کار می کند.
 بر اثرت که دندان پزشکی است کدام دانشگاه را تمام کرده است؟
 ان مغازه که تازه باز شده است دارای چند شعبه ی بزرگ است.
 دانشگاه ما که من در آنجا درس می خوانم چندین دانشکده دارد.
 مادرش که تازه از سر کار آمده است قورا به پختن غذا پرداخت.
 شما که سه سال است زبان فارسی یاد می گیرید باید به فارسی خوب حرف بزنید.

O'ttiz uchinchi dars

درس سی و سوم

شرایط نویسندگی

مهمترین شرط نویسندگی خوب دانستن زبان است و هر چه شخص زبانی را بهتر و کامل تر بداند و بر اصطلاحات و عبارات و لغات و قواعد صرف و نحو آن بصیرتر باشد به همان نسبت نوشته او بهتر می شود. در روزگار گذشته که دانش و هنر در مشرق زمین خاصه در ایران رواج داشت، زبان دانی و فصاحت و لغت شناسی و صرف و نحو و دیگر فنون ادب را شان و شوکتی بود. نویسندگان بزرگ و شاعران عالی مقام نصایح و دستورهای زیادی برای یاد گرفتن صنعت کتابت و فنون نظم و نثر به طالبان علم و ادب داده اند. هر کسی کتب گذشتگان را خوانده باشد می داند که یکی از دستورهای عمده ی آنان در تعلم نویسندگی این بود که می گفتند طالب علم و ادب باید چندین کتاب از آثار نویسندگان بزرگ فارسی و تازی را که نمونه ی برجسته و سر مشق درخشان نظم و نثر باشد مکرر بخواند و قطعات بسیار عالی انها را از بر کند و چندین هزار بیت و صدها قصیده و غزل و قطعه را از حفظ بداند و نیز می گفتند کسی که قلم بدست می گیرد و می خواهد زبان فارسی را فصیح و درست بنویسد لازم است نخست تا اندازه ای عربی بداند و لغات و قواعد صرفی ثابت و متقن آن زبان را که در فارسی نفوذ زیادی یافته است فرا گیرد. در مرحله ی بعد کتب ادبی فصیح از قبیل کلیله و دمنه و تاریخ بیهقی و گلستان و چهار مقاله ی نظامی سمرقند و دیوان نامه ی خواجه نظام الملک و مناسبات قایم مقام و میرزا عبدالوهاب نشاط را به کرات بخواند. همچنین لازم است قواعد زبان فارسی را بخوبی بیاموزد و به اندوخته های منظوم ادبی قرون گذشته که در واقع رکن زبان و ادبیات ماست آگاهی و آشنایی کافی داشته باشد.

عیر از چند شرطی که در بالا ذکر شد دیگر از شرایط عمده ی نویسندگی، دانستن معلومات متفرقه و مخصوصاً آشنا بودن به تاریخ و تاریخ ادبیات و معلومات عمومی دیگر است. البته باید توجه داشت که زبان مانند هر چیز دیگر به مرور زمان تکمیل می شود و یا تغییراتی در آن بوجود می آید ولی در هر حال یاد گرفتن زبان صحیح و فصیح ادبی موقوف به فراگرفتن اصول و قواعد آن و پیروی از کلام نویسندگان بزرگ است و اگر تصرفی در آن بشود باید بروفق روح زبان و ساخت و ریخت آن باشد چنانکه خواص آن را بیسندند و عوام از فهمش در نمایند.

از مجله "کاو"ه

GRAMMATIK IZOH

O'tgan zamon shart-istak mayli ماضى التزامى *mozi-ye eltizomi*

O'tgan zamon shart-istak mayli fors tilida (*mozi-ye eltizomi* ماضى التزامى) qo'shma fe'l shaklida bo'lib, yetakchi fe'l va بودن *budan* ko'makchi fe'lidan yasaladi. Bu fe'lning tuslanishida yetakchi fe'l o'tgan zamon sifatdoshi shaklida va ko'makchi fe'l hozirgi zamon fe'l negizi (باش) shaklida bo'ladi. Shaxs-son qo'shimchalari esa ko'makchi fe'lga qo'shiladi.

نوشتن (yozmoq) fe'lining tuslanishi

مفرد

| | | | |
|-----------|------------|------------------------|-------------------|
| I shaxs | نوشته باشم | <i>naveshte bosham</i> | – yozgan bo'lsam |
| II shaxs | نوشته باشى | <i>naveshte boshi</i> | – yozgan bo'lsang |
| III shaxs | نوشته باشد | <i>naveshte boshad</i> | – yozgan bo'lsa |

جمع

| | | | |
|-----------|-------------|-------------------------|---------------------|
| I shaxs | نوشته باشيم | <i>naveshte boshim</i> | – yozgan bo'lsak |
| II shaxs | نوشته باشيد | <i>naveshte boshid</i> | – yozgan bo'lsangiz |
| III shaxs | نوشته باشند | <i>naveshte boshand</i> | – yozgan bo'lsalar |

ماضى التزامى ning tuslanishida urg'u ikkita bo'lib, birinchi urg'u yetakchi fe'lning oxiriga va ikkinchi urg'u esa ko'makchi fe'lning oxirgi bo'g'iniga tushadi.

ماضى التزامى ning bo'lishsiz shaklida نه *na*–inkor yuklamasi bevosita yetakchi fe'lga qo'shiladi. Masalan:

nanaveshte bosham – yozmagan bo'lsam
نوشته باشم
nanaveshte boshi – yozmagan bo'lsang kabi.
نوشته باشى

Prefiksli va qo'shma fe'llarda ham ماضى التزامى ning tuslanishi shu tarzda olib boriladi. Masalan:

bar-xoste bosham – turgan bo'lsam
بر خاسته باشم
bar-naxoste bosham – turmagan bo'lsam
بر نخاسته باشم
esterohat karde boshad – dam olgan bo'lsa
استراحت کرده باشد
esterohat nakarde boshad – dam olmagan bo'lsa
استراحت نکرده باشد

ماضى التزامى ning bo'lishsiz shaklida asosiy urg'u نه *na* – inkor yuklamasiga tushadi.

ish-harakat yoki holatning o'tgan zamonda bajarilishi qat'iy bo'lmay shart, istak, zarur, gumon va shu kabi ma'nolar bilan bog'liq bo'lgan hollarda hamda modal so'zlar va modal fe'l-lardan so'ng ishlatiladi. Masalan:

1. O'tgan zamon shart ergash gapning kesimida:

agar u omade boshad be man xabar dehid – Agar u kelgan bo'lsa, menga xabar bering.

2. *boyestan* modal fe'lidan so'ng:

jamshid boyad az mo'raxxasi bargashte boshad – Jamshid otpuskadan qaytgan bo'lsa kerak.

3. *shoyad* va boshqa ehtimollikni bildirgan so'zlardan so'ng:

shoyad u hamuz be manzel naraside boshad – U hali uyga yetmagan bo'lsa kerak.

4. *ehtimol miravad* modal so'zidan so'ng:

ehtimol miravad ke shab boron burida boshad – Balki, kechasi yomg'ir yoqqan bo'lsa kerak.

5. Ba'zan o'tgan zamonga oid bo'lgan to'ldiruvchi ergash gapning kesimida ishlatiladi:

dar azzbekiston kasi peydo namishavad ke osor-e alisher navoyiro navonde boshad – O'zbekistonda Alisher Navoiyning asarlarini o'qimagan biror kishi topimasa kerak.

1- **topshiriq.** 32- dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va shaklida kelgan fe'l-larni aniqlang.

2- **topshiriq.** Quyidagi fe'llarni shaklida tuslang va ularning har biriga bittadan gap tuzing.

xondan – o'qimoq

doshtan – ega bo'lmoq

bar-gashtan – qaytmoq

faro-gereftan – o'rganmoq

tavallo'd yoftan – tug'ilmoq

3- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, o'zbek tiliga tarjima qiling va unda mavjud bo'lgan fe'llarni tahlil qilib, qaysi zamon shaklida kelganini aytib bering.

خروس و روباه

روياھى زير درختى بود و خروسي يا تعدادى مرغ روى شاخه هاى بلند ان شسته بود. روباه رو به خروس کرده گفت: خير تازه را شنیده اى؟ خروس گفت: نه. روباه گفت: تمام حيوانات پس از مشورت با هم صلح نموده و امروز را عيد گرفته اند. تو هم خويست از درخت پايين بيابى، دوستانه صحبت كنيم و دمي را با هم گذرانيم. خروس روى دو پا بلند شد و گردن كشيده نظري به حوالى و اطراف انداخت. روباه گفت: چه خير است؟ خروس گفت: خير ان است كه يك جفت سگ به اين طرف مى ايند. روباه پا به فرار گذاشت. خروس گفت: مگر صلح عمومي نيست؟ كجا مى روى؟ روباه گفت: درست است ولي سايد اين خير هنوز به سگها نرسيده باشد.

Lug'at

te'dod-i – to'da, bir nechta *te'dod-i* تعدادى

mashvarat – maslahat, kengash *mashvarat* مشورت

eyd gereftan – hayit qilmoq, bayram qilmoq *eyd gereftan* عيد گرفتن

havoli – atrof *havoli* حوالى

ru-ye do' po bo'land sho'dan – ikki oyoqda tikku turmoq *ru-ye do' po bo'land sho'dan* روى دو پا بلند شدن

po be feror go'zoshtan – qocha boshlamoq *po be feror go'zoshtan* پا به فرار گذاشتن

so'lh namudan – bitim tuzmoq *so'lh namudan* صلح نمودن

4- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

U hali ishga kelmagan bo'lsa kerak. U mendan kitob olganiga besh kun bo'ldi, uni o'qib bo'lgan bo'lsa kerak. Agar kasal bo'lgan bo'lsangiz nega vrachga murojaat qilmadingiz? Balki, bu filmni yoshligimda ko'rgan bo'lsam kerak. Bu shaharda men ko'rmagan birortu muzey yo'q. Nega u shu paytgacha telefon qilmadi, yana biror hodisa ro'y bergan bo'lmasin. U hali Moskvadan qaytmagan bo'lsa kerak. Agar fakultet dekani kelgan bo'lsa, tezda menga xabar bering. Bizning oramizda Abdulla Qodiriyning "Otkan kunlar" romanini o'qimagan biror talaba bo'lmasa kerak. Bu xabar uning qulog'iga yetgan bo'lsa, yaxshi ish bo'lmabdi. Samolyot hali uchmagan bo'lsa kerak. Agar u tramvay to'xtash joyida turgan bo'lsa, unga aytginki, men bugun uning oldiga bora olmayman. Hali soat to'qqiz bo'lgani yo'q, dars boshlanmagan bo'lsa kerak. U kecha komandirovkadan

qaytgan bo'lishi kerak. U bilan qayerdadir uchrashgan bo'lsam kerak. Bu pomidor va bodringlarni bozordan sotib olgan bo'lsangiz kerak. Balki, amakim bilan bir necha yil ilgari shu maktabda o'qigan bo'lsangiz kerak. U shu vaqtga qadar o'z ilmiy ishini tamom qilma-
gan bo'lishi mumkin emas. Ehtimol, bir vaqtlar shu g'orlarda odam-
lar yashagan bo'lsa kerak. Yoshligida ko'ptok o'ynamay katta bo'li-
m bo'la bo'lmasa kerak.

5- topshiriq. Quyidagi gaplarda qavs ichida berilgan fe'llarni shart-istak mayli shaklida qo'yib, ularni ko'chirib yozing.

- شاید او نامه ی مرا (نگرفتن).
ممکن نیست که او سر درس (نیامدن).
در تاشکند کمتر خیابانی هست که عمارت تازه ای (نساختن).
هوا سرد است. احتمال می رود که بالای کوه برف (باریدن).
روزی نیست که او درس خودرا حاضر (نگردن).
از حسن خبری نیست، شاید او به منزلش (نرسیدن).
او ناخوش شده است. شاید (سرما خوردن).
ممکن نیست که این حرف را او (گفتن).
یادم نیست، ممکن است کتابم را به کسی (دادن).
او خیلی تیر آمده، شاید سوار اتوبوس نشده پیاده (آمدن).
اگر نسخه خطی این اثر را (پیدا کردن) آن ترجمه می کردم.

6- topshiriq. Tilni chuqur bilish yoki yozuvchilik kasbiga ega bo'lish uchun qanday shartlarga amal qilish kerak. O'z fikringizni to'g'ri so'zlab bering.

7- topshiriq. Quyidagi o'zbek tili bilan mushtarak bo'lgan so'z-
larning yasalishini aniqlang.

| | | |
|--------------|---------------|--------------|
| setamkash, | arobekash, | dastkash, |
| ensonparvar, | adolatparvar, | vatanparvar, |
| ayoldor, | azador, | manfa'atdor, |
| ho'sudguy, | nasihatguy, | rostguy, |
| qartarosh, | heykaltarosh, | qalamtarosh, |
| ho'zurbaxsh, | elhombaxsh, | samarbaxsh, |
| oshpaz, | halvopaz, | kabobpaz, |
| juhongard, | jahondide, | jabrdide, |
| mirasxo'r, | sudxo'r, | emoratsoz, |
| padarko'sh, | odamko'sh, | moshinsoz, |
| qemorboz, | shatranjboz, | delrabo, |
| kisabo'r, | rahbar, | xo'shnavis, |

خاک انداز xokandoz, سازنده sozande, خورنده xo'rande,
شونده shenavande, تخته پاک کن taxtepokko'n. کاشنده kashande

8- topshiriq. "Kutubxona" matnini o'tilgan leksik va grammatik materiallardan foydalanib tarjima qiling.

Kutubxona

Hozirgi kunda hayotimizni kitobsiz va kutubxonasiz tasavvur etish qiyin. Maktab o'quvchilari ham, dehqon-u ishchilar ham, talaba va barcha ziyolilar o'zlari qiziqqan sohalar bo'yicha kitoblarni olib o'qiydilar, mutolaa qiladilar. Har bir kutubxonadagi kitoblar ko'pchilik odamlar, idoralar tomonidan yig'ilib, uzoq yillar davomida saqlanib kelinmoqda.

Kutubxona barcha savodxon kishilar uchun ilm-ma'rifat maskani hisoblanadi.

Bugungi kunda har bir korxonada, maktab, litsey va oila o'quv yurtlarining o'z kutubxonalari bor. Tuman, shahar, viloyatlarda aholiga xizmat ko'rsatish uchun katta-katta kutubxonalar mavjud.

Respublikamizdagi eng katta kutubxona Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Davlat kutubxonasidir. Bu kutubxona 1870- yilda tashkil etilgan. Bu kutubxonada turli tillarda chop etilgan kitoblar, ruznoma va jurnallar mavjud. Bundan tashqari, bu kutubxonada O'zbekiston va Markaziy Osiyo xalqlarining tarixi, ilm-fani, adabiyoti va madaniyatiga oid juda ko'p noyob qo'lyozmalar saqlanib kelinmoqda.

Kutubxonada bir necha xodimlar ishlaydilar va kitobxonlarga u yoki bu kitobni izlab topishda yordam beradilar.

O'ttiz to'rtinchi dars

درس سی و چهارم

نامه ی اودت به جمشید

(از داستان صادق هدایت "آینه شکسته")

پاریس ۲۱ سپتامبر ۱۹۳۰

جمشید جانم!

نمی دانی جقدر تنها هستم، این تنهایی مرا اذیت می کند، می خواهم امشب با تو چند کلمه صحبت کنم. چون وقتی که به تو کاغذ می نویسم مثل این است که با تو حرف می زنم. اگر در این کاغذ "تو" می نویسم مرا ببخش. کاش اگر می دانستی درد روحی من تا چه اندازه زیاد است!

روزها چه قدر براز است - عقربه ساعت آنقدر اهسته حرکت می کند که نمی دانم چه بکنم. آیا زمان بختار تو هم این قدر طولانی است؟ شاید در اینجا با دختری آشنایی پیدا کرده باشی، اگر چه من مطمئنم که همیشه سرت توی کتاب است، همانطور که در پاریس بودی. در آن اطاق محقر که هر دقیقه جلو چشم من است حالا یک محصل چینی آن را کرایه کرده ولی من پشت شیشه هایم را پارچه ی کلفت کشیده ام تا بیرون را نبینم، چون کسی را که دوست داشتم اینجا نیست، همانطور که برگردان تصنیف می گوید:

"برنده ای که به دیار دیگر رفت بر نمی گردد."

بیروز با هلن در باغ لوگزامبورگ قدم می زدیم. نزدیک آن نیمکت سنگی که رسیدیم یاد آنروز افتادم که روی همان نیمکت نشسته بودیم و تو از مملکت خودت صحبت می کردی و آن همه وعده می دادی و من هم وعده ها را باور کردم و امروز اسباب تست و مسخره دوستاتم شده ام و حرفم سر زبانها افتاده! من همیشه بیاد تو و الیس "گریزری" را می زنم، عکسی که در بیشه واتس بر داشتیم روی میزم است. وقتی عکس را نگاه می کنم همان به من تلگرمی می دهد: یا خود می گویم "نه، این عکس مرا گول نمی زند!" ولی افسوس! نمی دانم تو هم معتقدی یا نه. اما از آن شبی که آینه ام شکست، همان آینه ای که تو خودت بمن داده بودی، قلمب گواهی پیش آمد ناگوار، را می داد. روز آخری که یکدیگر را بینیم و گفتمی که به انگلیس می روی قلمب به من گفت که تو خیلی نور می روی و هرگز یکدیگر را نخواهیم دید و از آنچه که می ترسیدم سرم آمد. مادام بورل به من گفت: چرا آنقدر غمناکی؟ او می خواست مرا به بریتانی ببرد ولی من با او نرفتم چون می دانستم که بیشتر کسل خواهم شد.

بار بگذریم - گذشته ها گذشته. اگر به تو کاغذ تند نوشتم از خلق تنگم، مرا ببخش و اگر اسباب زحمت ترا فراهم آوردم امیدوارم که فراموشم خواهی کرد. کاغذهایم را پاره و نابود خواهی کرد. همچنین نیست، زیمی؟

اگر می دانستی در این ساعت چقدر درد و اندوهم زیاد است. از همه چیز بیزار شده ام، از کار روزانه ی خودم سر خورده ام در صورتیکه پیش از این اینطور نبود. میدانم من دیگر نمی توانم بیش از این بی تکلیف باشم. اگر چه اسباب نگرانی خیلی ها می شود اما غصه ی هیچکدام از آنها به پای اتکوه من نمی رسد - همان طوری که تصمیم گرفته ام روز یکشنبه از پاریس خارج خواهم شد. تری ساعت شش و سی و پنج دقیقه را می گیرم و به کاله می روم، آخرین شهری که تو از آنجا گذشتی. آنوقت آب آبی رنگ دربارا می بینم، این آب همه بدبختی هارا می شوید و هر لحظه رنگش عوض می شود و با زمزمه های عمداک، و افسونگر خودش روی ساحل سنی می خورد، کف می کاند، آن کفهارا شنها مزمزه می کنند و فرو می دهند و بعد همین موجهای دریا آخرین افکار مرا با خودش خواهد برد. چون یکسوی که مرگ لبخند بزند با این لبخند او را بسوی من می کشاند. لابد می گویی که من چنین کاری را نمی کنم ولی خواهی دید که در راه نمی گویم.

بوسه های مرا از دور بپذیر

اودت لاسون

GRAMMATIK IZOH

Shart ergash gap

Shart ergash gap bosh gapdagi ish-harakat yoki holatning bajarilish shartini bildiradi.

Fors tilida shart ergash gap bosh gap bilan *اگر* *agar* bog'lovchisi orqali bog'lanadi. Shart ergash gapli qo'shma gaplarda shart ergash gap avval, bosh gap undan keyin keladi. Ergashtiruvchi *اگر* *agar* bog'lovchisi esa ergash gap boshida keladi. Masalan:

اگر او بیاید به تئاتر می رویم. *agar u beyoyad be teotr miravim* – Agar u kelsa, teatrga boramiz.

اگر دوستم می آمد شطرنج بازی می کردیم. *agar dustam miomad shatranj-bozi mikardim* – Agar do'stim kelganda edi, shaxmat o'ynar edik.

Shart ergash gap qo'yilgan shartning amalga oshishi mumkin yoki mumkin emasligiga qarab ikkiga bo'linadi:

- 1) real shart ergash gap;
- 2) real bo'lmagan shart ergash gap.

Shart ergash gapdagi ish-harakat yoki holatning bajarilishi, uning amalga oshishi mumkin, real ekanligini bildirgan shart ergash gap real shart ergash gap deyiladi.

Shart ergash gap kesimida ifodalangan shartning xarakteriga qarab, shart ergash gapning kesimi turli zamonlarda kelishi mumkin.

Shart ergash gapda ish-harakat kelasi zamonga oid bo'lsa, shart ergash gapning kesimi aorist shaklida keladi. Masalan:

اگر او را ببینید به او بگویید که من مریضم و نمی توانم امروز سر درس بیایم. *agar uro behinid be u beguyid ke man marizam va namitavonam emruz sar-e dars beyoyam* – Agar uni ko'rsangiz, unga mening kasalligimni va bugun darsga kela olmasligimni ayting.

اگر باران نیارد فردا به گردش می رویم. *agar boron naborad fardo be gardesh miravim* – Agar yomg'ir yog'masa, ertaga sayrga chiqamiz.

Shart ergash gapda ish-harakat hozirgi zamonga oid bo'lsa, shart ergash gapning kesimi hozirgi-kelasi zamon fe'li shaklida keladi. Masalan:

اگر میل دارید ناهار می خوریم. *agar meyl dorid nohor mixo'rim* – Agar xohlasangiz ovqatlanib olamiz.

agar sareton dard miko' - nad chero pish-e pezeshk namiravid? – Agar boshingiz og'riyotgan bo'lsa, nega vrachning oldiga bormayapsiz?

Shart ergash gapda ish-harakat o'tgan zamonga oid bo'lsa, shart ergash gapning kesimi **التزامى** yoki **ماضى نقلى** shaklida bo'ladi. Masalan:

agar mariz sho'de boshid (sho'de-id) boyad bastari shavid – Agar kasal bo'lgan bo'lsangiz, yotishingiz kerak.

Shart ergash gapda ish-harakat ma'no jihatdan kelasi zamonga oid bo'lsa ham, ba'zan shart ergash gapning kesimi oddiy o'tgan zamon fe'li shaklida kelishi mumkin. Bunda shart ergash gapning kesimi bosh gap kesimi orqali ifodalangan ish-harakatga nisbatan ilgari bajarilgan ish-harakatni bildiradi. Masalan:

agar boron borid zud be manzel bar-gard – Agar yomg'ir yog'sa (yomg'ir yog'ishi bilan) tezda uyga qayt.

Bu turdagi shart ergash gaplarda shart ergash gapning kesimi aorist shaklida ham kelishi mumkin. Masalan:

agar boron beborad zud be manzel bar-gard – Agar yomg'ir yog'sa, tezda uyga qayt.

Shart ergash gapdagi ish-harakat yoki holatning bajarilishi, uning amalga oshishi mumkin bo'lmagan shart ergash gap real bo'lmagan shart ergash gap deyiladi. Real bo'lmagan shart ergash gap o'tgan zamonga oid bo'lgani uchun ham, bosh va ergash gapning kesimi o'tgan zamon davom fe'li shaklida keladi. Masalan:

agar farro'xro mididam uro be manzel da'vat mikardam – Agar Farruxni ko'rganimda edi, uni uyga taklif qilgan bo'lardim.

agar boron namiborid be mohigiri miraftim – Agar yomg'ir yog'maganda edi, baliq oviga borardik.

Ba'zan real bo'lmagan shart ergash gapning kesimi uzoq o'tgan zamon fe'li shaklida ham kelishi mumkin:

agar man اگر من درس خود را حاضر کرده بودم یا شما به سیرک میرفتیم.
dars-e xo'dro hozer karde budam bo sho'mo be sirk miraftam –
Agar men darsimni tayyorlab bo'lganimda edi, siz bilan sirkka borardim.

داشتن doshtan (ega bo'lmoq), *budan* (bo'lmoq, emoq) fe'llari real bo'magan shart ergash gapning kesimi vazifasida kelganda, می *mi* – old qo'shimchasi tushib qolib, oddiy o'tgan zamon fe'li shaklida ishlatiladi. Masalan:

agar man dastur-e اگر من دستور زبان فارسی داشتم از آن استفاده می کردم.
zabon-e forsi doshtam az on estefode mikardam – Agar menda fors tili grammatikasi bo'lganda edi, undan foydalangan bo'lar edim.
agar holo fasl-e bahor bud اگر حالا فصل بهار بود گلها شکفته می شدند.
go'lho sheko'fte misho'dand – Agar hozir bahor fasli bo'lganda edi, gullar ochilgan bo'lardi.

agar u solem bud sar-e dars miomad – اگر او سالم بود سر درس می آمد.
Agar u sog' bo'lganida edi, darsga kelar edi.

1- topshiriq. 33-dars matnini o'qing, darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va shart ergash gaplarning kesimi qaysi zamonga oid ekanligini aniqlang.

2- topshiriq. Quyidagi gaplarda qavs ichida berilgan fe'llarni tegishli zamon shakliga qo'yib ularni ko'chirib yozing.

اگر از آن کتاب استفاده (کردن) کارش بسیار عالی خواهد شد. اگر زبان فارسی را (دانستن) می توانست این مجله را بخواند. اگر اثر این نویسنده را (خواندن) از آن خوشتان می آید. اگر به من نامه (نوشتن) به این ادرس بفرستید. اگر بمذابت روز تولدش به او (تبریک گفتن) خوشحال می شود. اگر وقت (داشتن) با هم گردش می کردیم. اگر برف (باریدن) هوا آنقدر سرد نبود. اگر (میل داشتن) قدری با هم صحبت می کنیم. اگر آن دانشجو را خوب (شناختن) مرا با او آشنا کنید. اگر از این کفش (خوش آمدن) چرا آن را نمی خرید؟ اگر خانه ی ما نزدیک (بودن) من همیشه به دانشگاه پیاده میامدم. اگر احمد را (دیدن) به او بگویید که من در خانه منتظر او هستم. اگر او در فرودگاه از من (استقبال کردن) اینقدر زحمت نمی کشیدیم. اگر (دانستن) چرا جواب نمی دهی؟ اگر من (توانستن) زودتر می آمدم. اگر ما به شهر مسکو (رفتن) از متروی آن دیدن می نمایم. اگر برادرش هم (آمدن) خوب بود. اگر من تا ساعت پنج پیشتان (آمدن) دیگر منتظر نشوید. اگر (خسته شدن) کمی استراحت بکنید. اگر وقت (داشتن) به شب نشینی ما بیایید، ساعت هفت و نیم عصر شروع می شود. اگر حالا تابستان (بودن) برای استراحت به آسایشگاه می رفتیم. اگر او فرهنگ روسی به فارسی (داشتن) امروز به کتابخانه نمی رفت. اگر شما چیزی را (فهمیدن) از من بپرسید. اگر من درس خود را خوب (حاضر کردن) نمره پنج نمی گرفتم. اگر من (دانستن) که شما نمی آید من هم نمی آمدم.

3- topshiriq. Hikoyani o'qing, tarjima qiling va shart ergash gaplarni aniqlang.

بشنو و باور مکن

یک روز مردی صندوقی را که پر از ظروف چینی بود به حامل داده از او خواهش کرد که این بار را به دوش کشیده از پله های بالاخانه بالا ببرد. حامل پرسید: از این بار کشتی چه عایدی خواهم داشت؟ صاحب صندوق گفت: سه نصیحت به تو خواهم کرد که سرمایه ی خیر دنیا و آخرت باشد. ان شخص راضی شد و صندوق را حمل کرده از دو پله که بالا رفت، ایستاد و گفت: نصیحت اولی را بگو. صاحب صندوق گفت: اگر کسی بگوید نسیه بهتر از نقد است، بشنو و باور مکن. حامل چند پله ی دیگر بالا رفت و گفت: نصیحت دوم را را بگو. گفت: اگر کسی بگوید پول سیاه بهتر از پول سفید است، بشنو و باور مکن. مجدداً آن شخص چند پله ای بالا رفت ایستاد و گفت: نصیحت سوم را بفرما. گفت: اگر کسی بگوید نخوداب بهتر از چلو کباب است، بشنو و باور مکن. حامل دو سه پله ی دیگری را که باقیمانده بود طی کرده وقتی به آخر پله رسید ایستاد و به صاحب صندوق گفت: من هم می خواهم نصیحتی به تو بدهم. گفت: بگو. حامل شانه های خود را از زیر بار خالی کرد و صندوق از روی پله ها رو به پایین سرا زیر شد و در انتهای افتادن و زمین خوردن آن گفت: اگر کسی بگوید در این صندوق یک ظرف سالم باقی مانده است، بشنو و باور مکن.

4- topshiriq. Gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Har kuni gimnastika bilan shug'ullansangiz, tanangiz sog'lom bo'ladi. Agar bugun dam olish kuni bo'lganda edi, siz bilan ketar edim. Ertaga havo yaxshi bo'lsa, kolxoz bog'iga chiqamiz. Agar vaqtingiz bo'lsa, kochqurun soat sakkizda bizning uyga keling. Yomg'ir yoqqanda edi, havo ancha salqin bo'lardi. Agar siz Sodiq Hidoyatning hikoyalarini o'qigan bo'lsangiz, ulardan birortasining mazmunini forsha so'zlab bering. U kitobimni olib kelsa, portfelimga solib qo'ying. O'qituvchi mendan so'rasa, uning savollariga yaxshi javob bera olaman. Agar Dildorni ko'rsangiz, unga mening ertaga ertalab soat to'qqizda fakultet yonida kutishimni ayting. Men fors tilini yaxshi bilganimda edi, Malikushshuaro Bahoming she'rlarini o'zbek tiliga tarjima qilar edim. U xat yozganda edi, men olgan bo'lar edim. Agar kutubxonaga ketayotgan bo'lsangiz, birga boramiz. U Buxorodan qaytganda edi, sizning oldingizga kelgan bo'lar edi. Bu hikoyani tarjima qilsangiz, tarjimangizni menga ko'rsating. Agar xat yozsangiz, uni aviapochta orqali yuboring. U meni ko'rishni istasa, soat besh yarimda "Toshkent" mehmonxonasiga kelsin. Bir kun avval eksang, bir hafta ilgari o'rasan. (Maqol.) Agar men uyda bo'lmasam, meni kutib tur. Men yana ikki kun kutub-

8- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, tarjima qiling va fe'l zamonlarini aniqlang.

محصولات ایران

ایران کشوری است زراعتی و در اغلب نقاط آن انواع غله و میوه به عمل می آید. محصولات مهم ایران گندم، جو، برنج، پنبه، نرگ، آرزو، سیب زمینی، توتون، تنباکو، چای، حنا، پسته، بادام، خرما و اقسام میوه است.

گندم و جو در تمام نقاط ایران کاشته می شود در آذربایجان و خوزستان بیشتر و بیشتر از نقاط دیگر محصول به دست می آید.

برنج را در استرآباد و مازندران و گیلان و اصفهان و خوزستان می کارند پنبه در نقاط گرمسیر و معتدل ایران عمل می آید.

پنبه ی ایران را به خارج صادر می کنند و کمی از آن در داخل کشور به مصرف می رسد.

توتون در گیلان و آذربایجان و کردستان، تنباکو در فارس و اصفهان و کاشان و خراسان کاشته می شود. تنباکو شیراز خیلی معروف است.

ترباک را از شیریز خشک می گیرند. خشکاش در فارس و اصفهان و یزد و کرمان و خراسان و بروجرد زراعت می شود.

کشت چای نیز در گیلان و لاهیجان ایران معمول است. چای لاهیجان بسیار معطر و دارای طعمی لذیذ و گوارا می باشد. حنارا در بم و خیص که از ولایت کرمان است می کارند.

خرما از محصولات گرمسیری است. درخت خرما در جنوب ایران کاشته می شود. درخت خرما را نخل می نامند. پنبه ی دامغان و کرمان نیز معروف است و هر سال مقداری از آن به خارج حمل می گردد.

O'ttiz beshinchi dars

درس سی و پنجم

مرتضی مشفق کاضمی

تهران مخوف (فصل اول)

— قهوه خانه ی چاله میدان —

عصر روز دوشنبه ۱۷ ماه شعبان المعظم سال ۱۳۳۰ شهر تهران پایتخت کشور ایران را، همان مملکتی که در عالم به داشتن تمدنی کهن و شعرای آن اندازه بزرگ و عالی قدر مفتخر است، سکوت و آرامش همه جا را فرا گرفته بود. یاد سختی به شدت می وزید و بر اثرش عبور و مرور در خیابانها از کثرت گرد و خاک برای اهالی شهر مشکل و دشوار شده بود. تنها عده قلیلی در این هوای طوفانی و پر گرد و خاک از منازل خود خارج شده بودند بطرف استهای مختلف می رفتند.

شهر تهران گرچه نسبتاً بزرگ است ولی فقط در قسمت های شمالی آن درشکه و واگون عبور می نماید. قسمت جنوبی آن که مسکن و ماوای اشخاص طبقه ی سوم است دارای کوچه های بسیار تنگ و گود می باشد.

در این قسمت یعنی قسمتهای جنوبی محله ایست بنام چاله میدان که شباهت زیادی به محله کوردومیراکل شهر پاریس دارد...

مرحم این قسمت به کلی بی بهره و دور از سیاست با یک طریق لاقیدانه زندگانی خود را ادامه می دهند. حتی ممکن است وقایعی که در قسمت شمالی تهران روی می دهد و تمام عالم آگاه می شوند مثلاً مانند تغییر کابینه، منتها برای آنها پوشیده باشد. هر گاه نزدی و شخص جنایت کاری از محبس نظمیہ موفق به فرار شود پلیس اغلب این اشخاص را در این محله جستجو می کند و بالاخره هم در همانجا موفق به دستگیری آنها می شود.

در قسمتهای مختلف این محله قهوه خانه های مخم،وصی دیده می شود که هر یک از آنها باطوق جمعی از این اشخاص است. روزی که حکایت ما شروع می شود در یکی از قهوه خانه های فوق الذکر که جمعی گرد هم نشسته صحبت می داشتند. دود چپوق و تریاک و سماور که تمام فضای این قهوه خانه را گرفته بود تا اندازه ای اثر ناریک کرده بود. از پشت تنها شبیه کثیفی که در درب قهوه خانه دیده می شد زیرا بقیه روزنه های در را با کاعذهای روزنامه مسدود کرده بودند، گرد و خاک فراوانی که کوچه را تاریک نموده مشاهده می گردید. هوای قهوه خانه بی حد کثیف بود. به طوری که اگر یک نفر شخص غیر معتاد به آنجا داخل می شد حالت تهوع و انزجار به او دست می داد.

جمعی که در این قهوه خانه دیده می شد گویی مرکب از همه قسم اشخاص مختلف بودند زیرا یک شخص دقیق از هر صنفی پست ترینش را در آن جا می دید. اغلب آنها چند نفر به چند نفر با یکدیگر در طرفی جمع مشغول صرف چای و یا کشیدن تریاک بودند. فقط در آن میانه یک نفر بود که در گوشه متفرداً قرار گرفته و بدون اینکه به کسی کلمه ای اظهار بدارد با حالتی محزون مشغول کشیدن سیگار بود.

این جوان تقریباً بیست و پنج ساله، صورتی گندم گون، نماغی بسیار کشیده و قلمی، چشمانی میخی رنگ که نور جاذبه ی کاملی از آن وساطع بود داشت. لباس نازک و هر وقت که می خندید سی و دو دندان سفید که خیلی با وضع مسکینانه اش مغایرت داشت ظاهر می ساخت. لباس این شخص بی اندازه ژولیده و مندرس بود. رویهم رفته حالش او را یکنفر شخص بی اندازه دست تنگ و گرفتار معروفی می کرد.

(مختصر شده)

GRAMMATIK IZOH

To'siqsiz ergash gap

To'siqsiz ergash gap bosh gapdan anglashilgan ish-harakat mazmuniga zid bo'lsa ham, lekin unga to'siq bo'la olmaydigan ish-harakatni bildiradi.

Fors tilida to'siqsiz ergash gap bosh gapga asosan quyidagi bog'lovchilar orqali bog'lanadi:

با *bo on-ke*, یا اینکه *bo in-ke*, با وجود آنکه *bo vo'jud-e on-ke*, با اینکه *bo vo'jud-e in-ke*, اگرچه *agarche*, گرچه *garche*.

Bu ergashtiruvchi bog'lovchilarning deyarli hammasi ma'no jihatdan bir-biriga yaqin bo'lib, o'zbek tiliga shart ma'nosini ifoda etuvchi *-sa*, *-ganda* grammatik formalari hamda ularga qo'shilib keladigan ham bog'lovchisi yoxud *-da* yuklamasi orqali tarjima qilinadi.

To'siqsiz ergash gapli qo'shma gapda to'siqsiz ergash gap bosh gapdan oldin keladi. Ergashtiruvchi bog'lovchilar esa qo'shma gap boshida keladi. Masalan:

bo vo'jud-e in-ke ketob-e dastur-e zabon-e forsi dosht az on estefode namikard – Fors tili grammatikasi kitobi bo'lsa ham, undan foydalanmadi.

garche xone-ye mo dur ast har ruz piyode be doneshkade mioyam – Uyimiz olis bo'lsa ham, fakultetga har kuni piyoda kelaman.

Amma, ko'pincha zid holatni kuchaytirish uchun bosh gap oldida *likan*, لیکن *vali* kabi zidlovchi bog'lovchilar ham qo'yiladi. Masalan:

garche barodaram solem be nazar mioyad likan qalbash dard miko'nad – Akam sog'lom ko'rinsa ham, lekin uning yuragi kasal.

1- topshiriq. 35- dars matnini darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va ergashgan qo'shma gaplarni topib, ularning turini aniqlang.

2- topshiriq. To'siqsiz ergash gapga 10 ta gap tuzing.

3- topshiriq. Hikoyani o'qing, tarjima qiling va to'siqsiz ergash gaplarni topib, ulardagi bog'lovchilarni aniqlang.

خروس و مروارید

خروس در سرایی از بی دانه به هر سو می گشت. ناگاه در میان خاکروبه ها دانه ی مرواریدی دید و پنداشت که جو است. چون درست نگاه کرد دید مروارید است. دلتنگ شد و گفت: اگرچه دانه ی مروارید است و پر قیمت لیکن در نزد من به قدر یک جو قیمت ندارد.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni fors tiliga tarjima qiling.

Havo bulut bo'lsa ham, samolyot uchdi. Ishi ko'p bo'lishiga qaramasdan, meni kutib olish uchun aeroportga kelibdi. Mening pulim bo'lganda ham, bu galstukni sotib olmas edim. Avtoruchkam bo'lsa-da, tekstni qalam bilan ko'chirib yozdim. Bizning hovlimiz katta bo'lsa ham, mevali daraxtlar kam. Bu tekst qiyin bo'lsa ham, men uni lug'atsiz tarjima qildim. Bizning oilamiz besh kishidan iborat bo'lsa-da, hozir bu uyda uch kishi yashaymiz. Garchi u rasmiy ravishda taklif qilganda ham, men bormas edim. Hozir qish fasli bo'lsa-da, bozor turli meva va sabzavotlar bilan to'la. Uning uyi olis bo'lsa ham, trolleybusga chiqmadi. Uning maqolasi jurnalda bosilgan bo'lsa ham, men uni haligacha o'qiganim yo'q. Men uni xafa qilmagan bo'lsam ham, shu vaqtga qadar u menga birorta ham xat yozmadi. Soat sakkiz bo'lsa ham, hali tomosha boshlangani yo'q. Garchi uning millati rus bo'lsa ham, o'zbek tilini yaxshi biladi. Mening vaqtim qanchalik tang bo'lishiga qaramasdan, sening oldingga keldim. Hali sessiyaga ancha vaqt bo'lsa ham, fakultet talabalari imtihonga tayyorlana boshladilar. Garchi u komandirovkadan qaytib kelgan bo'lsa ham, men uni hanuzgacha ko'rganim yo'q. Bahor kelgan bo'lsa-da, kunlar isib ketgani yo'q. Men unga taklif qo'g'uzi yuborgan bo'lsam ham, Navro'z bayramiga kelmadi.

5- topshiriq. Quyidagi maqolni yod oling va to'siqsiz ergash gapni aniqlang.

فرزند اگرچه عیب ناک است، در پیش پدر ز عیب پاک است.

6- topshiriq. Quyidagi gaplarda nuqtalar o'rniga tegishli bog'lamalarni qo'yib gaplarni ko'chirib yozing va ularni o'zbek tiliga tarjima qiling.

... دیروز روز تعطیل بود من زود از خواب بیدار شدم.
... او خیلی خسته شده بود استراحت نکرده کار خود را ادامه داد.
... دانشگاه ما از خانه دور است من همیشه به دانشگاه پیاده می آیم.
... زبان عربی مشکل است من تصمیم گرفتم آنرا یاد بگیرم.
... پاران می بارید او چتر بر نداشت.
... وقت زنگ است تا هنوز زنگ نزدند.
... او ایرانی نیست مثل ایرانیان خوب به زبان فارسی حرف می زند.
... من او را رسماً به شب نشینی دعوت کردم ولی او نیامد.
... فصل بهار است هوا هنوز خنک است.

... تمام روز هوا ابری بود باران نمی بارید.

... وقت دیر است و هوا تاریک شده است هنوز او به خانه بر نگشت.

... من فیلمهای ایرانی را دوست دارم، هنوز وقت پیدا نکردم که فیلم های ایرانی را

تماشا بکنم.

... او مریض است و تب دارد پیش پزشک نرفت.

7-topshiriq. Quyidagi matnни ifodali o'qing, tarjima qiling va yil mobaynida o'tilgan grammatik qoidalar asosida uni tahlil qiling.

وقت را غنیمت شمارید

کار امروز را به فردا نگذارید زیرا هیچکس را از فردا خبری نیست. فقط امروز در اختیار شماست. برخیزید و برای کار آماده باشید و از هیچ چیز بیم مدارید. غالب مردم در خرج کردن پول صرفه جویی می کنند ولی به وقت اهمیتی نمی دهند، مثل آنکه پول را از وقت عزیزتر می دانند در صورتی که صرفه جویی در وقت مهم تر و لازم تر است.

همیشه به خاطر داشته باشید که اگر روزی را تلف کردید دیگر آن را به دست نخواهید آورد. مردم همه زندگی را دوست دارند با وجود این چه بسیارند کسانی که نمی دانند وقت خود را چگونه صرف کنند و برای گذراندن آن هزار کار ناسلیبت را مرتکب می شوند. وقت یعنی زندگی بنابراین وقت را بیهوده گذراندن یعنی زندگی را تلف کردن.

راستی تعجب آور است که مردم برای تلف کردن زندگانی خود طرخ می کنند. لازم نیست در کارها عجله کنید باین معنی که نباید بدون تفکر و تأمل به کاری اقدام نمایید، ولی همین که تصمیم گرفتید کاری را انجام دهید بلافاصله شروع کنید. کار امروز را به فردا وا مگذارید جز پشیمانی سودی ندارد. لازم است کارهای خود را چنان مرتب کنیم که در هر ساعتی کار معینی داشته باشیم و به انجام آن پردازیم و گرنه مقدار زیادی از وقت ما بیهوده تلف خواهد شد.

