

"Ertalab soat 5" klubi. Ferrarisini sotgan rohibdan shaxsiy samaradorlik siri

Robin S. Sharma

2019-03-15T00:00:00+00:00

Ushbu kitobda siz bizning davrimizning eng mashhur o'qituvchilaridan biri - Robin Sharmaning shaxsiy samaradorligi sirini topasiz. Ertalab soat besh - bu o'ziga xos vaqt, diqqat, iroda va energiyaning eng yuqori konsentratsiyasi davri. Bu g'alaba vaqti! Ko'pchilikning orzusi bor: til o'rganish, yoga bilan shug'ullanish, o'z-o'zini rivojlantirish, hayotlarini rejalashtirishni boshlash. Kundalik rejimda nafaqat buning uchun vaqt yo'q, balki istak ham. Ertalabki klubda soat 5 da qatnashsangiz, orzuvingiz amalga oshishi mumkin. Ushbu kitobda siz erta turishingiz va kun davomida o'zingizni kuch-quvvatingizni his qilishingizga yordam beradigan strategiyani topasiz. Siz ikki baravar ko'p ish qilish va shu bilan birga sog'lig'ingiz va asab tizimingizni saqlash, iste'dodlaringizni rivojlantirish uchun tong soatlaridan qanday foydalanishni o'rganasiz. Sayyoradagi eng samarali va muvaffaqiyatli odamlar allaqachon 5 A.M. klubining ekskluziv a'zolariga aylanishgan: sanoat rahbarlari, eng boy moliyachilar, jahon brendlari yaratuvchilari, Olimpiya chempionlari, virtuoz musiqachilar va qirollik oilalari a'zolari. Bu kitob ertalabki klubda soat 5 da elitaga chiptangiz.

-

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28

Robin Sharma klubi "ertalab soat 5". Ferrarisini sotgan rohibdan shaxsiy samaradorlik siri

Robin Sharma
5AM klubi

© 2018 Robin Sharma ©
Loza O., rus tiliga tarjimasi, 2019 © MChJ AST
nashriyoti, 2019

...

Ertalab - hayotingizning uchish yo'lagi.

Robin Sharma tomonidan so'zboshi

Qo'lingizda ushlab turgan kitob g'ayrioddiy. Uni yozar ekanman, har bir kitobxon uning ichida tuganmas ijodiy quvvat borligini anglab yetishini dunyodagi hamma narsadan ham ko'proq istardim. Uning taqdirini butunlay o'zgartira oladigan kuch. Besh tong klubi nima? Bu sayyoradagi yuz minglab eng muvaffaqiyatli odamlar e'tirof etadigan falsafa. Ular orasida soha yetakchilari, eng boy moliyachilar, jahon brendlari yaratuvchilari, Olimpiya chempionlari, virtuoz musiqachilar va qirolik oilalari a'zolari bor. Men bu kitobni to'rt yildan beri yozyapman. Shu vaqt ichida men bu erda tasvirlangan barcha joylarga tashrif buyurdim: Mavrikiy, Italiya, Braziliya, Janubiy Afrika, Shveytsariya va Kanada. To'rt yil davomida mening qahramonlarim menga ko'rinmas ravishda hamroh bo'lishdi. Ichki ko'zim bilan ularning fe'l-atvori va taqdiri o'zgarishini kuzatdim. Men ularga eng yaqin do'stlarimdek hamdard bo'ldim. Kitobning o'ziga xos tomonlari bor. Ba'zan to'g'ri so'zlar go'yo yo'q joydan kelib, o'z-o'zidan jumalarga aylanadi. Lekin shunday bo'ldiki, men soatlab noutbuk ekraniga qaradim, lekin bir so'z yoza olmadim. Gohida oppoq bayroqni tashlab, g'oyamdan voz kechgim keldi. Ushbu og'ir kunlarda mening yagona turtki, mendan yangi vahiylarni kutayotgan kitobxonlar oldidagi ma'naviy javobgarlik hissi edi. Bu matnga butun qalbmni bag'ishladim, desam mubolag'a bo'lmaydi. Va o'z tajribalarini men bilan baham ko'rgan barcha odamlarga cheksiz minnatdorchilik bildiraman. Men bu kitobni qahramon bo'lishni istagan har bir kishiga bag'ishlayman. Zero, qahramonlik tamoyili har birimizga xosdir. Siz shunchaki jasoratga ega bo'lishingiz va buni tan olishingiz va Buyuklik sari sayohatingizni boshlashingiz kerak. Sevgi va hurmat bilan...

O'zingiz xohlagan odam bo'lish uchun "juda kech" yoki "juda erta" yo'q. Asosiysi, bu sizning yo'lingiz emasligini bilganingizda, yo'lni yangidan boshlash uchun sizda etarli kuch bor.

Frensis Skott Fitsjerald

Musiqani eshitmaydiganlar raqqosalarni aqldan ozgan deb o'ylashadi.

Fridrix Nitsshe

1-bob

"Otishmi? Qandaydir tarzda ayollik emas. O'zingizni osib qo'yingmi? Juda teatrlashtirilgan. Yoki vannada yotib, tomirlarni ochish mumkinmi? Yo'q, bu uzoq davom etadi va men o'z fikrimni o'zgartirishim mumkin". Qanday qilib tez, og'riqsiz va aniq o'z joniga qasd qilish kerakligi haqidagi savoldan qiyinalgan yosh xonim shunday deb o'yladi. Ammo atigi bir yil oldin hech narsa bunday mag'lubiyatni oldindan aytib bera olmadi. U boy, muvaffaqiyatli va mashhur edi. Ayollar unga hasad qilishdi, erkaklar uni hurmat qilishdi va qo'rqishdi. U biznes xonim deb ataldi - va u bu mag'rur ismga to'liq mos keldi. Rivojlanayotgan IT-kompaniyaga aylangan startap g'oyasi unga kolleжда o'qib yurganida paydo bo'lgan. O'n yil davomida u kompaniyani boshqargan va hamma narsa shunday fojiali va to'satdan tugashi mumkinligiga shubha qilmagan. U o'ttiz yoshlarda, go'zal, nafis va... yolg'iz edi. Biroq, uning shaxsiy hayoti unchalik tashvishlanmadi. Oilaviy ahvolga oid barcha savollarga ishbilarmon ayol shunday javob berdi: "Men ishlash uchun turmushga chiqdim va bu nikoh sevgi uchun". Ammo endi uning "sevgi uchun nikohi" katta yoriq berdi. Uning o'zi ishonchli sheriklari bo'lib tuyulgan bu odamlarni topdi. Uning o'zi ularni investor bo'lishga ko'ndirgan. Va uning orqasida ular kompaniya aksiyalarini faol ravishda sotib olishni boshladilar. Va keyin, baxtsiz kunlarning birida, u endi nazorat paketiga ega emasligini bildi. Endi u o'z ulushini hech narsaga sotib, kompaniyani tark etishga majbur bo'ldi. Bu o'limdan ham battar edi. Farzandingizni sotasizmi? U tom ma'noda yo'qdan yaratgan firmami? U kechalari qanday qilib biznes-rejalar tuzganini, odamlarni qanday yollaganini, qanday jamoa tuzganini esladi... Va endi u yo yangi ish qidirishi kerak, yoki... Oxir-oqibat u uyqu dori ichishga qaror qildi. Butun paket. Bu oddiy va ishonchli. Bundan tashqari, u hech narsani sezmaydi. Shunchaki ko'zlaringizni yuming... va boshqa uyg'onmang. U qat'iyat bilan stakanni oldi va uni suv bilan to'ldirmoqchi bo'lganida, ko'zlari eman sandig'idagi oq konvertga tushdi. Ishbilarmon ayol maktub nima ekanligini eslashga urinib, qoshlarini chimirdi. Keyin u jilmayib qo'ydi: yaxshi, albatta! Bu shaxsiy o'sish bo'yicha konferentsiyaga taklifnoma yuborgan onasidan. Yosh ayol stakanni orqaga qo'yib, konvertni ochdi. "Men mo'jizalarni kutmayman, albatta", dedi u baland ovozda. Ammo boshqa tomondan, nima yo'qotishim kerak?

2-bob. Qanday qilib afsonaga aylanish mumkin. Buyuklik falsafasi

Umringiz "olmayman", "hali emas" va "bu men uchun emas" degan umidsiz botqoqlarga botib ketishiga yo'l qo'ymang. Tug'ma dahongiz hayotda yolg'iz g'azabda yo'qolishiga yo'l qo'ymang va amalga oshmagan narsadan afsuslanmang. Sizning orzuingiz qanchalik jasur bo'lmasin, bu mumkin. Davom eting va o'zingizga tegishli bo'lgan narsani oling!

Ayn Rand

Ha, ular uni bejiz "Afzal bog'lovchi" deyishmagan. U gapirganda, hatto eng notinch aqllar ham jim bo'lib qoldilar. Unga quloq solmaslikning iloji yo'q edi. U allaqachon saksondan oshgan edi, u afsonaviy umrining oxiriga yaqinlashayotgan edi. Ammo u oddiy odamlarning buyuk bo'lishiga yordam berish uchun etarli kuchga ega edi. Uning chiqishlari stadionlarni to'pladi. Uning ishtirokida konferentsiyaga borishning iloji bo'lmadi. Moddiy muvaffaqiyatlarga berilib ketgan dunyo unga baxtning asosiy sirini ochishni xohladi. Bu so'z bilan kimdir boylik, kimdir - sog'lik, kimdir tuganmas ijodiy mahsuldorlikni nazarda tutgan, kimdir esa hammasini jamlashga intilgan. Biror kishi Exorcistga qanday sovg'a qilsa, u albatta o'ziga kerak bo'lgan narsani topadi. Mashhur guru saxiylik bilan jangchining qat'iyatligi va kuchiga ega bo'lishga yordam bergan vahiy larni baham ko'rdi va shu bilan birga qalbning bolalarcha qismining zaifligi va yaqinligini saqlab qoldi. Uning yordami bilan bir nechta moliyachi bosh aylantiruvchi martabaga erishdi va bir nechta tadbirkor boylik ortirdi. Kaster cho'kayotgan biznesni saqlab qolishi, boylikka yo'l ko'rsatishi mumkin edi. Ammo u o'zining asosiy vazifasi odamlarni hayotdan zavqlanishga o'rgatish deb hisoblagan. Hech bir daho quvonchsiz rivojlana olmaydi. Borliqning to'la-to'kisligini tashkil etuvchi sehrli lahzalardan bahramand bo'lish uning falsafasining o'zagi edi. Tabiatan Exorcist baland bo'yli edi. Yoshi katta bo'lishiga qaramay, u ajoyib holatni va aristokratik mag'rur ko'rinishini saqlab qoldi. U har doim nafis kiyingan va tikilgan kostyumlar kiygan. Tomoshabinlar oldida u yaltiroq va oq ipak ko'ylak bilan mukammal tikilgan kulrang kostyumda paydo bo'ldi. Nafis nashrida zamonaviy ko'zoynaklar zerikarli ko'rinishni to'ldirdi. Dramatik pauzadan so'ng Exorcist gapirdi. "Sizga ikkita yangiligim bor", dedi u tinglovchilarga. Biri dahshatli. Ikkinchisi shunchaki ajoyib. Birinchi yangilik - hayot qisqa. O'lim soati allaqachon orqaga hisoblashni boshladi va har bir daqiqada