وقتی کارهای زیادی داریم متحیر می شویم که کدام کار را زودتر انجام دهیم. در این گونه مواقع باید کار دشوارتر را شروع کنیم و به اتمام آن همت گماریم. کاری در اول مشکل و ملالت آور است وقتی به پایان رسید بیشتر مایه مسرت می شود.

بسیاری اشخاص از تلاطم امور خویش غفلت می کنند. فرصت را غنیمت نمی شمارند و ایام جوانی را به سستی و تنبلی می گذرانند. زندگی آنان مانند روزی است که صدگاهش آرام و فرح انگیز و شامگاهش طوفانی و وحشت خیز است.

هر کار خوبی که از دستتان بر می آید در انجام آن کوتاهی نکنید. این یکی از عادات ماست که هرچه داریم قدر آنرا نمی دانیم همین که از دست ما رفت متوجه خطای خود می شویم در صورتی که باید به خاطر داشته باشیم که وقت عزیز و عمر گرانبهاست و از تلف کردن آن جز حسرت و ندامت ثمری نخواهیم برد.

سعید نفیسی

خانه ی پدری

هشتاد سال پیش از این پدر مردی از نژاد ایرانیان قدیم در هرات ساکن بود. نصرالله هفتاد و چهار سال عمر کرده بود. اصلاً از مردم دهخوارقان بود ولی حوادث جهان او را به هرات برده بود و در آن شهر حصالی می کرد.

نصرالله از آن کسانی بود که به هیچ چیز دلبستگی نداشت. چون از خردسالی یتیم مانده و هرگز هم این نگرفته بود احساسات خانوادگی را لغو می دانست. اگر بر کوچه مادری را می دید که کودک نوباوه ی خود را تنگ در آغوش گرفته و می بوسید تمهیب می کرد و در برابر آن از تنفر خودداری نمی توانست. چون خانه ی معین نداشت و هر شبی را جایی بسر می برد هرگز برای او پیش نیامده بود بجایی علاقه نشان دهد یا سرزمینی را از جای دیگر بهتر بداند.

بالاخره این پدر مرد از آن صوفیان بی قید بود که نسبت به هیچ چیز دوستی نداشت و در عمر خود هم از کسی مهری ندیده بود و به همین جهت مکرر می گفت که هیچ چیز وی را در این گیتی پای بندی نمی کند و اگر بنا شود روزی عالم را بدرد. گوید با کمال خونسردی و بی هیچگونه اسف دست از جهان خواهد کشید. همین عقاید نصرالله باعث شده بود که با کسی رفت و آمد نمی کرد و دوستی نمی گرفت.

جنگهایی در خراسان روی داد، چندی ایرانیان فاتح بودند و بالاخره به نزدستی بازیگران وادار شدند هرات و بسیاری دیگر از آن نواحی را به انگلستان واگذارند از این خبر تمام مردم هرات متاثر شدند و فقط نصرالله بود که از شنیدن آن غمگین نشد. ثروتندان شهر، همه با ودان پرستی مخصوصی، هرات را ترک کردند و راه خراسان پیش گرفتند.

هر کسی جزئی داری داشت بیهای اندک می فروخت و می رفت که در مشهد یا شهرهای دیگر منزل بگردد.

بدیهی است در چنین موقعی کار نصرالله که حمل بارهای مسافری بود حد زیاد افزایش یافت.

شبهای وقتی که نصرالله فارغ می شد در قهوه خانه های هرات این رفتار همشهریان خود را نکوهش می کرد. به نظر او کسانی که داری خود را به خیال واهی از دست می داند و در آخر عمر رنج سفر را بر خود آسان می سازند می بایستی راستی نیوانه باشند! مگر همه چازمین خدا نیست؟ هرات را با مشهد چه تفاوتی است؟

بیشتر تعجب نصرالله از این بود که اگر این دیوانه ها خود می روند چرا دلگربند و پشیمان از رفتن هستند؟ کسی که ایشان را مجبور نکرده است؟ اگر هم این خانه ها را دوست می یارند پس چرا آنرا ترک می کنند؟ پیران هرات و آشنایان نصرالله هرچه می خواستند به او بفهمانند که انسان همواره به وطن و مولد خویش علاقه دارد و نباید به آسانی از آن جدا شود او گوش نمی کرد. یعنی اصلاً نمی فهمید و به همان خیال خود بود!

روزی یکی از خوانین هرات نصرالله را خواست و گفت:

"نصرالله تو دیگر پیر شده ای و قوه ی کار کردن نداری، من هم می خواهم از هرات بروم. در نتیجه آن باغچه ای که در بیرون شهر دارم بی صاحب می افتد، زیرا که اگر بس مردم خانه فروخته رفته اند دیگر مشتری نیست. آنرا به تو می سپارم تا بعد چه شود. تو هم عجلتاً پاسبان آنجا باش و سپرده ام از ملکی که در اطراف دارم برای تو لقمه نانی برسانند. تو نیز آنجا باش تا آخر عمر به بوندگی و تلاش روزی مجبور نیانی."

نصرالله کم کم پیری را در خود احساس می کرد. از خدا خواست که چنین تقضلی در باره ی او بکند. فوراً منتشر داری خود را بر داشت و به آن باغچه ی بیرون شهر رفت.

روزها به عانت دیرین زود از خواب بر می خاست. تمام اوقات خود را به پروراندن گلها و درختان باغچه بسر می برد. چون از کار خسته می شد به کنار جوی میان باغ می نشست و فکر می کرد. در این مدت چیزهای تازه می دید. یک روز ناگهان متوجه شد سنگ ریزههایی که در ته جوی آب قرار گرفته اند مثل این است که آنجا برای خود خانه ساخته اند. همیشه با فشار آب مقاومت می کنند. مثل این است که آب می خواهد به زور آنها را از خانه ها بیرون کند ولی آنها تن در نمی دهند. عاقبت فشار آب آنها را از جای خود بیرون می اندازد و به پایین می کند ولی باز در چنگال دشمن غاصب تلاش می کند، بدور خود می گردند و گویی همیشه به حسرت به عقب خود نگرانند و با رشک به خانه ی خود می نگرند.

عقب رفتی روزی انگلیس ها هرات را گرفتند. املاک کسانی را که هجرت کرده بودند منصرف شدند و از آن جمله آن باغچه ی خان بود. نصرالله هم مجبور شد خواهی نخواهی از آن باغچه بیرون رود، زیرا دیگر آن باغچه پاسبانی چون پیر مرد دهخوارقانی نمی خواست!

بالاخره نصرالله از باغچه ی خان بیرون رفت ولی بی اختیار هر روز به در باغ بر می گشت و از شکاف در با حسرت به اندرون آن نظر می اندکد. راستی آن نصرالله بیقید و بی خانمان دل نمی کند که از آن محوطه بیرون رود. هر وقت منظره ی درختان و گلهای باغ به یادش می آمد بی اختیار بر ماکین جدید آن نفرین می فرستاد، گاهی هم گریه می کرد.

چون دیگر کسی مخارج او را نمی داد مجبور شده بود باز راه حصالی را پیش بگیرد ولی این حال امروز آن حال دو ماه پیش نبود. آن نصرالله بی قید که دوستی و دشمنی هیچ کسی را به دل راه نمی داد اینک هر وقت مجبور می شد بریکی از تازه واردان را به دوش بگیرد با بغض و کینه آن را از زمین بر می داشت و مکرر اتفاق می افتاد که در میان راه بی اختیار چیزی او را تحریک می کرد که آن بار را بر زمین نهد. غالباً به خیال می افتاد که آن را بشکند. همه ی دشمنی نصرالله با آن صاحبان بار این بود که او را از باغچه ی عزیزش بیرون کرده بودند.

یک روز در میان راه یکباره خاطره ی جویبار میان باغچه ی خان و آن سنگ ریزه های گرفتار چنگال آب از فکر او گذشت. یادش آمد چگونه آن سنگهای در بدر در قبال فشار آب یا فشاری می کریند و نمی خواستند از جای خود بیرون روند.

فردای آنروز دیگر کسی نصرالله را در هرات ندید و دو ماه بعد کسانی که جوانی او را در دهخوارقان دیده بودند پیر مرد شکسته ناشناسی را دیدند که عصا زنان و گرد

آلود كوله باری بر سر عصای خود بسته بود و سراغ خانه ی رجبعلی پدر نصرالله را می گرفت.

تهران-شهریور ماه ۱۲۹۵

GRAMMATIK IZOH

Sabab ergash gap

Sabab ergash gap bosh gapdan anglashilgan ish-harakatning yuzaga kelish sababini bildirib keladi.

Sabab ergash gap bosh gap bilan quyidagi bog'lovchilar orqali bog'lanib keladi: چون *chun*, چونکه *chun-ke*, زیرا *ziro*, زیراکه *ziro-ke*.

Bu bog'lovchilar ma'no jihatdan bir-biriga yaqin bo'lib, o'zbek tiliga *-gani uchun*, *-gani sababli* birikmalari hamda *chunki*, *uchun* so'zlari orqali tarjima qilinadi.

Sabab ergash gap bosh gap bilan qaysi bog'lovchi orqali bog'langan bo'lishiga qarab, bosh gapdan oldin yoki undan keyin kelishi mumkin.

1. Agar sabab ergash gap bosh gap bilan چون *chun* bog'lovchisi orqali bog'langan bo'lsa, sabab ergash gap bosh gapdan oldin keladi va چون *chun* bog'lovchisi gap boshida bo'ladi. Masalan:

چون زیاد باران بارید ما نمی توانستیم به ماهی گیری برویم. *chun ziyod boron borid mo namitavonestim be mohigiri beravim* – Ko'p yomg'ir yoqqani uchun biz baliq oviga chiqa olmadik.

2. Agar sabab ergash gap bosh gapga چونکه *chun-ke*, زیرا *ziro*, زیراکه *ziro-ke* bog'lovchilari orqali bog'langan bo'lsa, sabab ergash gap bosh gapdan keyin keladi va bog'lovchi uning oldiga qo'yiladi. Masalan:

من نتوانستم پیش تو بیایم چونکه وقت نداشتم. *man natavonestam pish-e to' beyoyam chun-ke vaqt nadoshtam* – Vaqtim bo'lmagani uchun, sening oldingga kela olmadim.

تو می بایستی به او کمک بدهی زیراکه او دوست توست. *to' miboyisti be u ko'mak bedehi ziro-ke u dust-e to' ast* – Sen unga yordam berishing kerak edi, chunki u sening do'sting.

1- topshiriq. 35-dars matnini darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va sabab ergash gaplarni aniqlang.

2- topshiriq. Sabab ergash gapga 10 ta misol tuzing.

3- topshiriq. Quyidagi hikoyani o'qing, tarjima qiling va sabab ergash gaplarni aniqlang.

مرغابی

مرغابی در روی آب شنا می کرد و با خود می گفت: حقا که من عروس مرغان هستم زیرا که می توانم در روی آب شنا کنم و در هوا پرواز نموده در روی زمین بخرامم. در این اثنا کلاغی لاف و گزاف مرغابی را شنیده گفت: ای خود پسند، تو عجب مرغ ایله و احمقی هستی، یگو ببینم می توانی مثل ماهی شنا کنی و مثل باز پرواز نمایی و یا مانند آهو بدوی؟ مرغابی که جوابی نداشت، از خجالت سرش را بزیر آب فرو برد و گفت: راست می گویی، یک فن کامل به از چند فن ناقص است.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni forschaga tarjima qiling.

Vaqtim bo'lmagani uchun, sizga telefon qila olmadim. Hamma soat ikkiga yetib kelgani uchun, majlis vaqtida boshlandi. Kitob ilm manbaya bo'lgani uchun, men uni ko'p o'qiyman. Chamadonim juda og'ir bo'lgani sababli, uni taksi to'xtash joyigacha olib borish uchun hammolga berdim. Yusuf imtihondan "5" baho oldi, chunki u yil mobaynida yaxshi o'qigan edi. Havo issiq bo'lgani uchun, daraxtlar va boshqa o'simliklar tezda ko'karib ketdi. U ko'p forsha gazeta va jumallar o'qiydi, chunki fors tilini nihoyatda yaxshi ko'radi. Men futbol o'yinini ko'ra olmadim, chunki biz stadiongga kelganimizda, hamma biletlar sotib bo'lingan ekan. Hamma diqqat bilan uning ashulasini tinglardi, chunki haqiqatdan ham uning ovozi yoqimli edi. Siz bu voqealardan xabardor bo'lganingiz uchun, u haqda gapirishning hojati bo'lmasa kerak. Meni kutib turing, chunki sizga aytdigan muhim gapim bor. Men sizdan juda xursandman, chunki buyurgan ishlarimni hammasini yaxshi bajaribsiz. Kasal bo'lganim uchun, darsga kela olmadim. Fors tilini yaxshi bilganim uchun, meni Tehron universitetiga o'qishga yuborishdi.

5- topshiriq. Quyidagi matnni o'qing, tarjima qiling va sabab ergash gap bog'lovchilarini aniqlang.

فایده ی سفر

کسی که رنج سفر پرخود هموار می کند و از دیار خود دور می شود چند فایده می برد که دیگران کمتر از آن ها برخوردار می شوند:
نخست آنکه - بواسطه ی دیدن جاهها و اشخاص گوناگون عم و عصمه که محصل اول خانه نشینی است از او گریزان می شود.

دوم آنکه - از آداب معاشرت آگاهی می یابد زیرا در هر محل چیزی می بیند و با
 نمی گیرد و آنچه نیک است به معرض عمل در می آورد.
 سوم آنکه - علم و دانش او رو به قزونی می گذارد زیرا هر دیار علمی و دانشی
 مخصوص به خود دارد و در جاهای دیگر نظیر آنها را نمی توان یافت.
 چهارم آنکه - با بزرگان و خردمندان هر قوم و قبیله ای تماس می گیرد.
 پنجم آنکه - از برگزیده ترین و مشهورترین کالاهای هر محل را می خرد و به
 محل دیگر می برد و سود فراوان عایدش می شود.
 ششم آنکه - در اثر دیدن بعضی مشکلات که در سفر پیش می آید بر تجربه اش
 افزوده می گردد.
 هفتم آنکه - بواسطه ی گردش و تغییر هوا مزاجش سالم می نماید.

6- topshiriq. Quyidagi sabab ergash gaplarda bog'lovchilarni va ulaming o'rmini aniqlang.

اگرچه قیمت این لباس گران بود چون از آن خیلی خوشم آمد آنرا خریدم.
 چون من زبان فارسی را دوست دارم برای یاد گرفتن آن به دانشگاه خاورشده آمی
 وارد شدم.
 هوا کم گرم می شود چونکه بهار فرا رسیده است.
 چون هوا ابری بود چتر را با خود برداشتم.
 برادر کوچکم هر روز به اتوبوس سوار می شود زیرا که خانه ی ما از دبیرستان او
 دور است.
 دو روز است که او سر درس نمی آید چونکه مریض شده است.
 استادمان امروز از من راضی نبود چونکه تکلیف، خانه را حاضر نکرده بودم.
 حسن سالم است زیرا که او هر روز صبح ورزش می کند.
 خواهرم داستانهای صادق هدایت را خرید چونکه او از آثار این نویسنده ی معروف
 خیلی خوشش می آید.
 او زبان فارسی را خوب می داند زیرا که در یاد گرفتن زبان خیلی کوشش می کند.
 دیروز من سر درس نیامدم چونکه مریض بودم.
 من نتوانستم به تو تلفن کنم زیرا که وقت نداشتم.
 چون وقت نداشتم به ورزشگاه نرفتم.
 من این پیراهن را نخریدم زیرا که از آن خوشم نیامد.
 وقتی من به خانه آمدم در خانه کسی نبود زیرا همه ی افراد خانه به مهمانی رفته
 بودند.
 من امروز به کتابخانه نمی روم چونکه وقت ندارم.

O'ttiz yettinchi dars

حکایت

حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطر است یا دزد به یکبار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد. اما هنر چشمه ی زاینده است و دولت پاینده و اگر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که در نفس خود دولت است. هنرمند هر جا که رود قدر بیند و بر صدر نشیند و بی هنر هر جا که رود لقمه چیند و سختی بیند.

میراث پدر خواهی علم پدر آموز
کاین مال پدر خرج توان کرد به یکرور

از سیاست نامه
خواجه نظام الملک

حکایت

گویند روزی نوشیروان عادل بر نشسته بود و با خاصکیان به شکار می رفت بر کنار دهی گذر کرد. پیری را دید نود ساله که جوز در زمین می نشاند. نوشیروان را عجب آمد زیرا که بیست سال جوز کشته بر می دهد. گفت: ای پیر جوز می کاری؟ گفت: اری خدایگان. گفت: چندان نخواهی زیست که برش بخوری؟ پیر گفت: گشتند و خوردیم و کاریم و خورند. نوشیروان را خوش آمد و گفت: زه؟ در همان وقت خزینه دار را گفت تا هزار درهم به او بپردازد. پیر گفت: ای خداوند، هیچ کس زودتر از بنده بر این جوز نخورد. گفت: چگونه؟ پیر گفت: اگر من جوز نکشتمی و خدایگان این جا گذر نکردی و آنچه به بنده رسید نرسیدی و بنده آن جواب ندادمی، من این هزار درهم از کجا باقتمی. نوشیروان گفت: زهازه! خزانه دار همان وقت هزار درهم دیگر بدو داد بهر آنکه دو باره زه بر زبان نوشیروان برفت.

قاضی زیرک

جوانی پیر مردی را صد دینار سپرد و به سفر رفت. چون باز آمد دینار خود خواست. پیر مرد انکار کرد که به من نداده ای. جوان شکایت پیش قاضی برد. قاضی پیر مرد را طلبید و پرسید که این جوان زر به تو سپرد؟ گفت: نه. قاضی پیر مرد را گفت: سوگند بخور! جوان گریان شد و گفت: او را از سوگند هیچ پاک نیست، بارها سوگند دروغ خورده است. قاضی جوان را گفت: آن وقت که زر به او سپردی کجا نشسته بودی؟ گفت: زیر درختی. گفت: چرا گفتی که گواه ندارم، آن درخت گواه تست. نزد آن درخت برو و بگو که قاضی ترا می طلبد. جوان گفت: ای قاضی می ترسم که درخت به حکم تو اطاعت نکند. قاضی گفت: مهر من پیر و بگو که این مهر قاضی است، البته خواهد آمد. جوان مهر قاضی گرفت و رفت. قاضی بعد از ساعتی از پیر مرد پرسید که ممکن است آن جوان نزد درخت رسیده باشد؟

گفت: نه.

چون جوان نزد درخت رسید مهر قاضی را نشان داد و گفت: قاضی ترا می طلبد. چون از درخت هیچ پاسخی نشنید، غمگین باز آمد و گفت: مهر تو را به درخت نشان دادم هیچ جواب نداد. قاضی گفت: درخت آمد و گواهی داده باز رفت. پسر مرد گفت: ای قاضی، این چه سخن است، هیچ درختی اینجا نیامد. قاضی گفت: راست می گویی، نیامد. ولی آن وقت که از تو پرسیدم که جوان نزد درخت رسیده، جواب دادی که نرسیده. اگر زیر آن درخت نقد نگرفتی چرا نگفتی که کدام درخت است، نمی دانم؟ پس معلوم می شود که جوان راست می گوید. پسر مرد در مقابل این سخن جز اعتراف چاره ای نداشت و دینارها را به او پس داد.

حکایت

بازرگانی پارچه ی زربفت و ظروف چینی بسیار به ساریانی سپرد که بار کند و به شهری برود و به او گفت: چون بدان شهر رسیدی بارها را نزد خود نگاهدار تا من بیایم. ساریان بارها را به منزل رسانید. مدتی گذشت ولی بازرگان نیامد. ساریان پنداشت که او مرده است. پارچه و ظروف را فروخت و از قیمت آنها خانه و باغی خرید. چندی نگذشت که بازرگان آمد و پس از جستجوی بسیار ساریان را یافت، گریبان او را بگرفت و خواستار اموال خویش شد.

ساریان گفت: تو کیستی از من چه می خواهی؟ مگر دیوانه شده ای؟ من هرگز ترا ندیده ام و نمی شناسم. بازرگان چون کار را بدین گونه دید ناچار شکایت به قاضی برد. قاضی ساریان را خواست و گفت: اموال این مرد را چه کردی؟ ساریان قسم خورد که من مردی دهفتم و هرگز ساریانی نکرده ام، این شخص چیزی به من تسپرده است. چون بازرگان برای اثبات ادعای خود نوشته یا گواهی نداشت و قاضی نیز با اینکه می دانست حق با اوست نتوانست حکمی بدهد ناچار تدبیری اندیشید و فرمود: بر خزید و بروید! ساریان و بازرگان از جای بر خاسته به طرف در روانه شدند. همین که آنها نزدیک تر رسیدند قاضی با صدای بلند گفت: ساریان برگرد! ساریان دروغ گویی اختیار بر گشت. قاضی گفت: پس تو می گفتی و قسم می خوردی که هرگز ساریانی نکرده ای. اگر تو ساریان نبودی چگونه دانستی که روی سخن با تو است؟ آنگاه حکم کرد تا خانه و باغ را گرفتند و به بازرگان دادند.

GRAMMATIK IZOH

Klassik fors tiliga xos ayrim grammatik xususiyatlar

1. Ma'lumki, hozirgi zamon fors tilida *ro* ko'makchisi vositasiz to'ldiruvchi belgisi sifatida ishlatilib, o'zbek tilidagi tushum kelishigi anglatgan ma'nolarga mos keladi. Lekin klassik fors tilida *ro* ko'makchisining funksiyasi birmuncha keng bo'lib, vositasiz to'ldiruvchidan tashqari, vositali to'ldiruvchi ma'nolarini ham bildirgan. Masalan:

1. *ro* ko'makchili to'ldiruvchi ish-harakatning biror shaxs yoki boshqa bir jonli predmetga qaratilganligini bildiradi va kimga? nimaga? degan savollarga javob bo'ladi.

doneshmand-i pesaronro go'ft – Bir donishmand o'g'illariga dedi.

boz-i xo'rusiro go'ft – (Bir) burgut (bir) xo'rozga dedi.

2. Borlik, mavjudlik ma'nolarini ifodalagan fe'llarda *ro* ko'makchili to'ldiruvchi biror narsaga ega bo'lgan predmet yoki shaxsni bildiradi.

vazir-iro do'xtar-i bud besyor zibo – Bir vazirning juda chiroyli bir qizi bor edi.

3. *shenidan* (eshitmoq). *go'ftan* (aytmoq, demoq) fe'llarida *ro* ko'makchili to'ldiruvchi biror predmet yoki shaxs haqida borayotgan gap yoki suhbatni bildiradi:

podshoh-iro shenideam ke... – Bir podshohni eshitdimki (podsho haqida eshitdimki)...

II. Klassik fors tilida o'tgan zamon davom fe'li oddiy o'tgan zamon shakli oldiga *hami* va ketiga *ی - i* qo'shimchasini keltirish orqali hosil qilingan. Masalan:

hami raft – borardi

hami po'rsidi – so'rardi kabi.

Ba'zan *ی - i* qo'shimchasining tushib qolish hollari ham uchraydi. Bunda o'tgan zamon davom fe'li oddiy o'tgan zamon shakliga *hami* old qo'shimchasi qo'shilgan, xolos. Masalan:

hami raft – borardi

hami po'rsid – so'rardi.

Lekin fors tilining keyingi taraqqiyot davrida aks holni ko'ramiz, ya'ni o'tgan zamon davom fe'lining yasalishida *ی - i* qo'shimchasi saqlanib, *hami* old qo'shimchasi tushib qolgan. Odatda *ی - i* qo'shimchasi fe'l oxiriga, shaxs-son qo'shimchalaridan so'ng qo'yilgan va bu *ی* fors grammatikasida *yo-ye estemrori* deb atalgan. Masalan:

rafti – borardi

po'rsidi – so'rardi

hakim-i hargoh be go'reston rafti – Bir tabib hamisha mozorga borardi.

yo-ye estemrari vositasida yasalgan o'tgan zamon davom fe'li real bo'lmagan shart ergash gapda ham keng qo'llanadi. Masalan:

اگر زاله هر قطره ی در شدی
چو خر مهره بازار از آن پر شدی

*agar jole har qatre-i do'r sho'di
chu xarmo'hre bozor az on po'r sho'di*

Agar shudringning har tomchisi dur bo'lganda edi,
Chig'anoq kabi bozor u bilan to'lgan bo'lardi. (Sa'diy)

Bu holda *yo-ye estemrari* asosan I shaxs birlik va III shaxs birlik va ko'plik shakllarida ishlatilgan.

رفتیمی *raftami* – borardim

رفتیی *rafti* – borardi

رفتندی *raftandi* – borardilar.

III. *budan* fe'li klassik fors tilida *bu* shaklidagi hozirgi zamon fe'li negiziga ega bo'lgan. Bu negizdan yasalgan *bo'vad* va *bod* shakllari klassik fors tilida, ayniqsa poeziyada ko'p uchraydi.

1) *bo'vad* shakli *bu* negiziga III shaxs birlik qo'shimchasi *-ad* ning qo'shilishidan hosil bo'lib, hozirgi-kelasi zamon ma'nosida ishlatilgan. Masalan:

tavano bo'vad har ke dono bo'vad – Kimki dono bo'lsa, qudratli bo'lur.

2) *bod* III shaxs birlikka oid bo'lib, orzu-istak maylini ifoda etgan. Hozirgi zamon fors tilida ko'proq shior va xitoblarda ishlatiladi. Masalan:

zende bod dusti-ye beyn-e xalqho-ye o'zbekiston va iron – Yashasin O'zbekiston va Eron xalqlari o'rtasidagi do'stlik!

IV. Egalik affikslari ko'pincha kishilik olmoshlari o'rnida ham ishlatilgan va turli so'z turkumlariga qo'shilgan. Shu bilan birga, ba'zan vositali to'ldiruvchi ma'nosini ham ifoda etgan. Masalan:

az-ash po'rsidam – Undan so'radim.

javobash dod – Unga javob berdi.

V. Klassik fors tilida III shaxs birlikda *او* u kishilik olmoshi o'rnida *وی* vey va III shaxs ko'plikda *آنها* onho kishilik olmoshi o'rnida *ایشان* ishon ishlatilgan.

... گفت *vey go'ft* – U dedi...

ایشان تشریف آوردند *ishon tashrif ovardand* – Ular tashrif buyurdilar.

1- topshiriq. 36-dars tekstini darslik oxirida berilgan lug'atdan foydalanib tarjima qiling va klassik fors tiliga xos bo'lgan grammatik formalarni aniqlang.

2- topshiriq. Quyidagi hikoya va baytlarni o'qing, tarjima qiling va *را* ro ko'makchisining funksiyasi hamda *یو-یو* estemrari ning bajargan vazifalarini aytib bering.

حکایت

بازی خروسی را گفت: بسیار بی وفا هستی. مردم ترا می پرورند، برای تو خانه می سازند هرگاه ترا می خواهند بگیرند می گریزی. من اگر چه مرغ جنگلی هستم وفاداری را از دست نمی دهم: یک روز که از دست آنها دانه می خورم بر دستشان می نشینم، هر چند نور می روم چون می طلبند زود می آیم. خروس از او پرسید که هیچ وقت بازی بر سیخ کباب ندیده ای؟ گفت: نه. خروس گفت: بارها دیده ام که بسیار خروسان را بسیخ می کشند و بر آتش بریان می کنند، اگر تو هم بازی را بر سیخ می دیدی دورتر می گریختی.

گر در همه چاه اب حیوان بودی
در یافتنش بر همه اسان بودی (سعدی)

گر به مسکین اگر پر داشتی
تخم گنجشک از جهان پر داشتی

I LOVALAR
KO'P QO'LLANADIGAN SODDA FE'LLAR VA
ULARNING HOZIRGI ZAMON NEGIZI

| Fe'llar | Hozirgi zamon negizi | Ma'nosi |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| أروستان <i>orostan</i> | أرو <i>oro</i> | bezamoq |
| أرزیدن <i>arzidan</i> | أرز <i>arz</i> | arzimoq, qimmatli bo'lmoq |
| أزمودن <i>ozmudan</i> | أزما <i>ozmo</i> | sinamoq, sinab ko'rmoq |
| أسودن <i>osudan</i> | أسا <i>oso</i> | tinchlanmoq, dam olmoq |
| أشقتن <i>osho'ftan</i> | أشوب <i>oshub</i> | achchiqlantirmoq, g'azablantirmoq |
| افتادن <i>o'ftodan</i> | افت <i>o'ft</i> | yiqilmoq, yiqilib tushmoq |
| أفرشتن <i>afroshtan</i> | أفراز <i>afroz</i> | (baland) ko'tarmoq, (bayroq) tikmoq |
| أفراختن <i>afroxtan</i> | أفراز <i>afroz</i> | (baland) ko'tarmoq, (bayroq) tikmoq |
| أفروختن <i>afruxtan</i> | أفروز <i>afroz</i> | yoqmoq, yondirmoq, yoritmoq |
| أفریدن <i>ofaridan</i> | أفرین <i>ofarin</i> | yaratmoq, vujudga keltirmoq |
| أفزودن <i>afzudan</i> | أفزا <i>afzo</i> | ortmoq, ko'paymoq, orttirmoq |
| أفکندن <i>afkandan</i> | أفکن <i>afkan</i> | tashlamoq, sochmoq, yiqitmoq |
| ألودن <i>oludan</i> | ألا <i>olo</i> | bulg'amoq, bo'yamoq |
| أمدن <i>omadan</i> | أ <i>o</i> | kelmoq |
| أموختن <i>omuxtan</i> | أموز <i>omuz</i> | o'qitmoq, o'rgatmoq, o'qimoq |
| أمیختن <i>omixtan</i> | أمیز <i>omiz</i> | aralashtirmoq, qorishtirmoq, qormoq |
| أنباشتن <i>amboshtan</i> | أنبار <i>ambor</i> | to'ldirmoq |
| أنداختن <i>andoxtan</i> | أنداز <i>andoz</i> | irg'itmoq, otmoq, solmoq |
| أنگیختن <i>angixtan</i> | أنگیز <i>angiz</i> | his uyg'otmoq, hayajonga solmoq |
| أوردن <i>ovardan</i> | أور <i>ovar</i> | keltirmoq |
| أویختن <i>ovixtan</i> | أویز <i>oviz</i> | osmoq, osilmoq, ilmoq |
| أیستادن <i>istodan</i> | أیست <i>ist</i> | to'xtamoq, tikka turmoq |
| أیختن <i>boxtan</i> | أباز <i>boz</i> | o'ynamoq, yutqizmoq |
| أبریدن <i>boridan</i> | أبار <i>bor</i> | yog'moq |
| أبفتن <i>boftan</i> | أبف <i>bof</i> | to'qimoq |
| أبایستن <i>boyestan</i> | أبای <i>boy</i> | kerak bo'lmoq, zarur bo'lmoq |

| | | |
|----------------------------|---------------------|----------------------------------|
| بخشیدن <i>baxshidan</i> | بخش <i>baxsh</i> | bag'ishlamoq; kechirmoq |
| بردن <i>bo'rdan</i> | بر <i>bar</i> | olib ketmoq, olib bormoq; yutmoq |
| بریدن <i>bo'ridan</i> | بر <i>bo'r</i> | kesmoq |
| بستن <i>bastan</i> | بند <i>band</i> | bog'lamoq, yopmoq |
| بودن <i>budan</i> | باش <i>bosh</i> | emoq, bo'lmoq |
| بوسیدن <i>busidan</i> | بوس <i>bus</i> | o'pmoq |
| بوییدن <i>buyidan</i> | بوی <i>buy</i> | hidlamoq |
| پختن <i>po'xtan</i> | پز <i>paz</i> | pishirmoq, pishmoq |
| پذیرفتن <i>paziro'ftan</i> | پذیر <i>pazir</i> | qabul qilmoq |
| پرداختن <i>pardoxtan</i> | پرداز <i>pardoz</i> | (bir ishni) boshlamoq; to'lamoq |
| پرسیدن <i>po'rsidan</i> | پرس <i>po'rs</i> | so'ramoq |
| پریدن <i>paridan</i> | پر <i>par</i> | uchmoq |
| پسندیدن <i>pasandidan</i> | پسند <i>pasand</i> | yoqtirmoq, ma'qullamoq |
| پنداشتن <i>pendoshtan</i> | پندار <i>pendor</i> | o'ylamoq, fikr qilmoq |
| پوسیدن <i>pusidan</i> | پوس <i>pus</i> | chirimoq |
| پوشیدن <i>pushidan</i> | پوش <i>push</i> | kiymoq; yopmoq; qoplamoq |
| پیچیدن <i>pichidan</i> | پیچ <i>pich</i> | o'ramoq, o'ralmoq; burmoq |
| پیمودن <i>peymudan</i> | پیما <i>peymo</i> | birlashtirmoq, ulamoq |
| تاختن <i>toxtan</i> | تاز <i>toz</i> | chopmoq (sakrab, ot ustida) |
| تافتن <i>toftan</i> | تاب <i>tob</i> | yarqiramoq, toblanmoq |
| تراشیدن <i>taroshidan</i> | تراش <i>tarosh</i> | yo'nmoq, qirmoq |
| ترسیدن <i>tarsidan</i> | ترس <i>tars</i> | qo'rqmoq |
| توانستن <i>tavonestan</i> | توان <i>tavon</i> | (biror ishga) qodir bo'lmoq |
| جستن <i>jastan</i> | جه <i>jah</i> | sakramoq, irg'itmoq, hatlamoq |
| جوستن <i>jo'stan</i> | جو <i>ju</i> | qidirmoq, axtarmoq |
| جوبیدن <i>jo'mbidan</i> | جنب <i>jo'mb</i> | harakatga kelmoq, qimirlamoq |
| جوشیدن <i>jushidan</i> | جوش <i>jush</i> | qaynamoq |
| چریدن <i>charidan</i> | چر <i>char</i> | o'tlamoq |
| چشیدن <i>cheshidan</i> | چش <i>chesh</i> | tatimoq, ta'tib ko'rmoq |
| چیدن <i>chidan</i> | چین <i>chin</i> | termoq, tuzmoq, taxlamoq |
| خریدن <i>xaridan</i> | خر <i>xar</i> | sotib olmoq |
| خوابیدن <i>xobidan</i> | خواب <i>xob</i> | uxlamoq |
| خفتن <i>xo'ftan</i> | خواب <i>xob</i> | uxlamoq |
| خندیدن <i>xandidan</i> | خند <i>xand</i> | kulmoq |
| خواستن <i>xostan</i> | خواه <i>xoh</i> | xohlamoq, istamoq |
| خواندن <i>xondan</i> | خوان <i>xon</i> | o'qimoq |

| | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------------------|
| خوردن <i>xo'rdan</i> | خور <i>xo'r</i> | yemoq, ichmoq |
| دادن <i>dodan</i> | ده <i>deh</i> | bermoq |
| داشتن <i>doshtan</i> | دار <i>dor</i> | ega bo'lmoq, bor bo'lmoq |
| دانستن <i>donestan</i> | دان <i>don</i> | bilmoq |
| دزدیدن <i>do'zdidan</i> | دزد <i>do'zd</i> | o'g'irlamoq |
| درویدن <i>deravidan</i> | درو <i>dero'u</i> | o'rmoq |
| دوختن <i>duxtan</i> | دوز <i>duz</i> | tikmoq |
| دویدن <i>davidan</i> | دو <i>dav</i> | yugurmoq |
| دیدن <i>didan</i> | بین <i>bin</i> | ko'rmoq |
| راندن <i>rondan</i> | ران <i>ron</i> | haydamoq |
| ربودن <i>ro'budan</i> | ریا <i>ro'bo</i> | tortib olmoq, o'g'irlab olmoq |
| روستن <i>ro'stan</i> | رو <i>ru</i> | o'smoq, unib chiqmoq, ko'karmoq |
| رسیدن <i>rasidan</i> | رس <i>ras</i> | yetmoq, yetib kelmoq, yetilmoq |
| رفتن <i>raftan</i> | رو <i>ro'u</i> | bormoq, ketmoq, jo'namoq |
| رنجیدن <i>ranjidan</i> | رنج <i>ranj</i> | xafa bo'lmoq |
| ریختن <i>rixtan</i> | ریز <i>riz</i> | to'kmoq, quymoq, to'kilmoq |
| زاییدن <i>zoyidan</i> | زا <i>zo</i> | tug'moq |
| زدن <i>zadan</i> | زن <i>zan</i> | urmoq |
| زیستن <i>zistan</i> | زی <i>zi</i> | yashamoq |
| ساختن <i>soxtan</i> | ساز <i>soz</i> | yasamoq, qurmoq, tuzatmoq |
| سپردن <i>sepo'rdan</i> | سپار <i>sepor</i> | topshirmoq, yuklamoq |
| ستودن <i>setudan</i> | ستا <i>seto</i> | maqtamoq, ta'riflamoq |
| سرویدن <i>so'rudan</i> | سرا <i>saro</i> | kuylamoq, ashula aytmoq |
| سزجیدن <i>sanjidan</i> | سزج <i>sanj</i> | o'lchamoq |
| سوختن <i>suxtan</i> | سوز <i>suz</i> | yondirmoq, yonmoq, kuydirmoq |
| شایستن <i>shoyestan</i> | شای <i>shoy</i> | mos bo'lmoq, munosib bo'lmoq |
| شَتافتن <i>shetofan</i> | شَتاب <i>shetob</i> | shoshilmoq |
| شدن <i>sho'dan</i> | شو <i>sho'u</i> | bo'lmoq, aylanmoq |
| شستن <i>sho'stan</i> | شو <i>shu</i> | yuvmoq |
| شکستن <i>shekastan</i> | شکن <i>shekan</i> | sindirmoq, sinmoq, buzmoq |
| شکفتن <i>sheko'fan</i> | شکف <i>sheko'f</i> | ochilmoq |
| شمردن <i>sho'mo'rdan</i> | شمار <i>sho'mor</i> | sanamoq, hisoblamoq |
| شناختن <i>shenoxtan</i> | شناس <i>shenos</i> | tanimoq, bilmoq |
| شنیدن <i>shenidan</i> | شنو <i>sheno'u</i> | eshitmoq |
| فرستادن <i>ferestodan</i> | فرست <i>ferest</i> | yubormoq, jo'natmoq |

| | | |
|---------------------------|---------------------|---------------------------------|
| فرمودن <i>farmudan</i> | فرما <i>farmo</i> | buyurmoq, farmon bermoq |
| فروختن <i>fo'ruxtan</i> | فروش <i>fo'rush</i> | sotmoq |
| فریفتن <i>ferifstan</i> | فریب <i>ferib</i> | aldamoq, firib bermoq |
| فشاردن <i>fesho'rdan</i> | فشار <i>feshor</i> | ezmoq, siqmoq, bosmoq |
| فهمیدن <i>fahmidan</i> | فهم <i>fahm</i> | tushunmoq |
| کاستن <i>kostan</i> | کاه <i>koh</i> | kamaytirmoq, ozaytirmoq |
| کاشتن <i>koshtan</i> | کار <i>kor</i> | ekmoq |
| کردن <i>kardan</i> | کن <i>ko'n</i> | qilmoq |
| کشتن <i>ko'shtan</i> | کش <i>ko'sh</i> | o'ldirmoq |
| کشیدن <i>kashidan</i> | کش <i>kash</i> | tortmoq, chekmoq, tashimoq |
| کندن <i>kandan</i> | کن <i>kan</i> | uzmoq, yulmoq, yechmoq, qazimoq |
| کوفتن <i>kuftan</i> | کوب <i>kub</i> | yanchmoq, tuymoq, qoqmoq |
| گذاشتن <i>go'zoshtan</i> | گذار <i>go'zor</i> | qo'ymoq |
| گذشتن <i>go'zashtan</i> | گذر <i>go'zar</i> | o'tmoq, kechmoq |
| گرفتن <i>gereftan</i> | گیر <i>gir</i> | olmoq, tutmoq, ushlamoq |
| گریختن <i>go'rixtan</i> | گریز <i>geriz</i> | qochmoq |
| گزیدن <i>gazidan</i> | گز <i>gaz</i> | chaqmoq, tishlamoq |
| گشادن <i>go'shoda</i> | گشا <i>go'sho</i> | ochmoq |
| گشودن <i>go'shuda</i> | گشا <i>go'sho</i> | ochmoq |
| گشتن <i>gashtan</i> | گرد <i>gard</i> | aylanmoq, kezmoq, bo'lmoq |
| گردیدن <i>gardidan</i> | گرد <i>gard</i> | aylanmoq, kezmoq, bo'lmoq |
| گفتن <i>go'ftan</i> | گو <i>gu</i> | aytmoq, demoq |
| ماتدن <i>mondan</i> | مان <i>mon</i> | qolmoq, qo'ymoq |
| مالیدن <i>molidan</i> | مال <i>mol</i> | surtmoq, ishqalamoq, artmoq |
| مردن <i>mo'rdan</i> | میر <i>mir</i> | o'lmoq |
| نشستن <i>neshastan</i> | نشین <i>neshin</i> | o'tirmoq |
| نگریستن <i>negaristan</i> | نگر <i>negar</i> | qaramoq, tikilmoq, boqmoq |
| نمودن <i>namudan</i> | نما <i>namo</i> | ko'rsatmoq |
| نواختن <i>navoxtan</i> | نواز <i>navoz</i> | erkalamoq, chalmoq |
| نوشتن <i>neveshtan</i> | نویس <i>nevis</i> | yozmoq |
| نهادن <i>nehoda</i> | نه <i>neh</i> | qo'ymoq |
| یافتن <i>yofstan</i> | یاب <i>yob</i> | topmoq |
| ورزیدن <i>varzidan</i> | ورز <i>varz</i> | mashq qilmoq, shug'ullanmoq |
| وزیدن <i>vazidan</i> | وز <i>vaz</i> | esmoq |



YIL HISOBI

Ko'pgina sharq mamlakatlarida yil hisobi hijriy (هجری *hejri*) va milodiy (میلادی *milodi*) yil hisobi asosida olib boriladi.

Milodiy yil Yevropa yillari bo'lib, bunda oylarning ba'zilar 30 va ba'zilar 31 kundan va yolg'iz bir oy 28 kundan iborat bo'ladi. Bu oy 4 yilda bir marta 29 kun bo'lib, u yilni kabisa yili deyiladi. Shunday qilib, milodiy yil 365 yoki 366 kundan iborat bo'ladi.

Hijriy yili milodning 622- yil 16- iyulidan, ya'ni Muhammad (s.a.v.) payg'ambarning Makkadan Madinaga ko'chgan kunidan boshlanadi. Hijriy yili oy va quyosh kunlari asosida olib boriladi. Hijriy yili oy kunlari asosida olib borilsa هجری قمری *hejri-ye qamari* va quyosh kunlari asosida bo'lsa, هجری شمسی *hejri-ye shamsi* deb ataladi.

هجری قمری oy davrining o'zgarishi asosida tuzilgan bo'lib, har bir oy yangi oy chiqish davridan boshlanadi.

هجری شمسی esa yerning quyosh atrofida aylanishi asosida tuzilgan bo'lib, bunda yerning quyosh atrofida bir marta aylanib chiqishi bir yil hisob qilinadi.

هجری قمری yilidagi 12 oyning 6 tasi 30 va 6 tasi 29 kundan iborat bo'lib, birinchi oy 30 va ikkinchi 29 kun tartibida davom etib boradi. Natijada, qamariyning bir yili 354 kun bo'ladi.

هجری شمسی yili milodiy yil kabi 30 va 31 kundan yolg'iz bir oy 28 (29) kundan iborat. Shuning uchun bir yil 365 (366) kun bo'ladi. Shu asosda qamariy yili shamsiy yilidan har yili 11 kundan orqada qolib boradi va qamariyning ma'lum bir oy va kunining har yili milodiy hamda shamsiyning turli vaqtlarida kelishiga sabab bo'ladi. Har 33 yilda hijriy-qamariy yili bir davrani aylanib chiqib, yana bir vaqtga to'g'ri keladi va qamariyning 33 yili shamsiyning 32 yiliga to'g'ri keladi.

Eronda yil hisobi

Eronda yil hisobi uchun uch xil kalendar amalda qo'llanib kelinmoqda.

1. Eron kalendari.
2. Arab kalendari.
3. Yevropa kalendari.

1. Eron kalendari

Eron kalendari quyosh yil hisobiga asoslangan bo'lib, تاریخ هجری شمسی *torix-e hejri-ye shamsi* deb nomlanadi.

Eron kalendaridagi 12 oyning birinchi oltitasi 31 kundan, keyingi beshtasi 30 kundan va 12- oy 29 kun (kabisa yili) 30 kun. Bir yil 365 (366) kunga to'g'ri keladi.

Bu kalendar 1925- yilda rasmiy ravishda Majlis tomonidan Eronning asosiy davlat kalendari deb belgilandi va 1304- yil hijriy-shamsiyning 1 farvardin oyi (ya'ni 21- mart 1925- yil) yangi yilning birinchi kuni deb e'lon qilindi. Eron kalendarida yangi yil نوروز *no'uruz* (navro'z) bayrami bilan boshlanadi. Haftada dam olish kuni جمعه *jo'm'e* (juma) kuni bo'ladi.

Eron kalendari oylarining nomlari

| | | | |
|-----|----------|---------------------|---------------|
| 1. | فروردین | <i>farvardin</i> | – 31 kun |
| 2. | اردیبهشت | <i>o'rdibehesht</i> | – 31 kun |
| 3. | خرداد | <i>xo'rdod</i> | – 31 kun |
| 4. | تیر | <i>tir</i> | – 31 kun |
| 5. | مرداد | <i>mo'rdod</i> | – 31 kun |
| 6. | شهریور | <i>shahrivar</i> | – 31 kun |
| 7. | مهر | <i>mehr</i> | – 30 kun |
| 8. | ایان | <i>obon</i> | – 30 kun |
| 9. | آذر | <i>ozar</i> | – 30 kun |
| 10. | دی | <i>dey</i> | – 30 kun |
| 11. | بهمن | <i>bahman</i> | – 30 kun |
| 12. | اسفند | <i>esfand</i> | – 29 (30) kun |

Eron kalendaridagi hijriy-shamsiyni Yevropa yil hisobiga aylantirish uchun ko'rsatilgan yilga 621 sonini qo'shish kerak. Masalan, hijriy-shamsiyning 1347- yili Yevropa kalendarining 1968- yiliga to'g'ri keladi. Eron kalendarining oxirgi oylari Yevropa kalendarining kelasi yilgi yanvar, fevral va mart oylarini o'z ichiga olgani uchun, hijriy-shamsiyning ma'lum bir yilini Yevropa yil hisobiga aylantirganda odatda ikki yil bilan ishora etiladi. 1347=1968-1969.

Yevropa yilini hijriy yili bilan belgilanganda ham shu hol saqlanadi: 1968=1346-1347.

Hijriy-shamsiyda berilgan yilning oy va kunlari bilan to'la Yevropa yil hisobiga aylantirish lozim bo'lsa, maxsus jadvaldan foydalanish tavsiya qilinadi.

2. Arab kalendari

Arab kalendari hijriy-qamariy yil hisobi asosida olib boriladi. Yuqorida aytilganidek, hijriy-qamariy yili 354 kundan iborat bo'lib, birinchi oy 30 va ikkinchi oy 29 kundan, keyingi oylar ham shu tariqa ketma-ket almashib boradi.

Arab kalendari Eronda arablar tomonidan Eronni zabt etib olganlaridan to shu kunga qadar qo‘llanib kelinmoqda.

Eronda هجرى شمسى kalendaring keng joriy qilinishi tufayli, oxirgi davrda arab kalendaring ishlatilish doirasi birmuncha cheklanib, hozirgi kunda esa, asosan, diniy bayram va marosimlar bilan bog‘liq bo‘lgan vaqtni belgilashda, musulmon tarixiga oid adabiyotlarda qo‘llanadi.

Arab kalendari oylarining nomlari

| | | | |
|-----|-----------------------------|------------------------------------|----------|
| 1. | محرم | mo‘harram | - 30 kun |
| 2. | صفر | safar | - 29 kun |
| 3. | ربيع الاول | rabi‘-o‘l-avval | - 30 kun |
| 4. | ربيع الاخر yoki ربيع الثانى | rabi‘-o‘l-oxer yoki rabi‘-o‘s-soni | - 29 kun |
| 5. | جمادى الاول | jo‘modi-o‘l-avval | - 30 kun |
| 6. | جمادى الاخر | jo‘modi-o‘l-oxer | - 29 kun |
| 7. | رجب | rajab | - 30 kun |
| 8. | شعبان | sha‘bon | - 29 kun |
| 9. | رمضان | ramazon | - 30 kun |
| 10. | شوال | shavvol | - 29 kun |
| 11. | ذى القعدة | zi-l-qa‘de | - 30 kun |
| 12. | ذى الحجة | zi-l-hejje | - 29 kun |

Hijriy-qamariyni milodiy yilga aylantirish

Hijriy yili milodiy yilning 622 yilidan boshlanganligi va shu bilan birga, har yili milodiy yildan 11 kundan kamayib borishi hijriy yilini milodiy yilga va aksincha, milodiy yilni hijriy yiliga aylantirishni birmuncha murakkablashtiradi.

Hijriy yilini milodiy yilga aylantirish uchun hijriy yilini 33 ga bo‘lish kerak. Hosil bo‘lgan sonni hijriy yilidan chiqarib tashlab, undan qolgan songa 621 raqami qo‘shiladi. Natijada hosil bo‘lgan son milodiy yilni tashkil qiladi.

Masalan, fors-tojik adabiyotining mashhur namoyandalaridan biri Jomiyning tug‘ilgan yili 817 ni milodiy yilga aylantirish lozim bo‘lsa:

1. 817 hijriy yilini 33 ga taqsim qilish kerak. Bunda taqsim 24 dan tegib, yana oxirida 25 qoldiq qoladi. Bu qoldiq son hisobga olinmaydi.

2. 24 ni 817 dan ayirish kerak. Bunda 793 qoladi.

3. 793 ga 621 ni qo‘shish lozim. 1414 hosil bo‘ladi.

Demak, Jomiy 1414- yil milodiyda tugʻilgan ekan.

Shunday qilib, hijriy yilini milodga aylantirishda quyidagi formuladan foydalansa boʻladi.

$$H - \frac{H}{33} + 621 = M$$

(H – hijriy yili, M – milodiy yili).

Bundan tashqari, hijriy yilini oy va kunlari bilan milodiy yilga toʻla aylantirish uchun 1961 yilda nashr etilgan maxsus jadvaldan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

3. Yevropa kalendari

Yevropa kalendari Eronda yevropaliklarning taʼsiri natijasida kirib kelgan. Yevropa kalendarida yil hisobi miloddan boshlanib, 1 yanvar yangi yilning birinchi kuni hisoblanadi. Bu kalendar Eronda asosan chet mamlakatlar bilan bogʻliq boʻlgan davlat idoralarida, xorijiy savdoda va boshqa baʼzi maʼmuriy ishlarda Eron kalendari bilan yonma-yon qoʻllanadi.

Yevropa kalendari oylarining nomlari

| | | |
|------------|-----------------|---------|
| 1. ژانویه | <i>j:onviye</i> | yanvar |
| 2. فوریه | <i>fevriye</i> | fevral |
| 3. مارس | <i>mors</i> | mart |
| 4. آوریل | <i>ovril</i> | aprel |
| 5. مه | <i>me</i> | may |
| 6. ژوئن | <i>j:uan</i> | iyun |
| 7. ژوئیه | <i>j:uiye</i> | iyul |
| 8. اوت | <i>ut</i> | avgust |
| 9. سپتامبر | <i>septombr</i> | sentabr |
| 10. اکتبر | <i>o'kto'br</i> | oktabr |
| 11. نوامبر | <i>no'vombr</i> | noyabr |
| 12. دسامبر | <i>desombr</i> | dekabr |

Abjad hisobi

Arab yozuvida har bir harf raqam singari maʼlum son maʼnosini ham ifoda etishi mumkin. Harflar vositasi bilan son tushunchasini ifoda etish abjad hisobi deyiladi.

Abjad hisobi orqali koʻpincha biror asarning yozilgan yoki koʻchirilgan yili, mashhur kishilarning tugʻilgan-oʻlgan vaqtlari yoki biror

hodisaning bo‘lib o‘tgan davri, bino yo inshootning qurilgan yili ifoda etiladi. Abjad hisobi ifodalagan so‘zlar ko‘pincha she‘r shaklida beriladi.

Abjad hisobidagi harflarning son qiymati:

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| ا - 1 | ب - 2 | ج - 3 | د - 4 | ه - 5 | و - 6 | ز - 7 |
| ح - 8 | ط - 9 | ی - 10 | ک - 20 | ل - 30 | م - 40 | ن - 50 |
| س - 60 | ع - 70 | ف - 80 | ص - 90 | ق - 100 | ر - 200 | ش - 300 |
| ت - 400 | ث - 500 | خ - 600 | ذ - 700 | ض - 800 | ظ - 900 | ع - 1000 |

Izoh. Fors tiliga xos bo‘lgan پ *pe*, چ *che*, ژ *je*, گ *ge* harflari aslida ب ج ز ک harflaridan yasalgan bo‘lganligi sababli, ularning son qiymati ham bir xildir, ya’ni ب - 2, چ - 3, ژ - 7, گ - 20.

Harflarning son qiymatini o‘zlashtirishni osonlashtirish uchun odatda ularni son qiymatiga ko‘ra ma’lum tartibga solib, birdan minggacha bo‘lgan sonlarni o‘z ichiga olgan 8 ta so‘z hosil qilinadi. Ulardan birinchisi **ابجد** bo‘lib, abjad hisobi ham shu so‘zdan olingandir. Bu so‘zlar quyidagilar:

| VIII | VII | VI | V | IV | III | II | I |
|--------|--------|----------|--------|---------|--------|--------|-------|
| سزظغ | ثخذ | قرشت | سغفص | کلمن | حطی | هور | ابجد |
| zazag‘ | saxxaz | qarashat | sa’fas | kalaman | ho’tti | havvaz | abjad |

Abjad hisobi vositasi bilan berilgan voqea tarixi ba’zan bir so‘z yoki bir misra harflari ifodalagan miqdorlarni qo‘shish, ba’zi hollarda misradagi ayrim so‘zlar yoki harflar anglatgan miqdordan ayrim miqdorni ayirish yo‘li bilan hosil qilinadi. Masalan; Alisher Navoiy xurosonlik shoirlardan Mavlono Tutiy vafotiga bag‘ishlab quyidagi tarixni aytgan ekan:

فصیح زمان طوطی ان شاعری
 که بودش ز بکر معانی عروس
 چو طوطی رفت این عجب طرفه بود
 که تاریخ شد قوت اورا خروس

Bu yerda tarix moddasi خروس *xo‘rus* so‘zi bo‘lib, harflar qiymati 866 hijriy (1462 milodiy) yiliga to‘g‘ri keladi.



KALLIGRAFIK MASHQLAR

تصویرینهای خوشنویسی

گر خواجهای سوری خوشنویسین
بویس و بنویس و بنویس

تصريف اول

ا ب ح د ر س ص ط
ع ف و ک ن ل م ن

و ه

تصريف دوم

ا ب ح د ر س ص ط ع
ف و ک ن ل م ن
و ه
ا ب ح د ر س ص ط ع ه

تصريف سوم

آب باب آرزو آباو
باغ راه جان شاخ خاز مار
موج آسان آسمان طوفان
موش مور گوش ميز تو
خانه دسته رالا شيشه
سايه كار كارگر کاغذ لاله

ابر افق اسم ایوان ایران
علم عرفان مع لوم دفاع
منع تخاص محبت تولد
ایجاد تحت انشاء رئیس
تاسیس علی شستر نوائی
مثلاً شخصاً اولاً ثانیاً توتیر

آؤم دل زان بزرگ بیان
وہ صدیب عجم تبیل وژ
ماورکتاب هوا طاہر ظاہر
شما قلم پنج سنگ رفیق
پل سنگین گل گلستان
زمان مکان کلام سلام

تصویرین ششم

حسبہ نواحی دیوان لاهیوتی
میران آلاؤران گلستان سعیدی
زگھوراہ ماگور دانش بجوی
دل کہ پاک است زبان بی پاک است
دروع مصلحتی امیر یازار است قلمیگز

تصویرین ہفتم

مشک آنست کہ تو بویید
نہ آن کہ عطار بویید
دانش و دست بیستان کہ کا دل بیاراد
حال شمع بی بر کن کہ بیج می شماراد

تصویرین هشتم

توانا بورد که وانا بورد
زوارش دل سر با بورد
قلکم تفت که من شاه جهانم
قلکم شرعاً مقصد میرسام

سخن راست بلخ می شور
کوه به کوه میرسد آدم به آدم میرسد
تا بچه نگرید مادرش شیر نمیدهد
آب آنکه نمک و خوردی نمکین مشکین

تمرین نهم

چو بینی تپ سحر افکند پیش
مزان بوسه بر حرف زنده خویش
علم چند آن که پشتت خوانی
چو عمل در بوی دست ناوانی
میا از صوری که وانه گشت
که جان و از و جان شیرین تو شست

تمرین دهم

بی آوصم اعضای بگذرند
که در او زینت زینت گوهرند
چو غضوی بگذرد او در روزگار
وگر غضو با او نماند وقت ار
تو که ز محنت دیگران بی غمی
نشاید که نامت نهند ادعی
بخشیمی

تصویرین بیازدهم

اینها که می خواندند
تو حالت بیخاست
اولی به سرت است نه بهوت

تصویرین دوازدهم

شهرتشان کند ما سخت
جو مهوری از یکستان است
من و اشجوی و از شکره
خاورش ناسعی هم
کوه به کوه کمرسد
ایوم به ایوم می رسد

تمرین سیزدهم

پس چشماوی است اندرین جهان

بہتر از دیدار روی دوستان

رودکی

سخن گفته و تیر انداختہ بر نکرد

ضرب المثل

زبان در دہان پاسبان است

FORS ADABIYOTIDAN NAMUNALAR

امثال و حکم

آب که از سر گذشت، چه یک وجب چه صد وجب.

~~~~~

ابی که در یک جا یماند می کنند.

~~~~~

آب ندیده گشتان در نیاورید.

~~~~~

از آتش که آفر و ختم خودم سوختم.

~~~~~

از حلوا حلوا گشتن دهان شیرین نمی شود.

~~~~~

آدم دست پاچه کار را دو باره می کند.

~~~~~

آدم گرسنه سنگ را هم می خورد.

~~~~~

از خانه ی سوخته هر چه بر آید سود است.

~~~~~

آواز دهل شنیدن از دور خوش است.

~~~~~

هیچ ارزانی بی علت و هیچ گرانی بی حکمت نیست.

~~~~~

آفتاب که بر آید چراغ فرو رود.

~~~~~

اگر یار اهل است کار سهل است.

~~~~~

آنچه زود بدست آید دیر نپاید.

~~~~~

آنچه عیان است چه حاجت به بیان است.

~~~~~

آن را که حساب پاک است از محاسبه چه پاک است.

~~~~~

آمدن به ارادت رفتن به اجازت.

~~~~~


عالم بی عمل زنبور بی عمل است.
 موه موه موه
 عمل بی زنبور و گل بی خار نمی شود.
 موه موه موه

عشق و مشک پنهان نمی شود.
 موه موه موه
 عاقل نمی شود. غافل.
 موه موه موه

عمر اگر هزار سال است آخرش مرگ است.
 موه موه موه

عاشق ز عیب معشوق خیر ندارد.
 موه موه موه

کس نگوید که دوح من ترش است.
 موه موه موه

کار دستگیر خودش را نمی برد.
 موه موه موه

فیله زنده اش صد تومان، مرده اش هم صد تومان.
 موه موه موه

لیلی را با چشم مجنون باید دید.
 موه موه موه

میوه از درخت بیاید جست.
 موه موه موه

هر چه از دوست می رسد نیکو است.
 موه موه موه

هر که به فکر خویش است، کوسه به فکر ریش است.
 موه موه موه

هر کس را علق خود به کمال نماید و فرزند خویش به جمال.
 موه موه موه

هر که بامش بیش برفش بیشتر.
 موه موه موه

هر گردی گریو نیست.
 موه موه موه

هزار دوست کم است و یک دشمن بسیار.
 موه موه موه

یار ایک را روز بد شناسند.
 موه موه موه

یک مرده بنام به ز صد زنده ببتنگ.
 موه موه موه

یک سوزن بخود بزنن یک جوالوز بدیگران.
 موه موه موه

آب دریا را اگر نتوان کشید
 هم به قدر تشنگی باید چشید.

توان نان خورد اگر دندان نباشد
 مسیبت آن بود گر نان نباشد.
 سعدی

تر نومیدی بسی امید است
 پایان شب سپیه سبید است.
 نظامی

سر گرگ باید هم اول برید
 نه چون گوسفندان مردم درید.
 سعدی

عالم بی کار نیاید بری
 گرچه به صد حبله بر آرد سری.
 خسرو دهلوی

هر آنکه که خشم آورد بخت شوم
 شود سنگ خرا بگردار موم.
 فردوسی

بن آدمی شریف است به جان اهمیت
 نه همین لباس ز بیباست نشان اهمیت.
 سعدی

هر که نان از عمل خویش خورد
 منت از حاتم طلبی نبرد.
 سعدی

برای دوست چانت را فدا کن
 ولیکن دوست از دشمن بچا کن.
 جامی

بود در خانه ای که راه کند
 در و دیوار آن سیاه کند.
 جامی

مرغی که خیر ندارد از آب زلال
 منقار در آب شود دارد همه سال.
 سعدی

آب نه بافته گران باشد.
 چون بیابند ریگان باشد.

اگر بینی که تابینا و چاه است
 وگر خاموش بنشیند، گناه است.
 سعدی

ز نبرو بود مر ترا راستی
 ز سستی کزی آید و کاستی.
 فردوسی

چنان کن با همه کس زندگانی
 که مانی زنده چون زنده نمایی.
 خسرو دهلوی

تا زبان کن که خریدار نمت
 پیش کسی رو که طلبگار نمت.
 نظامی

علم چندان که بیشتر خوانی
 چون عمل در تو نیست نادانی.
 سعدی

ز دریا همیشه گوهر ناورند
 یکی روز باشد که سر ناورند.
 بلخی

خر در می بیند چشم را خواب
 گنه را عذر شو بد جامه را آب.
 گرگانی

گل ترگس نکو باشد به دین
 ولیکن فلان باشد در چشیدن.
 گرگانی

هر جا که آفتاب رخشان گردد
 پیدا باشد که سایه پنهان گردد.
 عطار

مزن بر سر ناتوان دست زور
 که روزی در افتی بیابش چو مور.
 سعدی

تا نگرید ابر کی خندد چمن
تا نگرید طفل کی نوشد این
که دوست نیز بگرید به دوستان عزیز
سمعی

دوست آن به که صیب پارش را
همچو آئینه رو برو گردید
نه که چون شانه با هزار زبان
از قفا رفته مو بمو گوید.

سمعی
تا مرد سخن نگفته باشد
عیب و هنرش نهفته باشد
هر پیشه گمان میر که خالیست
شاید که پلنگ خفته باشد.

این سنی

چوستان ها

چیزی دیدیم که او را در بیابان خر خورد
گر به دست شاه افتاد ملک اسکندر بود
رفتش راه سفید و خورنش خون سیاه
گر ز ره رفتن بماند بر سرش خنجر کشند.

قد کوتاه و چشم تنگ دارد
گاهی پنهان شود گه سر بر آرد
قبای نو ببخشد مردمان را
خوشش یک پیراهن بر تن ندارد.

(سوزن)

نه دست دارد نه پای، خیر می برد همه جا (کاغذ).
نو برادر هر چه می تواند به همدیگر نمی رسند (شب و روز).
تو می روی او می رود، تو می ایستی، او می ایستد (سایه).
چهار تا کاکا تو یک قبا خو ایینه (گردن).

حکایات و لطیفه ها

حکایت

از حکیمی پرسیدند که برادر بهتر است یا پسر؟ گفت: برادر اگر پسر باشد.

حکایت

از لقمان حکیم پرسیدند که کدام شیرین باشد که آخر تلخ شود؟ گفت: شنبلیله باز
پرسیدند: کدام تلخ باشد که به آخر شیرین گردد؟ گفت: صبر!

انتشار صدا

روزی ملا نصیرالدین بالای منار، مشغول آذان گفتن بود. ناگهان از مناره پایین آمد
و شروع به دودیدن کرد. مردم گفتند: ملا چرا می دوی؟ گفت: می خواهم ببینم صدای من
تا کجا رسیده و از چه مسافتی شنیده می شود.

اسباب

روزی شخصی وارد اسباب شده گندم دیگران را در جوال خود می ریخت. گفتند:
چرا این کار را می کنی؟ گفت: برای اینکه من دیوانه هستم. گفتند: اگر دیوانه هستی چرا
از گندم خودت بر نمی داری و به جوال دیگران نمی ریزی؟ گفت: آن وقت تو بار
دیوانه خواهم بود.

سن کلاغ

شخصی که سفتش از شصت سال متجاوز بود کلاغی خرید و آن را در قفس گذارده
به خانه آورد. زتش پرسید: فایده این کلاغ چیست؟ گفت: شنیده ام که کلاغ دو پست سال
عمر می کند. می خواهم این کلاغ را نگه دارم، خودم امتحان بکنم و ببینم واقعا این
مسئله راست است یا دروغ.

ملا و سلمانی

ملا به آرایشگاه رفت و سر خود را تراشید ولی پول نداشت. سلمانی گریبان او را
گرفت و گفت: آن قدر باید در اینجا بمانی تا موی سرت در بیاید. ملا گفت: اگر شام و
نهارم را هم بدهی بد نیست.

دزدین الاغ

الاغ ملا را دزدیدند. همسایه ها به دیدن او آمدند و یکی از آنها گفت: گناه از تو است
که در طولیله را باز گذاشته بودی. دیگری گفت: گناه از زنت بون، که در حیاط را باز
گذاشته بود. ملا گفت: پس تمام گناه از جانب من و زن من است و دزد را در این میان
هیچ گناهی نیست.

بدهکار و پستانکار

پستانکاری به بدهکار خود که سه سال از بدهی اش گذشته بود نوشت: من نصف
پول را به شما بخشیدم. حالا اقلان نصف دیگر را برای من بفرستید. بدهکار در جواب
نوشت: متشکرم، خواهشمندم سه سال دیگر هم صبر کنید تا موقع بخشیدن نیمه دوم
برسد.

صاحب به دینار بخشش به خروار

نو نفر برای گرفتن اعانه به در خانه شخصی رفتند. از پشت در صدای صاحب
خانه را شنیدند که به بانگ بلند به خدمتکار خود می گفت: چوب گیریت را چرا دور
انداختی؟ می بایست آن را نگهداری، شاید روزی بکار آید.

آنسو نفر بهم نگاه کرده گفتند: نزد چه کسی آمد، ایم؟ این مرد که برای یک چوب کبریت اینگونه سخنگویی می کند هرگز اعانه نخر اهد داد. در این اثنا صاحب خانه در را باز کرده پرسید: چه می خواهید؟ مقصد خود را به او گفتند. وی بی درنگ به درون خانه رفت و هزار تومان پول آورد. به آنها داد. آنسو نفر بسیار تعجب کرده از او پرسیدند: شما که از چوب کبریت نمی گذرید چه گونه از هزار تومان گذشتید؟ صاحب خانه گفت: من اگر آن گونه صرفه جوئی نمی کردم اینگونه بدل و بخشش هم نمی توانستم بکنم.

پیر مرد پولدار

از پیر مرد پولداری که عیال نداشت پرسیدند: چرا زن نمی گیری؟ او گفت: پیر زن را دوست ندارم. گفتند: لازم نیست پیرزن بگیری یک زن جوان بگیر. گفت: همانطور که من پیر زن را دوست ندارم آن زن جوان هم مرا که پیر مرد هستم دوست نخواهد داشت.

فرصت

شغلی با دوست خود وارد قهوه خانه شد و سر میز نشسته مشغول صحبت شدند. پیشخدمت جلو آمده گفت: چه میل دارید؟ آن شخص گفت: کمی فرصت بماند بهیچتا مستیمان تمام شود. پیشخدمت قدری فکر کرده گفت: فرصت داشتیم اما مشتری ها خورده اند و تمام شده است. چیز دیگر سفارش بدهید تا بیاورم.

شیر فروشی راستگو

شیرفروشی هر روز یک کوزه شیر برای آشپزخانه می آورد. از قضا یک روز آن کوزه پر از آب خالص بود. آشپز که سر آن را باز کرد و نظرش به آن افتاد، گفت: این که آب است! شیر فروش نگاه کرده و خود نیز تعجب نموده گفت: خیلی معذرت می خواهم، امروز فراموش کرده اند شیر داخل آن بریزند.

حکایت

یک نفر دهائی در بازار شهر می گشسته بید جلو نکان قنادی شیرینی های رنگارنگ چیده اند و شیرینی فروش نشسته است و نگاه می کند. دهائی گمان کرد که قناد کور است. جلو رفت و بن انگشت خود را بر این چشم قناد به نکان در آورد. قناد گفت: چرا اینطور می کنی؟ گفت: من گمان کردم که تو کوری و نمی بینی. گفت: من کور نیستم، می بینم. دهائی گفت: اگر می بینی چرا از این شیرینی ها نمی خوری؟!

حکایت

مردی در دامن خود هفت تخم مرغ داشت. در کوزه به یک نفر بر خورد کرد و گفت: اگر گفتمی که در دامن من چیست، من این تخم هارا به تو می دهم و اگر گفتمی که چند دانه هست، هر هفت تا مال تو می شود. آن شخص کمی فکر کرد و گفت: نفهمیدم،

یک نشانی دیگر بگو شاید بفهمم. گفت چیز سفیدی است که در میانش یک چیز زرد است. گفت: حالا نفهمیدم چیست. این ترب است که میانش را سوراخ کرده اند و یک هویج داخلش گذاشته اند. این مملک را در مجموعی نقل کردند. یکی از حضار پرسید: آخر معلم تشنه در دامنش چه بوده؟!

حکایت

مکتب داری که سر کوچک و ریش بلند داشت یک شب در کتلی خوابی خواند که ریش بلند و سر کوچک و معلمی کردن بچه ها علامت حماقت است. مکتب دار دید که هر سه علامت در باره ی او صدق می کند. با خودش فکر کرد که اگر سر خودم را نمی توانم بزرگ کنم لااقل ریشم را می توانم گرهام کنم. هر چه دنبال فیچی گشت، پیدا نکرد. بالاخره ریش خود را بست گرفت و سر ریش را روی شعله ی چراغ نگاه داشت تا کمی کوتاهش کند. دست او سوخت و ریش را ول کرد، تمام ریش سوخت. در این وقت مکتب دار قلم را گرفته و در حاشیه ی این کتاب نوشت: "این مطلب صحیح است و در تجربه هم ثابت شد".

حکایت

شخصی سگی داشت که چندین سال در خانه ی او پاسبانی کرده بود. سگ پیر شد و مرد. آن شخص از علاقه اینکه به آن سگ دانات لاشه ی او را برد و در قبرستان چال کرد. مرد رفتند پیش قاضی و داد خواهی کردند که شخصی سگ خود را در قبرستان مسلمانها دفن کرده است. قاضی آن مرد را توانست و با ترش رویی پرسید که چرا این کار را کردی؟ حالا حکم می دهم ترا بکشند. آن مرد گفت: جناب قاضی، این سگ چندین سال در خانه ی من بود و پیش من جیره و مراجب داشت. مثلا هر ماه من پنچ من نان، یک من روغن، پنجاه تخم مرغ، چهار من گوشت به او می دادم. در وقت مردن وصیت کرد که جیره ی مرا به قاضی بدهید. قاضی دستورال از جیب در آورد و در حال گریه گفت: خدا بیامرز دیش، ایگر چه وصیتی کردی؟!

جای پای شیر

صیادی در جنگل هیزم شکنی را دید و از او پرسید: آیا می توانی جای پای شیر را به من نشان دهی تا او را شکار کنم. هیزم شکن جواب داد: من در این نزدیکی شیری دیدم، شتاب کن الان به او می رسی. صیاد بیچاره رنگش پریده بر خود لرزید و گفت: من جای پای شیر را می خواستم نه خود او را.

مور و دانه گندم

موری با زحمت زیاد از خرمن دانه ی گندمی می برد. مرغی از آنجا گذشت. مور را دید که با شدی برای بردن آن دانه ها تلاش می کرد و به زور هر یک از آنها را می کشید. مرغ به او گفت: ای مور ضعیف، این چه کار است که می کنی؟ مور گفت: من برای زمستان آنوقه تهیه می کنم و می خواهم همه ی این گندم ها را ببرم. مرغ

گفت: تو به این ضعیفی چطور از عهده ی این کار بر می آیی؟ مور گفت: هر که کوشش کند به مقصد خود می رسد.

لقمان و مرد پیلاده

لقمان در صحرا می رفت. شخصی از دور بیدار گشت. نزدیک شده از لقمان پرسید: چند ساعت دیگر به شهر. خواهام رسید؟

لقمان گفت: راه برو. مرد گفت: مگر نشنیدی پرسیدم چند ساعت دیگر به شهر خواهام رسید. باز لقمان جواب داد: راه برو.

آن شخص با خود اندیشید که این مرد به یقین بیوانه است. دیگر سخن نگفت و برای افتاد. چند قدم که دور شد لقمان گفت: دو ساعت دیگر خواهی رسید.

آن شخص بر گشت و پرسید: چرا اول جواب ندادی؟ لقمان گفت: چون راه رفتن ترا اندیده بودم نمی دانستم آهسته می روی یا تند. حالا که دیدم حساب کردم و دانستم تا دو ساعت دیگر خواهی رسید.

می ترسم خودم را هم ببرند

ملا نصر الدین به شهر می رفت. بر خری سوار بود و بزی همراه داشت و زنگوله ای به گردن بز بسته بود تا گم نشود. سه نفر دزد به فکر افتادند که او را اخت کنند. یکی از آنها آهسته زنگوله را از گردن بز بار کرد و به دم خر بست و بز را برد. همین که دور شد دومی پیش آمد و گفت: زنگوله را چرا به دم خر بسته ای؟ ملا نگاه کرد، دید بز نیست. جویای بز شد. آن مرد گفت: من دیدم یک نفر از این راه می رفت و بزی همراه داشت. ملا نصر الدین گفت: از برای این خدایا این نگه دار تا من بروم بز را بگیرم. خورا به او سپرد و رفت. چون وی از نظر دور شد دزد دوم، خورا هم از راه دیگر برد. ملا قدری تویید. بز خود را نیافته بر گشت و خر خود را هم ندید. به اطراف نگاه کرد، آهی کشید و راه پیش گرفت. دزد سوم رسیده به او التماس کرد که انگشتر التماس من به این چاه افتاده اگر بیرون بیاوری مزد خوبی به تو می دهم. ملا دید بز و خورش که رفته، اجرت را ضمیمه دانست. لخت آمد و به بیرون چاه رفت. انگشتری نیافت. بیرون آمد، دید لباسهایش را هم برده اند. چوبیس بر داشت بنا کرد به توییدن و چوب را به هر طرف چرخاندن. یکی رسید و گفت: چرا اینطور می کنی؟ گفت: هر چه دانستم بردند، می ترسم خودم را هم ببرند.

قیمت سیگار

دو نفر با هم صحبت می کردند. اولی به دومی گفت: حالا ۲۵ سال است که شما سیگار می کشید. روزی ۲۵ سیگار می کشید، این می شود یک ریال. در ماه ۳۰ ریال، در سال ۳۶۵ و در ۲۵ سال بیش از ۹۰۰۰ ریال. این مبلغی است که شما در مدت مزبور دود کرده و تلف نموده اید. اگر سیگار نمی کشیدید حالا با این مبلغ می توانستید یک خانه بیلاقی بخرید. دومی گفت: درست می گویند شما چطور، آیا سیگار می کشید؟ گفت: نخیر، ایها. پس خواهشمندم مرا یک روز به خانه ی بیلاقی خودتان دعوت کنید.

حکایت

در بیانان عربستان دزدان کاروانی را زدند و مال بسیار گرفتند. کاروانیان هر چند زاری کردند فایده نداشتند. در آن کاروان حکیمی بود. کاروانیان به او گفتند: ای حکیم، به این دزدان بی انصاف چیزی از حکمت بگو تا دلشان نرم شود و مالها را پس دهند. حکیم گفت: حالا نزد این جماعت بهتر از بردن این مالها حکمتی نیست.

حکایت

شیری بیوسار شد. روباه را گفت: دواهی این درد، مغز خر است. من قوت ندارم. تو خری را بیار، من او را می کشم، مغزش را می خورم و باقی را به تو بخشم. روباه رفت، خری را دید و گفت: اینجا باغی هست بسیار آباد. یکی از شویشان تو در آنجا زندگی می کنی. بسیار فر به شده است. بیا ترا هم آنجا برم، چند روز چریده فر به شوی. خر باور کرد و پیش شیر آمد. شیر او را گفت و به روباه سپرد که این را نگاه دار، فر دایمی ایم و مغزش را می خورم، باقی از آن تو است. روباه حيله گر مغز خرا خورد. فر دایم شیر آمد، مغز را نیافت و از روباه پرسید: روباه گفت: ای امیر اگر این خر مغز می داشت با گفتن من به اینجا نمی آمد.

زاغ و خر چنگ

زاغی بر سر درختی از شاخه ای به شاخه ای می پرید. خر چنگی را دید که در کنار رودی بالای می کند. آهسته آمده خر چنگ را به منقار گرفت و باز پرواز کرده به سر درخت نشست تا به آسودگی آن را بخورد. خر چنگ که دید هنگام مرگش است به زاغ گفت: ای زاغ، من پدر و مادر شما را می شناختم و با ایشان دوست بسیار نزدیک بودم. ایشان ز اغهای بسیار نجیب و پاک دانه ی بودند... زاغ بی آنکه دهان را بگشاید با حیوانات سر تصدیق کرد. خر چنگ ادامه داده گفت: همچنین، خواهران و برادران شما چه قدر ز اغهای پاک، نفسی بودند... زاغ باز مثل اول سری جنبانید ولی دهان نگشود. خر چنگ گفت: لیکن از خوبی آن، خدا بپایمزان، اصلا اثری در تو نمی بینم. زاغ متعجب شده دهان را باز کرد که بگوید " چرا؟ " خر چنگ از دهانش افتاد و بزودی خورا به رود انداخت و از چنگ او رها شد.

شیر و موش

موشی به چنگ شیری گرسنه افتاد. شیر خراست او را بخورد. موش گفت: من لقمه ای بیش نیستم آن هم نه لقمه ی شیر، مرا آزاد کن شاید روزی ترا بکار آیم. شیر خندید و گفت: تو را رها می کنم ولی برای همچو منی از تو چه کاری ساخته است؟ موش را آزاد کرد و به دنبال شکاری به پیشه در آمد. اتفاقا مسیادی در آنجا دامی گسترده در آن طلعمه نهاده بود. شیر خواست طلعمه را بخورد به دام افتاد. با همه ی زور و قدرتی که داشت هر چند کوشید نتوانست پندها را پاره کند و از دام بیرون رود. ناگاه هسان موش نزدیک آمد و پرسید: ای شیر، در چه حالی؟ گفت: چنین که می بینی. موش بی درنگ به جویب طناب ها مشغول شد و گفت: اکنون آزاد شوی. شیر تکلیف بخود داده از دام بیرون جست و دانست که در این دنیا گاهی از موش تا توان کاری ساخته است که از شیر توانا سلاسه نیست.

توانگری بخیل غلام خود را به بازار کله پزان فرستاد تا برای او کله ی پخته بپارد. غلام گرسنه بود. در راه کله را خورد و استخوانش را برای خواجه آورد. خواجه گفت: ای غلام، چه چیزی آوردی؟ غلام جواب داد که در بازار از این بهتر کله نبود. خواجه گفت: چشمانش کو؟ غلام جواب داد که این گوسفند کور بوده است. خواجه پرسید: گوسفانیش کجاست؟ غلام گفت: صاحبش توانگری بخیل بوده به او چیزی نداده تا بخورد و فریبه شود. خواجه غضب کرد و گفت: غلامی که از بازار کله پزان چنین استخوان را بیاورد مگر احمق نیست؟ غلام جواب داد: خواجه ای که غلام را شب و روز گرسنه دارد و باز به بازار کله پزان فرستد احمق تر است.

راز همبستگی

پدری نوازده فرزند داشت. او مرد جهان دیده و دانشمند بود. در وقت پیری تمام فرزندان خود را دعوت کرده و پیش رویش نشاند و برای آنکه پندی به آنان داده باشد، ترکیه ی چوبی به دست پسر بزرگ داد و در میان دو دست به شکستن امر نمود. پسر که جوان ورزیده و نیرومندی بود بدون هیچ زحمتی در یک لحظه ترکیه را شکست و به نور انداخت. سپس پدر دو ترکیه به او داد. جوان دو باره هر دو چوب را بر روی هم نهاده و با یک فشار کوچک بشکست. سپس مرد جهان دیده سه چوب به او داد و گفت: بگیر و بشکن! پسر در شکستن سه چوب اندکی رنج برد ولی به کمک نیرویی که داشت موفق به شکستن شد. وقتی که نوبت به شکستن چهار چوب رسید جوان اظهار ناتوانی کرد. در این موقع پدر رو به فرزندان خود کرده گفت که اگر شما هم از یکدیگر منفرد باشید، مانند این چوبها پیروزی دیگریان بر شما آسان باشد ولی اگر همیشه با هم و پشتیبان هم باشید شکست شما کار محال خواهد بود زیرا که اتحاد شکست ناپذیر است. هر نوازده فرزند وصیت پدر را فهمیدند و پس از مرگ او در یگانگی و همبستگی کوشیدند.

سعدی شیرازی

از گلستان

حکایت

یکی از پادشاهان بی انصاف، پارسایی را پرسید که از عبادت ما کدام اقدام افضلتر است. گفت: ترا خواب نیمروز تا در آن یک نفس خلق را نیازاری. ظالمی را خفته دیدم نیمروز گفتم این فتنست خویش برده به و آنکه خویش بهتر از بیداری است آنچنان بد زندگانی مرده به

مردم آزاری را حکایت کنند که سنگی بر صالحي زد. درويش را هجال انتقام نبود. سنگ را آنکه می داشت تا زمانی که ملکی را بر آن لشکری خشم آمد ر در چاهش کرد، درويش اندر آمد و سنگ بر سرش کوفت. گفت: تو کیستی و مرا این سنگ چرا زدی؟ گفت: من فلانم و این همان سنگ است که در فلان تاریخ بر سر من زدی. گفت: چندین روزگار کجا بودی؟ گفت: از جاهت اندیشه می کردم. اکنون که در چاهت دیدم فرصت غنیمت شمر دم.

حکایت

توانگرزاده ای را دیدم بر سر گور پدر فقه شده و با درويش بجهه ای مناظره در پیوسته که صدوق آریت پیرم سنگین است و کتابه رنگین و فرش رخام انداخته و خشت پیروزه در و بکار برده. بگور پیرت چه ماند: خشتی تو فراهم آورده و شستی تو خاک بر آن پاشیده. درويش پسر این بشنید و گفت: تا پیرت زیر این سنگهای گران بر خود جنبیده باشد پیر من به بهیشت رسیده است.

خز که کمتر نهند بروی بار

بی شک آسوده تر کند رفتار

حکایت

پادشاهی با غلام عجمی در کشتی نشسته بود. غلام هرگز دریا ندیده بود و سنت کشتی نیازموده. گربه و زاری آغاز کرد و لرزه بر اندامش افتاد. چندان که ملاطفت کردند آرام نیافت. ملک را عیش از و منقص شد و چاره ندانست. حکیمی در آن کشتی بود ملک را گفت: "اگر فرمایی من او را خاموش کنم." پادشاه گفت: "غایت لطف باشد." حکیم فرمود تا غلام را به دریا انداختند. باری چند غوطه خورد. پس مویش بگرفتند و سوی کشتی آوردند. غلام به هر دو دست در دنبال کشتی او بخت. چون بر آمد به گوشه ای بنشست و قرآن بافت. ملک را تدبیر حایم پستد آمد و گفت: "در این چه عکس است بو؟" گفت: "ارل محنت غرق شدن نجشیده بود و قدر سلامت کشتی را نمی دانست. شهنین قدر عاقبت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید."

ای سیر! ترا نان جویان خوش نماند

مغشوق مفسد آن که به نزدیک آوزشت است

حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف

از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است.

حکایت

پازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد. پسرش را گفت: بناید که این سخن را با کسی در میان نهی. گفت: ای پدر، فرمان تو راست است، نگویم و لیکن خواهم که مرا بر فایده ی آن مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست. گفت: تا مسیبت تو تا نشود: یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه.

مگو اندوه خویش با دشمنان

که لا حول گریند شادی کنان.

حکایت

نو درویش خراسانی ملازم سستیب پیکنگی سفر کردندی. یکی شمیف بود که به هر دو شب افطار کردی و دیگر قوی که روزی سه بار طعام خوردی. از قضا در شهری به تهمت جاسوسی گرفتار شدند. هر دو را به خانه ای کردند و درش را بگل بر آوردند. بعد از دو هفته معلوم شد که بی گناهند. چون در بگشایند قوی را دیدند مرده و ضعیف جان بسلامت برده. بر این تعجب ماندند. حکیمی گفت: اگر بر خلاف این بود عجب داشتمی زیرا آن یکی بسوز خوار بود و طلقت بیترایی ندانست به سختی هلاک شد و آن دیگر خوشین دار بود بر عادت خود صبر کرد و بسلامت بهماند.