Har biringizda ham bor. Ammo baxt qoldi. Lekin yaxshi yangilik ham bor. Ya'ni: har biringiz uchun qanchalik o'Ichangan bo'lsangiz ham, siz hali ham eng aziz, eng buyuk, eng aql bovar qilmaydigan orzuvingizni amalga oshirish uchun vaqtingiz bo'lishi mumkin. Va buning uchun sizga millionlab dollarlar yoki hokimiyatning eng yuqori pog'onasidagi aloqalar kerak emas. Sizga kerak bo'lgan hamma narsa hozir sizda. Bu yerda. U ko'ragini urdi. - Yuragingizda. Sizning qalbingizda yashiringan barcha xazinalardan zavqlanishingizga nima xalaqit beradi? Faqat sizning ongingizda qanday behisob boyliklar yashiringaniga shubha qilmaysiz. Siz baxt dizaynerlik poyabzallari, qimmatbaho kiyimlar va eng zo'r jihozlar bilan o'Ichanaigan jamiyatga qo'shilishga ko'ngilli bo'ldingiz. Ammo agar siz bularning barchasini olishga harakat qilayotgan kuchingizning hech bo'Imaganda bir qismini o'zingizning rivojlanishingizga sarflasangiz, bugungi kunda hech kim yashamagandek muvaffaqiyatga erishasiz. U to'xtab qoldi va auditoriya atrofiga qaradi. - Siz mendan baxt va farovonlik sirini eshitish uchun keldingiz, - dedi u momaqaldirarli ovozd. "Ammo siz undan qanday foydalana olasiz, aqli raqamli qurilmalar tomonidan iste'mol qilinadigan kiberzombilar?" Bu sharpali dunyoni buzing va o'zingiz tug'ilgan haqiqatga qayting. Hoziroq hayotingizni o'zgartiring va Ustalik, Sevgi va Buyuklik sari birinchi qadamni qo'ying. Egosentrik bo'lishni bas qiling. Dunyo sizning atrofingizda aylanmaydi. Siz tom ma'noda sig'inadigan bu narsalarning barchasi sizning e'tirofga bo'lgan to'yib bo'lmaydigan ehtiyojningizni qondirish uchun mo'ljallanmagan. Bu sizning hayotingizda hatto o'ninchi rolni ham o'ynamaydigan atrof-muhit. Asosiysi, o'zingiz. Va haqiqatan ham etishmayotgan narsani olish uchun avvalo berish kerak. Bu dunyodagi barcha buyuklar olishga emas, berishga intilganlar. Sarflamang, tejamang. Axir, hayot oqimdir. Daho - bu uning orqali erkin oqib o'tadigan kishi. Shunday ekan, daho bo'l. Nazoratdan voz keching. Go'zallikni yarating va uni dunyoga bering. Va keyin siz xudolarga o'xshaysiz. Ilhomlantiruvchi notiqling so'nggi so'zlari deyarli pichirlab aytili. Tomoshabinlar jim bo'lib, davomini kutishdi. Ammo pauza tugamadi. Karnaylarda faqat qandaydir yomon hushtak bilan og'ir nafas eshitildi. Exorcistning yuzi oqarib ketdi. Ko'zlar juda porloq edi. Oldingi qatorlarda o'tirganlar ko'rishardi

u yig'lamoqchi ekanligini.

Nihoyat u yana gapirdi. - Har

biringiz bir sabab bilan tug'ilganingizni chuqur bilasiz. Har biringizning o'z chaqiruvingiz bor. Ammo dunyo hamma narsani qildi, shunda siz buni unutasiz va o'zingizni eng oddiy hayot kechirish uchun mo'ljallangan eng oddiy odam deb hisoblaysiz. Ammo bugun men sizdan eng xavfli xayol pardasini yirtib tashlayman. Siz o'rtaamijonalik botqog'ida qolishingiz shart emas. Siz uni istalgan vaqtda tark etishga haqlisiz. Siz Yaratganning eng buyuk ijodisiz. Shunday ekan, bu buyuklikka munosib yashang! Muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqmang, muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqmang. Butun umrini umumiy xayolparastlik qamoqxonasida o'tkazish niyatida bo'lganlarning tanqididan qo'rqmang. Muvaffaqiyat ham, muvaffaqiyatsizlik ham mukammallikka erishish yo'lidagi to'xtashlardir. "Qanday yashash kerak" degan qoidalar va tushunchalardan tashqariga chiqsangiz, nima ekanligini o'zingiz tushunasiz. Men minglab odamlarni bilardim. Men yuzlab taqdirlarni kuzatdim. Har safar inson aqli chegaralarini olib tashlaganida va qanotlari o'sib chiqqanida, men xursand bo'lib, u bilan birga uchardim. Lekin qo'rqoqlikni dadillikdan ustun qo'yganlarni ko'p ko'rganman. Ularning qo'rquviga berilib, oxir-oqibat qulning shafqatsiz o'limiga duchor bo'lganlar. Kimligingizni hal qiling: g'olibmi yoki qulmi? Hoziroq tanlovingizni qiling. Bu so'zlardan so'ng olqishlar yangradi. Sehgarning nutqi ko'pchilikning asabiga tegdi. Kaster qo'lini ko'tarib, jimlikka chaqirdi. "Ammo so'zlarimni ayblash sifatida qabul qilmaslikni so'rayman", dedi u. - Zalda o'tirganlarning hammasi qanday muammo bo'lishidan qat'iy nazar, men sizni hech kimga o'xshamasligingizni tushunaman. Men har doim dunyo bo'ylab sayohat qilib, boshqalarga hayotlarini ertakga aylantirishga yordam berdim, deb o'ylamang. Va men qiyin paytlarni boshdan kechirdim - axir, men ham odamman. Men ham siz kabi tajribadan o'tganman. Bolaligimda men ajoyib sarguzashtlarga boy hayotni orzu qilardim. Har kuni menga yangi kashfiyotlar va yangi quvonch keltiradi deb o'yladim. Ammo voyaga yetganim orzularimni puchga chiqardi. Men ham, sizlarning ko'pchiligingiz kabi, menga arzimagan nondan boshqa hech narsa bermagan ish uchun eng yaxshi yillarimni berishga majbur bo'ldim. Ruhni quritgan ish. Men juda ko'p foydasiz harakatlar qildim, tashvishlandim, nazorat qildim, kuchim va sog'lig'imni yo'qotdim. Men esa yolg'on maqsadlar va bir lahzalik istaklar tuzog'iga tushib qoldim. Men qul edim, qul bo'lib o'ldim. Xona bo'ylab hayratdan bir nafas paydo bo'ldi. Ha, ha, men o'ldim! — davom etdi Sehgari. "Oxir-oqibat, ko'pchiligimiz saksonda erga yotgan bo'lsalar ham, o'ttizda o'lamiz. Shunday qilib, men ham o'ldim. Lekin omadim keldi: tirilishga muvaffaq bo'ldim. Ammo endi qul emas, balki ozod odam. Va men sizni tiriltira olaman. Va hayotingizni butunlay boshqacha qiling. Sehrli. Yoqimli. Maxsus. sizniki. To'satdan u yuragini changalladi, gandraklab qoldi va stulga cho'kdi, yordamchilardan biri Exorcist o'zini yomon his qilayotganini ko'rib, tezda sahnaga olib chiqdi. Exorcist nafasini rostlab, o'tirganicha nutqini davom ettirdi: "Ammo bu zalda allaqachon o'z yo'lini topib, o'z da'vatini bajarganlar bor. Ulardan ba'zilar biznesda juda muvaffaqiyatli, ba'zilar san'at durdonalarini yaratadilar, ba'zilar esa shunchaki o'zlariga yoqadigan ish bilan shug'ullanadilar va moddiy boyliklarga ortiqcha e'tibor bermaydilar. Bu odamlar nima qilishlari muhim emas. Ularning yashashi muhim. Sizlarni chin yurakdan tabriklayman, birodarlar! Biroz o'rnidan turib, ta'zim qildi. "Ammo siz butun dunyo sizga qarshi chiqqanday tuyulgan qorong'u vaqtlarni ham bilar edingiz. G'oyalar sizni abadiy tark etganday tuyulganda, siz ijodiy bepushtlikni boshdan kechirdingiz. Siz qo'rquvga moyil edingiz, tavakkal qilishdan qo'rqardingiz va eng muhimi, boshqalar siz haqingizda nima deb o'ylashidan tashvishlanardingiz. Orzularingdagi qasrlar vayron bo'ldi, mardlik daryolari quridi. Bilasizmi, ko'ngilsiz yashash qanday. Bolalik orzusi haqida qayg'urish qanday ekanini bilasiz. Siz idealni yo'qotish nima ekanligini bilasiz. Va sizning ruhingiz bir vaqtlar vayronagarchilikka uchragan mamlakat edi, u orqali dushman qo'shini o'tdi. Katta majlislar zali jim bo'lib qoldi. "Ammo siz vayronalardan ko'tarilib, Feniks kabi tirildingiz. U ovozin bilandlatdi. "Siz qanotlaringizni yoyib, oldinda nima kutayotganini bilmay uchib ketdingiz. Ammo siz bir narsani bilardingiz: sizga nima bo'lishidan qat'i nazar, siz allaqachon erkinsiz. Va men bu xonadagi barchaga murojaat qilaman: o'zingizni dunyoga ko'rsatishdan qo'rqmang! Siz boshdan kechirgan og'riq siz va ajoyib kelajagingiz o'rtasida bo'lishiga yo'l qo'yman! Siz o'ylaganingizdan ham beqiyos kuchliroqsiz. Ulkan g'alabalar, ilohiy vahiy, koinotning ajoyib sovg'alari allaqachon siz tomonda! Agar siz hozir tubida bo'lsangiz va hayot bo'laklarga bo'linib ketgandek tuyulsa ham, siz hech qachon o'zingizni birlashtirmaysiz. Faqat menga ishon. Bugun eng qorong'u nurda ko'rilgan narsa ertaga yangi hayot tongida yoritiladi. Siz o'zingizni mag'lubiyatga uchragandek his qilasiz - faqat qo'rquvingiz imoningizdan kuchliroq bo'lgani uchun. Qachonki kuchliroq. Ularga quloq solmang. Shubha, xavotir va xavotirning barcha ovozlari kelayotgan karnayni sindiring. Orzularingizning sokin ovozin tinglang. U sizga qaysi tomonga borishni aytadi. Va endi siz birinchi qadamni qo'yishingiz mumkinligini ko'rasiz. Axir, siz allaqachon bajarishingiz kerak bo'lgan hamma narsaga egasiz.