چو کم خوردن طبیعت شد کسی را
چو سختی پیشش آید سهل گیرد
و گر آن پر و راست اندر فراحی
چو تنگی ببند از سختی ببرد.

حکایت

حاتم طایی را گفتند: از خود بزرگتر همت در جهان دیده ای یا نه؟ گفت: بلی روزی چهل شتر فریانی کرده بودم. با امرای عرب به گوشه ی صحرای بیرون رفتیم. خارکی را دیدیم که پیشه خار فراهم آورده. گفتیم به مهمانی حاتم چرا نیروی تبه خلقی بر سفره او گرد آمده اند؟ گفت:

هر که نان از عمل خویش خورد
میت از حاتم طایی ببرد.

انصاف دادم که این او را به همت و جوانمردی برتر از خود دیدم.

حکایت

اعرابی را دیدم در حلقه ی جوهریان بصره حکایت همی کرد که وقتی در بیابانی راه گم کرده بونوم و از زاد مغنی با من چیزی نمانده و دل بر هلاک نهاده بودم. که ناگاه کیسه ای یافتیم پر از مروارید. در گز آن ذوق شدای را فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریاست و باز آن تلخی و نومیذی که معلوم کردم که مروارید است.

در بیابان خشک و ریگ روان
تشنه را در همان چه در چه صدف
مرد بی توشه کافقاند از پای
بر کمر بند او چه زر چه خرف.

حکایت

مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد آوردن مال. عاقلی را پرسیدند نیکبخت کیست و بدبخت چیست؟ گفت: نیکبخت آنکه خورد و گشت و بدبخت آنکه مرد و هشت.

حکایت

نو کس رنج بپوشد بر بند و سعی بیفایده کردند یکی آنکه مال انزعت و نخورد و دیگر آنکه علم امر حاکم عمل نکرد.

حکایت

هر آن سرتی که داری با دوست در میان منه چه دانی که روزی دشمن گردد و هر بدی که توانی به دشمن مرسان باشد که روزی دوست گردد و رازی که نهان خواهی با کس در میان منه اگر چه دوست مخلص باشد که هر آن دوست را نیز دوستان سفلس باشند همچنین مسلسل.

خامشی به که ضمیر دل خویش
با کسی گفتن و گفتن که مگوی
ای سلیم آب ز سر چشمه ببند
که چو پر شد نتوان بستن جوی

حکمت

خلعت سلطان اگر چه عزیزست جامه خلقان خود عزیزتر و خوان بزرگان اگر چه لایقست خرده آبان خود لایقتر.

سر که از دست رنج خویش و تره
بهر از دنان دهخدا و بره.

یا عبدالرحمان ابن احمد جاسی

مور با همت

موری را دیدند بزورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابری خود بر داشته. سنجیب گفتند: این مور را به ببینید که با این تالوانی باری را به این گرانی چون می کشد. مور چون این بستید، بختید و گفت: مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه بوقت تن و ضخامت بدن.

دانشمند و همتیون بی ادب

فاصلی به یکی از صاحبان راز خود نامه می نوشت. شمنسی در پهلوی وی نشسته بود و به گوشه چشم نوشته وی را می خواند. بر وی دشوار آمد. نوشت که اگر نه در پهلوی من نزدی نشسته بودی و نوشته مرا می خواندی همه اسرار خود بنوشتمی. آن شخص گفت: والله مولانا من نامه ترا مطالعه نکردم و نخواندم. گفت: ای نادان پس از کجا می گویی.

(از بهارستان جامی)

شهید بلخی شاعر، روزی نوشته بود و کتابی می خواند. جاهلی به نزدیک او آمد و سلام کرد و گفت: خواجه تنها نشسته است؟ شهید گفت: تنها اکنون گشتم که تو آمدی، از آنکه به سبب آمدن تو از مطالعه کتاب، باز ماندم.
(از جوامع الحکایات عوفی)

رباعیات عصر خیام

گر دست به لوحه قضا داشتی
بر میل و مراد خویش بنگاشتی
غم را ز جهان یکسره بر داشتی
و ز شادی سر به چرخ افراشتی

سازنده کار مرده و زنده تویی
دارنده این چرخ پر اکنده تویی
من گر چه بدم خواجه این بنده تویی
کس را چه کند چو آفریننده تویی

روزی که گشتیست از او بیاد مکن
فردا که نیامستی فریاد مکن
پر نامده و گشته بییاد مکن
خوش باش کون و عصر بریاد مکن

گویند کسمن بهت با حور خوش است
من می گویم که آب انگور خوش است
این نقد بگیر و دست از آن نسیمه بدار
کاو از دهل شنیدن از حور خوش است

هر راز که اندر دل دانا باشد
باید که نهفته تر ز عدنا باشد
کندر صدف از نهفتگی گرزد در
آن قطره که راز دل دریا باشد

این کوزه چو من عاشق زاری بودست
در بند سر زلف نگاری بودست
این دسته گه در گریز او می بینی
دستیست که در گریز پاری بودست

غزل

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مرا
به خال هلاکیش بخشم سمرقند و بخارا را
بده ساقی، می باقی که در جنت نخواری یافت
کنار آب رکنیاد و گلگشت مصلای را
فغان کین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
چنان بر داد صبر از دل که ترکان خوان یغما را
ز عشق ناتمام ما جمل بار مستغنی است
بان و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را
من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم
که عشق از پرده ی عصمت برون آرد زلبخا را
اگر دشنام فرمایی و گر تفرین، دعا گویم
جواب تلخ میزیند لب لعل شکر خارا
نصیحت گوش کن جانا، نه از جان دوست تر دارند
جو آنان سعادتند بند پیر دانا را

حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر جو
که کس نگشود و نگشاید بحکمت این معمار را
غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظم تو افتاد فلک عقد بریا را

صافق هدایت

گرداب

(با کمی اختصار)

همایون با زن جوان و دختر کوچکش هماد در اطاق سر دستی خورشان جلوه بخاری
نشسته بودند. ولی بر خلاف معمول که روز جمعه در این اطاق خنده و شادی
فرمانروایی داشت، امروز همه ی آنها افسرده و خاموش بودند...

همایون خیره به آتش بخاری نگاه می کرد، ولی فکرش جای دیگر بود... اولین بار
بود که همایون در مسئله مرگ بهرام تفکر می کرد. ولی فکرش بجایی نمی رسید. هر چه
کوشش می کرد نمی توانست فراموش بکند: اوستی آنها در مدرسه شروع شده بود و
زندگی آنها تقریباً به هم آمیخته بود. در غم و شادی یکدیگر شریک بودند و نمی توانست
یاور کند که او مرده آنها اقتدر ناگهانی!... ولی چیزی که بیشتر از همه او را شگفت
می داد این بود: با این که آنها اقتدر یکدل و یک رنگ بودند و هیچ چیز را از یکدیگر
پنهان نمی کردند چطور شد که بهرام در مورد خودنگشی با او مشورت نکرد؟ چه علقی داشته؟
دیوانه شده یا دعوائی خالوادگی در میان برده؟ همین را بی در پی از خودش می پرسید.
آخر مثل اینکه فکری به نظرش رسید به زنی بدوی پناهنده شد و از او پرسید:

— تو چه حدس می زنی، هیچ می دانی چرا بهرام این کار را کرد؟

بدری که ظاهرأ سر گرم خنامه درزی بود سرش را بلند کرد و مثل اینکه منتظر این پرسش نبود با بی میلی گفت:

- من چرا بدانم، مگر به تو نگفته بودم؟

- نه... آخر پرسیدم... من هم از همین منعجبم... از سفر که بر گانم حس کردم تغییر کرده. ولی چیزی به من نگفت. گمان کردم این گرهگی، او برای کارهای اداری است... چون کار اداره روح او را پزمرده، می کرد بارها به من گفته بود... اما او هیچ مطلبی را از من نمی پوشید. خدا بیامرزش! چقدر سر زنده و دل شاد بود، از او اینکار بعید بود...

شاید چیزی داشته که اگر به تو می گفت می ترسید غمگین بشوی، ملاحظه ات را کرده. آخر هر چه باشد تو زن و بچه داری باید به فکر زندگی باشی اما او... در این وقت در بل شد و خدمتکاری که گوشه ی چلر را به دندانش گرفته بود کاغذ بزرگ لاک زده آورده، به دست همایون داد و رفت.

همایون خط کوتاه و بریده بریده بهرام را روی پاکت شناخت با شتاب سر آن را باز کرد، کاغذی از میان آن بیرون آورد و خواند:

" الان که یک ساعت و نیم از شب گذشته به تاریخ ۱۳ مهر ۱۳۱۱ اینجانب بهرام میرزای ارژن پور از روی رضا و رغبت همه ی داری خودم را به صاحبان ماه افرید بخشیدم، بهرام ارژن پور."

همایون با تعجب دو باره آن را خواند و به حالت بهت زده کاغذ از دستش افتاد. پیری که زیر چشمی موجه او بود پرسید:

- کاغذ کی بود؟

- بهرام

- چه نوشته؟

- می دانی همه ی داری خود را به ما بخشیده...

- چه مرد نازنینی!

این اظهار تعجب مخلوط با ملاطفت، همایون را بیشتر از زنتش متعجب کرد. ولی نگاه او بدون اراده روی عکس بهرام قرار گرفت. سپس بر گفته به اما نگاه کرد. ناگهان چیزی به نظرش رسید که بی اختیار لرزید: دخترش هما بدون کم و زیاده شبیه بهرام بوده، نه به او رفته بود و نه به مادرش. چشم هیچ کدام از آنها زاغ نبوده، دهن کوچک، چانه باریک، درست همه اسباب صورت او مانند بهرام بود. اکنون همایون بی برد که چرا بهرام انقش همارا دوست داشت و حالا هم بعد از مرگش داری خود را به او بخشید! نگاه به پدری انداخت و گفت:

- تو چه می گویی هان، چرا بهرام این کار را کرده، مگر خواهر و برادر نداشت؟

- از پس که دور از حالا این بچه را دوست داشت. بزرگ که بودی هما سرخک گرفته، ده شبانه روز این مرد پای بالین این بچه پرستاری می کرد. خدا بیامرزش!

همایون خشمناک گفت:

- نه به این سلگی هم نیست...

- چطور به این سلگی نیست؟ همه که مثل تو بی علاقه نیستند که سه سال زن و بچه ات را بگذاروی بروی. وقتی هم که بر می گردی دست از پا درازتو، یک جور آب هم بر این نیاروی. خواستن دل دادن است. خواستن بچه تو یعنی خواستن تو و اگر نه

عاشق هما که شده بود. وانگهی مگر نمی دیدی این بچه را از تخم چشمش بیشتر دوست داشت...

- نه به من راستش را نمی گویی.

- می خواهی چه بگویم، من نمی فهمم...

- خونت را به نفهمی می زنی.

- یعنی که چه... یکی دیگر خودش را کشته، یکی دیگر مال خودش را بخشیده، من باید حساب، کتاب پس بدهم؟ همین قدر می دانم که تو هم باید بدانی!

- به خیالت من نمی دانم؟

- پس چرا از من می پرسی؟

همایون با بی صبری فریاد زد:

- پس است. پس است. مرا مسخره کردی!

- مقصودت چیست؟ چه می خواهی بگویی؟

- می خواهم بگویم که هشت سال است مرا گول زدی، مسخره کردی.

هشت سال است که تف سر بالا بودی نه زن!...

همایون با خنده صعبانی قاب عکس را نشان داد و نفس زنان گفت:

- آره، دختر تو... دختر تو... برادر بین می خواهم بگویم که حالا چشم باز شده، فهمیدم چرا بخشش کرده پدر. مهر پایی بودم.

هشت سال است که در خانه ی تو بودم، همه جور ذلت کشیدم، با فلاکت تو ساختم، سه سال نبودی خانه ات را نگاهانتیم... نمی توانی بهانه ای بگیری، می گویی بچه ام شکل بهرام است. ولی من دیگر حاضر نیستم... دیگر یک دقیقه در این خانه بلند نمی شوم... بیا جانم... بیا برویم.

هما به حالت وحشت زده و رنگ بریده می لرزید و این کشمکش عجیب و بی سلطه ی میان پدر و مادرش را نگاه می کرد، گریه کلان دامن مادرش را گرفت و هر دو به طرف در می رفتند. پدري دم در دسته ی کلیدی را از جیبش درآورده و به سختی بر قلاب کرد که جلوی پای همایون غلطید.

صدای گریه هما و صدای پا در دالان تور شده، ده دقیقه بعد صدای چرخ درشکه شنیده شد که میان برف و سرما آنها را برد. همایون مات و منگ جای خورش ایستاده بود. می ترسید که سرش را بلند بکند، نمی خواست باور بکند که این پیش آمده راست است. از خواش می پرسید شاید دیوانه شده و یا خواب کوسناکی می بیند، ولی چیزی که آشکار بود از این بیعت این خانه و زندگی برایش تحمل ناپذیر بود و دیگر نمی توانست دخترش، هما را که آنقدر دوست داشت ببیند، نمی توانست او را ببوسد و نوازش بکند. یادگار گذشته، رفیقش چرکین شده بود. از همه بدتر زنت هشت سال پنهانی او با پگاهه دوستش راه داشته... از سر تا سر زلنجش بیزار شده، از همه چیز و همه کس سر خورده بود. خودش را بی اندازه تنها و بیگانه حس کرد. راه دیگری نداشت مگر اینکه در یکی از شهرهای تور یا یکی از پتروشهای جنوب به ماموریت برود. و باقی زندگیش را در آنجا به سر ببرد و یا اینکه خودش را سر به نیست بکند. برود چونی که هیچ کس را نبیند. صدای کسی را نشنود، در یک گودال بخوابد و دیگر بیدار نشود. چون برای نخستین بار حس کرد که میان او و همه کسستی که دور او بودند گرانب و سناکی وجود داشته که تا اکنون بی نبوده بود...

FORSCHA-O'ZBEKCHA LUG'AT

1

آب *ob* – suv

آب حیوان *ob-e heyvon* – hayot suvi, obi hayot

آبجو *objo 'u* – pivo

آبد *abad* – mangu, doim, hamisha

آبدآ *abadan* – doimo, hamisha

آبدآ *ebtedo* – avval, boshida

آبر *abr* – bulut

آبری *abri* – bulutli

آبرو *abru* – qosh

آبریز *obriz* – suv quyish, suv oqizish; دستگاه آبریزی *dastgoh-e*

obrizi – suv quyish (oqizish) apparati

آبریشم *abrisho 'm* – ipak

آبن *ebn* – o'g'il, bola, farzand

آبنیه *abniye* – (بنا ning ko'plik shakli) – binolar

آبی *obi* – och ko'k rang

آبیاری *obyori* – sug'orish

آپرا *o'pero* – opera

اتحاد *ettehod* – ittifoq, birdamlik

اتحادیه *ettehodiye* – uyushma, birlashma

اتحادیه ی نویسندگان *ettehodiye-ye navisandegon* – yozuvchilar

uyushmasi

آتش *otesh* – o't, olov, otash

آتش گرفتن *otesh gereftan* – o't tushmoq, o't olmoq

اتفاق *ettefoq* – hodisa; ittifoqlik

اتفاق افتادن *ettefoq o'ftodan* – (biror hodisa) ro'y bermoq, sodir

bo'lmoq

اتفاقاً *ettefoqan* – birdan, to'satdan, tasodifan

اتکا *ettek* – suyanch, suyanchiq

اتکا کردن *ettek kardan* – suyanmoq

اتمام *etmom* – tamom bo'lish, oxiriga yetish

اتوبوس *o'to'bus* – avtobus

التوبوس برقى *o'to'bus-e barqi* – trolleybus
 اتومبيل *o'to'mo'bil* – avtomobil
 اتومبيل سوارى *o'to'mo'bil-e savori* -- yengil mashina
 اتومبيل بارى *o'to'mo'bil-e bori* – yuk tashiydigan mashina
 اتي *oti* – kelajak, kelgusi, kelasi
 آثار *osor* – (اثر ning ko'plik shakli) – asarlar
 آثار باستانى *osor-e bostoni* – qadimgi yodgorliklar
 اثر *asar* – asar; iz
 اثنا *asno* – payt, vaqt
 اجازه *ejoze* – ruxsat, ijozat
 اجازه دادن *ejoze dodan* – ruxsat qilmoq, ijozat bermoq
 اجبار *ejbor* – majbur, majbur etish, zo'rlash
 اجبارى *ejbori* – majburiy
 اجداد *ajdod* – (جد ning ko'plik shakli) – ajdod
 اجرت گرفتن *o'jrat gereftan* – xizmat haqi olmoq
 احاطه کردن *ehote kardan* – o'rab olmoq, qurshab olmoq
 احداث *ehdos* – qurish, yaratish, barpo qilish
 احداث کردن *ehdos kardan* – qurmoq, yaratmoq, ta'sis qilmoq
 احزاب *ahzob* – (حزب ning ko'plik shakli) – partiyalar
 احضار نمودن *ehzor namudan* – (oldiga, huzuriga) chaqirmoq
 احيا *ehyo* – o'zlashtirish, tiklash
 اخبار *axbor* – (خبر ning ko'plik shakli) – xabarlar
 اختصار *extesor* – qisqartirish, kamaytirish, kamaytirilgan
 اختصاص دادن *extesos dodan* – bag'ishlamoq, atamoq, ajratmoq
 اختلال *extelol* – g'alayon, to'polon, ixtilol
 آخر *oxer* – oxir, oxirgi, axir
 اداره نمودن *edore namudan* – boshqarmoq
 ادامه *edome* – davom
 ادامه دادن *edome dodan* – davom ettirmoq
 ادبا *o'dabo* – (اديب ning ko'plik shakli) – adabiyotchilar
 آدرس *odres* – adres, manzil
 ادعا *eddeo* – da'vo
 اذيت کردن *aziyat kardan* – qiynamoq, azoblamoq, tashvishga solmoq
 ارادت *erodat* – istak, xohish, samimiyat
 آراستن *orostan* (آرا oro) – bezamoq, bezatmoq
 اراضي *arozi* – (ارض ning ko'plik shakli) – yerlar
 آرامش *oromesh* – tinchlik, osoyishtalik, sukunat, orom
 آرامگاه *oromgoh* – mozor, qabriston, oromgoh, mavzoley

آرایش *oroyesh* – bezak, yasatish, husn berish
 آرایش دادن *oroyesh dodan* – yasatmoq, bezatmoq
 آرایشگاه *oroyeshgoh* – sartaroshxona
 ارتش *artesh* – armiya, qo‘shin
 ارج *arj* – baho, sharaf, qadr, hurmat
 آرد *ord* – un
 اردوگاه *o‘rdugoh* – lager (harbiy)
 آردیبهشت *o‘rdibehesht* – o‘rdibehesht (eron kalendari hisobida 2-oyning nomi)
 ارسال کردن *ersol kardan* – yubormoq, jo‘natmoq
 ارزش *arzesh* – qiymat, baho
 آرض *arz* – yer, maydon, joy
 اروپا *o‘rupo* – Yevropa
 آره *ore* – qarang آری
 آری *ori* – ha (tasdiq yuklamasi)
 از *az (predlog)* – . . .dan (chiqish kelishi ma‘nosini bildiradi)
 آزاء *ezo‘e* – o‘miga, evaziga, baravariga
 جمله از آن *az on jo‘mle* – shu jumladan
 کردن از بر *az-bar kardan* – yodlamoq, yod olmoq
 آسکه از *az baske...* – sababdan ki, juda . . .uchun
 آهر از *az bahr-e* – uchun
 رفتن از بین *az beyn raftan* – yo‘qolmoq, yo‘q bo‘lmoq; o‘lmoq
 آوردن از پا در *az po dar ovardan* – oyoqdan ag‘darmoq, oyoqdan olmoq
 حفظ از *az hefz* – yoddan
 گذاشت از دماغ او *az damog‘e u go‘zosht* – xayolidan o‘tdi
 کار از عهده ی *az o‘hde-ye kor* – ishni eplash, ishni uddalash
 قضا از *az qazo* – to‘satdan, kutilmaganda
 قفا از *az qafu* – orqadan, orqa tomondan
 آزمایش *ozmoyesh* – sinash
 آزمایشگاه *ozmoyeshgoh* – laboratoriya
 آزمودن *ozmudan (ozmo)* – sinamoq, sinab ko‘rmoq
 آسانسور *osonsur* – lift
 آسایش *osoyesh* – tinchlik, osoyishtalik
 آسایشگاه *osoyeshgoh* – sanatoriy, dam olish uyi
 آسب *asb* – ot
 آسباب *asbob* – asbob, narsa, buyum
 آسباب بازی *asbob-e bozi* – o‘yinchoqlar
 آسپرک *esparak* – asparak, qalampirgul

استان *o'ston* – o'ston, o'lka, viloyat
 استخوان *o'stexon* – suyak
 استراحت *esterohat* – dam, istirohat
 استراحت کردن *esterohat kardan* – dam olmoq
 استفاده *estefode* – foydalanish
 استفاده کردن *estefoje kardan* – foydalanmoq
 استقامت *esteqomat* – yashash, turish, istiqomat qilish
 استقامت کردن *esteqomat kardan* – yashamoq, istiqomat qilmoq
 استقبال *esteqbol* – kutib olish
 استقبال کردن *esteqbol kardan* – kutib olmoq
 استقرار *esteqror* – qaror topish, tashkil bo'lish, o'rnatish
 استقلال *esteqlol* – mustaqillik
 استماع *estemo'* – eshitish, tinglash
 استماع کردن *estemo' kardan* – eshitmoq, tinglamoq
 استین *ostin* – yeng
 اسرار *asror* – سر ning ko'plik shakli
 اسف *asaf* – achinish, afsuslanish, g'am-g'ussa
 اسم *esm* – ot, nom, ism
 اسم خانوادگی *esm-e xonevodegi* – familiya
 آسودن *osudan* (آسا *oso*) – tinchlanmoq, osoyishta bo'lmoq
 آسوده *osude* – tinchlik, osuda, orom
 آسیاب *osyob* – tegirmon
 آسیای میانه *osiyo-ye miyone* – O'rta Osiyo
 اشتباه *eshteboh* – xato, yanglishish
 اشتباه کردن *eshteboh kardan* – xato qilmoq, yanglishmoq
 اشتغال داشتن *eshteg'ol doshtan* – shug'ullanmoq
 اشخاص *ashxos* – شخص ning ko'plik shakli
 اشعار *ash'or* – شعر ning ko'plik shakli
 اشک *ashk* – ko'z yoshi
 آشکوبه *oshkobe* – qavat, etaj
 آشنا *oshno* – tanish
 آشنا کردن *oshno kardan* – tanishtirmoq
 آشنا شدن *oshno sho'dan* – tanishmoq
 آشیانه *oshyone* – in, uya
 اشیا *ashyo* – (شی ning ko'plik shakli) – narsalar
 اصرار *esror* – qistash, qattiq turib olish
 اصرار کردن *esror kardan* – qistamoq, qattiq turib olmoq
 اصطلاح *esteloh* – ibora, so'z, termin
 اصلاح *esloh* – tuzatish, isloh, reforma

اصلاح کردن *esloh kardan* – tuzatmoq, isloh qilmoq
 اضافه *ezofe* – qo‘shish; izofa (aniqllovchi bilan aniqlanmishni bir-
 biriga bog‘lovchi grammatik ko‘rsatkich)
 اضافه کردن *ezofe kardan* – qo‘shmoq
 اطاق *o‘toq* – uy, xona
 اطراف *atrof* – (ning ko‘plik shakli) – tomonlar, atrof
 اطفال *atfol* – (ning ko‘plik shakli) – bolalar
 اطلاع *ettelo‘* – xabar, ma‘lumot
 اطلاع دادن *ettelo‘ dodan* – xabar bermoq
 اطلاعات *ettelo‘ot* – xabarlar, ma‘lumotlar; “Ettiloot” (Erondagi
 gazetaning nomi)
 اطمینان *etminon* – ishonch
 اطمینان داشتن *etminon doshtan* – ishonmoq
 اظهار *ezhor* – bayon, bildirish, izhor
 اظهار کردن *ezhor kardan* – bayon qilmoq, izhor qilmoq
 اظهار تشکر کردن *ezhor-e tashakko‘r kardan* – minnatdorchilik
 bildirmoq, tashakkur izhor qilmoq
 اظهار نگرانی داشتن *ezhor-e negaroni doshtan* – gap-so‘zga qolmoq
 اعانه *e‘one* – yordam, sadaqa
 اعتماد *e‘temod* – ishonch
 اعتماد داشتن *e‘temod doshtan* – ishonmoq, ishonch hosil qilmoq
 اعراب *a‘rob* – ning ko‘plik shakli
 اعراف *a‘rof* – a‘rof, arosat, mahshargoh (diniy so‘z bo‘lib jannatga
 kirishdan oldin o‘lganlarning joni gunohdan poklanadigan joy)
 اعضا *a‘zo* – ning ko‘plik shakli
 اعلام *e‘lom* – xabar, bildirish
 اعلام نمودن *e‘lom namudan* – e‘lon qilmoq, bildirmoq, xabardor
 qilmoq
 اعلى *a‘lo* – a‘lo, oliy
 اعماق *e‘moq* – (ning ko‘plik shakli) – chuqurliklar, zovurlar
 اعيان *a‘yon* – to‘ralar, saroy ahllari
 آغاز *og‘oz* – boshlanish
 آغاز کردن *og‘oz kardan* – boshlamoq
 آغاز شدن *og‘oz sho‘dan* – boshlanmoq
 اغلب *ag‘lab* – ko‘p, aksariyat, ko‘pincha
 اعوش *og‘ush* – quchoq
 آفتاب *oftob* – quyosh, oftob
 افتادن *o‘ftodan* (افت *o‘ft*) – yiqilmoq, yiqilib tushmoq
 افطار کردن *eftor kardan* – parhez qilmoq, ovqatdan o‘zini tiymoq

افتتاح *eftetoh* – ochilish
 اقتتاح گريدن *eftetoh gardidan* – ochilmoq
 افتخار *eftexor* – faxr, sharaf, iftixor
 افراد *afrod* – (فرد) ning ko‘plik shakli) – kishilar
 افراشتن *afroshtan* (افراز *afroz*) – (bayroq) tikmoq, ko‘tarmoq
 افروختن *afruxtan* (افروز *afruz*) – yoqmoq, yondirmoq, yoritmoq
 افريدن *ofaridan* (افرين *ofarin*) – yaratmoq, vujudga keltirmoq
 افريش *ofarinesh* – yaratish, bunyod qilish
 افزايش *afzoyesh* – o‘sish, ko‘payish
 افزايش يافتن *afzoyesh yoftan* – ko‘paymoq, o‘smoq
 افزودن *afzudan* (افزا *afzo*) – ko‘paymoq, oshmoq, ortmoq
 افسردن *afso‘rdan* (افسر *afso‘r*) – ezilmoq, so‘nmoq, xomush bo‘lmoq
 افسرده *afso‘rde* – ezilgan, g‘amgin
 افسونگر *afsungar* – sehrlil; jodugar
 افشاندن *afshondan* (افشان *afshon*) – sochmoq, to‘kmoq
 افعال *af‘ol* – فعل ning ko‘plik shakli
 افق *o‘fo‘q* – ufq
 افكار *afkor* – فكر ning ko‘plik shakli
 اقا *oqo* – janob, xo‘jayin
 اقامت *eqomat* – (biror joyda) to‘xtalish, turib qolish, turish
 اقامت داشتن *eqomat doshtan* – turmoq, istiqomat qilmoq
 اقتضا *eqtezo* – ehtiyoj, keraklilik, zaruriyat
 اقلا *aqallan* – hech bo‘lmasa, aqalan
 اكتوبر *o‘kto‘br* – oktabr
 اکنون *aknun* – endi, hozir
 اگرچه *agar che* – garchi
 الاغ *o‘log‘* – eshak
 الآن *al-on* – hozir, shu onda
 آلات *olot* – qurol, asbob
 الطفات فرموده *eltefot farmude* – iltifot qilib, marhamat qilib
 الفاظ *alfoz* – لفظ ning ko‘plik shakli
 ألمان *olmon* – Germaniya
 ألو *olu* – olxo‘ri
 الوار *alvor* – daraxt poyasi, yog‘och
 أوبالو *olubolu* – olcha
 أودة گريدن *olude gardidan* – bulg‘anmoq
 آماده *omode* – tayyor, tayyorlangan
 أمار *omor* – statistika
 امان دادن *omon dodan* – shafqat qilmoq, rahm qilmoq, qutqarmoq

امتداد یافتن *emtedod yoftan* – cho‘zilib ketmoq, kengayib bormoq

امتناع *emteno* – voz kechish, o‘zini tiyish

امثال *amsol* – مثل *masal* va مثل *mesl* so‘zlarining ko‘plik shakli

آمدن *omadan* (ا o) – kelmoq

امر *amr* – ish; buyruq

امر کردن *amr kardan* – buyurmoq

امرا *o‘maro* – امیر ning ko‘plik shakli

آمرزیدن *omo‘rzidan* (امر *omo‘rz*) – kechirmoq, afv etmoq, rahmat qilmoq

امروز *emruz* – bugun

امروزه *emruze* – shu kunda, shu kungi, bugungi kunda, hozirgi vaqtda

آمریکا *omriko* – Amerika

امضا کردن *emzo kardan* – qo‘l qo‘ymoq, imzo chekmoq

املاح *amloh* – ملح ning ko‘plik shakli

اموال *amvol* – مال ning ko‘plik shakli

املاک *amlak* – ملک ning ko‘plik shakli

آموختن *omuxtan* (آموز *omuz*) – o‘rgatmoq, o‘rganmoq

امور *o‘mur* – امر ning ko‘plik shakli

امور دیوانی *o‘mur-e divoni* – davlat ishlari, idora ishlari

آموزش *omuzesh* – o‘rgatish, o‘qitish; ta‘lim

آموزگار *omuzgor* – o‘rta maktab o‘qituvchisi

آموزشگاه *omuzeshgoh* – o‘quv yurti

آموزشگاه عالی *omuzeshgoh-e ‘oli* – oily o‘quv yurti

آمیختن *omixtan* (آمیז *omiz*) – aralashtirmoq, qorishtirmoq, aralashmoq

امیر *amir* – amir, hokim

آن *on* – u, o‘sha (ko‘rsatish olmoshi)

آنبان *amban* – xalta, xurjin, charm sumka

انتخاب *entexob* – tanlash

انتخاب کردن *entexob kardan* – tanlamoq, tanlab olmoq

انتخابات *entexobot* – saylov, saylash, tanlash

انتشار *enteshor* – nashr, nashr etish, tarqalish, yoyilish

انتظار *entezor* – kutish, intizor

انتظار داشتن *entezor doshtan* – kutmoq, muntazir bo‘lmoq

انتقام *enteqom* – o‘ch olish, qasos, intiqom

آنجا *onjo* – u yer, u yerda, u yerga

انجام دادن *anjom dodan* – bajo keltirmoq, amalga oshirmoq, bajarmoq

انجمن *anjo‘man* – jamiyat

انجمن روابط فرهنگى *anjo 'man-e ravobet-e farhangi* – madaniy aloqalar jamiyati
 انداختن *andoxtan* (انداز *andoz*) – otmoq, tashlamoq, irg'itmoq; solmoq
 اندازه *andoze* – daraja, o'lchov, razmer
 اندام *andom* – badan, qomat, qad
 اندر *andar* – ich, ichkari; predlog bo'lib kelganda o'rin, makon ma'nosini bildiradi
 اندرون *andarun* – ich, ichkari
 اندک *andak* – ozgina, bir oz, andak
 اندوختن *anduxtan* (اندوز *anduz*) – yig'moq, to'plamoq, jamg'armoq
 اندوه *anduh* – g'am, g'ussa
 آندہ *ando 'h* – qarang اندوه
 اندیشیدن *andishidan* (اندیش *andish*) – o'ylamoq, fikr qilmoq
 انزجار *enjezor* – jirkanish, achchiqlantirish, g'azablantirish
 انستیتو *anstitu* – ilmiy-tekshirish instituti
 انستیتوی خوارشناسی *anstitu-ye xovarshenosi* – sharqshunoslik instituti
 انصاف *ensof* – insof
 انقلاب *engelob* – inqilob, revolyutsiya
 آنگاه *ongoh* – shu payt
 انگشت *ango 'sht* – barmoq
 انگشتر *ango 'shtar* – uzuk
 انگلیسی *englisi* – ingliz (tili), inglizcha
 انگور *angur* – uzum
 انگیزتن *angixtan* (انگیز *angiz*) – his uyg'otmoq, hayajonga solmoq
 انواع *anvo '* – نوع ning ko'plik shakli
 آنها *onho* – ular (kishilik olmoshi)
 اونی *oni* – bir dam, bir lahza
 اواز کردن *ovoz kardan* – (ovoz bilan) chaqirmoq
 اواز خواندن *ovoz xondan* – sayramoq, kuylamoq, ashula aytmoq
 اواسط *avoset* – (biror narsaning) o'rtasi, o'rtalari
 اوایل *avoil* – اول ning ko'plik shakli
 اوت *ut* – avgust
 آوردن *ovardan* (آور *ovar*, آر *or*) – keltirmoq
 آوریل *ovril* – aprel
 اوضاع *o 'uzo '* – وضع ning ko'plik shakli
 اوقات *o 'uqot* – وقت ning ko'plik shakli
 اوقات تلخ شدن *o 'uqot talx sho 'dan* – xafa bo'lmoq, yomon kayfiyatda bo'lmoq

اول *avval* – avval, birinchi
 اويختن *ovixtan* (اويز *oviz*) – osmoq, osilmoq; ilmoq
 اويزان کردن *ovizon kardan* – osib qo‘yimoq
 آهن *ohan* – temir
 آهنگ *ohang* – kuy, ohang
 آهنگر *ohangar* – temirchi, ohangar
 آيا *oyo* – ...mi (so‘roq olmoshi)
 ايالات متحده امريكا *oyolot-e mo‘ttahede-ye omriko* – Amerika
 Qo‘shma Shtatlari

ايام *ayyom* – يوم ning ko‘plik shakli
 ايجاد *ijod* – yaratish, ijod etish
 ايستادن *istodan* (ايست *ist*) – tikka turmoq, to‘xtamoq
 ايستگاه *istgoh* – to‘xtash joyi, bekat, stansiya
 ايشان *ishon* – ular (kishilik olmoshi)
 اين *in* – bu, shu (ko‘rsatish olmoshi)
 اينجا *injo* – bu yer, bu yerda, bu yerga
 اينجانب *injoneb* – men
 آينده *oyande* – kelasi, kelgusi, kelayotgan
 اينك *inak* – endi, hozir
 آينه *oyine* – oyna

ب

با *bo* (predlog) – bilan
 با ترشرويى *bo to‘rshruyi* – yuzini burishtirib, achchiqlanib
 باختن *boxtan* (باز *boz*) – kuylamoq, o‘ynamoq
 باد *bod* – shamol
 ياديه *bodiye* – sahro, biyobon
 بار *bor* – yuk; marta; meva; bor
 باران *boron* – yomg‘ir
 باران ريزى *boronrizi* – yomg‘ir yog‘diradigan, yomg‘ir kabi suv quyadigan
 باربر *borbar* – hammol, yuk tashuvchi
 بار کردن *bor kardan* – yuklamoq
 باريدن *boridan* (بار *bor*) – yog‘moq
 بارىك *borik* – ingichka, yupqa, nozik
 باز *boz* – burgut; yana, qaytadan; ochiq
 باز کردن *boz kardan* – ochmoq
 باز آمدن *boz omdan* – qaytib kelmoq, qaytadan kelmoq

باز دادن *boz dodan* – qaytarib bermoq
 باز دید *bozdid* – ko‘rish, ko‘rik, qarab chiqish
 بازرس *bozras* – taftishchi
 بازرسی *bozrasi* – tekshirish, taftish o‘tkazish
 بازركان *bozargon* – savdogar
 بازركانگانی *bozargoni* – savdo-sotiq, savdo
 باز گشتن *boz gashtan* – qaytmoq, qaytib kelmoq
 باز گردانیدن *boz gardonidan* – qaytarmoq, qaytarib bermoq
 باز گو کردن *bozgu kardan* – so‘zlab bermoq
 بازو *bozu* – bilak
 بازی *bozi* – o‘yin
 بازی کردن *bozi kardan* – o‘ynamoq
 باستانی *hostoni* – qadimgi
 باشگاه *boshgoh* – klub
 باعث *bo‘es* – sabab
 باغ وحش *bog‘-e vahsh* – hayvonot bog‘i
 بافتن *boftan* (*bof*) – to‘qimoq
 بافندگی *bofandegi* – to‘qimachilik
 بافی *bofi* – qolgan, qoldiq
 گذاشتن باقی *boqi go‘zoshtan* – qoldirmoq
 ماندن باقی *boqi mondan* – abadiy bo‘lib qolmoq, tagida qolmoq
 باک *bok* – qo‘rqinch
 بال *bol* – qanot
 بالا *bolo* – tepa, ust, yuqori
 بالا بردن *bolo bo‘rdan* – ko‘tarmoq, yuqoriga olib chiqmoq
 بالا رفتن *bolo raftan* – ko‘tarilmoq, balandga chiqmoq
 بالای *bolo-ye* (izofali predlog) – tepasida, ustida, tepasiga, ustiga
 بالش *bolesh* – yostiq
 باله *bole* – balet
 بالین *bolin* – yostiq, bosh tomon, bosh
 بام *bom* – tom
 بانگ *bong* – baland ovoz, qichqiriq
 باور کردن *bovar kardan* – ishonmoq, inonmoq
 باهم *boham* – birga, birgalikda
 باید *boyad* – kerak
 بایستن *boyestan* (*boy*) – kerak bo‘lmoq, zarur bo‘lmoq
 بتر آوردن *bo‘tr ovardan* – baxtsiz bo‘lmoq, muvaffaqiyatsiz bo‘lmoq

بتر دستی *bo 'tr-dasti* – kambag'al, qo'li bo'sh, hech narsasi yo'q
 به تکان آوردن *be tekon ovardan* – qimirlatmoq, harakatga keltirmoq
 بچه *bache* – bola
 بحث *bahs* – tortishuv, muhokama, bahs
 بخار *bo 'xor* – bug'
 بخاری *bo 'xori* – pechka
 بخشش *baxshesh* – sadaqa, hadya
 بخشیدن *baxshidan* (بخش *baxsh*) – bag'ishlamoq; kechirmoq
 بخیه زدن *baxye zadan* – tikmoq, baxyalamoq, baxyalab tikmoq
 بد *bad* – yomon
 بد خواه *badxoh* – ko'ngli qora, yomonlik tilovchi
 بدود گفتن *badrud go'ftan* – xayrlashmoq, vidolashmoq, judolashmoq
 بدل *badal* – almashtirish, o'zgartirish
 بدون *bedun-e* – . . . siz
 بدهکار *bedehkor* – qarzdor, qarz to'lovchi, debitor
 بدیهی *badihi* – ravshan, ochiq, ochiq-oydin
 بدهی *bedehi* – qarz, to'lov
 بذل *bazl* – saxiylik, ochiq qo'llik
 بر *bar* (predlog) – . . .ga, . . .da (o'rin va jo'nalish ma'nolarini bildiradi)
 برابر *barobar* – teng, baravar
 برابر *barobar-e* (izofali predlog) – qarshisida, ro'parasida
 برادر *barodar* – aka-uka
 بزرگ برادر *barodar-e bo 'zorg* – aka
 کوچک برادر *barodar-e kuchek* – uka
 برادر زاده *barodarzode* – jiyani (aka tomonidan)
 بر آمدن *bar-omadan* – chiqmoq, ko'tarilmoq
 بر انداز کردن *bar-andoz kardan* – qarab chiqmoq, ko'zdan kechirmoq
 برای *baro-ye* (predlog) – uchun
 برای اولین بار *baro-ye avvalin bor* – birinchi marta, ilk bor, birinchi navbatda
 برپا گردیدن *barpo gardidan* – qurilmoq, barpo bo'lmoq
 برتر *bartar* – ortiq, ustun
 برجسته *bar-jaste* – turtib chiqqan, bo'rtib chiqqan; mashhur, atoqli
 بر خاستن *bar-xostan* (بر خیز *bar-xiz*) – o'rindan turmoq
 بر خلاف *bar xelof-e* – aksincha, . . .ga qarshi, xilof ravishda
 بر خوردن *bar-xo 'rdan* – to'qnashmoq, uchrashmoq (tasodifan)
 برخی *barxi* – ba'zi, ayrim
 بر داشتن *bar-doshtan* (بر دار *bar-dor*) – ko'tarmoq, ko'tarib olmoq

برين *bo'rdan* (بر *bar*) – olib bormoq, olib ketmoq
 بر رسي *barrasi* – o'rganish, tekshirish
 برف *barf* – qor
 برف گرفتن *barf gereftan* – qor bilan qoplanmoq
 برق *barq* – elektr, chaqmoq
 بر کندن *bar-kandan* (بر کن *bar-kan*) – sug'urib olmoq, sug'urmoq
 بر گردان *bargardon* – qaytaruv, naqorat
 بر گزار گردیدن *bar-go'zor gardidan* – o'tqazilmoq, amalga oshirmoq
 بر گشتن *bar-gashtan* (بر گرد *bar-gard*) – qaytmoq
 برنا *bo'rno* – yosh, barno
 برنامه *barnome* – programma, dastur
 برنج *berenj* – guruch
 برن نشسته بودن *bar neshaste budan* – ot ustida bo'lmoq, otliq bo'lmoq
 بر *bar* – meva
 برنده *barande* – yutuvchi, yutib chiqqan, g'olib chiqqan
 بر وفق *bar vafq-e* – . . .ga binoan, . . .ga muvofiq
 بره *barre* – qo'zichoq
 بریان *beryon* – qovirilgan, o'tga qo'yilgan, jaz qilingan
 بریدن *bo'ridan* (بر *bo'r*) – kesmoq
 بز *bo'z* – echki
 بزرگ *bo'zo'rg* – katta, ulug'
 بستری *bastari* – kasal bo'lib yotish
 بستری بودن *bastari budan* – kasal bo'lib yotmoq
 بستن *bastan* (بند *band*) – bog'lamoq, bekitmoq, yopmoq,
 yig'ishtirmoq
 بستگی داشتن *bastagi doshtan* – bog'liq bo'lmoq, aloqada bo'lmoq
 بسط و توسعه *bast-o' to'use'e* – rivojlanish, yuksalish, o'sish
 بسیار *besyor* – juda ko'p
 بصره *basre* – Basra (shahar)
 بصیر *basir* – ziyrak, sezgir, farosatli
 بطور متوسطه *betu'ur-e mo'tavassete* – o'rta hisobda
 بعد *ba'd* – so'ng, keyin
 بعد از ظهر *ba'd az zo'hr* – tushdan so'ng, peshinda
 بعید *ba'id* – nomunosib, ajablanarli; uzoq, yiroq
 بعل *bag'al* – quchoq, qo'ltiq, qo'yin
 بعل زدن *bag'al zadan* – quchoqqa bosmoq, bag'riga olmoq
 بعل هم گرفتن *bag'al ham gereftan* – bir-biriga ulamoq
 بعل هم گذاشتن *bag'al ham go'zoshtan* – bir-birini yoniga qo'yimoq