Ayushga osonlikcha qatorda o'tirgan qizil beysbol qalpoqli yigit. Tomoshabinlar darhol unga murojaat qilishdi, bu esa uni biroz xijolat qildi. "Men senga mutlaqo qo'shilaman, do'stim", deb javob berdi Exorcist. U kursidan turib, sahnaning eng chekkasiga yurdi. - Notiq o'z so'zini amal bilan qo'llab-quvvatlamasa, ular qadrsiz bo'ladi. Buni umuman qilmaslikdan ko'ra qiyshiq va qiyshiq qilib bajarish yaxshiroqdir. Eng ahamiyatsiz timsol, eng buyuk niyatdan qimmatroqdir. Ammo aytishdan ko'ra qilish har doim qiyinroq. Agar hamma narsa ular aytganidek silliq kechganida, biz uzoq vaqtdan beri eng baxtli dunyoda yashagan bo'lardik. - Men shuni aytapman! — qichqirdi beysbol qalpoqli yigit. - Xo'sh, bu barcha mo'jizalarni qanday amalga oshirish kerak? Har qanday amaliy maslahat? - Mumkin, - jilmayib qo'ydi SehrGAR. "Mana siz uchun birinchi maslahat: konfor zonangizdan chiqing. - Hamma shunday deydi! - yigit qo'yib yubormadi. - Lekin bu nimani anglatadi? "Bu har kuni xavfsiz bandargohingizni tark etib, noma'lum okeanga suzib ketishingiz kerakligini anglatadi. Amaliy maslahat istaysizmi? Mana: ertalab soat beshda turishni boshlang. Bu sizni har qanday kutilmagan ofatdan ko'ra qulaylik zonangizdan chiqarib yuboradi. Ammo jahon biznesining afsonalari va jahon miqyosidagi ustalar har kuni aynan shunday qilishadi. Yigit qo'llarini qarsak chaldi. Uning olqishlariga tomoshabinlar qo'shilishdi. - Biz yoshligimizdanoq qandaydir bir marta va abadiy o'rnatilgan tartib, yagona to'g'ri yo'l bor deb o'ylashga o'rgatilgan. Siz tug'ilgan bo'lishingiz, kasb-hunarga ega bo'lishingiz, ish topishingiz va umringizning oxirigacha qattiq ishlashingiz kerak. Millionlab odamlar buni qilishadi, lekin ulardan birortasidan so'rang: u baxtlimi? Yo'q va yana bir marta yo'q! Odatiy yo'l baxtga yo'l bo'la olmaydi! O'z yo'lingizni topish uchun, hech qanday yo'l yo'qdek tuyuladigan joyga burilishingiz kerak. Ammo bu haqda qaror qabul qilish uchun siz juda kuchli odam bo'lishingiz kerak. Jamiyat esa, asosan, ularning mayin, qat'iyatsiz va qo'rqoq odamlaridan iborat. Ularga tasavvur berilganini, his-tuyg'ular berilganini, orzu qila olishlarini kim unutgan! Ammo orzu qiyinchiliklarsiz yashamaydi. Va odamlar qiyinchiliklardan qo'rqishadi. To'siqlarni engib o'tmaslik uchun ular juda quvonchli bo'lmasa ham, odatiy yo'ldan borishni afzal ko'radilar. U og'ir va shovqinli xo'rsindi. - Qiyinchiliklar, sinovlar, muammolar - bu ajoyib! — deb hayqirdi u ilhomlanib. "Daho issiq botqoqlikda tug'ilmaydi. U sinovlar olovida, matonatning muzdek suvida jahldor! Har kuni siz o'z imkoniyatlaringiz chegarasini bosib o'tishingiz kerak - og'riq, engish, umidsizlik orqali. Siz o'sha jazz ustasi Mayls Devisni eshitgan bo'lishingiz mumkin. Uning butun hayoti uzluksiz jang bo'lganini kam odam biladi. U shafqatsizlarcha o'zini "norma" dan chiqarib yubordi, boshqalar qaramaydigan joyni qidirdi, taqiqlangan narsalarni sinab ko'rdi. Buning sababi shundaki, u o'zini hech qachon umume'tirof etilgan tarzda amalga oshirib bo'lmaydigan ajoyib iste'dodni his qildi. Va Mikelanjelo, o'sha san'at shahidi! U juda katta aqliy, hissiy, jismoniy va ma'naviy xarajatlarni boshdan kechirdi - lekin o'lmas ijodlarni yaratdi. Oq tanli ayolga o'z o'rnini bermagani uchun qamoqqa tashlangan oddiy tikuvchi Roza Parks. Uning qamoqxonasi barcha qora tanlilar uchun ozodlik sari qadam bo'ldi. Darvin nima qildi? Ha, uning davrida yashagan ko'plab "oddiy" odamlarga ko'ra, to'liq bema'nilik. U o'zining mashhur evolyutsiya nazariyasini shakllantirgunga qadar sakkiz yil - ha, barnacles-ni o'rgandi. Haqiqiy buyuklik qurbonlikni talab qiladi. Siz tanqid va qoralash, qashshoqlik va mahrumlik, kasallik va ruhiy tushkunlik orqali o'tishingiz kerak bo'ladi. Ammo dunyoda sizni orzuvingiz sari yo'lda to'xtata oladigan inson bo'lsa, u faqat sizsiz. Qaysi biri yaxshiroq ekanini tanlang - mazmunli, jasur, orzular bilan yoritilgan hayot - yoki qo'lingizda telefon bilan baxtsiz hayot. Ko'pchilik o'zini boshqa odamdek ko'rsatuvchi virtual do'stlaringiz bilan suratlariga qarab, suhbatlashish bilan o'tkazsangiz, hayotingizdan afsuslanishga arziydimi? Kaster sahnaning eng chekkasida turib, tomosha zalining zulmatiga qaray boshladi, go'yo u yerda anchadan beri tanish bo'lgan odamni ko'rmoqchi bo'lgandek. - Bilasizmi, Stiven King birinchi kitobi nashr etilishidan oldin kambag'allar maktabida bolalarga ingliz tilidan dars bergan, kechqurunlari kir yuvishda yarim kunlik ishlagan? — dedi u past, lekin juda qattiq ovozd. - Va men Qirolni qat'iyat va qat'iyat namunasi deb aytmayman. Axir, dahshatli kunlarning birida, u noshirlarga etib borishni orzu qilib, barcha qo'lyozmalarini axlat qutisiga tashladi! Agar erining dahosiga cheksiz ishongan fidoyi rafiqasi Tabita bo'lmaganida, dunyo zamonamizning eng iste'dodli mualliflaridan birini yo'qotgan bo'lardi. Bu dono ayol paqirdan qog'ozlarni olib, axlatdan silkitib, nashriyotga jo'natib yubordi - bu ajoyib kitob ekani haqidagi yozuv bilan birga. Bu Kerri, Kingning birinchi romani bo'lib, unga dunyoga shuhrat keltirdi. Ammo, agar u mashhur bo'lganidek, boy uyg'ongan deb o'ylasangiz, adashasiz. Uning gonori bor-yo'g'i ikki yarim ming dollar edi — nashriyot bu buyuk kitobdan qancha daromad olgani bilan solishtirganda arziyasiz miqdor. - Bu to'g'ri? — hayron bo'lib xitob qildi oldingi qatorda o'tirgan ayol. U katta qizil patli hashamatli yashil shlyapa kiygan. Bu bema'ni kombinatsiya shlyapa bekasi ijodiy odam ekanligini ko'rsatdi. - Eng sof haqiqat, - bosh irg'adi Exorcist. — To'qqiz yuzta rasm va mingdan ortiq chizma yaratgan Van Gog hayoti davomida zo'rg'a kun kechirgan. Shon-sharaf unga faqat o'limdan keyin keldi. Afsonaviy bo'lish hech qachon oson emas. Lekin yo'lda meni qanday qiyinchiliklar kutmasin, oldinga intilaman. Chunki joyida qolish turg'unlikni anglatadi. Esingizda bo'lsin: sizga eng katta muammo keltiradigan narsa katta xazinalar bilan to'la. Sizni qo'rqitadigan narsaga boring. Eng dahshatli yirtqich hayvon bilan kurashga qo'shiling. Va siz haqli ravishda sizga tegishli bo'lgan kuchni qaytarib olasiz. Siz... Keyin uning ovozi buzildi. Tomog'idan ushlab, ko'ylagining yoqasidan tortdi. U tilini chiqarib, tez va shovqinli nafas ola boshladi. Sahnaga orqasida qora formadagi odam paydo bo'ldi. U iyagiga mahkamlangan radio mikrofondan gapirdi. Chiroqlar miltilladi, ko'chadan sirena eshitildi. Exorcistning yordamchisi, tor qora libosdagi nozik jozibali ayol sahnaga sakrab chiqdi. U kekse guruni tutish uchun qo'llarini uzatdi, lekin u juda kech edi. Kaster nokautga uchragan bokschi kabi yog'och polga yiqildi. U yiqilayotganida chakkasi stulning yog'och suyanchig'iga tegib, jarohatdan qon oqib chiqdi. Yordamchining poshnasi ostida chiyillagan zamonaviy ko'zoynaklar. Sahnaga orqasidan zambil ko'targan ikkita tartibdor yugurib chiqdi. Hamma narsa shu qadar tez sodir bo'ldiki, zalda o'tirganlar hech narsani tushunishga ulgurmadilar. Ma'ruzachi konferensiya tugaganini e'lon qilib, zalni bo'shatishni so'radi.