بغض *bo'g'z* – g'azab
 بفرمایید *befarmoyid* – marhamat, buyuring
 بقیه *baqiye* – qolgan (bo'lak, qism); davomi
 بکر *bekr* – o'zlashtirilmagan, bo'z (yer)
 بلژیک *belj:ik* – Belgiya
 بلند *bo'land* – baland
 بلند کردن *bo'land kardan* – ko'tarmoq
 بلی *bali* – ha (tasdiq yuklamasi)
 بنا *bano* – bino, qurilish
 بنا بر این *bano bar in* – binobarin, demak, shunday qilib
 بنا کردن *bano kardan* – yaratmoq, qurmoq
 بند و بساط *band-o' basot* – boylik
 بند شدن *band sho'dan* – to'qtalmoq, yopilmoq
 بندر *bandar* – port
 بندرگز *bandargaz* – Bandargez (Kaspiy dengizi qirg'og'idagi port-shahar)
 بنده *bande* – qul, banda; men
 بنگاه *bo'ngoh* – idora, muassasa, boshqarma
 بنی آدم *bani odam* – odamzod
 بودن *budan* (باش *bosh*) – bo'lmoq, emoq
 بور *bur* – sariq, malla
 بوسه *buse* – o'pich, bo'sa
 بوسیدن *busidan* – o'pmoq
 بوی *buy* – hid
 بوییدن *buyidan* – hidlamoq
 به *be* (predlog) – . . . ga (jo'nalish kelishigi ma'nosini bildiradi)
 به چشم خوردن *be chashm xo'rdan* – ko'zga tashlanmoq
 به دنیا آمدن *be do'nyo omadan* – tug'ilmoq, dunyoga kelmoq
 به ستوه آمدن *be setuh omadan* – holdan ketmoq, qiynalmoq
 به سر بردن *be sar bo'rdan* – boshidan o'tkazmoq
 به سختی در آمدن *be saxti dar-omadan* – qiyin ahvolga tushib qolmoq
 به طور *be to'ur-e* – tarzda, usulda, ravishda
 به طور تساوی *be to'ur-e tasovi* – teng ravishda, baravar holda;
 rag'batlantiruvchi
 به طوری که *be to'uri-ke* – shunday qilib
 به مرور زمان *be mo'rur-e zamon* – vaqt o'tishi bilan
 بدل راه دادن *badal-e roh dodan* – yo'lini o'zgartirmoq, almashtirmoq
 به سهولت *be so'hulat* – oson, osonlik bilan
 به قدری *beqadri* – shu qadar

به كرات *bekerrot* – bir necha bor, qayta-qayta
 به علاوه *be 'alove* – bundan tashqari, bundan boshqa
 به عنوان *be 'o'nvon-e* – sifatida, vazifasida, nomiga
 به مراتب *be maroteb* – bir necha marta, birmuncha, ancha
 بوييدن *buyidan* – hidlamoq
 به منزله *be manzale-ye* – sifatida, kabi
 به *beh* – yaxshi, yaxshiroq
 بهت *bo 'ht* – hayajon, hayratda qolish
 بهش *behash (xalq tilida)* – unga
 بهشت *behesht* – jannat
 بيان كردن *bayon kardan* – aytib bermoq, bayon qilmoq
 بی انصاف *bi ensaf* – insofsiz, adolatsiz
 بی آنکه *bi-on-ke* – . . .masdan, . . .ga qaramasdan
 بی اندازه *bi andoze* – haddan tashqari, cheksiz
 بيد *bid* – tol
 بی تأمل *bitaammo 'l* – o'ylamasdan, o'ylab o'tirmay
 بی درنگ *bi-darang* – tezda, zudlik bilan
 بيدار شدن *bidor sho 'dan* – uyg'onmoq
 بيرون *birun* – tashqari
 بيرون آوردن *birun ovardan* – chiqarmoq
 بيرون رفتن *birun raftan* – tashqariga chiqmoq
 بيست *bist* – yigirma
 بيرون كردن *birun kardan* – haydab chiqarmoq
 بيرون شدن *birun sho 'dan* – chiqmoq
 بيرون جستن *birun jastan* – sakrab chiqmoq
 بی سابقه *bi sobeqe* – ilgari bo'lmagan
 بیش *bish* – ko'p, ortiq, ko'proq
 بی تکلیف بودن *bitaklif budan* – nazardan qolmoq, ishdan qolmoq,
 shug'ullanishdan qolmoq
 بی نوا *binavo* – chorasiz, benavo
 بی شمار *bi-sho 'mor* – hisobsiz
 بی‌شبه *bishe* – o'rmon, changalzor
 بی فروغ *bifo 'rug'* – yorug'siz, nursiz
 بی‌فید *bi-qeyd* – befarq, e'tiborsiz
 بیمار *bimor* – kasal
 بیمار شدن *bimor sho 'dan* – kasal bo'lmoq
 بیمارستان *bimoreston* – kasalxona
 بین *beyn* – ora, o'rta; orasi, o'rtasi
 بین *beyn-e (izofali predlog)* – orasida, o'rtasida

بین الملل *beyn-al-melal* – xalqaro

بینی *bini* – burun

پ

پا *po* – oyoq

پا به فرار نهادن *po be feror nehodan* – qochmoq, qocha boshlamoq

پارچه *porche* – mato, parcha, gazmol

پاره *pore* – parcha, bo'lak, qism; yirtiq

پاره کردن *pore kardan* – yirtmoq, yormoq, pora-pora qilmoq

پاریس *poris* – Parij

پاسبان *posbon* – soqchi, qo'riqchi

پاسبانی کردن *posboni kardan* – soqchilik qilmoq, qorovullik qilmoq

پاسخ *poso 'x* – javob

پاسخ دادن *poso 'x dodan* – javob bermoq

پاشیدن *poshidan* (پاش *posh*) – sochmoq, sepmoq

پا توق *potuq* – uchrashish joyi, yig'ilish joyi

پا فشاری کردن *pofesheri kardan* – qarshilik bildirmoq, oyog'ini tirab turib olmoq

پاک *pok* – toza, pok

پاک دامن *pokdoman* – pokiza

پاک نفس *poknafas* – toza nafas, beg'ubor

پاکت *pokat* – paket, konvert

پالتو *polto ' – palto*

پانزده *ponzdah* – o'n besh

پایان *poyon* – tugash, tamom bo'lish, nihoyasiga yetish

به پایان رساندن *be poyon rasondan* – tugatmoq, tamomlamoq, oxiriga yetkazmoq

پایدار *poydor* – mustahkam

پاینده *poyande* – mustahkam

پاییز *poyiz* – kuz

پایین *poyin* – past, quyi, ost

پایین آمدن *poyin omadan* – tushmoq

پختن *po 'xtan* (پز *paz*) – pishirmoq

پخش گردیدن *paxsh gardidan* – tarqalmoq, yoyilmoq

پدر *pedar* – ota

پدر بزرگ *pedar-bo 'zo 'rg* – buva

پدازن *pedar-zan* – qaynota
 پدید *padid* – ko‘rinib turgan, namoyon bo‘lgan; aniq
 پدید آمدن *padid omadan* – ko‘rinmoq, namoyon bo‘lmoq, paydo bo‘lmoq
 پذیرفتن *paziro‘ftan* (پذیر *pazir*) – qabul qilmoq
 پر *par* – par, qanot
 پریختن *par rixtan* – kuchsiz bo‘lmoq, notavon
 پر *po‘r* – to‘la, mo‘l, ser
 پرارج *po‘rarj* – qimmatli, katta qimmatga ega
 پرتاب کردن *partob kardan* – tashlamoq, otmoq, irg‘itmoq
 پرتقال *po‘rto‘qol* – apelsin
 پرچم *parcham* – bayroq
 پرداختن *pardoxtan* (پردا ز) – biror ishni boshlamoq; to‘lamoq
 پرستاری کردن *parastori kardan* – kasalga qaramoq, kasalni boqmoq
 پرسش *po‘rsesh* – so‘roq, savol
 پرسه زدن *parse zadan* – tentiramoq, sanqib yurmoq
 پرسیدن *po‘rsidan* (پرس *po‘rs*) – so‘ramoq
 پرنیان *parniyon* – ipak, ipakdan to‘qilgan mato
 پرواز کردن *parvoz kardan* – uchmoq
 پروردن *parvardan* (پرور *parvar*) – tarbiyalamoq, parvarish qilmoq, o‘stirmoq
 پرورش *parvaresh* – tarbiyalash, parvarish, o‘stirish
 پرورش دادن *parvaresh dodan* – tarbiyalamoq, parvarishlamoq
 پرهیز *parhiz* – saqlanish, parhez
 پریدن *paridan* (پر *par*) – uchmoq
 پریروز *pariruz* – o‘tgan kun, avvalgi kun
 پزشک *pezeshk* – vrach, shifokor
 پژمردن *paj:mo‘rdan* – so‘limoq
 پژمرده *paj:mo‘rde* – so‘ligan
 پژمرده کردن *paj:mo‘rde kardan* – so‘litmoq, ezmoq, qiynamoq
 پس *pas* – so‘ng, keyin; demak, xo‘sh, shunday qilib
 پس از صرف سبزه *pas az sarf-e so‘bhone* – nonushtadan so‘ng
 پس اندازی کردن *pas-andozi kardan* – pul yig‘moq, pul jamg‘armoq
 پست *po‘st* – pochta
 هوایی پست *po‘st-e havoyi* – aviapochta
 پستان *peston* – ko‘krak
 پس دادن *pas dodan* – qaytarib bermoq
 پسر *pesar* – o‘g‘il, o‘g‘il bola
 پس فردا *pasfardo* – indin

پس گرفتن *pas gereftan* – qaytarib olmoq
 پس ماندن *pas ماندان* – orqada qolmoq
 پسندیدن *pasandidan* (پسند *pasand*) – yoqtirmoq, ma'qullamoq
 پشت *po'sht* – orqa
 پشت *po'sht-e* (izofali predlog) – orqasida, ortida
 پشتیانی *po'shtiboni* – himoya qilish
 پشتیانی کردن *po'shtiboni kardan* – himoya qilmoq
 پشته *po'shte* – bog', bog'lam
 پشم *pashm* – jun
 پشه *pashe* – chivin
 پشیمان شدن *pashimon sho'dan* – pushaymon bo'lmoq
 پل *po'l* – ko'priq
 پلنگ *palang* – qoplon
 پله *pelle* – zina, zinapoya
 پله کان *pellekon* – narvon, shoti
 پناهنده *panohande* – panoh izlovchi, najot qidiruvchi
 پنبه *pambe* – paxta
 پنج *panj* – besh
 پنجاه *panjoh* – ellik
 پنجره *panjare* – deraza
 پند *pand* – nasihat, pand
 پنداشتن *pendoshtan* (پندار *pendor*) – o'ylamoq, fikr qilmoq
 پنهان *penhon* – yashirin, pinhon
 پنهان شدن *penhon sho'dan* – yashirinmoq, bekinmoq
 پنهان کردن *penhon kardan* – yashirmoq, bekitmoq
 پنیر *panir* – pishloq
 پور *pur* – farzand, o'gil bola
 پوشاک *pushok* – kiyim
 پوشیدن *pushidan* – kiymoq
 پهلو *pahlu* – yon, biqin
 پهلو *pahlu-ye* (izofali predlog) – yonida, qatorida
 پهناور *pahnovar* – keng
 پهنه *pahne* – keng, kenglik, bo'shliq
 پی *pey* – oyoq, oyoq izi
 پی *pey-e* (izofali predlog) – ketidan, izidan, ortidan
 پیاده شدن *piyode sho'dan* – transportdan tushmoq
 پی بردن *pey bo'rdan* – tushunmoq, fahmlamoq, sezmoq
 پی در پی *pey dar pey* – ketma-ket, uzluksiz
 پیچ *pich* – qayrilish
 پیچیدن *pichidan* (پیچ *pich*) – o'ramoq, o'ralmoq; qayirmoq, qayrilmoq

پيدا کردن *peydo kardan* – topmoq
 پير *pir* – qari
 پير شدن *pir shodan* – qarimoq
 پيرامون *piromun-e* (izofali predlog) – atrofida, to‘g‘risida
 پيراهن *pirohan* – ko‘ylak
 پيروزه *piruze* – firuza (qimmatbaho tosh)
 پيروزی *piruzi* – g‘alaba
 پیروی *peyravi* – ketidan (izidan) borish, ergashish
 پیش *pish* – old, old tomon
 پیش *pish-e* (izofali predlog) – oldida, oldiga
 پیشی گرفتن *pishi gereftan* – (biror narsani) qaytadan davom ettirmoq
 پیش آمد *pishomad* – voqea, hodisa
 پیشانی *pishoni* – peshona
 پیشرفت *pishraft* – oldinlab ketish, taraqqiyot, muvaffaqiyat
 پیش خدمت *pishxedmar* – ofisiant, ofisiantka
 پیشکش *pishkash* – sovg‘a, hadya
 پیشکش ناقابلی *pishkash-e noqobeli* – arzimagan sovg‘a
 پیشنهاده *pishnehod* – taklif, taqdim
 پیشنهاده کردن *pishnehod kardan* – taklif etmoq, taqdim etmoq
 پیشه *pishe* – kasb, hunar
 پیشه ور *pishevar* – hunarmand
 پیکار *peykor* – jang, kurash
 پیمان *peymon* – shartnoma
 پیمودن *peymudan* (پیمان *peymo*) – (kesib, yorib) o‘tmoq, o‘lchamoq
 پیوستن *peyvastan* (پیوند *peyvand*) – ulamoq, birlashtirmoq, payvand qilmoq
 پیوسته *peyvaste* – doim, to‘xtovsiz

ت

تا *to* – gacha
 تا به حال *to be hol* – shu vaqtga qadar
 تابستان *tobeston* – yoz
 تابناک *tobnok* – yorug‘, yaltiroq, tovlanuvchi
 تاجر *tojer* – savdogar
 تاریخ *torix* – tarix, vaqt, chislo
 تاریک *torik* – qorong‘i
 تازه *toze* – yangi, endigina, yaqinda
 تازی *tozi* – arab, arabga oid

تأسف *taasso f* – afsus, achinish
 أأسف *taasso fovar* – achinarli, taassufli
 تأسس *ta'sis* – tuzish, ta'sis etish
 تأسسات *ta'sisot* – idoralar, muassasalar
 تأسس کردن *ta'sis kardan* – tuzmoq, ta'sis etmoq
 تافتن *toftan* (تاب *tob*) – yaltiramoq, toblanmoq
 تالار *tolor* – zal
 تأليف *ta'lif* – yozish, tuzish, asar yozish
 تأليف کردن *ta'lif kardan* – yozmoq, tuzmoq, asar yozmoq
 تأمل *ta'ammo'l* – o'ylash, fikr qilish
 تب *tab* – isitma, issiqlik, harorat
 تبر *tabar* – bolta
 تبریک گفتن *tabrik go'ftan* – tabriklamoq
 تجار *to'jjar* – تاجر *ning ko'plik shakli*
 تجارت *tejorat* – savdo
 تجدید *tajdid* – yangidan, qaytadan; tiklash
 تحریک کردن *tahrik kardan* – ig'vo qilmoq, qo'zg'amoq
 تحصیل *tahsil* – bilim olish, o'qish, tahsil
 تحصیل کردن *tahsil kardan* – bilim olmoq, o'qimoq, tahsil ko'rmoq
 تحکیم بخشیدن *tahkim baxshidan* – mustahkamlamoq, mahkamlamoq
 تحمل *tahammo'l* – chidash, bardosh berish
 تحمل ناپذیر *tahammo'l-nopazir* – chidab bo'lmaydigan, toqat qilib bo'lmaydigan
 تاختواب *taxtexob* – karavot
 تذکره *tazkere* – tazkira, antologiya
 تر *tar* – ho'l
 تر کردن *tar kardan* – ho'llamoq
 تراشیدن *taroshidan* (تراش *tarosh*) – qirmoq, yo'nmoq
 ترانه *tarone* – ashula, kuy
 تراوش کردن *tarovesh kardan* – sizib chiqmoq
 تراویدن *tarovidan* – tommoq, sizib chiqmoq
 تراب *to'ro'b* – turp
 ترتیب دادن *tartib dodan* – tashkil etmoq, uyushtirmoq, tuzmoq
 تجربه اندوزی *tajro'be anduzi* – tajriba orttirish
 ترسناک *tarsnok* – qo'rqinchli
 ترسیدن *tarsidan* (ترس *tars*) – qo'rqmoq
 ترش *to'rsh* – nordon
 ترعه *to'r'e* – kanal
 ترک کردن *tark kardan* – tashlab ketmoq, tark etmoq

ترکه *tarake* – novda
 ترن *tren* – poyezd
 ترنم *taranno 'm* – kuy, ashula
 تره *tarre* – barra piyoz, ko'kat
 تساوی *tasovi* – teng, baravar, tenglik
 تسلیت *tasliyat* – ta'ziya bildirish, hamdard bo'lish
 تشریف آوردن *tashrif ovardan* – kelmoq, tashrif buyurmoq
 تشکیل دادن *tashkil dodan* – tashkil qilmoq, uyushtirmoq
 تصرف *tasarro 'f* – o'zgarish, qaytadan yasalish
 تصمیم *tasmim* – qaror, ahd
 تصمیم گرفتن *tasmim gereftan* – qaror qilmoq, ahd qilmoq
 تصنیف *tasnif* – tasnif, lapar, qo'shiq
 تصویر کشیدن *tasvir kashidan* – rasm solmoq, rasm chizmoq
 تعارف *ta'oro 'f* – o'zaro hurmat qilish; sovg'a
 تعارف کردن *ta'oro 'f kardan* – takalluf qilmoq, taqdim qilmoq
 تعجیل *ta'jil* – shoshilish, shoshilinch
 تعداد *te 'dod* – miqdor, son
 تعطیل *ta'til* – dam olish, ishdan bo'sh vaqt
 تعطیلات *ta'tilot* – kanikul, ta'til
 تعمیر *ta'mir* – tuzatish, remont
 تعمیرگاه *ta'mirgoh* – ustaxona, remont qiladigan joy
 تعیین کردن *ta'yin kardan* – tayinlamoq, aniqlamoq
 تغییر *tag'yir* – o'zgarish
 تغییر کردن *tag'yir kardan* – o'zarmoq
 تفاریق *taforiq* – ning ko'plik shakli
 تفاوت *tafovo 't* – farq, tafovut
 تفاوت داشتن *tafovo 't doshtan* – farq qilmoq
 تف سر بالا بودی *to 'f-e sar-e bolo budi* – boshga bitgan balo bo'lding
 تفریق *tafriq* – bo'lish, ajratish
 تفضیل *tafzil* – afzal bilish, ortiq bilish
 تفکر کردن *tafakko 'r kardan* – o'ylamoq, fikr qilmoq
 تفنگ *to 'fang* – miltiq
 تقاضا *taqozo* – talab, iltimos qilish
 تقاضا کردن *taqozo kardan* – talab qilmoq, iltimos qilmoq
 تقریباً *taqriban* – taxminan
 تکان *takon* – itarish, turtish, siljitish; به تکان آوردن *be takon ovardan* – itarmoq, siljitmoq; silkitmoq

تکان دادن *takon dodan* – qoqmoq, silkitmoq, turtmoq
 تکذیب کردن *takzib kardan* – inkor etmoq
 تکمیل کردن *takmil kardan* – takomillashtirmoq, to'ldirmoq
 تکنیک *teknik* – texnika
 تکه *teke* – burda, parcha
 تلاش *talosh* – ovaragarchilik, tashvish; harakat, intilish
 تلاش کردن *talosh kardan* – ovora bo'lmoq, tashvishlanmoq
 تلافی *talofi* – qaytarish, to'lash
 تلافی کردن *talofi kardan* – qaytarmoq, to'lab bermoq
 تلخ *talx* – achchiq
 تلف کردن *talaf kardan* – nobud qilmoq, yo'q qilmoq
 تمام کردن *tamom kardan* – tamom qilmoq
 تمام شدن *tamom sho'dan* – tamom bo'lmoq
 تمدن *tamaddo'n* – madaniyat
 تمرین *tamrin* – mashq
 تن در دادن *tan dar-dodan* – yengilmoq, jonini fido qilmoq, tan bermoq
 تند *to'nd* – o'tkir, keskin, qattiq, tez
 تندرستی *tando'ro'sti* – sog'lik, salomatlik
 تنظیم *tanzim* – tartibga solish
 تنفر *tanaffo'r* – nafrat
 تنگ *tang* – tor, siqiq
 تنگی *tangi* – qiyinchilik, kalta qo'llik; tortlik
 تنها *tanho* – yolg'iz, yakka, tanho
 تو *to'* – sen
 تو *tu* – (bir narsaning) ichi, ichkarisi
 توانستن *tavonestan* (توان *tavon*) – qodir bo'lmoq, qila olmoq
 توانگر *tavongar* – boy
 توجه *tavajjo'h* – fikr, diqqat
 توجه نمودن *tavajjo'h namudan* – ahamiyat bermoq
 توده *tude* – xalq, omma
 توسط *tavasso't-e* (izofali predlog) – vositasi bilan, vositasida, orqali
 توسعه *to'use'e* – rivojlanish, kengayish
 توسعه یافتن *to'use'e yoftan* – rivojlanmoq, yuksalmoq, taraqqiy etmoq
 توشه *tushe* – oziq-ovqat (zahirasi), yo'l uchun g'amlab qo'yilgan
 oziq-ovqat
 توضیح *to'uzih* – izoh, bayon, tushuntirish
 توضیح دادن *to'uzih dodan* – tushuntirmoq, bayon qilmoq, izoh bermoq
 تولد یافتن *tavallo'd yoftan* – tug'ilmoq

توليد *to'ulid* – ishlab chiqarish
 ته *tah* – tag; tagi, ichi
 تھوع *tahavvu'* – ko'ngil aynish, behuzur bo'lish
 تھی *to'hi* – bo'sh
 تھی شدن *to'hi sho'dan* – bo'shamoq
 تھیہ *tahiye* – tayyorlash
 تھیہ کردن *tahiye kardan* – tayyorlamoq, hozirlamoq
 تیر *tir* – o'q
 تیز کردن *tiz kardan* – charxlamoq
 تیغ *tig'* – qilich, tig'

ث

ثابت *sobet* – qat'iy, aniq, isbotlangan; mustahkam
 ثابت شدن *sobet sho'dan* – aniq bo'lmoq, isbotlanmoq, tasdiqlanmoq
 ثالثا *solesan* – uchinchidan
 ثانيا *soniyan* – ikkinchidan
 ثانیہ *soniye* – sekund, soniya
 ثروت *sarvat* – boylik
 ثروتمند *sarvatmand* – boy odam
 ثریا *so'reyyo* – Surayyo (yulduz)
 ثالث *so'ls* – uchdan bir
 ثمر *samar* – foyda, samara, meva

ج

جادہ *jode* – katta yo'l, shosse
 جارو *joru* – supurgi, supurish
 جالب *joleb* – qiziqarli, jozibali, o'ziga jalb qiluvchi
 جالب توجه *joleb-e tavajjo'h* – qiziqarli, maftun etuvchi, diqqatni
 tortuvchi
 جامع *jome'* – jamlovchi, to'plovchi; to'la
 جامہ *jome* – kiyim
 جانب *joneb* – tomon, taraf
 جاہ *joh* – yuqori mansab, oliy martaba
 جایزہ *joyeze* – mukofot
 جد *jadd* – buva
 جدل *jadal* – tortishuv, urish, janjal
 جدید *jadid* – yangi

جراح *jarroh* – xirurg, jarroh
 جراحی *jarrohi* – xirurgiya, xirurgiyaga oid
 داشتن جریان *jarayon doshtan* – harakatda bo‘lmoq, oqmoq, oqib
 o‘tmoq
 جرم *jerm* – jism, modda
 جز *jo‘z* – boshqa
 جزو *jo‘zv* – qism, bo‘lak
 جزئی *jo‘z‘i* – ozgina
 جستن *jastan* (جه *jah*) – sakramoq, hatlamoq
 جستن *jo‘stan* (جو *ju*) – qidirmoq, axtarmoq
 جستجو *jo‘sto‘ju* – qidirish, axtarish
 جشن *jashn* – bayram
 جشن گرفتن *jashn gereftan* – bayram qilmoq, nishonlamoq
 جعبه *ja‘be* – quti, yashik
 جلسه *jalase* – majlis
 جلگه *jo‘lge* – vodiya
 جلو *jelo‘u* – old, old tomon
 جماهير *jamohir* – جمهوری ning ko‘plik shakli
 جمع *jam‘* – ko‘plik, yig‘in, to‘plam
 جمع کردن *jam‘ kardan* – to‘plamoq, yig‘moq
 جمهوری *jo‘mhuri* – respublika
 جنبیدن *jo‘mbidan* (جنب *jo‘mb*) – harakatga kelmoq, qimirlamoq
 جنباندن *jo‘mbondan* – qimirlatmoq, harakatga keltirmoq
 جنبش *jo‘mbesh* – harakat
 جنس *jens* – jins, sort
 جنگل *jangal* – o‘rmon
 جو *ju* – ariq, kanal
 جو *jo‘u* – arpa
 جوال *jo‘vol* – qop
 جوالدوز *jo‘volduz* – bigiz
 جوان *javon* – yosh, yigit
 جوایز *javoyez* – جایزه ning ko‘plik shakli
 جور *jo‘ur* – zulm, sitam
 جور *jur* – xil, nav, tur
 جوراب *jurob* – paypoq
 جوز *jo‘uz* – yong‘oq daraxti
 جوشیدن *jushidan* (جوش *jush*) – qaynamoq
 جوهری *jo‘uhari* – zargar

جویا شدن *juyo sho 'dan* – qidirib ketmoq
 جویدن *javidan* (جو *jav*) – chaynamoq
 جویده شدن *javide sho 'dan* – chaynalmoq
 جیب *jib* – cho'ntak
 جیحون *jeyhun* – Amudaryo
 جیره *jire* – ulush, yeydigan ovqat

چ

چاپ کردن *chop kardan* – bosmoq, nashr qilmoq
 چاق *choq* – semiz
 چاق شدن *choq sho 'dan* – semirmoq
 چاقو *choqu* – pichoq
 چال کردن *chol kardan* – ko'mmoq
 چانه *chone* – iyak, engak
 چاله *chole* – chuqur, o'ra
 چاه *choh* – quduq, o'ra
 چپوق *cho'puq* – chilim, trubka
 چتر *chatr* – zontik, soyabon
 چرا *chero* – nega? nima uchun?
 چرخ *charx* – g'ildirak, charx
 چرخیدن *charxidan* – aylanmoq
 چرکین *cherkin* – jirkanch, chirkin, iflos
 چریدن *charidan* – o'tlamoq
 چسبانیدن *chasbonidan* – yopishtirmoq, yelimlamoq
 چشم *cheshm* – ko'z; به چشم خوردن *be cheshm xo'rdan* – ko'zga tashlanmoq; به چشم *be cheshm* – jonim bilan
 چشمه *cheshme* – buloq, chashma
 چشم بد به دور *cheshm-e bad be-dur* – ko'z tegmasin
 چشمیدن *cheshidan* – tatimoq, tatib ko'rmoq
 چطور *cheto'ur* – qanday, qanday qilib
 چقدر *cho'g'o'ndar* – lavlagi
 چقدر *cheqadr* – qancha, qay darajada
 چکیدن *chakidan* – tomchilamoq, tommoq
 چلو *chelo'u* – chalov (suvda pishirilgan guruchdan iborat ovqat)
 چند *chand* – necha? qancha?; bir qancha
 چندین *chandin* – bir qancha, bir muncha, bir necha
 چنین *chenin* – shunday, shunaqa
 چو *chu* – چون ning qisqa shakli

چوب *chub* – cho‘p, kaltak
 چون *chun* – vaqt, . . .gan vaqtda; kabi, . . .gani uchun
 چه *che* – nima? qanaqa?
 چهار *chahor* – to‘rt
 چهارده *chahordah* – o‘n to‘rt
 چهل *chehel* – qirq
 چیدن *chidan* – termiq, taxlamoq
 چیز *chiz* – narsa
 چین *chin* – Xitoy

ح

حادثه *hodese* – hodisa, voqea
 حاصلخیز *hoselxiz* – hosildor
 حاضر *hozer* – tayyor, hozir bo‘lgan
 حاضر کردن *hozer kardan* – tayyorlamoq
 حالا *holo* – hozir
 حاوی *hovi* – o‘z ichiga olgan, ega bo‘lgan
 حتماً *hatman* – albatta
 حنی *hatto* – hatto
 حد *hadd* – chegara
 حد اکثر *hadd-e aksar* – eng ko‘p, maksimum
 حدس *hads* – gumon, taxmin, faraz
 حدس زدن *hads zadan* – . . .deb o‘ylamoq, gumon qilmoq
 حدود *ho‘dud* – حد ning ko‘plik shakli
 حدیث گفتن *hadis go‘ftan* – suhbat qilmoq, gapirmoq, so‘zlab bermoq
 حرف *harf* – so‘z, gap, yuklama, harf
 حرف زدن *harf zadan* – so‘zlashmoq, gaplashmoq
 حرف سر زبان افتادن *harf-e sar-e zabon o‘ftodan* – tillarga tushmoq, mashhur bo‘lmoq
 حرکت کردن *harakat kardan* – jo‘namoq, yurmoq, harakat qilmoq
 حروف *ho‘ruf* – حرف ning ko‘plik shakli
 حروف اضافه *ho‘ruf-e ezofe* – predloglar
 حزب *hezb* – partiya
 حضار *ho‘zzor* – hozir bo‘lganlar
 حضور داشتن *ho‘zur doshtan* – (shu yerda) hozir bo‘lmoq, . . .da qatnashmoq
 حفر کردن *ho‘fr kardan* – qazimoq, kovlamoq
 حفظ *hefz* – yod, es, xotira

حفظ کردن *hefz kardan* – saqlamoq, muhofaza qilmoq; eslab qolmoq
 حقا *haqqan* – haqiqatan
 حقوق *ho'quq* – 1) حق ning ko'plik shakli; 2) oylik, maosh
 حکم *hekam* – حکمت ning ko'plik shakli
 حکیم *hakim* – faylasuf, donishmand, hakim
 حماقت *hamoqat* – ahmoqlik
 حمل کردن *haml kardan* – ko'tarib yurmoq, yuklamoq
 حمله کردن *hamle kardan* – hujum qilmoq
 حمیت *hamiyyat* – olijanoblik, ezgu tuyg'u
 حوادث *havodes* – حادثه ning ko'plik shakli
 حوالی *havoli* – atrof
 حومه *ho'ume* – shahar atrofi, shahar tashqarisi
 حیاط *hayot* – hovli
 حبله گر *hiylegar* – hiylagar

خ

خار *xor* – tikan
 خارکن *xorkan* – tikan to'plovchi, tikan yig'uvchi
 خارا *xoro* – granit (tosh)
 خارج *xorej* – chet, tashqari, xorij
 خارجی *xoreji* – chet, xorijiy; کشورهای خارجی *keshvarho-ye xoreji* –
 chet mamlakatlar, زبانهای خارجی *zabonho-ye xoreji* – chet tillar
 خارق العاده *xoreq-o'l-'ode* – haddan tashqari, odatdan tashqari
 خاصه *xosse* – maxsus, ayniqsa
 خاصان *xoson* – xazinador, saroy ahli
 خاطر *xoter* – es, xotira, aql
 خاک *xok* – tuproq
 خاکروبه *xokrube* – axlat, suprindi
 خاکستر *xokestar* – kul
 خالص *xoles* – toza, aralashmagan, tabiiy, oddiy, xolis
 خاله *xole* – xola
 خالی *xoli* – bo'sh, quruq
 خالی کردن *xoli kardan* – bo'shatmoq
 خاموش *xomush* – tinch, jim
 خاموش کردن *xomush kardan* – tinchlatmoq, tinchlantirmoq, o'chirmoq
 خاموش شدن *xomush sho'dan* – tinchlanmoq, jim bo'lmoq; o'chimoq
 خامه *xome* – bo'z yoki xom ipakdan to'qilgan mato, kashta
 خان *xon* – xon, hokim

خانه *xone* – uy
 خانه ی بیلاقی *xone-ye yeyloqi* – yozda chiqib yashaydigan shahar
 tashqarisidagi uy-joy, dala hovli
 خانواده *xonevode* – oila
 خاور *xovar* – sharq
 خاور زمین *xovarzamin* – Sharq mamlakatlari
 خاورشناس *xovarshenos* – sharqshunos
 خبر *xabar* – xabar, ma'lumot
 خبرنگار *xabarnegor* – muxbir
 خدا حافظ *xo 'do hofez* – xayr
 خدا بیامرز *xo 'do biyomo 'rzadesh* – uni xudo rahmat qilsin
 خدا حافظی کردن *xo 'do hofezi kardan* – xayrlashmoq
 خدایگان *xo 'doyegon* – ulug' zot, hazrati oliylari
 خدم و حشم *xo 'dam-o ' hasham* – saroy ahllari, podshoh yonida yuruvchi xodimlar
 خر *xar* – eshak
 خرام *xirom* – xirom qilib yurish
 خربزه *xarbo 'ze* – qovun
 خرچنگ *xarchang* – qisqichbaqa
 خرد *xerad* – aql-idrok
 خردمند *xeradmand* – aqlli, idrokli, donishmand
 خرد *xo 'rd* – mayda
 خردسالی *xo 'rdsoli* – yoshlik
 خرده *xo 'rde* – mayda, mayda-chuyda
 خرس *xers* – ayiq
 خرسک *xersak* – xirsak (bolalar o'yini)
 خرگوش *xargush* – quyon
 خرمهره *xarmo 'hre* – chig'anoq, chanoq
 خروار *xarvor* – xarvor (og'irlik birligi)
 خروس *xo 'rus* – xo'roz
 خریداری کردن *xaridori kardan* – sotib olmoq
 خریدن *xaridan* (خر *xar*) – sotib olmoq
 خزانه دار *xazonedor* – xazinachi, xazinador
 خزف *xazaf* – sopol parcha, sopol idish
 خسته *xaste* – charchagan
 خسته شدن *xaste sho 'dan* – charchamoq
 خسارت *xasorat* – zarar, ziyon
 خسارت دیدن *xasorat didan* – zarar ko'rmoq, ziyon qilmoq
 خشت *xesht* – g'isht

خشک *xo'shk* – quruq
 خشم *xashm* – g'azab, qahr, jahl
 خشمگین شدن *xashmgin sho'dan* – g'azablanmoq
 خشمناک *xashmnok* – g'azabli, qahrli
 خط *xatt* – yo'l, qator, chiziq, marshrut; xat; تراموای خط هفت *tromvoy-e xatt-e haft* – yettinchi (nomerli) marshrutli tramvay
 خطرناک *xatarnok* – xatarli
 خفتن *xo'ftan* (خواب *xob*) – uxlamoq
 خلاص کردن *xalos kardan* – ozod qilmoq, xalos etmoq, qutqarmoq
 خلاقه *xalloqe* – ijodiy, ijodkorona
 خلاقیت *xalloqiyat* – ijod etish, yaratish
 خلبان *xalabon* – uchuvchi
 خلعت *xal'at* – chopon
 خلق تنگ بودن *xo'lq tang budan* – yomon kayfiyatda bo'lmoq
 خلق *xalqa* – uvada, juldur, eskirgan, to'zigan
 خلیج *xalij* – qo'ltiq, ko'rfaz
 خمیر *xamir* – xamir, pasta
 خمیر دندان *xamir-e dandon* – tish pastasi
 خندیدن *xandidan* (خند *xand*) – kulmoq
 خنک *xo'nak* – salqin
 خنگ *xeng* – oq ot, zotli ot
 خواب *xob* – uyqu, tush
 خوابیدن *xobidan* (خواب *xob*) – uxlamoq
 خواربار *xorbor* – oziq-ovqat
 خواستن *xostan* (خواه *xoh*) – xohlamoq, istamoq; chaqirmoq
 خواص *xavos* – خاصه ning ko'plik shakli
 خواندن *xondan* (خوان *xon*) – o'qimoq
 خوانین *xovonin* – خان ning ko'plik shakli
 خواهر *xohar* – opa-singil
 خواهر بزرگ *xohar-e bo'zo'rg* – opa
 خواهر کوچک *xohar-e kuchek* – singil
 خواهرزاده *xoharzode* – jiyan (opa tomondan)
 خواهش *xohesh* – iltimos, istak
 خواهش کردن *xohesh kardan* – iltimos qilmoq, o'tinib so'ramoq
 خوب *xub* – yaxshi
 خود *xo'd* – o'z (o'zlik olmoshi)
 خودکشی *xo'dko'shi* – o'z-o'zini o'ldirish
 خودپسند *xo'dpesand* – xudbin
 خوراک *xo'rok* – ovqat, taom

خوردن *xo'rdan* (خور *xo'r*) – yemoq, ichmoq
 خورشید *xo'rshid* – quyosh
 خوش *xo'sh* – yaxshi, yoqimli
 خوش آمدن *xo'sh omadan* – yoqmoq, ma'qul bo'lmoq, xush kelmoq
 خوش الحان *xosh-alhon* – yoqimli, ohangdor, mungli
 خوشحال شدن *xo'shhol sho'dan* – xursand bo'lmoq, xushvaqt bo'lmoq
 خوشگل *xo'shgel* – chiroyli, go'zal
 خوشی *xo'shi* – sevinch, quvonch
 خون *xun* – qon
 خون رز *xun-e raz* – sharob, may
 خونسردی *xunsardi* – sovuqqonlik
 خویش *xish* – o'z; qarindosh
 خیابان *xiyobon* – ko'cha
 خیار *xiyor* – bodring
 خیال کردن *xiyol kardan* – o'ylamoq, xayol qilmoq
 خيانت ورزیدن *xiyonat varzidan* – xiyonat qilmoq
 خیر *xeyr* – yo'q
 خیره *xire* – tikilib qarash
 خیس *xis* – ho'l, nam, ho'l bo'lgan
 خیلی *xeyli* – juda, ko'p

د

داخل *doxel* – ichkari; kiruvchi
 داخل شدن *doxel sho'dan* – kirmoq
 داد خواهی کردن *dodxohi kardan* – sud hukmini talab qilmoq
 داد زدن *dod zadan* – baqirmoq, dodlamoq
 دادن *dodan* (ده *deh*) – bermoq
 دارا *doro* – borlik, mulk, narsa
 دارا بودن *doro budan* – ega bo'lmoq
 داشتن *doshan* (دار *dor*) – ega bo'lmoq, bor bo'lmoq
 دالان *dolon* – yo'lak, karidor
 دام *dom* – tuzoq, dom, to'r
 داماد *domod* – kuyov
 دامن *doman* – etak
 دانا *dono* – dono (odam), donishmand; biladigan
 دانستن *donestan* (دان *don*) – bilmoq
 دانش *donesh* – bilim
 دانش آموز *doneshomuz* – maktab o'quvchisi

دانشجو *doneshju* – talaba
 دانشکده *doneshkade* – fakultet, institut
 دانشگاه *doneshgoh* – universitet
 دانشیار *doneshyor* – o'qituvchi
 داور *dovar* – sudya, fikr (baho) beruvchi kishi, hakam
 دایی *doyi* – tog'a
 دایم *doyem* – doim, hamisha
 دبستان *dabeston* – boshlang'ich maktab
 دبیرستان *dabereston* – o'rta maktab
 دختر *do'xtar* – qiz, qiz bola
 در *dar (predlog)* – ...da (o'rin-payt ma'nosini bildiradi)
 در *dar* – cshik
 در *do'rr* – dur, marvarid
 دراز *deroz* – cho'ziq, uzun
 دراز کشیدن *deroz kashidan* – cho'zilib yotmoq
 در آمدن *dar-omadan* – kirmoq
 در آوردن *dar-ovardan* – chiqarmoq
 در ب *darb* – eshik, darvoza
 دربار *darbor* – podshoh saroyi
 در بدر *darbadar* – uysiz, sanqib yuruvchi, darbadar
 درجه *daraje* – daraja, qadar
 دربان *darbon* – qorovul, soqchi
 درخواست *dar-xost* – talab, talabnoma
 درخشیدن *deraxshidan* (درخش *deraxsh*) – yaltiramoq, yarqiramoq, toblanmoq
 درست *do'ro'st* – to'g'ri; raso
 درست کردن *do'ro'st kardan* – tuzatmoq, tayyorlamoq
 درشت *do'ro'sht* – qo'pol, dag'al
 درشکه *do'ro'shke* – izvosh arava, fayton
 درصد *darsad* – protsent, foiz
 در گرفتن *dar-gereftan* – yonmoq, o't olmoq, qizishib ketmoq
 در گذشتن *dar-go'zashtan* – dunyodan o'tmoq, o'lmoq
 درهم *derham* – dirham (pul birligi)
 درود *do'rud* – shon-sharaflar, salom
 دروغ *do'rug'* – yolg'on
 دروغ گفتن *do'rug' go'ftan* – yolg'on gapirmoq
 دروغگو *do'rug'gu* – yolg'onchi, yolg'on gapiruvchi
 درون *darun* – (biror narsaning) ichi, ichkarisi
 درویدن *deravidan* (درو *dero'u*) va درو کردن *dero'u kardan* – o'rmoq

دریا *daryo* – dengiz
 داشتن در بافت *dar-yoft doshtan* – olmoq
 دریدن *daridan* (در *dar*) – yirtmoq
 دزد *do'zd* – o'g'ri
 دزدیدن *do'zdidan* – o'g'irlamoq
 دژ *dej*: – qal'a
 دسامبر *desombr* – dekabr
 دست *dast* – qo'l
 دست تگ *dast-e tang* – kambag'al, bechora
 دستپاچه شدن *dastpoche sho'dan* – o'zini yo'qotib qo'ymoq, dovdirab qolmoq
 دستکش *dastkash* – qo'lqop
 دستگاه *dastgoh* – stanok, mashina, apparat
 دستگیری کردن *dastgiri kardan* – qo'lga olmoq, ushlamoq
 دستمال *dastmol* – dastro'mol
 دستمزد *dastmo'zd* – ish haqi
 دستور *dastur* – qo'llanma, ko'rsatma, dastur
 دستور زبان *dastur-e zabon* – grammatika
 دسته *daste* – to'da, guruh, dasta
 دسته جمع شدن *daste jam' sho'dan* – to'planmoq, guruh bo'lib yig'ilmoq
 دشنام *do'shnom* – so'kish, haqorat, yomon so'z aytish
 دشوار *do'shvor* – qiyin, og'ir, mushkul
 دعوت *da'vat* – taklif, chaqiriq
 دعوت کردن *da'vat kardan* – taklif qilmoq, chaqirmoq
 دعوت نامه *da'vatnome* – taklif qog'ozi, taklifnoma
 دف *daf* – childirma
 دفن کردن *dafn kardan* – ko'mmoq
 دقیق *daqiq* – aniq
 دقیقه *daqiqe* – daqiqa, minut
 دل *del* – yurak, qalb, dil
 دلشاد *delshod* – ochiq ko'ngilli, xushchaqchaq
 دلپستگی داشتن *delbastegi doshtan* – qiziqmoq, aloqador bo'lmoq
 دللتگ شدن *deltang sho'dan* – xafa bo'lmoq, siqilmoq
 دلگیر *delgir* – xafa bo'lgan, ranjigan
 دلیر *delir* – qo'rqmas, dovyurak, botir
 دم *dam-e (izofali predlog)* – yonida, oldida, ostonasida
 دم *do'm* – dum
 دمیدن *damidan* (دم *dam*) – puflamoq, esmoq