Insonning eng katta xalosi bo'lib, unda o'n ming yil borligiga ishonishidir. Bu orada o'lim qo'li allaqachon uning ustida osilgan edi. Buyuklik uchun sizda aniq bir kun bor - bugun. Go'yo siz allaqachon buyuk bo'lgandek yashang.

Mark Avreliy, Rim imperatori

Anjumanda biznes xonim tegishli sohalarda faoliyat yuritayotgan bir qancha tadbirkorlar bilan uchrashdi. U ularning barchasiga bu erga afsonaviy biznes gurusini tinglash va portlovchi mahsuldorlik sirini o'rganish uchun kelganini aytdi. Lekin bu haqiqat emas edi. Hosildorlik uning tashvishlaridan eng kichiki edi va biznes bir muncha vaqtdan beri fonga o'tdi. Konferentsiyaga chipta uning so'nggi umidiga aylandi, cho'kayotgan odam changallagan somonga aylandi. U bu erga o'z hayotini saqlab qolish uchun kelgan. Rassom, aksincha, hayot va o'lim haqida o'ylamagan. U hamma narsadan ko'ra o'zining rasmini hayajonga soldi. Bir paytlar bu mashg'ulot unga haqiqiy zavq keltirgan bo'lsa, bir necha yillardan beri u ijodiy inqirozda. Rassom Exorcist unga yangi yo'l ochishiga umid qildi, unda u yana ilhom topadi.

Uysizlar-chi? Aftidan, u qotib qoldi va isinish uchun soqchilar yonidan sirg'alib konferensiya xonasiga o'tdi. Men bo'sh joyni ko'rdim va hech kimdan so'ramasdan oldim. Shunday qilib, butun uchlik yaqin edi. Sizningcha, u o'lganmi? — deb so'yradi tadbirkor ayol o'zining uzun Bob Marlining dreadloklari bilan asabiylashib o'ynagan rassomdan. - LEKIN? Nima? – Rassom o'ylaridan uyg'onib, qizga qaradi. Rassomning ko'zi uning go'zalligini va muntazam xususiyatlarini qayd etdi. U ancha yosh edi, lekin yoshidan ancha qari ko'rinib turardi. Qorong'i, nozik kavisli qoshlar orasida chuqur ajin yotardi. Uning kashtan sochlari tarang ko'tarilgan, bu ham yoshni oshirgan. Ammo uning yangi yuzi va tiniq ko'zlari o'ttiz yoshlarda ekanligini ko'rsatdi. Oq bluzka uning baland ko'krigiga va ingichka beliga juda mos tushdi, qattiq yubka esa oyoqlarining nozikligini ta'kidladi. "Men so'rayapmanmi, Exorcist o'lganmi?" u savolini takrorladi. "Hamma narsa bo'lishi mumkin", dedi rassom. - Bu yoshdagi tutilishlar. Ha, va u kerak bo'lganidek, boshini o'pdi. Garchi... Bunday narsalarni bilgan odamning bunday oddiy tarzda o'lishi dargumon. - Qanday "bunday"? Ishbilarmon ayol kulib yubordi. - Rostini aytsam, bunday yig'ilishlarga kamdan-kam boraman, lekin hamma muammolarni hal qilish uchun ertalab soat beshda turish kerakligiga ishonishim qiyin. Biroq, uning ba'zi so'zlari ostida men, ehtimol, obuna bo'lishga tayyorman. Masalan, u gadjetlar haqida nima dedi. Men ular vaqtni o'g'irlashlari va biznesni buzishlariga to'liq qo'shilaman. Xo'sh, bu eng zo'r narsa emas! – hayajon bilan javob qaytardi rassom. "Cholni bejiz "Jo'l bog'lovchi" deb atashmagan. U menga shaxsan ko'p yordam berdi. Ammo uning yiqilib tushishi... Bu shunchaki aql bovar qilmaydigan! Bu shoumi yoki yo'qmi, haligacha tushunolmayapman. Ishbilarmon ayol rassomga diqqat bilan qaradi. U uning norasmiy soch turmagi va bo'yalgan qo'llarini umuman yoqtirmasdi. Shunga qaramay, yuz o'zining mehribonligi va ochiqligi bilan o'ziga tortdi. Shu bilan birga, bu odamning ichida qandaydir ichki kurash ketayotgani sezildi. Shunday bo'ldi. Rassomni bir-biriga qarama-qarshi istaklar ichidan yirtib tashladi. Binobarin, u ishni shunday g'ayrat bilan oldi, biroq oradan biroz vaqt o'tgach, unga qiziqish yo'qoldi va o'zining asl g'oyalarini buzib tashlay boshladi. U baland bo'yli va qalin tanaga ega edi. Qora futbolka ostidan ta'sirchan qorin chiqib turardi. Yirtilgan jinsi shimlar baland jangovar etiklarga tiqilgan. Murakkab tatuirovkalar kuchli qo'llarda namoyon bo'ladi. Birida: "Boylar firibgardir" deb o'qilgan. Yana biri mashhur ispan rassomi Salvador Dalidan iqtibos keltiradi: "Men giyohvand moddalarni qabul qilmayman. Men o'zim giyohvandman ». "Hoy, bolalar," dedi uysiz odam kutilmaganda baland va bo'g'iq ovoz bilan. Ishbilarmon ayol ajablanib unga o'girildi. Konferensiya zalining zulmatida uning bo'yalgan sochlari, soqollanmagan yuzi va eskirgan lattalardan bir-biriga mos kelmaydigan kiyimini ko'rish uchun bir oz vaqt kerak bo'ldi. Bunday qahramon bilan suhbatga kirishish uning xayoliga ham kelmagan bo'lardi. - Sizga yordam kerakmi? — dedi u arktika shamolidek sovuq ovozda. "Assalomu alaykum, uka", - deb salomlashdi Rassom. - Bizga bir narsa aytmoqchimisiz? Uysiz odam tomog'ini qirib, yuvilmagan boshini tirnadi va dedi: "Sahnadagi chol zo'r ish qildi!" U qanotlarini bir-biriga yopishtirib qo'yganmi, deb o'ylayapman. Bu uyat bo'ladi, aqlli odam. "Aqlli", - deb rozi bo'ldi rassom. "Hozirgacha men hech qachon bunday chuqur gaplarni eshitmaganman. Afsuski, uning tutilishi bor edi. Men u bilan gaplashmoqchiman. - Xo'sh, chuqur! — dedi ishbilarmon ayol kinoya bilan. Uning aytgan so'zlariga albatta qandaydir sabab bor. Ammo ko'p narsa bahsli. "Undan nima bunchalik bahsli eshitganingizni bilmayman. Uysiz odam ishtahani yo'qotmasdan kakkirdi, bu ishbilarmon xonimning nafrat bilan pipiratiga sabab bo'ldi. "Ammo shaxsan men uning usuliga amal qilib, bir milliarddan ortiq daromad oldim. Buni eshitgan Rassom tabassumini bosa olmadi. Sersuv maqtanishda davom etdi: — Menda yuragim xohlagan hamma narsa bor. Hamma orzu qiladigan "go'zal hayot" men uchun kundalik hayotdir. Yaxtalar, villalar, samolyotlar... Men ularning hammasini sanashni to'xtatdim. - Bularning barchasidan qanday qilib pul topdingiz? — istehzo bilan so'radi ishbilarmon xonim. Serseri uning ko'nglini ko'tardi. - Juda oddiy: men mo"jizalar yaratishni o'rgandim. U ko'z qisib qo'ydi. "Odamlar xuddi go'sht daraxti kabi mo"jizalar yog'ishini xohlashadi. Yaxshiyamki, men dunyodagi eng buyuk mo"jiza bu insonning o'zi ekanligini erta angladim. Buni menga shaxsan men zamonamizning eng buyuk aqli deb biladigan faylasuf tushuntirdi. U menga boylik va farovonlik sirlarini ochib berdi. Aytgancha, ertalab soat beshda turish va bu guru sahnadan efirga uzatadigan ertalabki tartib - bu sirlardan biridir. Rassom sarosimaga hayrat va qiziqish aralash qaradi. Uysiz odam juda chiroyli ko'rinardi: uning peshonasini yirtiq chandiq kesib o'tdi. Og'zi ko'rinmay qolgani uchun uning oqarib ketgan soqoli qip-qizil edi. Bo'yinda muqaddas hind daraxti Tulasidan yasalgan uzun boncuklar bor edi. Rassom o'zining boylik haqidagi ertaklariga zarracha ishonmadi, ammo serseri gapirgan ishonchli va obro'li ohang shubhaga o'rin qoldirmadi. "Menimcha, u aqldan ozgan", deb pichirladi ishbilarmon ayol rassomga. "Agar u boy bo'lsa, men Tereza onaman. "Ha, u shahar telbasiga o'xshaydi", dedi muloyimlik bilan Rassom. - Lekin bu soat... Faqat

Ishbilarmon ayol uysiz odamning qo'liga tez qaradi. U erda, uning chap bilagida, Britaniya to'siq fondi egalari kiygan o'sha katta soatlardan biri porlab turardi. Tun kabi qorong'u, platina hoshiyali siferblat, yupqa fosforli qo'llar, eng sokin harakat. Aristokratik hashamatning ushbu elementiga kamar o'rniga oddiy qora elastik tasma ishlatilganligi alohida ta'sirchanlik berdi. "Bular kamida yuz ming turadi", deb hushtak chaldi tadbirkor ayol. Mening sheriklarimdan biri bularni sotib olish uchun barcha aktsiyalarni sotdi. Qizig'i shundaki, birja ertasi kuni qulab tushdi va qimmatli qog'ozlar qiymatini yo'qotdi. Va u qoldi

soat.