دماغ *damog'* – burun, dimog'
 دنبال *do'mbol* – ket, orqa
 دنبال *do'mbol-e* (izofali predlog) – ketidan, orqasidan
 دندان *dandon* – tish
 دو *do'* – ikki
 دوات *davot* – siyohdon
 دوازده *davozdah* – o'n ikki
 دوختن *duxtan* (دوز *duz*) – tikmoq
 دود *dud* – tutun
 دور *dur* – uzoq, olis
 دور *do'ur* – atrof, tevarak; aylanish
 دور دست *durdast* – uzoq, olis
 دوره *do'ure* – davr, etap, vaqt; davra
 دوست *dust* – do'st
 دوست داشتن *dust doshtan* – sevmoq, yaxshi ko'rmoq
 دوش *dush* – yelka
 دوشیزه *dushize* – qiz (balog'atga etgan)
 دوغ *dug'* – ayron
 دول *do'vval* – دولت ning ko'plik shakli
 دولت *do'ulat* – davlat, boylik
 دهاتی *dehoti* – qishloqi
 دويدن *dauidan* (دو *dav*) – yugurmoq, chopmoq
 دويست *devist* – ikki yuz
 ده *dah* – o'n
 ده *deh* – qishloq
 دهان *dahon* – og'iz
 دهخوارقال *dehxorqol* – Dehxorqol (qabilaning nomi)
 دهر *dahr* – dunyo, bu dunyo
 دهل *do'ho'l* – nog'ora
 دیدار *didor* – ko'rishish, diydor
 دیدن *didan* (بین *bin*) – ko'rmoq
 دیدن کردن *didan kardan* – aylanib ko'rmoq, tomosha qilib ko'rmoq
 دیدنیها *didaniho* – diqqatga sazovor, ko'rkam (joy, manzara), ko'rguli narsa
 دیده *dide* – ko'z
 دیر *dir* – kech, uzoq
 دیر آمدن *dir omadan* – kechikmoq, kech qolmoq
 دیر زیستن *dir zistan* – uzoq yashamoq
 دیرین *dirin* – eski, qadimgi

ديروز *diruz* – kecha
دېشب *dishab* – kecha kechqurun
دېكته *dikte* – diktant
دېكته كردن *dikte kardan* – aytib turmoq
دېگ *dig* – qozon
دېگار *digar* – boshqa, bo'lak, yana
دينار *dinor* – dinor (eron pul birligi)

ذ

ذغال *zo'gol* – toshko'mir
ذوق *zo'uq* – zavq
ذلت كشيدين *zellat keshidan* – haqoratlanmoq, qashshoq ahvolda bo'lmoq
ذره *zarre* – zarracha, eng mayda

ر

را *ro (ko'makchi)* – ni (tushum kelishigi ma'nosini bildiradi)
رابطه *robete* – aloqa, munosabat
راجع به *roje' be* – haqida, tog'risida
راز *roz* – sir
راس *ra's* – bosh
راست *rost* – to'g'ri; o'ng
راستی *rostri* – rostdan, rostdan ham; darvoqe, aytmoqchi
راندن *rondan (ron ران)* – haydamoq
راننده *ronande* – haydovchi, shofyor
راه *roh* – yo'l
راه پيش گرفتن *roh pish gereftan* – yo'lini davom ettirmoq
راه گم کردن *roh go'm kardan* – yo'ldan adashmoq
راهرو *rohro'u* – yo'lak, koridor, tratuar, yo'lka
راهنما *rohnamo* – yo'l ko'rsatuvchi, rahbar, yo'l boshchi, gid
راهنمایی کردن *rohnamoyi kardan* – yo'l ko'rsatmoq, yo'l boshchilik qilmoq
رای *ra'y* – fikr, ovoz (saylovda), ray
رای دادن *ra'y dodan* – ovoz bermoq
رایگان *royegon* – qimmatsiz, qadrsiz, bepul, tekin
رباعیات *ro'boiyot* – ruboiylar
ربيع *ro'b* – chorak
ربودن *ro'budan (ro'bo ربا)* – tortib olmoq, yulib olmoq

رجال *rejol* – ko'plik shakli
 رجل *rajo 'l* – kishi, arbob, xodim
 رجل اجتماعي *rajo 'l-e ejtemo 'i* – jamoat arbobi
 رخام *ro 'xom* – marmar
 رخت *raxt* – ichki kiyim, kiyim-bosh
 رخت از جهان کشیدن *raxt az jahon kashidan* – dunyodan o'tmoq
 رختخواب *raxtexob* – o'rin, ko'rpa-yostiqliq
 رد شدن *radd sho 'dan* – o'tib bormoq, o'tmoq
 رز *raz* – tok zangi
 رساندن *rasondan* (رسان *rason*) – yetkazmoq
 رستن *rastan* (ره *rah*) – ozod bo'lmoq, qutulmoq
 رستن *ro 'stan* (رو *ru*) – o'smoq, unib chiqmoq
 رسم *rasm* – odat, urf, rasm
 رسوم *ro 'sum* – رسم ning ko'plik shakli
 رسیدن *rasidan* (رس *ras*) – yetmoq, yetib kelmoq
 رشته *reshte* – ip, soha, bo'lim
 رضا *rezo* – rozilik
 رعایت کردن *ra 'oyat kardan* – ahamiyat bermoq, rioya qilmoq
 رغبت *rag 'bat* – xohish, istak
 رفتار کردن *raftor kardan* – murojaat qilmoq, muomala qilmoq
 رفتن *raftan* (رو *ro 'u*) – bormoq, ketmoq, jo'namoq
 رفتن *ro 'ftan* (روب *ro 'b*) – supurmoq
 رفقا *ro 'faqo* – رفیق ning ko'plik shakli
 رفیق *rafiq* – o'rtoq
 رکن *ro 'kn* – rukn, asos; ustun
 رکن زبان *ro 'kn-e zaban* – til asoslari
 رکنآباد *ro 'knobod* – Ruknobod (daryo)
 رگ *rag* – qon tomiri
 رنج *ranj* – qiyinchilik, azob, mehnat
 رنج بردن *ranj bo 'rdan* – azob chekmoq, qiyinchilik ko'rmoq
 رنجاندن *ranjondan* – xafa qilmoq, ranjitmoq
 رنجیدن *ranjidan* – xafa bo'lmoq, ranjimoq
 رنگ آمیزی *rangomizi* – rang berish, bo'yash
 رو *ru* – yuz, ust
 روی *ru-ye* (izofali predlog) – ustida, yuzida
 روابط *ravobet* – رابطه ning ko'plik shakli
 روباه *ruboh* – tulki
 رود *rud* – daryo

رودخانه *rudxone* – (kichik) daryo, daryocha
 روز *ruz* – kun
 روزی *ruzi* – rizq
 روز آقزون *ruzafzun* – kun sayin oshib, ko‘payib borish
 روزانه *ruzone* – har kuni, kundalik
 روزگار *ruzgor* – davr, zamon; qismat, taqdir; turmush
 روزنامه *ruznome* – gazeta
 روزنه *ro‘uzane* – teshik, yoriq, kovak, tuynuk
 روستا *rusto* – qishloq
 روستایی *rustoyi* – qishloqi, dehqon
 روشن *ro‘ushan* – yorug‘, oydin, ravshan
 روشن کردن *ro‘ushan kardan* – yoqmoq, oydinlashtirmoq
 روغن *ro‘ug‘an* – yog‘
 روناس *runos* – marena (qizil bo‘yoqqa ketadigan o‘simlik)
 رونق *ro‘unaq* – ravnaq, taraqqiyot
 رونق گرفتن *ro‘unaq gereftan* – ravnaq topmoq, rivojlanmoq
 رونویسی کردن *runavisi kardan* – ko‘chirib yozmoq
 رویهم رفته *ruyham rafte* – umuman, umuman olganda, natijada
 راه *rah* – ning qisqa shakli
 راه کردن *raho kardan* – qutqarmoq, ozod qilmoq
 ریاضیات *riyozat* – matematika
 ریال *riyol* – riyol (eron pul birligi)
 ریختن *rixtan* (ریز *riz*) – quymoq, quyilmoq, to‘kmoq, oqmoq
 ریخت زبان *rixt-e zaban* – til qoidalari
 ریز *riz* – mayda, ingichka
 ریستن *ristan* (ریز *riz*) – yigirmoq
 ریسمان *rismon* – arqon
 ریش *rish* – soqol
 ریشه *rishe* – o‘zak, negiz, ildiz
 ریگ *rig* – qum, mayda tosh

ز

از *ze* – predlogining qisqa shakli
 زاد *zod* – yo‘l uchun g‘amlab qo‘yilgan oziq-ovqat
 زاغ *zog‘* – qarg‘a; ko‘k rang
 زانو *zonu* – tizza
 زایدان *zoyidan* (زا *zo*) – tug‘moq
 زبان *zaban* – til

زبانشناس *zabonshenos* – tilchi
 زحمت *zahmat* – mehnat, zahmat
 زحمتکش *zahmatkash* – mehnatkash
 زحمت کشیدن *zahmat kashidan* – mehnat qilmoq, zahmat chekmoq
 زحمت فراهم آوردن *zahmat faroham ovardan* – bezovta qilib qo‘ymoq, ovora qilib qo‘ymoq
 زدن *zadan* (زَن *zan*) – urmoq
 زر *zar* – tilla, oltin, zar
 زربفت *zar-baft* – zar to‘qilgan
 زرد *zard* – sariq
 زرد آلو *zardolu* – o‘rik, zardoli
 زردک *zardak* – sabzi
 زشت *zesht* – xunuk, yomon, jirkanchli
 زلال *zo‘lol* – tiniq suv, zilol
 زمزمه *zamzame* – sekin ovoz chiqarib qo‘shiq aytish
 زمستان *zemeston* – qish
 زمین *zamin* – yer
 زمین خوردن *zamin xo‘rdan* – yiqilib tushmoq
 زن *zan* – xotin, ayol
 زندگی *zendegi* – yashash, hayot, turmush
 زندگی کردن *zendegi kardan* – yashamoq
 زن گرفتن *zan gereftan* – xotin olmoq, uylanmoq
 زنبور *zanbur* – asalari
 زندگی کردن *zendegoni kardan* – yashamoq
 زنگ (زنگوله) *zang (zangule)* – qo‘ng‘iroq
 زنگ زدن *zang zadan* – qo‘ng‘iroq chalmoq
 زود *zud* – tez; erta
 زوزه *zuze* – chiyillash, qichqirish, shildirash
 زه *zah (undov so‘z)* – barakalla, ofarin
 زهر آلود *zahrolud* – zaharli
 زیاد *ziyod* – ko‘p, mo‘l
 زیبا *zibo* – chiroyli, go‘zal
 زیر *zir* – ost, tag
 زیر زمینی *zirzamini* – yer osti
 زیرا *ziro* – chunki, ziro
 زیستن *zistan (zi zi)* – yashamoq
 زینت یافتن *ziynat yoftan* – bezanmoq, yasanmoq
 زیست *zist* – yashash

ژاپن *j:opo 'n* – yapon, Yaponiya
 ژاله *j:ole* – shudring
 ژanویه *j:onviye* – yanvar
 ژنده *j:ande* – yirtiq, juldur
 ژونن *j:uan* – iyun
 ژuئییه *j:uiye* – iyul
 ژکیدە *j:akide* – to'zigan, titilgan; vaysash

س

soxt – yasash, yaratish, mahsulot
 soxtemon – tuzum; qurilish, bino
 soxtan (soz ساز) – qurmoq, yasamoq, yaratmoq
 sozemon – tashkilot
 soken – yashaydigan, yashovchi
 soken budan – (bir yerda) yashamoq
 sol – yil; yosh; kurs
 solxo'rde – kekxa, qari
 solgard – yillik, yubiley
 solem – sog'lom; to'g'ri
 solem boqi mondan – sog' qolmoq
 solmand – kekxa, katta yoshli
 solo'n – zal, salon
 soyer – boshqa, bo'lak
 sabz – ko'k, yashil
 sar sabz – ko'm-ko'k
 sabz sho'dan – ko'karmoq
 sabk – uslub, stil
 sabo'k – yengil
 sabu – ko'za
 seforesh – buyurtma, topshiriq
 sepoh – qo'shin, armiya
 septombr – sentabr
 sepo'rdan (sepor yoki سپر sepo'r) – topshirmoq, yuklamoq
 seipas – keyin, so'ng, so'ngra
 sepahbo'd – general, general polkovnik
 setore – yulduz

setamkash – azob chekkan, jabrlanuvchi
 setuh – holdan ketish, qiynalish
 saxt – qattiq, qiyin, og‘ir
 saxtgiri – qattiq qo‘llik, qahri qattqlik
 saxti – og‘irchilik, og‘irlik, qiyinchilik
 so‘xan – so‘z, gap
 so‘xanroni – nutq, ma‘ruza
 so‘xanroni kardan – nutq so‘zlamq, ma‘ruza qilmoq
 sadd – to‘siq, to‘g‘on, damba, plotina
 sade – yuzlik, asr, yuz yillik
 sar – bosh
 sar-e (izofali predlog) – . . . da, . . . ga (o‘rin va jo‘nalish ma‘no-
 larini bildiradi); be sar bo‘rdan – yashamoq, hayot
 kechirmoq
 serr – sir
 sarozir budan – ag‘darilmoq, to‘ntarilmoq
 sarosar – butunlay, butun, tamoman, hamma
 so‘rog‘ – axtarish, so‘rash; be so‘rog‘-e kasi
 raftan – birovni axtarib (so‘rab, yo‘qlab) bormoq
 so‘rb – qo‘rg‘oshin
 sarboz – askar
 sorbon – karvon boshi, sarbon
 sarpich – muyulish, qayrilish
 so‘rx – qizil
 so‘rxak – qizamiq
 so‘rxak gereftan – qizamiq bilan og‘rimoq
 sard – sovuq
 sarzamin – makon, joy, mamlakat
 sarzende – quvnoq, xushchaqchaq
 sarsabz – ko‘m-ko‘k
 sereshtan – qormoq, aralastirmoq
 sarshir – qaymoq
 so‘r‘at – sur‘at, temp
 sargarm – qiziqish (bir narsaga) butunlay berilish
 sarmo – sovuq
 sarmo xo‘rdan – shamollamoq
 sarmoye – boylik, kapital
 sarnavesht – qismat, yozmish, taqdir
 so‘rudan (sara) – kuylamoq, ashula aytmoq

سعى *sa'i* – harakat, intilish
 سعى کردن *sa'i kardan* – harakat qilmoq, intilmoq
 سفاهت *safohat* – tentaklik, aqlsizlik, o'ylamay ish qilish
 سفارش *seforesh* – buyurtma, topshiriq
 سفت *seft* – qattiq, baquvvat, mustahkam
 سفته *sefte* – qarz to'langanligi haqida hujjat, vasiqa
 سفره *so'fre* – dasturxon
 سفید *sefid* – oq
 ساقف *saqf* – ship
 سکو *saku* – toshdan yasalgan o'tiradigan joy, supa
 سکوت *so'kut* – jimjit, sukut
 سکونت *so'kunat* – yashash, istiqomat qilish
 سکونت گزیدن *so'kunat gazidan* – yashamoq, istiqomat qila boshlamoq
 سنگ *sag* – it
 سماط *semot* – dasturxon, ziyofat
 سلمانی *salmoni* – sartarosh; sartaroshxona
 سن *senn* – yosh
 سنجیدن *sanjidan* (سنج *sanj*) – o'lchamoq
 سنگ *sang* – tosh
 سنگ خارا *sangexoro* – marmar tosh
 سنگین *sangin* – og'ir
 سنه *sane* – yil
 سو *su* – 1) taraf, tomon; 2) ko'z quvvati
 سواء *savo* – teng, baravar
 سوار شدن *savor sho'dan* – minmoq, (hayvon ustiga), chiqmoq
 (transportga)
 سوختن *suxtan* (سوز *suz*) – yondirmoq, kuydirmoq; yonmoq, kuymoq
 سود *sud* – foyda
 سود بردن *sud bo'rdan* – foyda ko'rmoq, manfaat topmoq
 سوراخ *surox* – teshik, kovak, in
 سوراخ کردن *surox kardan* – teshmoq, kovlamoq, o'ymoq
 سوزن *suzan* – igna
 سوگند *so'ugand* – qasam, ont
 سوگند خوردن *so'ugand xo'rdan* – qasam ichmoq, ont ichmoq
 سه *se* – uch
 سهل *sahl* – oson, yengil
 سی *si* – o'ttiz
 سیاح *sayyoh* – sayohatchi, sayyoh, turist
 سیاه *siyoh* – qora

سيب *sib* – olma
 ميب زميني *sibzamini* – kartoshka
 سير *sir* – to‘q (qorin)
 سير شدن *sir sho‘dan* – to‘ymoq
 سيرت *sirat* – xulq, axloq
 سيزده *sizdah* – o‘n uch
 سيگار *sigor* – papiros
 سيگار کشيدن *sigor kashidan* – papiros chekmoq
 سيم *sim* – kumush
 سينما *sinemo* – kino
 سينما توگرافي *sinemotugrofi* – kinematografiya
 سينه *sine* – ko‘krak, siyna
 سينه پهلو *sine-pahlu* – plevrit, o‘pka shamollashi
 سياه *siyah* – سياه ning qisqa shakli

ش

شادباش گفتن *shod-bosh go‘ftan* – tabrik so‘zlari aytmoq
 شاعر *sho‘er* – shoir
 شال گردن *shol-e gardan* – sharf
 شام *shom* – kechqurun, shom
 شام خوردن *shom xo‘rdan* – kechki ovqat yemoq
 شان و شوکت *shon-o‘-sho‘ukat* – shon-u shuhrat
 شانزده *shonzdah* – o‘n olti
 شانه *shone* – yelka; taroq
 شانه زدن *shone zadan* – taramoq
 شاهباز *shohboz* – burgut
 شايد *shoyad* – ehtimol, shoyad
 شايسته *shoyeste* – loyiq, sazovor
 شب *shab* – tun, kechasi
 شبانه روز *shaboneruz* – bir kecha-kunduz, kecha-kunduz
 شباهت *shabohat* – o‘xshashlik
 شبنشينی *shabneshini* – kecha, kechki tantanali majlis
 شبکه *shabake* – tarmoq
 شبیه *shabih* – o‘xshash, monand
 شبیه بودن *shabih budan* – o‘xshash bo‘lmoq, monand bo‘lmoq
 شتاب *shetob* – shoshilish, shoshilinch
 شتاب کردن *shetob kardan* – shoshilmoq
 شتابتن *shetoftan* (شتاب *shetob*) – shoshilmoq

شتر *sho'to'r* – tuya
 شخص *shaxs* – kishi, shaxs
 شدن *sho'dan* (شو *sho'u*) – bo'lmoq, (bir holatdan ikkinchi holatga) aylanmoq
 شرکت *sherkat* – qatnashish, ishtirok, shirkat
 شرکت کردن *sherkat kardan* – qatnashmoq, ishtirok etmoq
 شروع *sho'ru'* – boshlanish
 شروع کردن *sho'ru' kardan* – boshlamoq
 شروع شدن *sho'ru' sho'dan* – boshlanmoq
 شریان *sharyon* – arteriya, katta ahamiyatga ega bo'lgan suv yo'li
 شستن *sho'stan* (شو *shu*) – yuvmoq
 شش *shesh* – olti
 شست *shast* – oltmish
 شطرنج *shatranj* – shaxmat
 شطرنج بازی کردن *shatranj bozi kardan* – shaxmat o'ynamoq
 شعبه *sho'be* – bo'lim
 شعر *she'r* – she'r
 شغال *shag'ol* – chiyabo'ri
 شفاف *shaffof* – tiniq, shaffof
 شفاهی *shefohi* – og'zaki
 شکار *shekor* – ov
 شکار کردن *shekor kardan* – ov qilmoq
 شکاف *shekof* – yoriq, teshik
 شکستن *shekistan* (شکن) – sinmoq, sindirmoq
 شکست ناپذیر *shekastnopazir* – sinmas, buzilmas
 شکفتن *sheko'ftan* (شکف *sheko'f*) – ochilmoq, gullamoq
 شکم *shekam* – qorin
 شکنجه *shekanje* – qiynash, siquv
 شکنجه کردن *shekanje kardan* – qiynamoq, siqmoq, ezmoq
 شکوه *sho'kuh* – tantana, ulug', ulug'vor
 شلوار *shalvor* – shim
 شما *sho'mo* – siz
 شماتت *shamotat* – o'zganing baxtsizligiga so'yinish, ichi qoralik
 شماره *sho'more* – miqdor, son, nomer
 شمردن *sho'mo'rdan* (شمار *sho'mor*) – sanamoq
 شمس *shams* – quyosh
 شمشیر *shamshir* – qilich
 شمع *sham'* – sham
 شن *shen* – qum, qum-tosh

شنا کردن *sheno kardan* – suzmoq
 شناختن *shenoxtan* (*shenos* شناس) – tanimoq
 شنیدن *shenidan* (*sheno 'u*) – eshitmoq
 شوخی *shuxi* – hazil, sho'xlik
 شوخی کردن *shuxi kardan* – hazillashmoq, sho'xlik qilmoq
 شورا *sho 'uro* – sovet, kengash
 شوروی *sho 'uravi* – kengash, kengashga oid
 شوق *sho 'uq* – shavq, zavq
 شوم *shum* – mash'um, qora baxt
 شوهر *sho 'uhar* – er
 شهر *shahr* – shahar
 شهر آشوب *shahr-oshub* – buzg'unchi, fitnachi
 شهرستان *shahrestan* – shahriston, viloyat
 شهرنشین *shahrneshin* – shaharlik, shaharda yashaydigan
 شی *shay* – narsa, predmet
 شیر *shir* – sut; sher
 شیرینی *shirini* – shirinlik, konfet, meva-cheva
 شیرینکار *shirinkor* – qiziqchi, masxaraboz
 شیوه *shive* – usul, tartib, tarz

ص

صاحب *soheb* – xo'jayin, ega, sohib
 صادرات *soderot* – eksport, chetga mol chiqarish
 صالح *soleh* – e'tiqodli, din talablariga qattiq rioya qiluvchi
 صبح *so 'bh* – ertalab, tong, subh
 صبحانه *so 'bhane* – nonushta
 صبحانه خوردن *so 'bhane xo 'rdan* – nonushta qilmoq
 بعد از صرف صبحانه *sarf-e so 'bhane* – nonushta qilish
 با'd az sarf-e so 'bhane – nonushta qilib bo'lgandan so'ng
 صحیح *sahih* – to'g'ri
 صحیح و سالم *sahih-o ' solem* – sog'-salomat
 صد *sad* – yuz
 صدا *sedo* – ovoz, tovush, sado
 صدا زدن *sedo zadan* – chaqirmoq
 صدر *sadr* – boshliq, bosh, rais; joyning to'ri
 صدق کردن *sedq kardan* – tasdiqlamoq
 صراف *sarraf* – pul maydalovchi, sarrof
 صرف *sarf* – morfologiya; sarflash

sarf-o' nahv – grammatika (morfologiya va sintaksis) صرف و نحو
 sarfejuyi kardan – ehtiyot qilmoq, tejamoq صرفه جویی کردن
 safhe – bet, sahifa صفحه
 so'lh – bitim, sulh, tinchlik صلح
 so'lh namudan – bitim tuzmoq, yarashmoq صلح نمودن
 sanoye' – صنعت ning ko'plik shakli صنایع
 sandali – stul صندلی
 sandali-ye rohati – kreslo صندلی راحتی
 san'at – sanoat, hunar, san'at صنعت
 surat – yuz, tashqi qiyofa صورت
 sayyod – ovchi, sayyod صیاد
 seyqal zadan – sayqal bermoq صیقل زدن

ض

zaxomat – to'lalik, yo'g'onlik, semizlik; qalin ضخامت
 zed – zid, qarshi, بر ضد bar zed-e – . . .ga qarshi ضد
 zamoyer – ضمیر ning ko'plik shakli ضمائر
 zemn – o'rta, ora, در ضمن dar zemn-e – orasida, o'rtasida, shu orada ضمن
 zamir – yurak, yurak siri; olmosh ضمیر

ط

tebb – tibbiyot, meditsina طب
 tebq-e – . . .ga muvofiq, . . .ga binoan طبق
 tabaqa – tabaqa, sinf, qavat طبقه
 tabl – nog'ora, baraban طبل
 tarz – tarz, usul طرز
 taraf – tomon, taraf طرف
 tariq – yo'l, usul, tarz طریق
 ta'om – ovqat, taom طعام
 tefl – bola طفل
 telo – oltin, tilla طلا
 talabidan – talab qilmoq طلبیدن
 tama' – tamagirlik, ochko'zlik طمع
 tanob – kanop, arqon طناب
 to'ur – usul, tarz طور
 tufon – bo'ron طوفان
 tul – cho'ziqlik, uzunlik طول

طول کشیدن *tul kashidan* – cho‘zilmoq, cho‘zilib ketmoq
طولانی *tuloni* – davomli, uzoqqa cho‘zilgan, cho‘ziqlik
طوبله *tavile* – molxona, otxona
طی *tey-e* – davomida, mobaynida, davrida
طی کردن *tey kardan* – (bosib) o‘tmoq

ظ

ظاهر شدن *zoher sho‘dan* – ko‘rinmoq, namoyon bo‘lmoq, paydo bo‘lmoq
ظاهر *zoheran* – ko‘rinishda, tashqi tomondan
ظرف *zarf* – idish, idish-tovoq
ظرف شویی *zarfshuyi* – idish-tovoq yuvish
ظروف *zo‘ruf* – ظرف ning ko‘plik shakli
ظرفیت *zarfiyat* – hajm, sig‘im (bir narsaning) hajmi
ظریف *zarif* – nozik, nafis, kelishgan
ظهر *zo‘hr* – peshin, tush (vaqti); ساعت چهار بعد از ظهر *soat-e chahor-e ba‘d az zo‘hr* – kunduzi (tushdan so‘ng) soat to‘rtida

ع

عاقبت *ofiyat* – eson-omonlik, tinchlik, tinch va rohat turmush
عالی *oli* – oliy
عاریت دادن *oriyat dodan* – omonatga berib turmoq, qarzga berib turmoq
عاید *oyed* – foyda ko‘rish, kirim
عبور *o‘bur* – o‘tish
عبور کردن *o‘bur kardan* – o‘tmoq
عبور و مرور *o‘bur-o‘mo‘rur* – u yoq-bu yoqqa o‘tish, harakatlanish
عجالت *ajolatan* – hozircha
عجله *ajale* – shoshilishlik, shoshilinch
عجمی *ajami* – arab bo‘lmagan, chet ellik, xorijiy
عجیب *ajib* – ajoyib, g‘aroyib
عدد *adad* – son, miqdor
عده *edde* – miqdor
عذر خواستن *o‘zr xostan* – uzr so‘ramoq, kechirim so‘ramoq
عربه *o‘rbade* – janjal, to‘polon, g‘alva
عرض *arz* – (biror narsaning) eni, kenglik
عرفان *erfon* – bilim, ma‘rifat
عروس *arus* – kelin

عروسی *arusi* – uylanish
 عروسک *arusak* – qo'g'irchoq
 عريض *ariz* – keng
 عصا *aso* – hasa
 عصا زان *asozanon* – hasa tayanib
 عصر *asr* – kech, kechqurun, asr payti
 عصمت *esmat* – nomus, xulq, pokizalik
 عضو *o'zv* – a'zo
 عطا شدن *ato sho'dan* – taqdirlanmoq, mukofotlanmoq
 عطسه کردن *atse kardan* – aksa urmoq, aksirmoq
 عطش *atash* – tashnalik, chanqoq
 عظمت *azamat* – ulug'lik; hashamat, azim
 عظیم *azim* – ulug', katta
 عقاب *o'qob* – burgut
 عقاید *aqoyed* – عقیده *aqida* ning ko'plik shakli
 عقب *aqab* – orqa
 عقب نشینی کردن *aqabneshini kardan* – chekinmoq
 اقرب *aqrab* – chayon
 اقربک *aqrabak* – strelka, soat mili
 عقیده *aqida* – fikr, o'y, aqida
 عکس *akkos* – fotograf, suratchi
 عکاسی *akkosi* – fotografiya
 عکس *aks* – surat, rasm
 عکس بر داری کردن *aks bar-dori kardan* – suratga olmoq
 علاقه *aloqe* – qiziqish, sevish
 علاقه داشتن *aloqe doshtan* – qiziqmoq, sevmok
 علاوه *elove* – qo'shimcha
 علاوه بر *elove bar* – buning ustiga; qo'shimcha
 علت *ellat* – sabab, illat
 علف *alaf* – o't (o'simlik)
 علم *elm* – ilm
 علوم *o'lum* – علم ning ko'plik shakli
 عمامة *ammome* – salla
 عمده *omde* – asosiy, bosh, katta
 عمر کردن *o'mr kardan* – yashamoq
 عمق *o'mq* – chuqurlik
 عمل *amal* – ish, harakat, mehnat; operatsiya
 عملی شدن *amali sho'dan* – amalga oshirilmoq, bajarilmoq
 عمو *amu* – amaki

عمه *amme* – amma
عميق *amiq* – chuqur
عوام *avom* – xalq, omma
عوض کردن *avaz kardan* – almashtirmoq, o'zgartirmoq
عيد *e'yd* – hayit, bayram
عيد گرفتن *e'yd gereftan* – hayit qilmoq, bayram qilmoq
عیش *'eysh* – kayfi safo, ayshi ishrat
عیش منغن شدن *'eysh mo'nag'g'as sho'dan* – aysh-ishrati (kayfiyati) buzilmoq

غ

غاسل *g'osel* – (o'lik) yuvuvchi, g'assol
غاصب *g'oseb* – bosqinchi, zo'ravon
غافل *g'ofel* – g'aflatda qolgan, g'ofil
غالباً *g'oleban* – ko'pincha
غذا *g'azo* – ovqat, taom
غذا خوری *g'azoxo'ri* – oshxona, bufet
غرفة *go'rfe* – pavilyon, rasta
غروب *g'o'rub* – kechki payt, quyosh botish vaqti
غنى *g'ani* – boy
غلام *g'o'lom* – qul, xizmatkor
غلط *g'alat* – xato
غلطیدن *g'altidan* – g'ildiramoq, ag'anamoq
غوطه خوردن *g'ute xo'rdan* – sho'ng'imoq, suvga cho'kmoq
غوک *g'uk* – qurbaqa
غیر از *g'eyr az* – . . . dan boshqa
غیر معتاد *g'eyr-e mo'tod* – odat qilmagan, o'rganmagan, odatdan tashqari
غیور *g'ayur* – g'ayratli

ف

فاتح *foteh* – zabt etuvchi, g'olib chiquvchi; ochuvchi
فارغ *foreg'* – qutulgan, bo'shagan, ozod bo'lgan
فارغ التحصیل *foreg'-o't-tahsil* – o'qishni tugatgan, o'qishni tamomlagan
فارغ شدن *foreg' sho'dan* – qutulmoq, ozod bo'lmoq, bo'shamoq
فتح *fath* – zabt etish, bosib olish; ochish

فایق شدن *foyeq sho 'dan* – yengmoq, ustun kelmoq, yengib chiqmoq
 فتن *fetan* – فتنه ning ko'plik shakli
 فتنه *fetne* – ig'vo, fitna; ig'vogar, fitnachi
 فرا خواندن *faro-xondan* – chaqirmoq
 فراخ *farox* – keng, mo'l, ko'p
 فرار *feror* – qochish, qochib ketish
 فرار کردن *feror kardan* – qochmoq
 فرار رسیدن *faro rasidan* – yetib kelmoq, kelmoq
 فراز *feroz* – ust, tepa; ustida, tepasida
 فرا گرفتن *faro-gereftan* – o'rganmoq; qamramoq
 فراموش کردن *faromush kardan* – esdan chiqarmoq
 فراهم آوردن *faroham ovardan* – to'plamoq, yig'moq, biriktirmoq
 فریه شدن *farbeh sho 'dan* – semirmoq
 فرد *fard* – kishi, odam, shaxs
 فردا *fardo* – erta, ertaga
 فرستادن *ferestodan* (فرست *ferest*) – yubormoq, jo'natmoq
 فرش *farsh* – gilam, sholcha
 فرصت *fo'rsat* – vaqt, muddat, fursat
 فرمانده *farmondeh* – qo'mondon
 فرمانروایی داشتن *farmonravoyi doshtan* – hukm surmoq
 فرمودن *farmudan* (فرما *farmo*) – buyurmoq
 فرو بردن *fo'ru bo'rdan* – cho'ktirmoq, botirmoq
 فرود آمدن *fo'rud omdan* – pastga tushmoq
 فروختن *fo'ruxtan* (فروش *fo'rush*) – sotmoq
 فرودگاه *fo'rudgoh* – aeroport
 فروشنده *fo'rushande* – sotuvchi
 فروشگاه *fo'rushgoh* – magazin, univermag
 فرو رفتن *fo'ru raftan* – cho'kmoq
 فروغ *fo'rug* – yaltirash, yorug' berish, yorug'lik
 فرهنگ *farhang* – madaniyat, maorif, bilim; lug'at
 فرنگی فارسی به روسی *farhang-e forsi be rusi* – forscha-ruscha lug'at
 فرهنگستان *farhangeston* – akademiya
 فریبتن *feriftan* (فریب *ferib*) – aldamoq, firib bermoq
 فشار *feshor* – bosim, siquv, siqish
 فصاحت *fasohat* – gapga ustalik, nutqni chiroyli shaklda ifodalash
 فصل *fasl* – fasl; bob
 فصول *fo'sul* – فصل ning ko'plik shakli
 فصیح *fasih* – gapga ustalik, nutqni chiroyli shaklda ifodalash
 فضانورد *fazonavard* – kosmonavt

فقير *faqir* – kambag'al, qashshoq, faqir
فكر كردن *fekr kardan* – o'ylamoq, fikr yuritmoq
قلل *felfel* – qalampir
فن *fan* – fan, texnika
فورا *fo'uran* – tezda, tezlik bilan
فوريه *fevriye* – fevral
فهميدن *fahmidan* (فهم *fahm*) – tushunmoq

ق

قاب *qob* – ramka
قابل *qobel* – loyiq, arziydigan
قابل هدايت *qobel-e hedoyat* – boshqargan, boshqaruvchi
قاعده *qoede* – qoida
قايم كردن *qoyem kardan* – yashirmoq, bekitmoq, yashirib qo'ymoq
قبا *qabo* – chopon, to'n
قبيل *qabl* – oldin, ilgari
قبلا *qablan* – oldindan, ilgaridan
قدر *qadr* – qadr, qimmat; daraja, miqdor
قدری *qadri* – bir oz, ozgina
قدم زدن *qadam zadan* – aylanib yurmoq
قراء *qo'rro* – quriye ning ko'plik shakli
قرار *qaror* – barqaror bo'lish, qaror topish, va'dalashish
قرار دادن *qaror dodan* – joylashtirmoq
قرار داشتن *qaror doshtan* – joylashmoq, o'rnashmoq
قرار گذاشتن *qaror go'zoshtan* – va'dalashmoq, gapni bir joyga qo'ymoq
قرار گرفتن *qaror gereftan* – qaror topmoq, joylashmoq
قرائت *qeroat* – o'qish, qiroat
قرائت كردن *qeroat kardan* – o'qimoq, mutolaa qilmoq
قرن *qarn* – asr
قرون *qo'run* – quriye ning ko'plik shakli
قريب *qarib* – taxminan, qariyb
قريه *qarye* – qishloq
قسمت *qesmat* – qism, bo'lak
قصد *qasd* – maqsad, niyat, qasd
قضاوت كردن *qazovat kardan* – hukm chiqarmoq, hukm qilmoq
قاشنگ *qashang* – chiroyli
قاصب *qasab* – ipak parcha, mato

قضا *qazo* – taqdir, yozmish, qazo
 قضارا *qazoro* – tasodifan, to‘satdan
 قضاوت *qazovat* – hukm chiqarish, fikr bildirish
 قطع کردن *qat' kardan* – bo‘lmoq, kesmoq, kesib tashlamoq, ahd qilmoq, to‘xtatmoq
 قطعه *qet'e* – bo‘lak, qism, qit'a
 قفا *qafu* – orqa
 قفسه *qafase* – shkaf, javon
 قفسه ی کتاب *qafase-ye ketob* – kitob shkafi, kitob javoni
 قلب *qalb* – qalb, yurak
 قلمی *qalami* – nozik, ingichka
 قله *qo'lle* – tog‘ cho‘qqisi
 قلیل *qalil* – kam, ozgina, kam miqdorda
 قمر *qamar* – oy
 قواعد *qavoed* – قاعده ning ko‘plik shakli
 قوطی سیگار *quti-ye sigor* – portsigar, papiros qutisi
 قول *qo'ul* – va‘da, so‘z
 قول دادن *qo'ul dodan* – va‘da bermoq, so‘z bermoq
 قوی *qavi* – kuchli, quvvatli
 قهوه *qahve* – qahva, kofe
 قهوه ای رنگ *qahveirang* – jigarrang, qahvarang
 قیمت *qeymat* – baho, narx

ک

کاخ *kox* – saroy, madaniyat uyi
 کاخ فرهنگ *kox-e farhang* – madaniyat saroyi
 کار *kor* – ish
 کار کردن *kor kardan* – ishlamoq
 کار آموزی *kor omuzi* – ish o‘rganish, tajriba orttirish
 کارخانه *korxone* – zavod, fabrika, korxonona
 کارد *kord* – pichoq
 کارگر *korgar* – ishchi
 کارمند *kormand* – xodim, xizmatchi
 کارمند علمی *kormand-e elmi* – ilmiy xodim
 کاستن *kostan* (گاه *koh*) – kamaymoq, kamaytirmoq, ozaymoq
 کاستی *kosti* – kamayish, kamchilik, nuqson
 کاشتن *koshtan* (کار *kor*) – ekmoq
 کاغذ *kog'az* – qog‘oz, xat

- کالا *kolo* – mol, tovar
 کام *kom* – maqsad, orzu
 کام گرفتن *kom gereftan* – orzuga yetmoq
 کامل *komel* – to‘liq, komil, kamolotga yetgan
 کاه *koh* – somon
 کاهلی *koheli* – dangasalik, tanballik
 کبریت *kebrit* – gugurt
 کبود *kabud* – ko‘k (rang)
 کبیر *kabir* – ulug‘, buyuk, katta
 کت *ko‘t* – kamzul, pidjak
 کت و شلوار *ko‘t-o‘shalvor* – kostum-shim
 کتابت *ketobat* – yozishma
 کتابخانه *ketobxone* – kutubxona
 کتابه *ketobe* – yozuv, biror narsa ustiga yozilgan xat, lavha
 کتب *ko‘to‘b* – کتاب ning ko‘plik shakli
 کتبی *katbi* – yozma, yozma ravishda
 کثرت *kasrat* – ko‘p, ko‘pchilik, ko‘p miqdorda
 کثیف *kasif* – kir
 کج *kaj* – egri
 کجا *ko‘jo* (کو *ku*) – qayerda? qayerga? qayer
 کچلی *kachali* – kal
 کدام *ko‘dom* – qaysi
 کدبانو *kadbonu* – beka
 کدو *kadu* – qovoq
 کراوات *krovot* – galstuk
 کردار *kerdor* – ish, harakat
 کردن *kardan* (کن *ko‘n*) – qilmoq
 کرگدن *kargadan* – karkidon (issiq mamlakatlarda yashaydigan yirik hayvon)
 کره *ko‘rre* – yer kurrasi, kurra
 کژدم *kaj:do‘m* – chayon
 کس *kas* – kishi, kimsa
 کسل *kasel* – noxush, diltang
 کشاورزی *keshovarzi* – qishloq xo‘jaligi
 کشت *kesht* – ekin, ekish
 کشتزار *keshtzor* – ekinzor
 کشتن *keshtan* (کار *kor*) – ekmoq

كشتن *ko'shtan* (كش *ko'sh*) – o'ldirmoq
 كشتى *kashti* – kema, paraxod
 كشتى *ko'shti* – kurash, bellashish
 كاشك *kashk* – qurt (suzmadan qilingan)
 كاشمكاش *kashmakash* – janjal, yoqalashish, urishish
 كেশور *keshvar* – mamlakat
 كاشيدان *kashidan* (كش *kash*) – chekmoq, tortmoq, sudramoq
 كেশيك *keshik* – navbatchi
 كف *kaf* – ko'pik; kaft
 كف زدن *kaf zadan* – chapak chalmoq
 كفش *kafsh* – oyoq kiyimi
 كل *ko'll* – butun, umum, bosh
 كلاغ *kalog'* – qarg'a
 كلام *kalom* – so'z
 كلاه *ko'loh* – bosh kiyim, shapka
 كلفت *ko'lo'ft* – yo'g'on, qalin
 كلم *kalam* – karam
 كلمه *kaleme* – so'z
 كلنگ *ko'lang* – ketmon
 كليہ *ko'lliye* – hamma, butun, tamoman
 كمك *ko'mak* – ko'mak, yordam
 كمك كردن *ko'mak kardan* – ko'maklashmoq, yordamlashmoq, yordam bermoq
 کنار *kenor* – qirg'oq, sohil, bir narsani cheti
 کند *ko'nd* – sekin, orqada qolish; o'tmas
 کندن *kandan* (کن *kan*) – uzmoq, yulmoq, yechmoq, qazimoq
 کنفرانس *ko'nferans* – konferensiya, leksiya, ma'ruza
 کنون *ko'nun* – hozir, shu payt
 کنونی *ko'nuni* – hozirgi, hozirgi zamon
 کوتاه *kutoh* – qisqa, kalta
 کوتاه كردن *kutoh kardan* – qisqartmoq, kalta qilmoq
 کوتاه قد *kutohqad* – past bo'lyi
 کوچک *kuchek* – kichik
 کودک *kudak* – bola
 کودکستان *kudakeston* – bog'cha
 کوشش *kushesh* – harakat, intilish
 کوشش كردن *kushesh kardan* – intilmoq, harakat qilmoq
 کوفتن *kuftan* (کوب *kub*) – urmoq, yanchmoq, qoqmoq
 کوله بار *kulebor* – xurjin, yelkadagi yuk