- Xo'sh, bu sehrgar bizni itarib yuborgan narsa haqida nima deysiz? — dedi sershovqinlik bilan. - Umid qilamanki, siz dahoning psixologiyasi haqidagi bu etaklarga ko'p ishonmadingizmi? Bilasizmi, u o'z nutqi o'rtasida milliardlarning ba'zi sirlari haqida bema'ni gaplarni gapira boshlaganida, ayniqsa, quvondim. Neyrologiyaga kelsak, shaxsan men sizga ajoyibroq narsani aytishim mumkin. Ha, va shaxsiy javobgarlik nazariyasi menga shunday tuyuldi. Ammo oxiri bizga kerak bo'lgan narsa edi. U qanday epik tushdi! Men o'sha erda sakrab tushdim! Lekin bilasizmi, bizning guru hech qachon asosiy narsani aytmagan. Uorren Baffet (sizlar, xonimlar, bu ism tanish bo'lsa kerak), - dedi uysiz yigit qizga egilib. "Shunday qilib, ajoyib moliyachi Uorren Baffetning aytishicha, boylik vaqtni qadrlaydi. Va kambag'allar - pul. Bu juda hikmatli so'zlar! Baffet nima haqida gapirayotganini bilardi. Demak, vaqt haqida. U chap qo'lini ko'tarib, aristokratik soatiga qaradi. - Menda ko'p narsa yo'q. Mening uchuvchim kutishdan allaqachon charchagan va boshqaruvchilar uchish-qo'nish yo'lagini uzoq vaqt bo'sh ushlab turolmaydilar. Men sizga samolyotlarim borligini aytdim. Ulardan birida men bugun dengiz bo'yidagi qarorgohimga boraman. "Menimcha, u aqldan ozgan", deb o'yladi biznes xonim. Va u baland ovozdada dedi: "Baffet ham shunday dedi: "Men qimmatbaho kostyumlar olaman. Ular menga shunchaki arzon ko'rinadi. Bu iqtibosni siz ham eslab qolishingiz mumkin. Men qo'pollik qilmoqchi emasman, lekin bu erga qanday kelganingizni tushunmayapman. Bu qimmat soatni qayerdan olganingizni va qaysi samolyot haqida gapirayotganingizni bilmayman. Lekin sizdan iltimos qilaman: bo'lgan voqea haqida bunday ohangda gapirishni bas qiling. Bu erda hech qanday kulgili narsa yo'q. Rostini aytsam, Spellcaster hali ham tirik ekanligiga ishonchim komil emas. - Haqiqatan ham, uka, - dedi rassom. "Bunday narsalar bilan ehtiyot bo'lish kerak. Va bu so'zlarni qayerdan oldingiz? Hatto so'rf nima ekanligini bilasizmi? "Sizlar juda jiddiy ekansizlar", deb kuldi uysiz odam. - Va men sizning savolingizga shunday javob beraman: syorfing nima, men sizni tug'ilmaganingizda ham bilardim. Mening butun yoshligim Malibudagi taxtada o'tdi. Siz men to'lqinlarning eng chekkasida qilgan muvozanat mo'jizalarini hech qachon orzu qilmagansiz! Hozir esa yillar bir xil emas. Men dengiz tinchroq bo'lgan joylarni tanlayman, masalan, Tamarin ko'rfazi. Biroq, siz bu joy haqida eshitgan bo'lishingiz dargumon. "Sizning ambitsiyangiz mutlaqo chidab bo'lmas", dedi ishbilarmxon xonim muzli ohangda. Sersuv uning hujumiga e'tibor bermadi. — Ha, u yerda serfing! U o'zini sevib qolgani aniq. "Qobiliyatim bilan men xohlagan narsani, xohlagan joyda va xohlagan vaqtda qila olaman. Dunyoda mendan ko'ra muvaffaqiyatliroq odamlar kam. Menda bir nechta o'nlab kompaniyalar bor (eng kichiki emas, sizning ma'lumotingiz uchun). Ular menga milliardlarni olib kelishadi, kulgili, a? Shunday qilib, mening shaxsiy samolyotim meni chindan ham kutmoqda va u bu yerdan unchalik uzoq emas, kichik xususiy aerodromda. Men sizni bir muddat ushlab turaman. Aying-chi, spektaklning qaysi qismi sizga ko'proq yoqdi? "Keyinroq qaror qilaman", deb javob berdi Rassom. Yozuvni tinglaganimda. - Yozib olishmi? Sersuv joyiga sakrab tushdi. Siz "mualliflik huquqi" atamasi bilan tanishmisiz? Bu guruning advokatlari bilib qolsa, shimingizni yechib olishlari mumkin. "Ha, bu qonunga zid", - deb bosh irg'adi Biznes Ledi. - Kirishda sizga video va audio yozish taqiqlangani haqida ogohlantirilgan. "Men ularning taqiqlari haqida qayg'urmayman", dedi istehzo bilan. Pikasso nima deganini bilasizmi? "Agar siz professional bo'lishni istasangiz, qoidalarni o'rganing. Agar siz rassom bo'lishni istasangiz, ularni buzing." Mualliflik huquqi! Ishbilarmon firibgarlar uchun muqaddas pul sigir. Yarim soatdan ko'p bo'lmagan vaqt oldin o'sha Exorcist: "Siz hamma bilan birga borishingiz mumkin. Va siz burilishingiz mumkin. Tanlov sizniki". Shunday qilib, men o'girildim. Va menga nima qilasiz? Politsiyani chaqirasizmi? Sizni qamoqqa tashlaysizmi? Xo'sh, bu ham sarguzasht bo'ladi. - Lekin siz haqsiz, uka, - kutilmaganda rozi bo'ldi uysiz odam. - Mualliflik huquqi haqida men boshqacha fikrdaman, lekin sizning tanlovingizni hurmat qilaman. Endi bizni tinglay olasizmi? "Yaxshi," rassomning yuzida tabassum paydo bo'ldi. - Endi kerakli bo'lakni toping. Ammo men sizni ogohlantiraman: eshitgan narsangiz sizni hayratda qoldiradi! U qo'lini ko'tardi va Jimi Hendrixning mohirlik bilan bajarilgan tatuirovkasi diqqat markazida paydo bo'ldi. Uning tagida "Sevgi kuchi kuch ishqini yengsa, dunyo tinchlikni bilib oladi" degan xattotlik yozuvi bor edi. "Hech narsa, bizning miyamiz kuchli", deb kuldi biznes xonim. Uning ko'zlari chaqnaib ketdi. Rassomning so'zlari uning qalbida uzoq vaqt unutilgan quvonch va hayajon tuyg'usini uyg'otdi. Bu g'alati tasodif: iqtidorli konferentsiya chiptasi, Spellbinderning nutqi, uning tutilishi, Rassom bilan uchrashishi va bu g'alati sargardon... Bu voqealar o'rtasida aniq bog'liqlik bor edi, go'yo kimdir u yozilishi kerak bo'lgan pyesa yozayotgandek. asosiy rollardan birini ijro etadi. Shunchalik yumshoq va qat'iyatsiz bo'lib ko'ringan ijodkor gap kelganda chinakam matonat ko'rsatdi. Garchi bu qonunga zid bo'lsa-da, uning o'z fikrini himoya qilgani uni hayratda qoldirdi. U har doim o'zini billur halol odam deb hisoblardi va barcha qoidalarga diqqat bilan amal qildi. Ammo endi u to'satdan, ehtimol u unchalik adashmagan, tatuirovka va dreadlocks bilan g'alati odam deb o'yladi. "Balki mavjud bo'lishning boshqa yo'li bormidir? — deb o'yladi u. "Ehtimol, men o'zgartirish va shu Artist kabi o'z qoidalarim bo'yicha o'ynashni boshlash vaqti kelgandir?" U Teo Ruzveltning iborasini esladi: "Kuchliga barmog'ini ko'rsatgan va tanqid oqimiga tushish uchun qoqilib ketguncha kutgan odamga bir tiyin arziydi. Maydonda kurashayotgan, yuzi chang, ter va qonga bo'yalganlarni hurmat qilaman; kim xato qiladi, o'ynaydi - va yutqazadi. Zero, mag'lubiyatsiz g'alaba, xatosiz harakat bo'lmaydi. Biznes bilan shug'ullanadigan har bir kishi bir necha marta xato qiladi. Ammo mag'lubiyatning achchiqligini ham, g'alabaning shirin ta'mini ham bilmay, umr bo'yi xavfsiz mushugilikda o'tqazgandan ko'ra, olijanob jasorat bilan yutqazgan ma'qul. U konferentsiya risolasida shunga o'xshash narsani o'qidi. U erda, birinchi sahifada Exorcistning iqtiboslari bor edi: "Agar siz taslim bo'lishni xohlasangiz, oldinga boring, chunki g'alabaga bir necha qadam qoldi". Ishbilarmon xonim o'zini tingladi va uni qabul qilib, hozir keta olmasligini tushundi. U qolishi kerak va yana bir bor

4-bob

Ba'zida men nonushta qilishdan oldin oltita mumkin bo'lmagan narsaga ishonishga vaqt topdim.

Lyuis Kerroll, "Elis" ✎ Ajoyib mamlakat"

- Rassommisiz? – soʻradi uysiz eski koʻylakning boʻsh tugmasi bilan ovora. "Shunday", deb kuldi rassom. - Aytgancha, yaxshi. Ajoyib boʻlmasa ham. "Mening Tsyurixdagi qarorgohimda juda koʻp rasm bor", deb aytdi serseri. - Agar siz Bahnhofstrasseda boʻlsangiz, toʻxtang, men sizga kolleksiyamni koʻrsataman. Menga omad kulib boqdi: bu kim oshdi savdosi boshlanishidan va narxlar keskin koʻtarilishidan oldin men rasmlarni sotib olardim. Bolalar, men sanʼat maʼlum bir sinfga mansublik belgisi boʻlgan pul qoplaridan biriman, deb oʻylamang. Men haqiqiy biluvchiman. Va menimcha, siz oʻzingizni haqiqiy ustalarning asarlari bilan oʻrab olishingiz kerak, u nimaga tegishli boʻlishidan qatʼi nazar. Biznesda faqat birinchi liga futbolchilari bilan shugʻullanaman. Koʻryapsizmi, agar siz "A" darajasida boʻlsangiz, "S" darajasidagilar bilan til topishish sizga qiyin boʻladi. Biz ishlab chiqarayotgan mahsulotlar esa tengsizdir. Men dunyoga toʻla boʻlgan narsani ishlab chiqarishdan koʻra, dunyoni oʻzgartirishni afzal koʻraman. Va hamma narsada. Men mazali taomlarni suiisteʼmol qilmaslikka harakat qilsam ham, faqat eng yaxshi ovqatni isteʼmol qilaman. Men faqat eng chuqur kitoblarni oʻqiyman, eng goʻzal joylarda dam olaman va faqat eng virtuoz ijroda musiqa tinglayman. Men yarim oʻlchovni yoqtirmayman. Hayot juda qisqa va oʻtkinchi boʻlib, biron bir sifatga toʻgʻri keladi va siz bilan bir xil toʻlqin uzunligida boʻlmaganlar bilan bogʻlanadi. Kim sizdan farqli qadriyatlarga ega va talablari pastroq. Kimning fikri boshqacha, yurak ombori, sogʻlik ombori va ruh ombori. Agar siz atrof-muhitimiz bizga qanchalik taʼsir qilishini bilsangiz, doʻstlar va biznes sheriklarni tanlashda juda ehtiyot boʻlar edingiz. U tiklangan nigoh bilan Biznes Lediga qaradi. Yosh ayol boshladi. Sarosimaga xiyonat qilmaslik uchun u telefonni oldi. — U qayerdan bilsin? - u shunchaki oʻyladi. Rassom bu konvulsiv imo-ishorani payqadi. U beixtiyor uning ikkita kumush bilaguzuk yaltirab turgan ingichka bilaklariga qoyil qoldi. Ularning birida shunday ibora yozilgan edi: Ikkinchisida oʻymakorlik shunday yozilgan:

"Men qila olmayman" shunchaki soʻzlar. "Yoʻq" ni olib tashlang" ^{va}
kerak boʻlgan harakatni qila olmayman" ^{va}
"Mukammal harakatdan koʻra noqulay harakat yaxshiroq"

. Bir ishbilarmon ayol ularni koʻp yillar oldin, yosh tadbirkorlar forumida sotib olgan. Keyin u faqat oʻz kompaniyasini ochish haqida oʻylardi. "Men tafakkurni tushunaman", dedi rassom. - Ammo "salomatlik doʻkoni" va "ruh doʻkoni" nima? - Oʻz vaqtida bilib olasiz, - dedi sersuv jumboq ohangda. - Va bu vaqtga kelib sizda ijod va kasb haqida butunlay boshqacha gʻoyalar paydo boʻladi. Dunyoga va oʻzingizga boʻlgan munosabatingiz oʻzgaradi. Siz tarix yaratuvchilardan biriga aylanasiz - bu bashoratni eslang. Siz juda omadlisiz, doʻstim, biz bugun uchrashdik. Chunki men siz bilan baham koʻrmoqchi boʻlgan bilimlar bu sayyorada faqat bir nechta odamlar uchun mavjud. Menga kelsak, men hayotimning barcha sohalarida mukammallikka intilaman. Va bu faqat mening ichimdagi narsalar haqida emas. Lekin mening yaqin atrofim ham. Koʻryapsizmi, doʻstlar, atrof-muhit koʻp jihatdan bizning ruhimizni shakllantiradi. Sanʼat hissiy sohani uygʻunlashtiradi. Donishmandlar bilan suhbat ongni chuqurlashtiradi va yangi gʻoyalar uchun urugʻ beradi. Shuning uchun suhbatlashish uchun toʻgʻri odamlarni tanlash juda muhimdir. Axir, oʻzimizni takomillashtirish orqali biz bu dunyoni yaxshilaymiz. U barmoqlarini boʻgʻib ketgan soqolini tarashga urindi. Paradoks nima ekanligini bilasizmi? — soʻradi u makkorona kulimsirab. Hamma boy boʻlishni xohlaydi va boylarni deyarli hech kim yoqtirmaydi. Buning oʻziga xos asosi bor. Aksariyat tadbirkorlar oʻzlarining ulkan boyliklarini oshirish uchun hamma narsani qilishadi. Ammo yuqori yutuqlar sporti boʻlganidek, yuqori biznes ham bor. Uning rahbarlari faqat bitta maqsadni: jamiyatga imkon qadar koʻproq foyda keltirishni maqsad qilgan. Afsuski, bu tijorat bilan shugʻullanuvchilarning umumiy sonining atigi 5 foizini tashkil etadi. Men esa oʻsha besh foizda qatnashganimdan faxrlanaman. Mening maqsadim boylik emas, balki xizmatdir. Yoshligimda pul quvib yurganman. Yaxshiyamki, men ustoz bilan uchrashdim. — Oxirgi soʻzni alohida hurmat bilan aytdi. "Va bu mening dunyoqarashimni butunlay oʻzgartirdi. Men insoniyatga xizmat qilib pul ishlashni oʻrgandim. "Juda qiziq", dedi rassom. — Shu gurungiz bilan gaplasholmaysizmi? "Ehtimol, qachondir sizni u bilan tanishtirarman", dedi sarosimaga tushib. U chap qoʻlini choʻzdi va soatiga qoyil qoldi. Keyin u qoʻlini mushtiga mahkam bogʻladi va tezda dedi: "Tong mening hayotimning uchish yoʻlagi!" Va keyin u mushtini ochdi. Uning kaftida qalin yaltiroq qogʻozdan yasalgan kichkina kartochka bor edi. Haqiqiy sehrgarning imo-ishorasi bilan u qogʻozda tasvirlangan rasmni koʻrsatdi.

Rassom va ishbilarmon xonim hayratdan ogʻiz ochishdi. — Har biringizning ichingizda daho va qahramon bor. Bolaligingizda siz ekspluatatsiya uchun tugʻilganingizga amin edingiz. Ammo oila va jamiyat bu tabiiy bilimni bostirdi va siz oʻzingizni umumiy qabul qilingan doiraga olib borishingiz kerak edi. Bu qamoqxonani tark etish vaqti keldi! Ishbilarmon ayol qichqirdi. Bir lahzaga uning oldida yuvilmagan sersuv oʻrniga Exorcist turgandek tuyuldi. Va bu haqiqat: uning nutqi, ovozining intonatsiyasi mashhur biznes guruni juda eslatardi. "Kattalar yoʻq", dedi u ilhom bilan. "Kattalar tanasida faqat shikastlangan bolalar bor. Biz hammamiz qanday yashashni aniq bilganmiz. Faqat bizni hech kim tinglamadi, chunki biz juda kichik edik. Bolaligingizda qanday qilib yulduzlarga qaraganingizni, kapalaklarni quvganingizni va har bir kichik narsadan xursand boʻlganingizni eslang! Undan keyin

Uyaygan va minnatdormingizning - hayotdan va u bilan to'ldirilgan hamma narsadan zavqlanish. Paradoks shundaki, inson o'sib ulg'aygan sari yaxshiroq va mukammal bo'lishi kerak. Va ma'lum bo'lishicha, biz bolaligimizda eng zo'r va mukammal bo'lganmiz. Keyin bizning sevgi, umid va ilhom sharimiz so'ndi. Biz oddiy odamlarga aylandik. Kulrang, zerikarli, hisoblash. Ammo bunday hayotni kimdir yoqtiradimi? Hech kim! Ammo shunga qaramay, milliardlab odamlar shunday hayot kechirishga harakat qilishadi. Ular boshqalarning ko'z o'ngida mashhurligini oshiradigan narsalarni qo'lga kiritish uchun bor kuchini sarflaydilar. Ular har tomonlama o'zlarining ijodkorliklarini bostiradilar, umume'tirof etilgan naqshlarga moslashishga harakat qilishadi. Mana sizga aytaman, do'stlar: "kattalar dunyosi" deb atalgan narsadan orqaga qaramay yuguringlar! Siz u erda juda ko'p zerikish, befarqlik va umidsizlikni ichgansiz. Men bilan sehr, sir va mo"jizalarga to'la haqiqiy haqiqatga keling. Bu haqiqatda har bir inson daho, qahramon va ustadir. Men sizga sehr o'rgataman va har biringiz Exorcist kabi bo'lasiz. Rassom nimadir demoqchi edi, lekin uysiz odam qo'lini silkitib uni to'xtatdi. "Mana, rassomsan", dedi u rassomga qarab. – Bilasizmi, bu haqiqiy voqelikni odamlarga ochib berish uchun san'at kerak. Portugaliyalik yozuvchi Fernando Pessoa'ning so'zlari yodimga tushdi: "San'at bizni borliq jirkanchligidan xalos qiladi. Daniya shahzodasi Gamlet boshidan kechirgan adolatsizlik va azob-uqubatlarni boshdan kechirgan holda, biz o'zimiznikini his qilmaymiz, ular ahamiyatsiz va asossizdir - chunki ular ahamiyatsiz. Va Van Gog'ning so'zlari: "Men hech narsani aniq bilmayman, lekin yulduzlarning ko'rinishi meni hayratga soladi.

orzu".

To'satdan, uysiz odam sahnaga qulashdan oldin xuddi Spellbinder singari yo'talib ketdi. Ishbilarmon ayol unga ehtiyotkorona qaradi. "Men darhol o'zim bo'lganim yo'q", dedi u hikoyasini davom ettirdi. "Hayot meni juda larzaga soldi. Lekin men unga baxtsizlikning har bir daqiqasi uchun minnatdorman. Og'riq - bu qalbning tubiga chipta. Sinovlar tozalovchi olovdir. Ular qalbdan da'vo, qo'rquv va ikkiyuzlamachilikni yoqib yuboradilar. Qahramon faqat og'riqni boshdan kechirish va sindirmaslik uchun jasoratga ega bo'lgan odamga aylanadi. Azob-uqubat nafaqat ruhda izlar, balki ajoyib mukofotlar ham qoldiradi. Empatiya, mehribonlik, sevgi va haqiqiylik kabi. Jonas Salk [1] dedi: "Men yaxshi tushlar ham, yomon tushlar ham ko'rdim, lekin men yomon tushlarni yaxshi tushlar tufayli engdim". "Menda tuyg'ular aralash", dedi tadbirkor ayol shunchalik jimgina bo'lgan rassomni eshitib, anbasuv... aytgan hamma narsa meni juda hayajonlantiradi. Ko'chada karton qutida yashovchi odam shoirlar, rassomlar, mashhur sportchilarning so'zlarini bemalol keltira oladi, deb kim o'ylabdi? U buncha bilimlarni qayerdan olgan? Dunyoqarashini ostin-ustun qilgan bu Domla kim? Rassom indamay bosh chayqadi. U xuddi shunday tuyg'ularni boshdan kechirdi. "Yaxshi", dedi u yuvilmagan begonaga. Siz menga ma'ruzaning eng ko'p yoqqanini so'ratingiz. Men sizga aytaman - uning spartaliklar haqidagi so'zlari, to'g'rirog'i, ularning jangovar tayyorgarlik qoidalaridan biri haqida: "Avval boshing bilan, keyin esa yuraging bilan kurash". Va yana bir: "G'alaba ertalab, dushman uxlab yotgan paytda tayyorlanmoqda". Biznes xonim smartfonni olib chiqdi. "Bu so'zlarni nimadir eslay olmayman", deb g'o'ldiradi u o'zining elektron kundaligiga Rassom aytganlarini yozib. "Bu ajablanarli emas", dedi uysiz odam tabassum bilan. Quloq faqat aql eshitishga tayyor bo'lgan narsani eshitadi. Biz bu erda va hozir biz uchun nima muhimligini anglaymiz. Shuning uchun kitoblarni qayta o'qish va ma'ruzalarni qayta tinglash arziydi. Ogohlik kuchaygan sari idrok ham o'sib boradi. Va har safar yangi narsani sezganingizda. Va keyin Exorcistning ovozi eshitildi. Uysiz odam ko'zlarini pirlatdi va tovush manbasini aniqlash uchun boshini hayajon bilan aylantira boshladi. Rassom jimgina kulib, Spellcaster nutqini yashirincha yozib olgan smartfonini ko'rsatdi. U to'xtab qoldi va shunday dedi: "Mana, menga eng yoqqan qismi. Menimcha, hammamiz buni yana bir bor tinglashimiz kerak.