کوه *kuh* – tog'
 که *ke* – kim?
 کهن *ko'han* – qadimgi, eski
 کهنه *ko'hne* – eski
 کی *key* – qachon?
 کیسه *kise* – cho'ntak, xaltacha
 کیف *kif* – portfel, papka
 کیفیت *keyfiyyat* – kayfiyat; xususiyat, sifat
 کین *kin* – gina, dushmanlik
 کیهان *keyhon* – koinot, jahon, olam

گ

گام *gom* – qadam
 گام بر داشتن *gom bar-doshtan* – qadam tashlamoq
 گاو *gov* – sigir
 گهواره *gahvore* – beshik, belanchak
 گچ *gach* – bo'r
 گذاشتن *go'zoshtan* (گذار *go'zor*) – qo'ymoq
 گذر اتیدن *go'zaronidan* – o'tkazmoq
 گذرش *go'zaresh* – o'tadigan joy, o'tish joyi
 گذشتن *go'zashtan* (گذر *go'zar*) – o'tmoq
 گر *gar* – اگر ning qisqa shakli
 گران *geron* – qimmat
 گراییدن *geroyidan* (گرای *geroy*) – intilmoq, niyat qilmoq, mayl bo'lmoq
 گربه *go'rbe* – mushuk
 گرد *gard* – chang, gard, poroshok
 گرد *gerd* – dumaloq
 گرداب *gerdob* – girdob
 گرد آمدن *gerd omdan* – to'planmoq, yig'ilmoq
 گرد آوردن *gerd ovardan* – to'plamoq, yig'moq
 گرداگرد *gerdogerd* – atrof, tevarak, hamma yoq
 گرد آلود *gardolud* – changa botgan, hamma yog'i chang
 گردش *gardesh* – aylanish, sayil qilish
 گردش کردن *gardesh kardan* – aylanib yurmoq, sayil qilmoq
 گردن *gardan* – bo'yin
 گردو *gerdu* – yong'oq
 گرد هم نشستن *gerd ham neshastan* – tevarak bo'lib o'tirmoq

گردیدن *gardidan* (گرد *gard*) – aylanmoq
 گرسنه *go'ro'sne* – och (qorin)
 گرسنگی *go'resnegi* – ochlik
 گرفتن *gereftan* (گیر *gir*) – olmoq, ushlamoq
 گرفتار *gereftor* – tutqin, bechora
 گرگ *go'rg* – bo'ri
 گرم *garm* – issiq
 گروه *go'ruh* – guruh, gruppа
 گردان کردن *geryon kardan* – yig'lamoq
 گردبان *geribon* – yoqa
 گریختن *go'rixtan* (گریز *go'riz*) – qochmoq
 گریه *gerye* – yig'i
 گردن گریه *gerye kardan* – yig'lamoq
 گزارش *go'zoresh* – xabar, hisobot; ma'ruza
 دادن گزارش *go'zoresh dodan* – xabar bermaq, ma'ruza qilmoq
 گز کردن *gaz kardan* – (metrlab) o'lchamoq
 گزیدن *gazidan* (گز *gaz*) – chaqmoq, tishlamoq
 گستردن *go'stardan* (گستر *go'star*) – yoymoq, yozmoq
 گشادن *go'shodan* (گشا *go'sho*) – ochmoq, yoymoq
 گشایش *go'shoyesh* – ochilish
 گشایش یافتن *go'shoyesh yoftan* – ochilmoq
 گفتگو *go'fto'gu* – so'zlashish, suhbat
 گفتگو کردن *go'fto'gu kardan* – so'zlashmoq, suhbatlashmoq
 گفتن *go'ftan* (گو *gu*) – aytmoq, demoq
 گل *go'l* – gul
 گل *gel* – loy
 گلابی *go'lobi* – nok
 گامشت *go'lgasht* – gulzorda kezish
 گم *go'm* – yo'qolgan, yo'qotish
 گردن گم *go'm kardan* – yo'qotmoq
 گم شدن *go'm sho'dan* – yo'qolmoq
 بردن گمان *go'mon bo'rdan* – gumon qilmoq, shubhalanmoq, faraz qilmoq
 گمرک *go'mro'k* – bojxona, gumruqxona
 گنبد *go'mbad* – gumbaz
 گنج *ganj* – xazina
 گنجشک *go'njeshk* – chumchuq
 گنجینه *ganjine* – xazina
 گندم *gando'm* – bug'doy

گندم گون *gando 'mgun* – bug'doy rang
 گنه *go 'nah* – گناه ning qisqa shakli
 گوجه فرنگی *go 'ujefarangi* – pomidor
 گود *gud* – chuqur
 گودال *gudol* – chuqurlik, zovur
 گورکن *gurkan* – go'rkov
 گوزن *gavazn* – kiyik
 گوسفند *gusfand* – qo'y
 گوش دادن *gush dodan* – quloq solmoq, eshitmoq
 گوشه *gushe* – burchak
 گول *gul* – aldash
 گول خوردن *gul xo'rdan* – aldanmoq
 گول زدن *gul zadan* – aldamoq
 گوناگون *gunogun* – turli, har xil
 گوهر *go'uhar* – gavhar
 گوهری *go'uhari* – zargar, gavhar bilan shug'ullanuvchi
 گوینده *guyande* – diktor
 گونی *guyo* – go'yo
 گهی *gahi* – ba'zan
 گیتی *giti* – dunyo, olam
 گilas *gilos* – stakan, rumka

ل

لابد *lo-bo 'dd* – ehtimol, balki; albatta; xohlasa-xohlamasa
 لا حول گفتن *loho 'ul go 'ftan* – taajjuublanmoq
 لاغر *log 'ar* – oriq, ozg'in
 لاشه *loshe* – o'lik, murda jasadi
 لاف و گزاف *lof-o 'gazof* – lof qilish, bo'rttirib gapirish; maqtanish
 لا قید *lo-qeyd* – xafsalasiz, befarq, loqayd
 لاک زده *lokzade* – muhrlangan, surguchlangan
 لانه *lone* – in, uya
 لباس *lebos* – kiyim, libos
 لبخند *labxand* – tabassum, kulgi
 لبخند زدن *labxand zadan* – kulib boqmoq, tabassum qilmoq
 لبانیات *labaniyot* – sut mahsulotlari
 لحاف *lehof* – ko'rpa
 لخت کردن *lo 'xt kardan* – yechintirmoq
 لخت شدن *lo 'xt sho 'dan* – yechinmoq

لرزیدن *larzidan* – titramoq
 لطفاً *lo'tfan* – iltifot bilan, marhamat qilib
 لغو *lag'v* – bekor qilish, tugatish; bema'nilik, ezmalik
 لغو داشتن *lag'v doshtan* – bekor qilinmoq, tugatilmoq
 لفظ *lafz* – so'z, ibora; talaffuz
 لقمه *lo'qme* – osham, luqma
 لقمه چیدن *lo'qme chidan* – tilamchilik qilmoq, gadoychilik qilmoq
 لهذا *lehazo* – shuning uchun, shu sababli
 لهستان *laheston* – Polsha
 لولی *luli* – lo'li, aldoqchi
 لیکن *likan* – lekin

ما *mo* – biz
 ماء *mo'* – suv
 مات *mot* – hayron, taajjub
 مات بردن *mot bo'rdan* – ajablantirmoq, hayron qilmoq
 مات و منگ *mot-o'mang* – ajablanish, hayratda qolish, hangu mang bo'lish
 ماچ کردن *moch kardan* – o'pmoq
 مادر *modar* – ona
 مادر بزرگ *modar-bo'zo'rg* – buvi
 مادر زن *modar-zan* – qaynona
 ماده *modde* – modda
 مار *mor* – ilon
 مارس *mors* – mart
 ماست *most* – qatiq
 ماشین *moshin* – mashina, avtomobil
 مالک *molek* – mulk egasi, mulkdor
 ماکیان *mokiyon* – tovuq
 مالیدن *molidan* (مال *mol*) – surtmoq, ishqalamoq
 مامان *momon* – oyi
 ماموریت *ma'muriyat* – topshiriq, vazifa, xizmat; رفتن به ماموریت *be ma'muriyat raftan* – xizmatga bormoq, komandirovkaga ketmoq
 مانند *mondan* (مان *mon*) – qolmoq
 مانند *monand-e* – kabi, singari
 ماوا *ma'vo* – boshpana, bir joyning yashovchisi
 ماوراءالنهر *movaro-o'n-nahr* – ikki daryo (Amudaryo va Sirdaryo)
 oralig'i

- ماه *moh* – oy
 ماه افرىن *mohofarin* – oydek go‘zal
 ماهى *mohi* – baliq
 ماهى گيرى *mohigir* – baliqchi
 ماهى گيرى *mohigiri* – baliq ovlash
 ماهيه *moye* – boylik; mohiyat, sabab
 مباحثه *mo‘bohese* – bahs, munozara, diskussiya
 مباحسه *mo‘bohese* – hisob-kitob
 مبارزه *mo‘boraze* – kurash
 مبارزه کردن *mo‘boraze kardan* – kurashmoq
 مبدل کردن *mo‘baddal kardan* – aylantirmoq, o‘zgartmoq
 متاسفانه *mo‘taasefone* – baxtga qarshi, afsus
 متالم کردن *mo‘ta‘allem kardan* – tashvishga solmoq, azobga qo‘ymoq
 متحده *mo‘ttahede* – birlashgan
 متجاوز بودن *mo‘tajovuz budan* – ortiq bo‘lmoq, oshiqcha bo‘lmoq
 متداول *mo‘tadovel* – oddiy, amaliy, ishlatiladigan
 متداول گردیدن *mo‘tadovel gardidan* – qabul qilinmoq, amalga oshirilmoq
 متصرف شدن *mo‘tasarref sho‘dan* – ish g‘ol qilmoq, qo‘lga kiritmoq, egallamoq
 متصل *mottasel* – uzluksiz, muttasil
 متعجب بودن *mo‘ta‘ajeb budan* – ajablanmoq, taajjublanmoq
 متعلق *mo‘ta‘alleq* – tegishli, taalluqli
 متغیر شدن *mo‘tag‘ayyer shodan* – achchiqlanmoq, g‘ayri kelmoq
 متفرقه *mo‘tafarreqe* – turli, har xil; tarqoq holda
 متقن *mo‘ttaqen* – ishonchli, aniq
 متلك *matalak* – latifa, hikmat, anekdot
 متوسطه *mo‘tavossete* – o‘rta
 متمول *mo‘tamavvel* – boy
 متن *matn* – tekst, matn
 متنفر *mo‘tanaffer* – nafratlanuvchi, jirkanuvchi
 متنفر شدن *mo‘tanaffer sho‘dan* – nafratlanmoq
 متوجه *mo‘tavajjeh* – (bir narsaga) qaratilgan, yo‘nalgan
 مثل *masal* – masal, maqol
 مثل *mesl-e* – kabi, singari
 مجارستان *majorestan* – Vengriya
 مجارى *majori* – مجرا ning ko‘plik shakli
 مجال *majol* – imkoniyat, majol
 مجاناً *majjonan* – tekin, bepul

- مجددا *mo'jaddedan* – qaytadan, yangidan
 مجرا *majro* – tarmoq, suvning (daryoning) oqqan yeri, suv o'zani
 مجرد *mo'jrad* – bo'ydoq, yolg'iz
 مجلس *majles* – majlis, yig'in
 مجال *mo'jallal* – hashamatli, dabdabali, azim
 مجله *majalle* – jurnal
 مجموع *majmu'* – jam bo'lgan, ko'p narsaning birga qo'shilgani
 مجموعہ *majmu'e* – to'plam, majmua
 محاسبہ *mo'hosabe* – hisoblash
 محال *mo'hol* – amalga oshmaydigan, mumkin bo'lmagan
 محبس *mahbas* – qamoq, tyurma
 محبوس *mahbus* – qamalgan, mahbus
 محبوس شدن *mahbus sho'dan* – qamoqqa tushmoq, qamalmoq
 محرماتہ *mahramone* – yashirin, maxfiy; maxfiy ravishda, yashirincha
 محزون *mahzun* – g'amgin, qayg'uga botgan, xafa
 محسوب شدن *mahsub sho'dan* – hisoblanmoq
 محصل *mo'hassel* – talaba, o'quvchi
 محقر *mo'haqqar* – nafratga uchragan, tahqirlangan, manfur, la'nati
 محل *mahall* – joy, makon
 محنت *mehnat* – azob, mashaqqat
 محوطہ *mohavvete* – maydon, namoyish qilish uchun ajratilgan joy
 مخارج *mo'xorej* – chiqim, sarf, xarajat
 مخازن *maxozen* – مخزن ning ko'plik shakli
 مخالف *mo'xolef* – qarshi, zid, muxolif
 مختصر *mo'xtasar* – qisqa, muxtasar
 مختلف *mo'xtalef* – turli, har xil
 مخزن *maxzan* – ombor, sklad, xazina
 مخزن اب *maxzan-e ob* – suv ombori
 مخلص *mo'xles* – samimiy, qadrdon, samimona
 مخلوط *maxlut* – aralashgan, aralash
 مخوف *maxuf* – qo'rqinchli, dahshatli, xavfli
 مداد *medod* – qalam
 مدیر *mo'dir* – mudir, direktor, boshliq
 مراجعت *mo'roja'at* – qaytish
 مراجعت کردن *mo'roja'at kardan* – qaytmoq, qaytib kelmoq
 مراجعین *mo'roje'in* – murojaat qiluvchilar, kliyentlar
 مربع *mo'rabba'* – kvadrat; متر مربع *metr-e mo'rabba'* – kvadrat metr
 مربوط *marbut* – bog'liq, aloqador
 مربوط بودن *marbut budan* – bog'liq, aloqador bo'lmoq, bog'liq bo'lmoq

مرتب *mo'rattab* – muntazam, tartibli ravishda
 مرخصی *mo'raxxasi* – otpusk, kanikul, ta'til
 مرد *mard* – kishi, erkak
 مردن *mo'rdan* (میر *mir*) – o'lmoq
 مرز *marz* – chegara
 مرغ *mo'rg'* – qush, tovuq
 مرغاب *mo'rg'ob* – o'rdak
 مرکبات *mo'rakkabot* – sitrus o'simliklar, sitrus mevalar
 مرگ *marg* – o'lim
 مرور *mo'rur* – o'tish
 مریض *mariz* – kasal, bemor
 مریض شدن *mariz sho'dan* – kasal bo'lmoq, bemor bo'lmoq
 مزارع *mo'zore'* – مزرعه ning ko'plik shakli
 مزایا *mazoyo* – مزیت ning ko'plik shakli
 مزبور *mazbur* – qayd qilingan, eslatilgan, mazkur
 مزد *mo'zd* – ish haqi
 مزرعه *mazra'e* – ekin maydoni, dala
 مزمه *mazmaze* – yalash, tatish, tatib ko'rish
 مزیت *maziyat* – fazilat, afzallik, oliy sifat; yutuq
 داشتن مساعدت *mo'soedat doshtan* – yordam olmoq, imkoniyatga ega bo'lmoq
 مسافت *masofat* – masofa
 مسافرت کردن *mo'soferat kardan* – safar qilmoq, sayohat qilmoq
 مستخبر *mo'staxbar* – ogoh, xabardor
 مستغنی *mo'stag'ni* – muhtoj bo'lmagan, muhtoj emas, ta'minlangan
 مستند *mo'staned* – hujjatli
 مسدود *masdud* – to'silgan, chegaralangan
 مسدود کردن *masdud kardan* – to'smoq, yopib qo'ymoq, chegaralab qo'ymoq
 مسکن *maskan* – turar joy, yashash joyi, maskan
 مسکین *meskin* – qashshoq, juda kambag'al, gadoy
 مسلح *mo'sallah* – qurollangan, qurolli
 مسلسل *mo'salsal* – zanjir kabi ulanib ketgan, ketma-ket
 مسواک *mesvok* – tish tozalagich
 مسواک زدن *mesvok zadan* – tish tozalamoq
 مشاور *mo'shover* – maslahatchi, konsultant, mashvaratchi
 مشاهده کردن *mo'shohade kardan* – o'z ko'zi bilan ko'rish
 مشتری *mo'shtari* – xaridor
 مشرق زمین *mashreq-zamin* – Sharq, sharq to'qimoq

مشروح *mashruh* – mufassal, batafsil
 مشورت *mashvarat* – maslahat
 مشورت کردن *mashvarat kardan* – maslahat qilmoq, maslahatlashmoq
 مصاحبه *mo'sohabe* – suhbat, suhbatlashish, intervyu
 مصلا *mo'sallo* – namoz o'qish uchun mo'ljallangan joy, joynamoz
 مطرح نمودن *matrah namudan* – muhokamaga qo'yimoq, muhokama qilmoq
 مطلب *matlab* – masala, narsa, mavzu
 مطلع *mo'ttale'* – xabardor, ogoh
 مطلع کردن *mo'ttale' kardan* – xabardor qilmoq, ogoh qilmoq
 مطمئن *mo'tma'en* – ishonch, ishongan
 مطمئن بودن *mo'tma'en budan* – ishonmoq
 معادل *mo'odel* – barobar
 معاصر *mo'oser* – hozirgi, hozirgi zamon, zamondosh
 معالجه *mo'oleje* – davolash
 معالجه کردن *mo'oleje kardan* – davolamoq
 معالجه یافتن *mo'oleje yoftan* – davolanmoq, sog'aymoq, shifo topmoq
 معتقد بودن *mo'taqed budan* – ishonmoq, ishonchga ega bo'lmoq
 معدن *ma'dan* – kon, ma'dan
 محدود *ma'dud* – cheklangan, ma'lum miqdordagi
 معذرت خواستن *ma'zerat xostan* – uzr so'ramoq, kechirim so'ramoq
 معرفی کردن *mo'arrafi kardan* – tanishtirmoq, taqdim etmoq
 معروف *ma'ruf* – mashhur, tanilgan, atoqli
 معطل بودن *mo'attal budan* – ushalib qolmoq
 معلا کردن *mo'allo kardan* – ulug'lamoq
 معمول *ma'mul* – qabul qilingan, amaldagi
 مغازه *mag'oze* – magazin
 مغایرت داشتن *mo'goyarat doshtan* – muxolif bo'lmoq, qarshi bo'lmoq
 مغز *mag'z* – miya, ilik, mag'z
 مغلوب ساختن *mag'lub soxtan* – yengmoq
 مفت *mo'ft* – tekin, bepul
 مفتخر *mo'ftaxer* – g'ururli kishi, mag'rur, faxrli
 مفرد *mo'frad* – birlik
 مفید *mo'fid* – foyda, foydali
 مقام *maqom* – o'rin, mansab, maqom
 مقابل *mo'qobel* – qarama-qarshi, muqobil
 مقایسه *mo'qoyese* – solishtirish, qiyos qilish
 مقاومت *mo'qovemat* – qarshilik, ziddiyat
 مقاومت کردن *mo'qovemat kardan* – qarshilik bildirmoq, qarshilik qilmoq

- مقبره *maqbare* – qabr, maqbara, mavzoley
مقروض *maqruz* – qarzdor
مکتبه *mo'kotebe* – xat yozishib turish, xat yozishish
مکتبه کردن *mo'kotebe kardan* – xat yozishib turmoq, xat yozishmoq
مکالمه *mo'koleme* – so'zlashish, suhbat, dialog
مکان *makon* – joy, makon
مکرر *mo'karrar* – takror, qayta-qayta, bir necha bor
مکعب *mo'ka'ab* – kub, kubik; متر مکعب *metr-e mo'ka'ab* – kubometr
مگس *magas* – pashsha
ملازم *mo'lozem* – qiziqish, bir narsaga berilish
ملاطفت *mo'lotefat* – iltifot, nazokat
ملاقات *mo'loqot* – uchrashish
ملاقات کردن *mo'loqot kardan* – uchrashmoq
ملت *mellat* – millat, xalq
ملفت شدن *mo'ltafet sho'dan* – tushunmoq, fahmlamoq
ملح *melh* – tuz
ملخ *malax* – chigirtka
ملک *malek* – podshoh
ملل *melal* – ملت ning ko'plik shakli
ملوک *mo'luk* – ملک ning ko'plik shakli
من *man* – men
منابع *manobe'* – منبع ning ko'plik shakli
منبع *manba'* – manba, boshlanish
منت *mennat* – sadaqa, xayrli; minnatdorlik
منتظر *mo'ntazer* – kutish, intizorlik, kutuvchi
منتظر بودن *mo'ntazer budan* – kutmoq, intizor bo'lmoq
مدرس *mo'ndares* – eskirgan, churuk, to'zigan
منزل *manzel* – uy, turar joy, manzil
منصرف شدن *mo'nsaref shodan* – voz kechmoq, biror ishni qilishdan qaytmoq
منظره *manzare* – ko'rinish, manzara
منظم *mo'nazzam* – muntazam, uzluksiz, tartibli
منظور *manzur* – maqsad
منظومه *manzume* – poema, doston
منغص شدن *mo'nag'g'as sho'dan* – achchiqlanmoq, g'azablanmoq
منفرد *mo'nfared* – yolg'iz; ajralgan
منفعت *manfa'at* – foyda, manfaat
منقار *menqor* – tumshuq
منقار زدن *menqor zadan* – cho'qilamoq, cho'qimoq

منقد *mo'naqqed* – tanqidchi
 مو *mu* – soch, qil
 مو به مو گفتن *mu be mu go'ftan* – ipidan ignasigacha aytib bermoq,
 birma-bir so'zlab bermoq
 مواد *mavodd* – ماده ning ko'plik shakli
 موج *mo'uj* – to'lqin, mavj
 موجب *mo'ujeb* – sabab, asos
 موجب *mavojeb* – ish haqi, mukofot
 مور *mur* – chumoli
 موزه *muze* – etik; muzey
 موش *mush* – sichqon
 موضوع *mo'uzu'* – tema, mavzu, problema
 موقع *mo'uqe* – payt, vaqt
 موقوف *mo'uquf* – bog'liq bo'lgan, to'xtatilgan
 مولد *mo'uled* – tug'ilgan yer
 مولیان *muliyon* – Muliyon (Buxorodagi ariqning nomi)
 موی شکافتن *muy-shekoftan* – ko'p o'ylamoq, fikrga cho'kmoq
 مه *me* – may
 مهر *mo'hr* – muhr, pechat
 مهتابی *mahtobi* – oydin
 مهم *mo'hemm* – muhim
 مهندس *mo'handes* – injener, muhandis
 میان *miyon* – o'rta, biror narsaning o'rtasi
 میان *miyon-e* (izofali predlog) – o'rtasida, orasida
 میر *mir* – amir
 میز *miz* – stol
 میز تحریر *miz-e tahrir* – yozuv stoli
 میزان *mizon* – o'lchov, miqdor, tarozi
 رنگ میشی *mishirang* – tim qora rang
 میل *meyl* – xohish, mayl, istak
 میل داشتن *meyl doshtan* – istamoq, xohlamoq
 میله *mile* – metall tayoqcha
 میهن *mihan* – vatan

ن

نابینا *nobino* – ko'r
 ناحیه *nohiye* – rayon, qishloq, tuman
 ناخن *noxo'n* – tirnoq
 ناخوش *noxo'sh* – kasal

ناگاه *nogoh* – to‘satdan, birdan
 ناگوار *nogavor* – ko‘ngilsiz voqea, xunuk hodisa
 ناگهان *nogahon* – to‘satdan, birdan, kutilmaganda
 نامدار *nomdor* – atoqli, mashhur
 نامه *nome* – xat, maktub, noma
 ناو *nov* – korabl (harbiy), kema; kanal
 ناوه *nove* – tog‘ora; ariq, kichik kanal
 ناهار *nohor* – tushlik
 خوردن ناهار *nohor xo‘rdan* – tushlik qilmoq, ovqatlanmoq
 خوری ناهار *nohorxo‘ri* – oshxona
 نای *noy* – qarang نى
 نایل شدن *noyel sho‘dan* – muvaffaq bo‘lmoq, sazovor bo‘lmoq
 نبات *nabot* – o‘simlik
 نبرد *nabard* – jang, urush
 نبشتن *nabeshtan* – qarang نوشتن
 نتيجه *natoij* – ning ko‘plik shakli
 نثر *nasr* – proza, sochma, nasr
 نجات *nejot* – qutqarish
 نجيب *najib* – zotli, asldor
 نجات دادن *nejot dodan* – qutqarmoq
 نجات یافتن *nejot yoftan* – qutulmoq, qutqarilmoq, najot topmoq
 نحو *nahv* – sintaksis, usul
 نخ *nax* – ip
 نخست *naxo‘st* – birinchi, bosh
 نخست وزیر *naxo‘st vazir* – primyer-ministr, bosh vazir
 نخستین *naxo‘stin* – birinchi, avvalgi
 نخود *no‘xo‘d* – no‘xat
 نخودآب *no‘xo‘d-ob* – no‘xat sho‘rva
 نرم *narm* – yumshoq, mayin
 نرم شدن *narm sho‘dan* – yumshamoq
 نزدیک *nazdik* – yaqin
 نژاد *nej;od* – irq, nasl, zot
 نسخ *no‘sax* – نسخه ning ko‘plik shakli
 نسخ خطی *no‘sax-e xatti* – qo‘lyozmalar
 نسخه *no‘sxe* – nusxa, kopiya
 نسیم *nasim* – shabada
 نشاط *nashot* – sevinch, shodlik
 نشان *neshon* – orden; ko‘rsatish
 نشان دادن *neshon dodan* – ko‘rsatmoq

- نشانی *neshoni* – adres; belgi
 نشستن *neshastan* (نشین *neshin*) – o‘tirmoq
 نصایح *nasoih* – نصیحت ning ko‘plik shakli
 نصف *nesf* – yarim
 نصیحت *nasihat* – nasihat
 نظافت *nazofat* – yig‘ishtirish, tartibga solish
 نظامی *nezomi* – harbiy
 نظم *nazm* – poeziya, she‘riyat, nazm
 نظمیة *nazmiye* – politsiya idorasi
 نظیر *nazir* – o‘xshash, teng
 نعره *na‘re* – bo‘kirish, qichqirish
 نعره زدن *na‘re zadan* – bo‘kirmoq, qichqirmoq
 نفر *nafar* – jon, kishi
 نفرین *nafrin* – qarg‘ash, la‘nat o‘qish; qarg‘ish, la‘nat
 نفوذ *no‘fuz* – ta‘sir
 نقره *no‘qre* – kumush, nuqra
 نقش *naqsh* – rasm; rol
 نقشه *naqshe* – plan, reja; karta, xarita
 نقل کردن *naql kardan* – aytib bermoq, hikoya qilib bermoq
 نکته *no‘kte* – o‘tkir idrok, chuqur fikr; muhim narsa
 نگاشتن *negoshtan* (نگار *negor*) – yozmoq, chizmoq
 نکوهش *nekuhesh* – ta‘na qilish, koyish, ayblash
 نگاه کردن *negoh kardan* – qaramoq, nazar solmoq
 نگاه داشتن *negoh doshtan* – ushlab turmoq, saqlamoq
 نگران *negaron* – kutish, nigoron bo‘lish
 نگرانی شدن *negaroni sho‘dan* – bezovta bo‘lmoq, tashvishga tushmoq; entikib kutmoq
 نگرستان *negaristan* (نگر *negar*) – qaramoq
 نگهداشتن *negah-doshtan* (نگهدار *negah-dor*) – saqlamoq, qarab turmoq
 نمایش *namoyesh* – ko‘rsatish, namoyish
 نمایشگاه *namoyeshgoh* – ko‘rgazma
 نمایشنامه *namoyeshnome* – spektakl, sahna asari
 نماینده *namoyande* – vakil, delegat, deputat
 نمک *namak* – tuz
 نمودن *namudan* (نما *namo*) – ko‘rsatmoq
 ننگ *nang* – sharmandalik, uyatlik
 نو *no‘u* – yangi
 نواحی *navohi* – ناحیه ning ko‘plik shakli
 نواختن *navoxtan* (نواز *navoz*) – erkalamoq; chalmoq
 نوار *navor* – magnitofon tasmasi

نوازش *navozesh* – erkalash
 نوازش کردن *navozesh kardan* – erkalamoq
 نوامبر *navombr* – noyabr
 نوباوه *no'ubove* – yosh bola, go'dak
 نود *navad* – to'qson
 نوزده *nuzdah* – o'n to'qqiz
 نوشتن *naveshtan* (نویس *navis*) – yozmoq
 نوشیدن *nushidan* (نوش *nush*) – ichmoq
 نوکر *no'ukar* – xizmatkor
 نوع *nav'* – nav, tur, xil
 نویسنده *navisande* – yozuvchi
 نه *no'h* – to'qqiz
 نهان *nehodan* (نه *neh*) – qo'ymoq
 نهار *nahor* – qarang تاھار
 نهال *nehol* – nihol, yosh ko'chat
 نهان *nehon* – yashirin, maxfiy, pinhona
 نهفتن *neho'ftan* – yashirmoq, yashirinmoq
 نی *ney* – nay, qamish
 نیرو *niru* – kuch, quvvat, qudrat
 نیز *niz* – ham, shuningdek
 نیش *nish* – nayza, nish; chaqish
 نیک *nik* – yaxshi
 نیک بخت *nik-baxt* – baxtli, baxtiyor
 نیل *nil* – nil, ko'k, zangori bo'yoqqa ketadigan o'simlik
 نیم *nim* – yarim
 نیمکت *nimkat* – skameyka, parta

و

وارد شدن *vored sho'dan* – kirmoq
 واردات *voredot* – import, ichkariga mol keltirish
 واردان *voredon* – kelgindilar, kirib kelganlar
 واژه *voj:e* – so'z, ibora
 ورود *vosel gardidan* – kelmoq, kelib qo'sharmoq, ulanmoq
 واقع *voqe'* – joylashgan
 واقعا *voqe'an* – haqiqatda, haqiqatan
 واقف *voqef* – xabardor, ogoh, voqif
 وارد بودن *voqef budan* – xabardor bo'lmoq, ogoh bo'lmoq
 وا کردن *vo-kardan* – ochmoq, yozmoq
 واگذار شدن *vogo'zor sho'dan* – taqdim etilmoq, topshirilmoq
 وا گذاشتن *vo-go'zoshtan* – qoldirmoq; topshirmoq
 والدین *voledeyn* – ota-ona

واهی *vohi* – asossiz
 واهی خیال *vohi-xiyol* – xom xayol
 وصال *vabol* – og‘irlik, qiyinchilik
 واجب *vajab* – qarich
 وحشت زده *vahshat zade* – dahshat bilan, vahima bilan
 ورزش *varzesh* – sport, jismoniy tarbiya
 ورزش کردن *varzesh kardan* – sport bilan shug‘ullanmoq, badantar-
 biya qilmoq
 ورزشگاه *varzeshgoh* – stadion
 ورزیدن *varzidan* (ورز *varz*) – mashq qilmoq
 ورزیده *varzide* – chiniqqan, baquvvat
 ورود *vo‘rud* – kirish, kirib kelish
 وزرا *vo‘zaro* – وزیر ning ko‘plik shakli
 وزغ *vazag‘* – baqa, qurbaqa
 وزن *vazn* – vazn, o‘lchov
 وزنه برداری *vazne-bardori* – og‘ir tosh ko‘tarish
 وزیدن *vazidan* (وز *vaz*) – esmoq
 وزیر *vazir* – ministr, vazir
 وساطت *vasotat* – vositachilik, dallollik
 وسایل *vasoyel* – وسیله ning ko‘plik shakli
 وسعت یافتن *vo‘s‘at yoftan* – kengaymoq, tarqalmoq
 وسیله *vasile* – vosita
 وصف *vasf* – ta‘rif, vasf
 وصف کردن *vasf kardan* – ta‘riflamoq, vasf etmoq
 وضع *vaz‘* – vaziyat, sharoit; o‘rin, mavqe
 و غیره *va g‘eyre* – . . . va boshqalar
 وقوع *vo‘qu‘* – voqea yoki hodisaning sodir bo‘lishi
 ول کردن *vel-kardan* – qo‘yib yubormoq, bo‘shatib yubormoq
 ولی *vali* – lekin
 وی *vey* – u (kishilik olmoshi)
 ویژه *vij:e* – maxsus; ویژه *be vij:e* – maxsusan

۵

ها *ho* – a, -mi (so‘roq yuklamalari)
 هجرت کردن *hejrat kardan* – ko‘chmoq, ko‘chib ketmoq
 هدایا *hadoyo* – هدیه ning ko‘plik shakli
 هدر *hadar* – bekorga, foydasiz
 هدیه *hadiyye* – sovg‘a, hadya
 هر اسان *heroson* – qo‘rqan, qo‘rqadigan; qo‘rqinch

هرگاه *har-goh* – har vaqt; agar
 هرگز *hargez* – hech qachon, hech vaqt
 هزار *hezor* – ming
 هشت *hasht* – sakkiz
 هشتاد *hashtod* – saxon
 هشتن *heshtan* (هل *hel*) = qoldirmoq, qo‘yymoq
 هشتی *hashti* – dahliz, peshayvon
 هفت *haft* – yetti
 هفتاد *haftod* – yetmish
 هفت تیر *haft-tir* – to‘pponcha
 هفده *hefdah* – o‘n yetti
 هلو *ho‘lu* – shaftoli
 هم اکنون *hamaknun* – endilikda, hozirgi vaqtda
 همان *hamon* – o‘sha, ana o‘sha, hamon
 همبستگی *hambastagi* – birdamlik, bog‘liqlik
 همجوار *hamjavor* – qo‘shni, hamsoya
 همچنين *hamchenin* – shunday, xuddi shunday
 همسايه *hamsoye* – qo‘shni
 همسر *hamsar* – umr yo‘ldoshi, xotin
 هم مرز *hammarz* – chegaradosh
 همواره *hamvore* – hamisha, doim
 همین *hamin* – shu, mana shu
 هندسه *handase* – geometriya
 هندوانه *hendevone* – tarvuz
 هنر *ho‘nar* – san‘at, hunar
 هنرپیشه *ho‘narpishe* – artist
 هنر دوست *ho‘nardust* – havaskor
 هنرستان *ho‘nareston* – (hunar, san‘at) bilim yurti
 هنرمند *ho‘narmand* – san‘atkor, san‘at arbobi
 هنگام *hangom* – payt, vaqt
 هنوز *hanuz* – hali, hali ham, shu vaqtga qadar
 هواپیما *havopeymo* – samolyot
 هواخوری *havoxo‘ri* – ochiq havoda yurish
 هول *ho‘ul* – qo‘rqinch
 هویج *havij* – sabzi
 هیچ کدام *hich ko‘dom* – hech kim, hech qaysi
 هیچ کس *hich kas* – hech kim
 هیزم *hizo‘m* – o‘tin
 هیزم شکن *hizo‘m shekan* – o‘tin yoruvchi, o‘tin teruvchi

- یاد آوری *yod-ovari* – eslash, esga olish, xotirlash
 یاد بود *yod-bud* – xotira, esdalik
 یاد داشت *yod-dosht* – memorandum, nota, xotira, esdalik
 یادگاری *yodgori* – esdalik, suvenir
 یاد گرفتن *yod gereftan* – o‘rganmoq
 یار *yor* – yor, do‘st
 یاری دادن *yori dodan* – yordamlashmoq, ko‘maklashmoq
 یازده *yozdah* – o‘n bir
 یافتن *yoftan* (یاب *yob*) – topmoq
 یخه *yaxe* – yoqa
 یغما *yag‘mo* – talon-taroj, talonchilik, bosqinchilik
 یقین داشتن *yaqin doshtan* – ishonmoq
 یک *yek* – bir
 یک خورده *yek-xo‘rde* – biroz
 یک راست *yek rost* – bir yo‘la, to‘g‘ri
 یکرشته *yekreshhte* – bir qator
 یکسره *yeksare* – bir yo‘la, to‘g‘ri
 یگانگی *yegonegi* – birlik, yolg‘izlik, birdamlik
 یقین *yaqin* – ishonch, e‘tiqod, ishonganlik
 یواشکی *yavosheki* – yashirincha, hech kimga bildirmay, sekingina,
 ohista
 یوم *yo‘um* – kun
 ییلاق *yeyloq* – yaylov, dala, shahar tashqarisidagi uy-joy, dala hovli

O'zbekcha – forscha lug'at

A

- A'zo – عضو *o'zv*.
Achechiq – تلخ *talx*.
Adres – آدرس *odres*, نشانی خانه *neshoni-ye xone*.
Afsus – تاسف *ta'asso f*.
Afsuslanmoq – تاسف خوردن *ta'asso f xo'rdan*.
Ajralmoq – جدا شدن *jo'do sho'dan*.
Aka – برادر بزرگ *barodar-e bo'zo'rg*.
Akademiya – فرهنگستان *farhangeston*, Fanlar akademiyasi – علوم فرهنگستان *farhangeston-o'lum*.
Aka-uka – برادر *barodar*.
Aksincha – بر عکس *bar-aks*.
Albatta – حتماً *hatman*.
Alinastirmoq – عوض کردن *a'vaz kardan*, تبدیل کردن *tahdil kardan*.
Aloqa – رابطه *rohete* (*ko'plik shakli ravobet*).
Amaki – عمو *amu*.
Amma – عمه *ame*.
Arbob, xodim – راجل *rajo'l*, Jamoat arbobi – راجل اجتماعی *rajo'l-e ejtimoi*.
Ardoqlab, e'zozlab kelingan – قابل احترام شده *qohel-e ehterom sho'de*.
Ariq, anhor – جوی *juy*, رود *rud*.
Armiya – ارتش *artesh*.
Artist – هنرپیشه *ho'narpishe*.
Asosiy – اساسی *asosiy*, عمده *o'mde*.
Asr – قرن *qarn*.
Auditoriya – کلاس درس *kelos-e dars*.
Aviapochta – پست هوایی *po'st-e havoyi*.
Avval – ابتدا *ebtedo*, اول *avval*.
Aylanish – گردش *gardesh*.
Aylanmoq – چرخیدن *charxidan*.
Aylanmoq, aylanib yurmoq – گردش کردن *gardidan*, گردش کردن *gardesh kardan*.
Ayol – زن *zan*.
Ayrim – برخی *barxi*, بعضی *ba'zi*.
Aytmoq – گفتن *go'ftan*.
Aziz, qadrdon – گرامی *geromi*, Aziz do'st – دوست گرامی *dust-e geromi*.

B

- Ba'zi – برخی *barxi*, بعضی *ba'zi*.
Budantarbiya qilmoq – ورزش کردن *varzesh kardan*.

- Bajarmoq** – انجام دادن *anjom dodan*.
- Baliq** – ماهی *mahi*.
- Baliq ovlash** – ماهی گیری *mohigiri*.
- Barmoq** – انگشت *ango'sht*.
- Baxt-sandat** – خوشبختی *komiyobi*, خوشبختی *xo'shbaxti*.
- Bayram** – جشن *jashn*.
- Bayram qilmoq** – جشن گرفتن *jashn gereftan*.
- Bekat** – ایستگاه *istgoh*.
- Bekltmoq, yashirmoq; kiydirmoq, yopmoq** – پوشاندن *pushondan*.
- Bermoq** – دادن *dodan*.
- Bezamoq, bezatmoq** – آراستن *orostan*.
- Bezatmoq** – آرایش دادن *oroyesh dodan*.
- Bilan, birga** – با *bo*, با هم *bo ham*.
- Bilim** – دانش *donesh*.
- Bilish** – بلد *balad*, Siz forschani bilasizmi? – شما فارسی بلدید؟ – *sho'mo forsi baladid?*
- Bilmoq** – دانستن *donestan*, بلد بودن *balad hudan*.
- Bino** – ساختمان *saxtemon*, بنا *banu*, عمارت *emorat*.
- Bir nechta, bir qancha** – چندین *chandin*.
- Biroz** – کمی *kami*.
- Birinchi** – اول *avval*, یکم *yeko'm*, نخست *no'xo'st*.
- Bo'lim** – شعبه *sho'be*.
- Bo'lmoq** – شدن *sho'dan*.
- Bo'r** – گچ *gach*.
- Bo'sh, quruq** – خالی *xoli*.
- Bo'yin** – گردن *gardan*.
- Badring** – خیار *xiyor*.
- Bog'lamoq** – بستن *bastan*, پیوستن *peyvastan*.
- Bog'liq** – مربوط *marhut*.
- Bola** – بچه *bache*, کودک *kudak*.
- Bolalar bog'chasi** – کودکان *kudakeston*.
- Bor bo'lmoq** – داشتن *doshtan*.
- Bosh** – سر *sar*.
- Bosh kiyim** – کلاه *ko'loh*.
- Boshlamoq** – آغاز کردن *og'oz kardan*, شروع کردن *sho'ru' kardan*.
- Boshqa** – دیگر *digar*, سایر *soyer*.
- Bosmoq, bosib chiqarmoq** – چاپ کردن *chop kardan*.
- Boy** – ثروتمند *sarvatmand*, ممتول *mo'tamavvel*, غنی *g'ani*.
- Boylik** – ثروت *sarvat*.
- Bug'doy** – گندم *gando'm*.
- Bugun** – امروز *emruz*.
- Bulut** – ابر *abr*.
- Bulutli** – ابرناک *abrnok*, ابری *abri*.
- Bundan tashqari** – علاوه بر این *a'love bar in*, غیر از این *g'eyr az in*.

Buron – بینی *bini*.
Buva – پدر بزرگ *pedarho'zo'rg*.
Buvi – مادر بزرگ *modarbo'zo'rg*.
Buyuk – عظیم *a'zim*, کبیر *kabir*.
Buyurmoq – فرمودن *farmudan*.
Buyurtma – سفارش *seforesh*.

D

Dam – استراحت *esterohat*.
Dam olish kuni – روز تعطیل *ruz-e ta'til*.
Dam olmoq – استراحت کردن *esterohat kardan*.
Dam, dam olish – تعطیل *ta'til*.
Darslik – کتاب درسی *ketob-e darsi*.
Daryo – رود *rud*, رودخانه *rudxone*.
Dasturxon – سفره *so'fre*.
Dasturxon yozmoq – سفره چینن *so'fre chidan*.
Davolamoq – معالجه کردن *mo'oleje kardan*.
Davom – ادامه *edome*.
Davom etmoq – ادامه داشتن *edome doshtan*.
Davom ettirmoq – ادامه دادن *edome dodan*.
Davomida – طی *tey-ye*.
Dengiz – دریا *daryo*.
Deraza – پنجره *panjare*.
Diktor – گوینده *guyande*.
Diqqat – توجه *tavajjo'h*.
Diqqat qilmoq – توجه کردن *tavajjo'h kardan*.
Diqqatga sazovor joylar – جاهای دیدنی *joho-ye didani*.
Doim – همیشه *hamishe*.
Doktor – پزشک *pezeshk*.
Doska artadigan latta – تخته پاک کن *taxtepokko'n*.

E

Ega bo'lmoq – داشتن *doshtan*.
Ekmoq – کاشتن *koshtan*.
Er – شوهر *sho'uhar*.
Erkak – مرد *mard*.
Ertaga – فردا *fardo*.
Ertalab – صبح *so'bh*.
Esdan chiqarmoq – فراموش کردن *faromush kardan*.
Eshak – خر *xar*, الاغ *o'log'*.
Eshik – در *dar*.

Eshitmoq – شیدن *shenidan*.

Eski – کهنه *ko'hne*.

F

Fakultet – دانشکده *doneshkade*.

Familiya – اسم خانوادگی *esm-e xonevodegi*.

Farq (tafovut) – تفاوت *tafovo't*.

Forscha-o'zbekcha lug'at – فرهنگ فارسی به ازبکی *farhang-e forsi be o'zbeki*.

Foyda – سود *sud*.

Foyda keltirmoq – سودی بخشیدن *sudi baxshidan*.

Foydalanmoq – استفاده کردن *estefode kardan*.

G

Galstuk – کراوات *krovat*.

Gap – جمله *jo'mle*, حرف *harf*.

Gaplashmoq – حرف زدن *harf zadan*.

Gazeta – روزنامه *ruznome*.

Germaniya – آلمان *olmon*.

Go'zal – زیبا *ziba*, قشنگ *qashang*.

H

Hadya, sovg'a – هدیه *hadiyye*, سوغا *so'ug'o*.

Haligacha – تا به حال *to be hol*.

Har doim, hamisha – همیشه *hamishe*.

Har xil – مختلف *mo'xtalef*, گوناگون *gunogun*.

Harakat qilmoq – سعی کردن *sa'i kardan*, کوشش کردن *kushesh kardan*.

Harbiy – نظامی *nezomi*.

Hashamatli – باشکوه *bo sho'kuh*.

Hayit – عید *eyd*.

Hech qachon, hech vaqt – هرگز *hargez*.

Hisoblanmoq – محسوب شدن *mahsub sho'dan*.

Hunar – هنر *ho'nar*.

Hol-ahvol so'ramoq – احوالپرسی کردن *ahvolpo'rsi kardan*.

Hovli – حیاط *hayot*.

Hozir – حالا *holo*, اکنون *aknun*.

Hozir bo'lganlar – حاضرین *hozerin*.

Hozirgi – کنونی *ko'nuni*, معاصر *mo'asari*.

I

Ichkari – درون *darun*, توی *tu*.

Idish – ظرف *zarf* (*ko'pligi* – ظروف *zo'ruf*).

- Ildiz** – ریشه *rishe*.
Ilgari – پیش *pish*.
Ilon – مار *mor*.
Iltimos qilmoq – خواهش کردن *xohesh kardan*.
Iltimos, istak – خواهش *xohesh*.
In – لانه *lone*, سوراخ *surox*.
Indin – پس فردا *pasfardo*.
Inqilob – انقلاب *enqelob*.
Institut – انستیتو *anstitu*, دانشکده *doneshkade*.
Ipak – ابریشم *abrisho 'm*.
Irg'itmoq – انداختن *andoxtan*.
Ish – کار *kor*.
Ishlamoq – کار کردن *kor kardan*.
Ishonch – اعتماد *e'temod*.
Ishonmoq – باور کردن *hovar kardan*.
Ishtirok etmoq – شرکت کردن *sherkat kardan*.
Issiq – گرم *garm*.
Ittifoq – اتحاد *ettehod*.
Izoh, bayon – توضیح *to 'uzih*.
Izohlab bermoq – توضیح دادن *to 'uzih dodan*.

J

- Jahli chiqmoq** – خشمگین شدن *xashmgin sho 'dan*.
Jamlamoq – جمع کردن *jam' kardan*.
Javoh bermoq – پاسخ دادن *poso 'x dodan*, جواب دادن *javob dodan*.
Jigarrang – قهوه ای رنگ *qahveyirang*.
Jihozlamoq – مجهز کردن *mo 'jahhaz kardan*.
Jo'namoq – رفتن *raftan*.
Jo'natmoq – ارسال کردن *ersol kardan*, فرستادن *ferestodan*.
Juda – خیلی *xeyli*.
Juda yaxshi – خیلی خوب *xeyli xub*.
Jun – پشم *pashm*.
Jurnal – مجله *majalle*.

K

- Kabi** – مانند *monand-e*, مثل *mesl-e*.
Kanal – ترعه *to 'r'e*.
Karam – کلم *kalam*.
Karavot – تختخواب *taxtexob*.
Kartoshka – سیب زمینی *sibzamini*.
Kasal – بیمار *himar*, مریض *mariz*.
Kasal bo'lmoq – مریض شدن *mariz sho 'dan*.
Katta – بزرگ *bo 'zo 'rg*.

- Kech – دیر *dir*.
- Kech qolmoq – دیر کردن *dir kardan*.
- Kech, kechki payt – عصر *shom*, شام *'asr*.
- Kecha – دیروز *diruz*.
- Kechirasiz – ببخشید *bebaxshid*.
- Kechirim – عذر *o'zr*.
- Kechirim so'ramoq – عذر خواستن *o'zr xostan*.
- Kelin – عروس *'arus*.
- Kelmoq – آمدن *omadan*, تشریف آوردن *tashrif ovardan*.
- Keltirmoq – آوردن *ovardan*.
- Keng – وسیع *vasi'*, گشاد *go'shod*.
- Kesmoq – بریدن *bo'ridan*.
- Ketmoq – تشریف بردن *tashrif bo'rdan*, رفتن *raftan*.
- Kichik – کوچک *kuchek*.
- Kino – سینما *sinema*.
- Kirmoq – وارد شدن *vored sho'dan*, داخل شدن *doxel sho'dan*.
- Kiyim – لباس *lebas*, پوشاک *pushok*.
- Kiymoq – پوشیدن *pushidan*.
- Klassik – کلاسیک *kelosik*.
- Klassik asarlar – آثار کلاسیک *osor-e kelosik*.
- Ko'cha – کوچه *kuche*, خیابان *xiyobon*.
- Ko'chirib yozmoq – رو نویسی کردن *runavisi kardan*.
- Ko'mir – ذغال *zo'g'ol*, ذغال سنگ *zo'g'ol-e sang*, *tosh ko'mir*.
- Ko'p – زیاد *ziyod*, خیلی *xeyli*, بسیار *besyor*.
- Ko'pincha – اغلب *ag'lab*.
- Ko'proq – بیشتر *bishtar*.
- Ko'rgazma – نمایشگاه *namoyeshgoh*.
- Ko'rinmoq – ظاهر شدن *zoher sho'dan*.
- Ko'rmoq – دیدن *didan*.
- Ko'rsatmoq – نشان دادن *neshon dodan*, نمودن *namudan*.
- Ko'tarilmoq – بالا رفتن *balo raftan*.
- Ko'tarmoq, ko'tarib olmoq – برداشتن *bar-doshtan*.
- Ko'ylak – پیراهن *pirohan*.
- Ko'z – چشم *chashm*.
- Komandirovka – سفر خدمتی *safar-e xedmati*.
- Komandirovkaga ketmoq – به سفر خدمتی رفتن *be safar-e xedmati raftan*.
- Kon, ma'dan – معدن *ma'dan* (ko'plik shakli معادن *ma'oden*).
- Konstitutsiya – قانون اساسی *qonun-e asosi*.
- Koptok – توپ *tup*.
- Koptok o'ynameq – توپ بازی کردن *tup bozi kardan*.
- Kosmonavt – فضا نورد *fazonavard*, کیهان نورد *keyhonnvard*.
- Kosmos – کیهان *keyhon*, فضا *fazo*.
- Kostum-shim – کت و شلوار *ko't-o' shalvor*.
- Kreslo – صندلی راحتی *sandali-ye rohati*.

Kub – مکعب *mo 'ka 'ab*.

Kubometr – متر کمعب *metr-e mo 'ka 'ab*.

Kulmoq – خندیدن *xandidan*.

Kumush – نقره *no 'qre*.

Kun – روز *ruz*.

Kutib olmoq – استقبال کردن *esteqbol kardan*.

Kutmoq – منتظر بودن *mo 'ntazer budan*.

Kvadrat – مربع *mo 'rabba '.*

L

Lavlagi – چغندر *cho 'g 'andar*.

Lift – آسانسور *osonsur*.

Lug 'at – لغت *lo 'g 'at*, فرهنگ *farhang*.

M

Ma 'lumot – اطلاعات *ettelo 'ot*.

Ma 'ruza qilmoq – سخنرانی کردن *so 'xanroni kardan*.

Ma 'ruza, nutq – سخنرانی *so 'xanroni*.

Madaniyat – تمدن *tamaddo 'n*, فرهنگ *farhang*.

Magazin – مغازه *mag 'oze*, فروشگاه *fo 'rushgoh*.

Majlis – جلسه *jalase*.

Mamlakat – سرزمین *sarzamin*, کشور *keshvar*.

Marhamat, marhamat qiling – بفرمایید *befarmoyid*.

Mashhur – برجسته *barjaste*, نامی *nomi*.

Mashq – تمرین *tamrin*.

Maslahatchi – مشاور *mo 'shover*.

Meditcina – طب *teb*, پزشکی *pezeshk*.

Mehmonxona – هتل *ho 'tel*.

Metall – فلز *felez*.

Miltiq – تفنگ *to 'fang*.

Minmoq (transportga chiqmoq) – سوار شدن *savor sho 'dan*.

Miqdor – عدد *'adad*, شماره *sho 'more*, تعداد *te 'dod*.

Musharraf bo 'lmoq, sazovor bo 'lmoq – نایل شدن *noyil sho 'dan*.

Muxbir – خبرنگار *xabarnegor*.

N

Nam – نثر *tar*.

Namlamoq – نثر کردن *tar kardan*.

Narsa – چیز *chiz*.

Navbatchi – کشیک *keshik*.

Necha, qancha – چند *chand*.

Nechanchi – چندم *chando 'm*.

Nemis – آلمان *olmon*.

Nemis tili – زبان آلمانی *zabon-e olmoni*.

Nishonlamoq – جشن گرفتن *jashn gereftan*.

Nok – گلابی *go'lobi*.

Nonushta – صبحانه *so'bhone*.

Nonushta qilmoq – سینه خورده *so'bhone xo'rdan*.

O

Och (qorni) – گرسنه *go'resne*.

Ochilmoq – گشایش یافتن *go'shoyesh yoftan*.

Ochmoq – باز کردن، گشادن *boz kardan, go'shodan*.

Og'ir – سنگین *sangin*.

Og'iz – دهان *dahon*.

Og'rимоq – درد کردن *dard kardan*.

Og'zaki – شفاهی *shefohi*.

Old – مربوط *marbut*.

Oila – خانواده *xonevode*.

Oldin – پیش *pish*.

Oldingi – پیشین *pishin*.

Olib ketmoq – بردن *bo'rdan*.

Olma – سیب *sib*.

Olmoq – در یافت کردن، گرفتن *gereftan, dar yoft kardan*.

Ona – مادر *modar*.

Opa – خاھر بزرگ *xohar-e bo'zo'rg*.

Opa-singil – خاھر *xohar*.

Oq – سفید *sefid*.

Orasida – میان *miyon-e*, بین *beyn-e*.

Orqali (vositasida) – توسط *tavasso't-e*, بوسیله *be vasile-ye*.

Oshqovoq – کتو *kadu*.

Oshxona – ناھاھر خوری *nohorxo'ri*.

Osmoq – آویختن *ovixtan*.

Ota – پدر *pedar*.

Ota-ona – والدین *voledeyn*, پدر و مادر *pedar-o'-modar*.

Otxona – طویلہ *tavile*.

Ovqat – طعام *ta'om*, خوراک *xo'rok*, غذا *g'azo*.

Oy – ماه *moh*.

Oydin – مہتابی *mahtobi*.

Oyoq – پا *po*.

Oyoq kiyimi – کفش *kafsh*.

Ozgina – کمی *kami*, قدری *qadri*.

Oziq-ovqat – اغذیہ *ag'ziye*.

Oziq-ovqat magazini – مغازہ ی اغذیہ فروشی *mag'oze-ye ag'ziyefo'rushi*.

- Papka** – کیف *kif*.
Parta – نیمکت *nimkat*.
Partiya – حزب *hezb*.
Paxta – پنبه *pambe*.
Paypoq – جوراب *jurob*.
Pechka – بخاری *bo 'xori*.
Pedagog – آموزگار *omuzgor*, معلم *mo 'allem*.
Pedagogika instituti – دانش سرای عالی *doneshsaro-ye 'oli*.
Peshin (tush payfti) – ظهر *zo 'hr*.
Pichoq – کارد *kord*.
Pishgan – رسیده *raside*.
Pishirmoq – پختن *po 'xtan*.
Pishloq – پنیر *panir*.
Poyezd – ترن *tern*.
Pomidor – گوجه فرنگی *go 'ujefarangi*.
Pul to'lamoq – پول پرداختن *pul pardoxtan*.

Q

- Qabul qilmoq** – پذیرفتن *paziro 'ftan*.
Qachon – چه وقت *che vaqt*, کی *key*.
Qadimgi – باستانی *bostoni*.
Qanday, qanaqa – چطور *chetur*.
Qarindosh – خویش *xish*, خویش *qo 'um-o ' -xish*.
Qatnashmoq – شرکت کردن *sherkat kardan*.
Qattiq – سخت *saxt*.
Qavat – طبقه *tabaqe*.
Qayerlik – کجایی است *ko 'joyi ast*.
Qaymoq – سرشیر *sarshir*.
Qaysi – کدام *ko 'dom*.
Qaytmoq – برگشتن *bar-gashtan*, مراجعت کردن *mo 'rojaat kardan*.
Qidirmoq – جستجو کردن *jo 'sto 'ju kardan*, جستجو کردن *jo 'stan*.
Qilmoq – کردن *kardan*.
Qimmat – گران *geron*.
Qirmoq (yo'namoq) – تراشیدن *taroshidan*.
Qish – زمستان *zemeston*.
Qishloq – ده *deh*, قریه *qarye*.
Qishloq xo'jaligi – کشاورزی *keshovarzi*.
Qiynalmoq (azob chekmoq) – زحمت کشیدن *zahmat keshidan*, رنج بردن *ranj bo 'rdan*.
Qiz – دختر *do 'xtar*.
Qizil – سرخ *so 'rx*.
Qiziqarli – جالب *joleb*.

- Qiziqish** – علاقه *aloeqe*.
Qiziqmoq – علاقه داشتن *aloeqe doshtan*.
Qo'l – دست *dast*.
Qo'lqop – دستکش *dastkash*.
Qo'lyozma – نسخه ی خطی *no'sxe-ye xatti*.
Qo'ng'iroq – زنگ *zang*.
Qo'ng'iroq chalinmoq – زنگ زدن *zang zadan*.
Qo'rqmoq – ترمیدن *tarsidan*.
Qo'shni – مجاور *majover*, همسایه *hamsoye*.
Qo'y – گوسفند *gusfand*.
Qo'ymoq – گذاشتن *go'zoshtan*, نهادن *nehodan*.
Qodir bo'lmoq (qila olmoq) – توانستن *tavonestan*.
Qoldirmoq – باقی گذاشتن *boqi go'zoshtan*.
Qolmoq – ماندن *mondan*.
Qora – سیاه *siyah*.
Qorin – شکم *shekam*.
Qosh – ابرو *abru*.
Qovun – خربزه *xarbo'ze*.
Qudug – چاه *chah*.
Quloq – گوش *gush*.
Quloq solmoq – گوش دادن *gush dodan*.
Qutqarmoq – نجات دادن *raho kardan*, رها کردن *ozod kardan*, آزاد کردن *dodan*.
Quynn – خرگوش *xargush*.

R

- Rahmat** – تشکر *tashakko'r*.
Rasm – عکس *aks*, تصویر *tasvir*.
Rassom – نقاش *nagqosh*, مصور *mo'savver*.
Respublika – جمهوری *jo'mhuri*; O'zbekiston Respublikasi – جمهوری ازبکستان *jo'mhuri-ye o'zbekiston*, Eron Islom respublikasi – جمهوری اسلامی ایران *jo'mhuri-ye islomi-ye iron*.
Ruchka – قلم *qalam*.
Ruxsat – اجازه *ejoze*.
Ruxsat bermoq – اجازه دادن *ejoze dodan*.

S

- Sabzavot** – تره بار *tarrehor*.
Sabzi – هویج *havij*.
Safar qilmoq – مسافرت کردن *mo'soferat kardan*.
Samolyot – هواپیما *havopeymo*.
Sanamoq – شمردن *sho'mo'rdan*.
Sanatoriy – اسایشگاه *osoyeshgoh*.

- Saqlamoq – نگاه داشتن *negoh doshtan*, نگاه داشتن *negah doshtan*.
- Sariq – زرد *zard*.
- Sariyog' – کره *kare*.
- Saroy (madaniyat uyi) – کاخ *kox*; madaniyat saroyi – کاخ هنر *koh-e ho'nar*.
- Savdogar – تاجر *tojer*.
- Savol bermoq – سوال دادن *suol dodan*.
- Sayr qilmoq – گردش کردن *gardesh kardan*.
- Sekin – کند *ko'nd*, آهسته *oheste*.
- Sekund – ثانیه *soniye*.
- Sevmoq – دوست داشتن *dust doshtan*.
- Sichqon – موش *mush*.
- Sinamoq – آزمودن *ozmudan*.
- Sindirmoq – شکستن *shekastan*.
- Singil – خواهر کوچک *xohar-e kuchek*.
- So'ng (keyin) – بعد *ba'd*, سپس *sepas*.
- So'ramoq – پرسیدن *po'rsidan*.
- So'z – سخن *so'xan*, کلمه *kaleme*.
- So'zlab bermoq – نقل کردن *naql kardan*, بازگو کردن *bozgu kardan*.
- So'zlashmoq – گفتگو کردن *go'fto'gu kardan*.
- Soch – مو *mu*.
- Sochmoq – افکندن *afkandan*.
- Sog' – سالم *solem*.
- Sog'lik, salomatlik – تندرستی *tando'ro'sti*.
- Soha – رشته *reshte*.
- Soqol – ریش *rish*.
- Sotib olmoq – خریدن *xaridan*, خریداری کردن *xaridori kardan*.
- Sotmoq – فروختن *fo'ruxtan*.
- Sotuvchi – فروشنده *fo'rushande*.
- Sovuq – سرد *sard*, خنک *xo'nak*.
- Sport – ورزش *varzesh*.
- sport bilan shug'ullanmoq – ورزش کردن *varzesh kardan*.
- Stadion – ورزشگاه *varzeshgoh*.
- Stol – میز *miz*.
- Sut – شیر *shir*.
- Sut mahsulotlari – لبنیات *labaniyot*.
- Sutka (kecha-kunduz) – شبانه روز *shahoneruz*.

T

- Ta'lim – آموزش و پرورش *omuzesh va parvaresh*.
- Tabriklamoq – تبریک گفتن *tabrik go'ftan*.
- Tahsil olmoq – تحصیل کردن *tahsil kardan*, درس خواندن *dars xondan*.
- Taklif qilmoq – دعوت کردن *da'vat kardan*.
- Talaba – دانشجو *doneshju*.
- Tamom bo'lmoq – تمام شدن *tamom sho'dan*, به پایان رسیدن *be poyon rasidan*.

- Tamom qilmoq** – تمام کردن *tamom kardan*.
- Tanlmoq** – شناختن *shenoxtan*.
- Tanliqli** – مشهور *mashhur*.
- Tanish** – آشنا *oshno*.
- Tanishmoq** – آشنا شدن *oshno sho'dan*.
- Tanishtirmoq** – آشنا کردن *oshno kardan*.
- Tanlamoq** – انتخاب کردن *entexob kardan*.
- Taom** – غذا *g'azo*, خوراک *xo'rok*, طعام *ta'om*.
- Taqqoslamoq** – مقایسه کردن *mo'qoyese kardan*.
- Taqsimlamoq** – تقسیم کردن *taqsim kardan*.
- Taraqqiyyot** – پیشرفت *pishraft*.
- Tarbiyalamoq** – پرورش کردن *parvaresh kardan*.
- Tarelka** – بشقاب *bo'shqob*.
- Tartibga solmoq** – تنظیم کردن *tanzim kardan*.
- Tarvuz** – هندوانه *hendevone*.
- Tashkil etmoq** – تشکیل دادن *tashkil dodan*.
- Tashkilot (ldora)** – اداره *edore*, سازمان *sozmon*, بنگاه *bo'ngoh*.
- Tasodifan** – تصادفاً *tasodifan*, اتفاقاً *ettefoqan*.
- Taxminan** – تقریباً *taqriban*.
- Tayyorlamoq** – آماده کردن *tahye kardan*, انجام دادن *anjom dodan*, حاضر کردن *hozir kardan*.
- Temir** – آهن *ohan*.
- Temirchi** – آهنگر *ohangar*.
- Teskari (aksi)** – برعکس *bar-'aks*.
- Tez** – تند *to'nd*, زود *zud*.
- Tezlik bilan** – فوراً *fo'uran*, بزودی *be zudi*.
- Tik turmoq (to'xtamoq)** – ایستادن *istodan*.
- Tikmoq** – دوختن *duxtan*.
- Til** – زبان *zabon*; مادری *ona tili* – زبان مادری *zabon-e modari*.
- Tinglamoq** – شنیدن *shenidan*, گوش دادن *gush dodan*.
- Tirik** – زنده *zende*.
- Tish tozalamoq** – مسواک زدن *mesvok zadan*.
- To'g'ri** – مستقیم *mo'staqim*, صحیح *sahih*.
- To'la** – پر *po'r*.
- To'lamoq** – پرداختن *pardoxtan*.
- To'ldirmoq** – پر کردن *po'r kardan*.
- To'plamoq** – جمع کردن *jam' kardan*.
- To'q** – سیر *sir*.
- Tog'** – کوه *kuh*.
- Tomon** – طرف *taraf*; o'ng tomon – طرف راست *taraf-e rost, chap tomon* – طرف چپ *taraf-e chap*.
- Topmoq** – یافتن *yoftan*.
- Topshirmoq** – سپردن *sepo'rdan*.
- Tor** – تنگ *tang*.

- Tortmoq (chekmoq)** – کشیدن *keshidan*.
Tovuq – مرغ *mo 'rg'*, ماکیان *mokiyon*.
Tovush – صدا *sedo*.
Tozalamoq – تمیز کردن *tamiz kardan*, پاک کردن *pok kardan*.
Trolleybus – اتوبوس برقی *o 'to 'bus-e barqi*.
Tug'ilmoq – تولد یافتن *tavallo 'd yoftan*, به دنیا آمدن *be do 'nyo omadan*.
Tugamoq – تمام شدن *tamom sho 'dan*, به پایان رسیدن *be poyon rasidan*.
Tugash – پایان *poyon*; درس tugagandan so'ng – بعد از پایان درس *ba 'd az poyon-e dars*.
Tugatmoq – تمام کردن *tamom kardan*, به پایان رساندن *be poyon rasondan*.
Tuproq (yer) – خاک *xok*.
Turli (har xil) – مختلف *mo 'xtalef*, گوناگون *gunogun*.
Turmoq (o'rnidan) – برخاستن *bar-xostan*.
Tushlik – ناهار *nohor*.
Tushlik qilmoq – ناهار خوردن *nohor xo 'rdan*.
Tushmoq (pastga) – پایین آمدن *poyin omadan*.
Tushmoq (transportdan) – پیاده شدن *piyode sho 'dan*.
Tushunmoq – فهمیدن *fahmidan*, توجه فرمودن *tavajjo 'h farmudan*.
Tuxum – تخم مرغ *to 'xm-e mo 'rg'*.
Tuz – نمک *namak*.
Tuzatmoq – اصلاح کردن *esloh kardan*.

U

- U yerda** – آنجا *onjo*.
Uchmoq – پرواز کردن *parvoz kardan*.
Uchrashmoq – ملاقات کردن *mo 'loqot kardan*.
Uchrashuv – ملاقات *mo 'loqot*.
Uka – برادر کوچک *barodar-e kuchek*.
Unutmoq – فراموش کردن *faromush kardan*.
Universitet – دانشگاه *doneshgoh*.
Urmoq – زدن *zadan*.
Ustida – روی *ru-ye*.
Uxlamoq – خوابیدن *xobidan*.
Uy – خانه *xone*.
Uy vazifasi – تکلیف خانه *taklif-e xone*.
Uyg'onmoq – بیدار شدن *bidor sho 'dan*.
Uyushma – اتحادیه *ettehodiye*; نویسندگان *yozuvchilar uyushmasi* – اتحادیه ی نویسندگان *ettehodiye-ye navisandegon*.
Uzmoq – کندن *kandan*.
Uzoq – دور *dur*.
Uzoqlashmoq – دور شدن *dur sho 'dan*.
Uzum – انگور *angur*.

Va hokazo – و غیره *va g'eyre*.

Vafot – وفات *vafot*, فوت *fo'ut*.

Vafot qilmoq (o'lmoq) – وفات کردن *vafot kardan*, چشم از جهان بستن *chashm az jahon bastan*.

Vakil – نماینده *namoyande*.

Vatan – وطن *vatan*, میهن *mihan*.

Voqea, hodisa – پیش آمد *pishomad*.

X

Xabar – خبر *xabar*, اطلاع *ettelo'*.

Xalq – مردم *mardo'm*.

Xalqaro – بین‌المللی *beynal-melali*.

Xaridor – خریدار *xaridor*, مشتری *mo'shtari*.

Xarita – نقشه *naqshe*.

Xat – نامه *nome*.

Xato – اشتباه *eshteboh*.

Xato qilmoq – اشتباه کردن *eshteboh kardan*.

Xayr – خدا حافظ *xo'do hofez*.

Xayrlashmoq – خدا حافظی کردن *xo'do hofezi kardan*.

Xazina – گنجینه *ganjine*.

Xil (tur) – نوع *no'u'*.

Xo'roz – خروس *xo'rus*.

Xodim – کارمند *kormand*; علمی *ilmij xodim* – کارمند علمی *kormand-e 'elmi*.

Xohish – میل *meyl*, خواهش *xohesh*.

Xohlamoq – میل داشتن *meyl doshtan*, خواستن *xostan*.

Xola – خاله *xole*.

Xotin – زن *zan*.

Xursand bo'lmoq – خوشحال شدن *xo'shhol sho'dan*.

Y

Yam-yashil – سرسبز *sar sabz*.

Yana – دیگر *digar*, بار دیگر *bor-e digar*.

Yangi – تازه *toze*, جدید *jadid*, نو *no'u*.

Yangiliklar, yangi xabarlar – خبرهای تازه *xabarho-ye toze*.

Yaqin – نزدیک *nazdik*.

Yarim – نیم *nim*, نصف *nesf*.

Yasamoq – ساختن *soxtan*.

Yashamoq – زندگی کردن *zendegi kardan*, زیستن *zistan*, اقامت کردن *eqomat kardan*.

Yashash – زندگی *zendegi*.

Yaxshi – خوب *xub*, به *beh*, نیک *nik*.

Yaxshi ko'rmog – دوست داشتن *dust doshtan*.
Yemoq – خوردن *xo'rdan*.
Yengil – سبک *sabo'k*.
Yetkazmoq – رسانیدن *rasonidan*.
Yetmoq – رسیدن *rasidan*.
Yil – سال *sol*.
Yiqilmoq – افتادن *o'ftodan*.
Yo'l – راه *roh*.
Yo'lak – راهرو *rohro'u*.
Yo'q – نخیر *naxeyr*.
Yodgorlik – اثر بستانلی *asar-e bostoni*.
Yog'moq – باریدن *boridan*; **yomg'ir yog'yapti** – بارد *boron miborad*.
Yolg'iz – تنها *tanho*.
Yolg'on – دروغ *do'rug'*.
Yolg'on gapirmoq – دروغ گفتن *do'rug' go'ftan*.
Yolg'onchi – دروغگو *do'rug'gu*.
Yomg'ir – باران *boron*.
Yondirmoq – سوختن *suxtan*.
Yonmoq, yondirmoq – افروختن *afruktan*.
Yoqmoq – خوش آمدن *xush omadan*, پاستیدن *pasandidan*.
Yordam bermog – کمک کردن *ko'mak kardan*.
Yosh – سال *sol*, سن *senn*; **Siz necha yoshdasiz?** – شما چند سال دارید؟ *sho'mo chand sol dorida?*
Yosh, yigit – جوان *javon*.
Yostiq – بالمش *bolesh*.
Yoz – تابستان *tobeston*.
Yozishma – مکتبه *mo'kotebe*.
Yozma – کتبی *katbi*.
Yozmoq – نوشتن *naveshtan*.
Yozuvchi – نویسنده *navisande*.
Yubormoq – فرستادن *ferestodan*, ارسال کردن *ersol kardan*.
Yuk – بار *bor*.
Yulduz – ستاره *setore*.
Yumshog – نرم *narm*.
Yurmoq – راه رفتن *roh raftan*, رفتن *raftan*.
Yutuq – پیشرفت *pishrafi*.
Yuvmoq – شستن *sho'stan*.
Yuz – رو *ru*.

Z

Zahmat chekmoq – زحمت کشیدن *zahmat kashidan*, رنج بردن *ranj bo'rdan*.
Zal – تالار *tolor*, سالن *solo'n*; **o'qish zali** – تالار قرأت *tolor-e qeroat*.
Zamonaviy – کنونی *ko'nuni*.

Zavqlanmoq – لذت بردن *lazzat bo'rdan*.

Ziyolilar – روشنفکران *ro'ushanfekron*.

O'

O'gil, o'g'il bola – پسر *pesar*.

O'g'irlamoq – دزدیدن *do'zdidan*.

O'g'ri – دزد *do'zd*.

O'ldirmoq – کشتن *ko'shtan*.

O'lim – مرگ *marg*.

O'lka – سرزمین *sarzamin*.

O'lmoq – مردن *mo'rdan*, فوت کردن *fo'ut kardan*, چشم از جهان بستن *chashm az jahon bastan*.

O'ng – راست *rost*.

O'qimoq – خواندن *xondan*.

O'qimoq (o'quv yurtida) – درس تحصیل کردن *tahsil kardan*, درس خواندن *dars xondan*.

O'qituvchi (maktabda) – آموزگار *omuzgor*.

O'qituvchi (oliy o'quv yurtida) – دانشیار *doneshyor*.

O'quv yurti – آموزشگاه *omuzeshgoh*; oliy o'quv yurti – آموزشگاه عالی *omuzeshgoh-e'oli*.

O'quvchi – شاگرد *shogerd*.

O'rganmoq – آموختن *omuxtan*, فرا گرفتن *faro gereftan*.

O'rgatmoq – یاد دادن *yod dodan*, آموختن *omuxtan*.

O'rmon – جنگل *jangal*.

O'rnidan turmoq – برخاستن *bar-xostan*.

O'rta – میانه *miyone*, متوسطه *mo'tavassete*; O'rta Osiyo – آسیای میانه *asiyo-ye miyone*.

O'rta maktab – دبیرستان *dabireston*.

O't – علف *'alaf*.

O'tgan – گذشته *go'zashte*; o'tgan yill – سال گذشته *sol-e go'zashte*.

O'tirmoq – نشستن *neshastan*.

O'tkazilmoq – برگذار گردیدن *bar-go'zor gardidan*.

O'tkazmoq – گذرانیدن *go'zaronidan*.

O'tmoq – گذشتن *go'zashtan*.

O'xshash – شبیه *shabih*.

O'yin – بازی *bozi*.

O'ylamoq – پنداشتن *pendoshtan*, فکر کردن *fekr kardan*.

O'ynamoq – بازی کردن *bozi kardan*.

O'z – خود *xo'd*, خویش *xish*.

O'zgarish – تغییر *tag'yir*.

Ch

Chap – چپ *chap*; chap tomon – طرف چپ *taraf-e chap*.

Chapon – قبا *qabo*.

Chaqirmoq – صدا زدن *sedo zadan*.

Charchamoq – خسته شدن *xaste sho 'dan*.

Chet – خارج *xorej*.

Chet mamlakat, chet el – کشور خارجی *keshvar-e xoreji*.

Chiqmoq (tashqariga) – بیرون رفتن *birun sho 'dan*, بیرون رفتن *birun raftan*.

Chiroyli – زیبا *zibo*, قشنگ *qashang*.

Cho'milmoq – آبتنی کردن *obtani kardan*.

Cho'zilib yotmoq – دراز کشیدن *deroz kashidan*.

Cho'zilmoq, cho'zilib ketmoq – طول کشیدن *tul keshidan*.

Chorak – ربع *ro 'b*.

Mundarija

| | |
|---|-----------|
| Fors tili darstligining uchinchi nashriga izoh | 5 |
| So'zboshi | 6 |
| Kirish | 10 |
| Fonetika | 14 |
| Unlilar tavsifi | 14 |
| Diftonglar | 17 |
| Undoshlar tavsifi | 18 |
| Fors tilining ba'zi fonetik xususiyatlari | 26 |
| Bo'g'in | 26 |
| Urg'u | 28 |
| Alfavit | 29 |
| Unli tovushlarning yozuvda ifodalanish | 36 |
| Qisqa unlilarning yozuvda ifodalanishi | 36 |
| Cho'ziq unlilarning yozuvda ifoda etilishi | 38 |
| Ayrim harflar hirikmalarining yozilishi va talaffuzi | 40 |
| Arab satr usti belgilari | 45 |
| Qamariy va shamsiy harflar | 50 |
| Fors yozuvining ayrim xususiyatlari | 51 |
| Birinchi dars گفتگو | 53 |
| Grammatik izoh | 53 |
| Ot kesimli sodda yig'iq gap | 53 |
| این <i>in</i> va آن <i>on</i> ko'rsatish olmoshlari | 53 |
| است <i>ast</i> bog'lamas | 54 |
| که <i>ke</i> va چه <i>che</i> so'roq olmoshlari | 55 |
| Ikkinchi dars گفتگو | 56 |
| Grammatik izoh | 57 |
| So'roq gapning yasalihi | 57 |
| است <i>ast</i> bog'lamasining bo'lishsiz shakli | 58 |
| بِه <i>bale</i> va تَخِيْر <i>naxeyr</i> so'zlari haqida | 58 |
| است <i>ast</i> bog'lamasining talaffuzidagi ba'zi fonetik xususiyatlari | 59 |
| Uchinchi dars گفتگو | 61 |
| Grammatik izoh | 63 |
| So'roq gapning yasalihi (davomi) | 62 |
| To'rtinchi dars گفتگو | 64 |
| Grammatik izoh | 65 |
| Kishilik olmoshlari | 65 |
| Bog'lamaning tuslanishi | 65 |
| هست <i>hast</i> so'zining mustaqil ma'nosi | 67 |
| Beshinchi dars گفتگو | 70 |
| Grammatik izoh | 71 |
| Bog'lamaning qisqa shakli | 71 |
| Oltinchi dars گفتگو | 75 |
| Grammatik izoh | 76 |
| Izofa | 76 |
| Izofaning imlosi | 79 |

| | |
|---|-------|
| Yettinchi dars شهر تاشکند | 79 |
| Grammatik izoh | 81 |
| Otlarda son kategoriyasi | 81 |
| ان - <i>on</i> ko'plik qo'shimchasining imlosi | 82 |
| Izofiy zanjir | 82 |
| همه <i>hame</i> olmoshi haqida | 83 |
| Sakkizinchi dars گفتگو | 85 |
| Grammatik izoh | 86 ✓ |
| Egalik affikslari | 86 |
| Egalik affikslarining imlosi | 87 |
| To'qqizinchi dars فصلها و روزها | 91 |
| Grammatik izoh | 92 ✓ |
| Miqdor sonlar | 92 |
| Tartib sonlar | 93 |
| Fors tilida yil, oy va kunlarning ifoda etilishi | 95 |
| O'ninchi dars حکایت | 97 |
| Grammatik izoh | 98 |
| Fe'l | 98 ✓ |
| Fors tilida kelishiklarning ifodalanishi | 103 ✓ |
| O'n birinchi dars حکایت | 109 |
| Grammatik izoh | 109 |
| یای وحتت <i>yo-ye nakare</i> va یای وحتت <i>yo-ye vahdat</i> | 109 ✓ |
| Izofali predloglar | 111 ✓ |
| خود <i>xo'd</i> o'zlik olmoshi | 114 |
| O'n ikkinchi dars من هر روز چه کارهایی انجام می دهم | 118 |
| Grammatik izoh | 120 |
| Hozirgi zamon fe'l negizining yasalishi | 120 |
| Hozirgi-kelasi zamon fe'li | 121 |
| Qo'shma fe'llarning kontakt va distant holati | 125 |
| O'n uchinchi dars گفتگو | 130 |
| Grammatik izoh | 131 |
| ✓ Vagtning ifodalanishi | 131 |
| Vagtning soat va daqiqa orqali ifodalanishi | 132 |
| ✓ O'n to'rtinchi dars خانواده ی ما | 139 |
| Grammatik izoh | 139 |
| دانش <i>doshtan</i> fe'li haqida | 139 |
| Yoshning ifodalanishi | 140 |
| Egalikning ifodalanishi (davomi) | 141 |
| O'n beshinchi dars میهن ما | 145 |
| Grammatik izoh | 147 |
| نسبت <i>yo-ye nesbat</i> | 147 |
| Payt holi | 149 |
| چند <i>chand</i> olmoshi haqida | 150 |
| حرف زدن <i>harf zadan</i> va گفتگو کردن <i>go'fto'gu kardan</i> fe'llari haqida | 151 |
| O'n altinchi dars درس زبان فارسی | 155 |
| Grammatik izoh | 158 |

| | |
|---|-----|
| ✓ Buyruq mayli | 158 |
| Leksik izoh | 161 |
| O'n yettinchi dars فروشگاه مرکزی پوشاک | 165 |
| Grammatik izoh | 167 |
| ✓ Fe'lining shart-istak mayli | 167 |
| ✓ Modal fe'llar va modal so'zlar | 170 |
| خوش آمدن <i>xo'sh omadan</i> fe'lining tuslanishidagi xususiyatlar | 173 |
| انه - <i>one</i> suffiksi haqida | 174 |
| کردن <i>didan kardan</i> fe'li haqida | 175 |
| O'n sakkizinchi dars ملکبان و تخم طلا | 179 |
| Grammatik izoh | 180 |
| Maqsad ergash gap | 180 |
| To'ldiruvchi ergash gap | 180 |
| Leksik izoh | 181 |
| O'n to'qqizinchi dars چوپان دروغگو | 185 |
| Grammatik izoh | 186 |
| O'tgan zamon davom fe'li | 186 |
| Numerativlar | 187 |
| Leksik izoh | 188 |
| Yigirmanchi dars رویاه دم کنده | 191 |
| Grammatik izoh | 192 |
| Sifatdosh | 192 |
| Yigirma birinchi dars نور فیق | 197 |
| Grammatik izoh | 198 |
| O'tgan zamon ravishdoshi | 198 |
| Payt ergash gap | 199 |
| Yigirma ikkinchi dars جشن شعر و ادب در ازبکستان | 205 |
| Grammatik izoh | 207 |
| ✓ Hozirgi zamon sifatdoshi | 207 |
| یای لایق <i>yo-ye layoqat</i> | 208 |
| Otlarda son kategoriyasi (davomi) | 210 |
| Murakkab predloglar | 212 |
| Yigirma uchinchi dars جشن های ملی ایرانیان | 216 |
| Grammatik izoh | 219 |
| یای مصدری <i>yo-ye masdari</i> | 219 |
| دارا بودن <i>doro hudan</i> | 220 |
| Leksik izoh | 220 |
| Yigirma to'rtinchi dars ای بیگ | 225 |
| Grammatik izoh | 227 |
| O'tgan zamon natijali fe'li | 227 |
| Yigirma beshinchi dars دوستی من با روح | 235 |
| Grammatik izoh | 238 |
| Uzoq o'tgan zamon fe'li | 238 |
| Yigirma oltinchi dars کتابخانه ی ملی ازبکستان به نام علی شیر نوایی | 245 |
| Grammatik izoh | 247 |
| Sifat | 247 |

Wit 11/11/2022

| | |
|---|------------|
| Ranglarni ifoda etilishi | 250 |
| Yigirma yettinchi dars ابو علی ابن سینا | 254 |
| Grammatik izoh | 255 |
| Harakat yoki holat nomini bildiruvchi otlar | 255 |
| Leksik izoh | 255 |
| Yigirma sakkizinchi dars ایران | 259 |
| Grammatik izoh | 260 |
| Qisqartirilgan infinitiv | 260 |
| Shaxssiz gaplar | 260 |
| Yigirma to'qqizinchi dars نیشنگاه بزرگتی جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان | 264 |
| Grammatik izoh | 265 |
| Aniq kelasi zamon fe'li | 265 |
| O'ttizinchi dars عمر خیام | 268 |
| Grammatik izoh | 296 |
| O'timli va o'timsiz fe'llar | 269 |
| Fe'lining majhul nisbati | 271 |
| O'ttiz birinchi dars شاهراه های آبی زندگی | 276 |
| Grammatik izoh | 277 |
| Fe'ning ortirma nisbati | 277 |
| Yoyiq sodda gapda so'z tartibi | 278 |
| O'ttiz ikkinchi dars بلژس | 282 |
| Grammatik izoh | 284 |
| Aniqlovchi ergash gap | 284 |
| O'ttiz uchinchi dars شرایط نویسنده گی | 289 |
| Grammatik izoh | 290 |
| O'tgan zamon shart-istak mayli | 290 |
| O'ttiz to'rtinchi dars نامه ی اولاد، به جمشید | 294 |
| Grammatik izoh | 296 |
| Shart ergash gap | 296 |
| O'ttiz beshinchi dars تهران مخوف | 301 |
| Grammatik izoh | 302 |
| To'siqsiz ergash gap | 302 |
| O'ttiz oltinchi dars خانه ی پتری | 306 |
| Grammatik izoh | 308 |
| Sabab ergash gap | 308 |
| O'ttiz yettinchi dars حکایت | 311 |
| Grammatik izoh | 312 |
| Klassik fors tiliga xos bo'lgan ayrim grammatik xususiyatlar | 312 |
| Ilovalar | 316 |
| Ko'p qo'llanadigan sodda fe'llar va ularning hozirgi zamon negizi | 316 |
| Yil hisobi | 319 |
| Kulligrafik mashqlar | 324 |
| Fors adabiyotidan namunalar | 338 |
| Forscha-o'zbekcha lug'at | 360 |
| O'zbekcha-forscha lug'at | 427 |

MALIK ABDUSAMATOV

FORS TILI

**«Sharq» nashriyot-matbaa
aksiyadorlik kompaniyasi
Bosh tahririyati
Toshkent – 2007**

**Muharrirlar: Akbar Bahromov
Asqar Yo'ldoshxo'jayev
Xattot: Habibulla Solih
Muqova musavviri Anvar Musaxo'jayev
Texnik muharrir Diana Gabdraxmonova
Kompyuterda sahifalovchi Azizxo'ja Tillaxo'jayev**

**Bosishga ruxsat etildi 24.07.07. Bichimi 60×90¹/₁₆. Ofset bosma.
Shartli bosma tabog'i 28,0. Nashriyot hisob tabog'i 26,13. Adadi 3000.
Buyurtma № 3821.**

**«Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasi,
100083, Toshkent shahri, Buyuk Turon ko'chasi, 41.**