Zamonaviy madaniyat odamlarni kiberzombilarga aylantirdi. Ommaviy axborot vositalari odamlarni giyohvandlik kabi o'yin-kulgiga berilib, odamning rivojlanishiga yo'l qo'ymaydigan klip ongini shakllantirish uchun hamma narsani qilmoqda. Bu dunyoga liderlar kerak, lekin dunyoni boshqarayotganlar o'zlari uchun o'ylash qobiliyatiga ega bo'lmagan ijrochilarga muhtoj. O'zingizdagi zombilarni engish uchun siz erta turishni o'rganishingiz kerak. Tongning birinchi soati, quyosh chiqqanda, G'alaba soati. Shunday ekan, undan foydalaning! Zaiflikka qarshi urush e'lon qiling, qo'rquvga qarshi kompaniya qiling. Va ertalab soat beshda uyg'ona olmasiz deb qo'rqmang. Agar sizda qat'iyat bo'lsa, muvaffaqiyatga erishasiz. Ertalab sizning parvozingiz uchun boshlang'ich nuqtadir!

Kaster sekin gapirdi, jumlarlar orasida uzoq pauzalar qildi. U hali uzoq suzish uchun kuchini qanday hisoblashni bilmaydigan tajribasiz suzuvchiga o'xshab og'ir nafas oldi. Rassom o'z o'yinchisini maksimal ovoz balandligiga qo'ydi.

Ko'pchilik so'raydi: san'at daholari, ilm-fan kashshoflari va biznes akulalari bizga ko'rsatadigan mo"jizaviy mahsuldorlikning siri nimada? Bu hammaga ma'lum bo'lgan va ayni paytda - hech kimga ma'lum bo'lmagan sir, faqat uni hayotining bir qismiga aylantirganlardan tashqari. Va uning nomi odat. Ertalab soat beshda turish nafaqat "larklar" uchun mavjud. Hatto butun voyaga etgan hayotini yarim tundan keyin yaxshi yotib, tushdan oldin turgan kishi ham erta turuvchi bo'lishi mumkin. Agar siz odatning buyuk kuchiga murojaat qilsangiz.

U to'xtab, tomog'ini qirib tashladi.

Odamlar oddiy va buyukga bo'linmaydi. Tug'ma daho - bu illyuziya. Bu biz dahoni faqat ulug'vorlik davridagina tan olishimiz bilan mustahkamlanadi. Ammo u mashhur bo'lishidan oldin nima bo'lganini bilmaymiz. Bizningcha, o'zining g'ayrioddiy iste'dodi bilan mashhur bo'lgan, ajoyib natijalarga erishgan har bir inson shunchaki taqdirning qo'li ostidagidek tuyuladi. DNK lotereyasida jekpotni qo'lga kiritgan omadli o'yinchi. Lekin haqiqiy lotereya yo'q. Faqat istak, qat'iyat va cheksiz urinishlar mavjud, ularning aksariyati muvaffaqiyatsiz tugaydi. Biznes, sport, ilm-fan va san'atdagi buyuk futbolchilarni kuzatar ekanmiz, biz faqat yorqin natijalarni ko'ramiz. Lekin

ularga nima olib keldi? Uralash, bitta maqsad sari manikal konsentratsiya, mashaqqatli mashg'ulot va jahannam sabri. Esingizda bo'lsin: har qanday, mutlaqo har qanday buyuk usta bir vaqtlar shogird bo'lgan. Tug'ilgan daholar yo'q. To'g'ri odatlarni o'stirgan oddiy odamlar bor.

Rassom yozishni to'xtatdi. Chol

gapiryapti! — uysiz odam xirilladi va qimmat soatini yana namoyish qilmoqchidek, iflos qo'lini silkitdi. Keyin u o'tirgan joyidan sakrab turdi va hind raqqosasi kabi sonlarini aylantirib raqsga tusha boshladi. U ko'zlarini olib, og'zini ochdi va boshini chayqadi. Uning tashqi ko'rinishi butunlay aqldan ozgan edi. Ishbilarmon ayol qanday munosabatda bo'lishini bilmay, kursiga cho'kdi. - Nima qilyapsan? — qo'rqib so'radi rassom. - Men raqsga tushaman! — javob berdi uysiz va xuddi darveshdek bir joyda aylanib ketdi. — Shunday ekan, eshitganlarimdan xursandchiligimni izhor qilaman! Shoshiling, bu buyuk donishmand oshpaz bizni yangi kashfiyotlar bilan oziqlantirsin! Bilasizmi, Suqrot: “O'rgatish — ishtahani ochishdir”. Shunday qilib: men ochman va men ko'proq narsani xohlayman! Rassom itoat qildi. Uning yuzida haddan tashqari hayrat va qo'rquv ifodasi ketmadi.

Shunday qilib - kurashing! Sizni raqamli demans virusi bilan yuqtirmoqchi bo'lgan bu dunyoga berilmang! Barcha e'tiboringizni har kuni oldingizda ochiladigan imkoniyatlarga qarating. Maqsadingizni tanlang va o'z Everestingizga hujum qilish uchun yo'lga chiqing! Kashshof, istiqbolli va ko'rgan odam bo'ling. Ajoyib, erkin, baxtli kelajakni yaratadiganlardan biri. O'tmish qamoqxonasida qolib ketish o'rniga. Siz mo'jizalarni orzu qilasizmi? Shunday qilib, ularni bugundan boshlang! Bu dunyoni qalbingizning sehrli ranglari bilan ranglang, shunda boshqa yuraklar gullaydi! Shoir Tomas Kempbell aytganidek: "Boshqaning qalbini yoqitradigan narsani yaratish - hech qachon o'lmaslikdir".

Shu payt zalda qarsaklar yangradi. Ularning tinchlanishini kutib, Exorcist davom etdi:

Haqiqat shuki, har birimiz tarix yaratuvchisi, cho'qqilarni zabt etuvchi, raqobatni tan olmaydigan yetakchi bo'lishga chaqirilganmiz. Va raqobatning o'zi afsonadir. Har birimiz noyobmiz. Kimdir ajoyib dasturchi bo'lishga chaqiriladi. Kimdir dono o'qituvchi. Kimdir mehribon ona, kimdir mohir boshqaruvchi. Asosiysi, o'z yo'lingizni toping va uni oxirigacha kuzatib boring. Va unutmang: har bir biznes siz uchun ajoyib imkoniyatlarni ochadi. Noloyiq ish yo'q, bu ishga noloyiq munosabat bor. Va buyuklikka birinchi qadam ertalabki tartibdir. Ertalabni qanday boshlaganingiz hayotingizni qanday o'tkazishingizga bevosita ta'sir qiladi.

U yana jim qoldi. U og'ir nafas olayotganini eshitdi - xirillash va xirillash bilan.

Men tartib haqida gapirmayapman. O'z-o'zidan erta turish muvaffaqiyatga olib kelmaydi. Ha, tong - G'alaba soati. Ammo bu qimmatli vaqt behuda ketsa, g'alabani qo'ldan boy berish mumkin. Esingizda bo'lsin: biznes va faoliyatga taqlid qilish ikki xil narsadir. Shuning uchun o'z oldingizga faqat buyuk maqsadlarni qo'ying. Yoshlikda sizga baxt keltirmaydigan va oxirgi kunlaringizni afsuslar bilan zaharlamaydigan yolg'on qadriyatlarga intilmang. Keksalarning o'lim to'shagida umr bo'yi mantiqqa to'g'ri kelmaydigan narsaning ortidan quvib o'tganliklari haqida nola qilganlarini ko'rganman. Va bu sizga tegishli emas deb o'ylamang. Aksariyat odamlar singari, har biringiz sizni kamsitadigan narsalarga bog'langansiz. Masalan, smartfonlar va boshqa gadjetlarga.

"Bu erda to'xtang", dedi biznes xonim. Uning nutqining bu qismi, ayniqsa, menda aks-sado berdi. Men haqiqiy raqamli manyakman, har qanday gadjetlarga qaramman. Lekin, ayniqsa, virtual tanishlarim bilan aloqada bo'lishga imkon beruvchi smartfon va planshetlardan. Uyg'onganimdan so'ng, men qiladigan birinchi narsa - barcha Internet resurslaridagi xabarlarini tekshirish - messengerlar, ijtimoiy tarmoqlar, elektron pochta. Va men yotishdan oldin xuddi shunday qilaman. Oxir oqibat, bu meni tom ma'noda so'rishini, butun kuchimni olishini his qilaman! Lekin men to'xtata olmayman." U og'ir xo'rsindi. - Har bir bo'sh daqiqada men hayotiy muhim narsani o'tkazib yuborishdan qo'rqqandek, telefonimni olaman. Bu mening biznes vazifalarimga e'tibor qaratishimga xalaqit beradi. Natijada ish zarar ko'radi. Ammo mening nazoratim ostida mukammal mutaxassislardan iborat butun jamoa bor. Albatta, ular o'zlari boshqarishadi, lekin men ularning harakatlarini muvofiqlashtirishim kerak. Va men virtual dunyoga qochib ketaman va bu ko'pincha qoplamalarni keltirib chiqaradi. Lekin bu eng yomoni ham emas. Bu gadjetlar tufayli men o'zimga umuman vaqtim yo'q! Oxirgi marta qachon yaxshi ovqatlanganimni yoki sport zaliga borganimni eslay olmayman. Miyalar qandaydir g'alati ma'lumotlar, parcha-parcha ma'lumotlar, reklama, suratlar, kimningdir bo'sh gaplari bilan to'ldiriladi. Ushbu qurilmalarning barchasi olib keladigan o'limga olib keladigan zarar haqida g'ildirak to'g'ri. U qo'llarini ko'kragiga bog'lab, qovog'ini chimirdi. Rassom unga diqqat bilan qaradi va jim qoldi. U gapirishi kerakligini bilardi.

— Biznesimni boshlaganimda hammasi ancha oson edi. Texnik yangiliklar unchalik ko'p emas edi va mening qiziqishlarim faqat ishga qaratilgan edi, deb davom etdi Biznes Ledi. Men o'z kompaniyamni sohada yetakchiga aylantirdim. Menda ko'proq imkoniyatlar bor. Lekin o'zimni devorga urilgandek his qilyapman. Men muhim vazifalardan qochishni boshladim va afsuski, bozor bu elektron o'yinchoqlar bilan to'lib ketdi. Men barcha yangi narsalarni sotib olishni boshladim va ularga haqiqiy qaram bo'lib qoldim. Meni eng ko'p qiynagan narsa shu! U birdan gapini uzib, ko'zlarini pastga tushirdi. Serseri kulib yubordi: u aslida uning uchun gadjetlar eng katta muammo emasligini tushundi. Ishbilarmon ayol uning fikrini o'qiyotgandek, dedi: “To'g'risini aytсам, bularning barchasi meni unchalik bezovta qilmaydi. Zero, texnologiya ham zarar, ham yaxshilik uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan vositadir. Men haqiqatan ham boshqa narsadan xavotirdaman. Mening kompaniyamda g'alati narsalar sodir bo'lmoqda. Uning ovozi bo'g'iq eshitildi. “Mening biznesimni yo'q qilmoqchi bo'lgan dushmanlarim bor. O'ylaymanki, bu men qandaydir kadrlar o'zgarishiga to'g'ri kelganligim bilan bog'liq. Ko'ryapsizmi, - u Rassomga iltijo bilan qaradi, - kompaniya yuqori darajaga ko'tarilganda, ba'zida eski jamoa endi yangi vazifalarni bajara olmasligi aniq bo'ladi. Va keyin siz ba'zi odamlar bilan xayrlashib, ularni yanada malakali mutaxassislar bilan almashtirishingiz kerak. Men bular bilan qiynalдим

yechimlar. Men, albatta, hech kimni ishdan bo'shatishni xohlamadim, lekin boshqa yo'lni ko'rmadim. Va endi hammasi teskari meni.

"Men sizni juda yaxshi tushunaman", dedi uysiz odam. Har bir menejer o'z biznesi yangi darajaga ko'tarilganda bu muammoga duch keladi. Ammo bu rahbarning vazifasi, qo'l ostidagilarning barcha iste'dodlarini ochib berishdir. O'ziga ishonmaydiganlarga ishonch hosil qiling. Devorga urilganlarga yangi imkoniyatlarni ko'rsating. Biroq, ba'zida siz haqiqatan ham ba'zi xodimlar bilan xayrlashishga to'g'ri keladi, agar ular yangi haqiqatga mos kelmasa. Bu o'yinning bir qismi va bu haqda hech narsa qila olmaysiz. Lekin men sizga tasalli bermoqchiman, - dedi u mehr bilan. – Kompaniya bilan birga yaxshi mutaxassislar yetishib chiqadi. Va agar kimdir o'sishni to'xtatgan bo'lsa, unda bu faqat o'z tanlovi. Va uning mas'uliyati. Sizning aybingiz etarli emas. Ha, men ishdan bo'shatish yoqimsiz narsa ekanligini tushunaman va ishdan bo'shatilgan har bir kishi buning uchun o'z boshlig'ini ayblashga moyildir. Ammo ayting-chi, siz yangi haqiqatda firmaga foydali bo'lish uchun o'z malakasini oshirishga intilganlarni ishdan bo'shatganmisiz? O'ylaymanki, siz, aksincha, malakali rahbar sifatida bilimga chanqoqlikni rag'batlantirdingiz, shunday insonlar kamolotiga xizmat qildingiz. Siz faqat o'sishda to'xtagan va ishni faqat daromad vositasi deb hisoblaganlarni ishdan bo'shatdingiz. Ularning oldida ochilgan istiqbollardan faqat bezovta bo'lganlar, chunki ular o'zlari ustida ko'proq ishlashlari kerak edi. Ammo ular ishlashni xohlamadilar! — Jin ursin, sen haqsan! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. “Axir, men bir odamni ishdan bo'shatishdan oldin, men uni ko'p oylar davomida saqlab qolishga harakat qildim, uni yangi yutuqlarga undadim va o'rganish uchun imkoniyatlar yaratdim. Ammo natija bir xil bo'ldi: odam yopildi, xafa bo'ldi, hatto o'zining oldingi vazifalarini ham sifatli bajarishni to'xtatdi. U bilan ajrashishdan boshqa yo'l ko'rmadim. Va shunga qaramay, - dedi u yana xo'srinib, - har bir bunday holat uchun vijdonim azoblanadi. Bilasizmi, men Formula-1ni juda yaxshi ko'raman", dedi u samimiy ohangda. - Bir kuni mashhur poygachi Mario Andrettining intervvyusini tinglaganimda, u shunday degan edi: "Agar men yo'lni boshqara olsam, demak, men etarlicha tez yur olmayman". Bu gapdan qanchalik hayratga tushganimni eslayman. Bu mening biznesim haqida! Mening oldimda juda ko'p vazifalar turibdi. Yangi xodimlarni o'qitish, yangi brendlarni targ'ib qilish, bozorlarni egallash, butlovchi qismlar ishlab chiqaruvchilarni qidirish, investorlarni jalb qilish, aktsiyalarning qiymatini oshirish ... Va boshqa minglab vazifalar va mas'uliyat. Agar men ushbu pozitsiyalarning barchasiga diqqat bilan qaray boshlasam, kompaniya shunchaki to'xtab qoladi. Bozor - bu tezlik o'yini. Kimsiz yuguradi

orqaga qarab.

Ishbilarmon ayol labini tishladi. Uning yuzi siqilib, peshonasidan bir tomchi ter dumaladi. Bu ayol o'z zimmasiga o'ta og'ir yukni olgani va endi bu yukni engishga qodir emasligi aniq edi. Uning ko'zlarida yosh bor edi. U azob chekdi, lekin o'ziga qanday yordam berishni bilmas edi. "Siz ham to'g'ri, ham noto'g'risiz", dedi sersuv ohista. Biznes har doim ham poyga emas. Ammo biz bu haqda boshqa safar gaplashamiz - umid qilamanki, shunday bo'ladi. Gadgetlarga kelsak... Ha, ko'pchilik bu o'yinchoqlarning barchasiga haqiqiy qaramlikka tushib qoladi. Ammo ular texnik yangiliklarni o'yinchoq deb bilishsa. Darhaqiqat, ular oqilona foydalanilsa, biznesingizni oldinga siljitadigan, hayotingizni yaxshilaydigan va taraqqiyotga hissa qo'shadigan ajoyib vositalardir. O'linga olib keladigan narsa foydalanish emas, balki suiste'mol qilishdir. Va bu nafaqat texnologiyaga, balki er yuzidagi har qanday narsaga ham tegishli. Telefoningizni ko'rsating, deb so'radi. Ishbilarmon ayol nafis sumkasidan tilla qutidagi smartfonni chiqarib, sersuvga uzatdi. Uni qo'llari bilan burab, qaytarib berdi. — U senga juda qimmatga tushdi, shunday emasmi? u kuldi. - Yaxshi o'yinchoq. Shunday qilib, siz bir necha kun uning maqsadlari bilan o'ynaysiz. Sizning qaramlingiz esa illyuziyadir. Yana bir narsa - hayot sizni duch keladigan qiyinchiliklar. Bu haqiqatan ham jiddiy, lekin bu ham yaxshi! Tennis afsonasi Billi Jan King: "Challenj - eng kuchlilar uchun imtiyozdir". Qiyinchiliklar o'sish uchun imkoniyat yaratadi. Birinchidan, shaxsiy. Rivojlanish - baxtli uzoq umr ko'rishning yagona ishonchli yo'lidir. Muammolaringiz bormi? Ularga baraka bering! Axir, bu sizni yangi kashfiyotlar sari undamoqchi bo'lgan Koinotning sovg'asi. To'siqlar bizga xazina qaerda yashiringanligini ko'rsatadi. Va agar siz jiddiy xazina ovchisi bo'lsangiz, unda siz hamshiralarni ishdan bo'shatishni boshlamaysiz, balki belkurak olib, qazishni boshlaysiz. Men sizga katta sirni aytaman. Sersuv unga qarab egilib, ovozini pasaytirdi. Insonda qanchalik ko'p muammolar bo'lsa, u shaxs sifatida kuchliroq bo'ladi. Kuchsizlar sinovdan o'tkazilmaydi. Buyuk rus yozuvchisi Lev Tolstoy shunday degan edi: “Hamma dunyoni o'zgartirishni o'ylaydi, lekin hech kim o'zini o'zgartirishni o'ylamaydi". Ustozim esa qalbmning qo'rqqan qismi tavakkal qilishi va kerak bo'lsa o'lib tirilishi kerakligini o'rgatdi. Bu ajoyib, to'g'rimi? — deb so'radi u muqaddas hind tulasi daraxtidan yasalgan munchoqlarni barmoqlari bilan ko'tarib. Va javobni kutmasdan, u davom etdi: "U yana shunday dedi: "Haqiqiy O'zlingiz hayotga kirishi uchun siz o'zingizning soxta shaxsingizni o'ldirishingiz kerak." Va bu faqat ichki o'zgarishlar, ba'zan juda shafqatsizlar natijasida sodir bo'ladi. Siz yo o'sasiz yoki tanazzulga yuz tutasiz, bu tabiat qonuni. Sizga eng yoqadigan narsani tanlang. - Ha, ha, - bosh chayqadi Rassom. "Hayot fojiasi - bu o'lim emas, balki biz tirikligimizda o'limga yo'l qo'yadigan narsadir." Bu haqda taniqli jurnalist Norman Kuzins aytdi. Uysiz odam lazzat bilan tomog'ini qirib, xirillab dedi: - O'qituvchi: "Biz qalbimiz bilan chuqur va chinakam aloqa o'rnatishimiz bilanoq, atrofimizdagi dunyo darhol o'zgaradi". Boshqa odamlar bilan munosabatlar, martaba, daromad, sog'liq, ta'sir, shon-sharaf - bularning barchasi ajoyib o'zgarishlarni boshdan kechirmoqda. Odamlarning fojiasi shundaki, ular o'zlariga dosh bera olmaydilar. Ular qanday shoshqaloqlik qilishlarini va hayotlarini ishdan tortib o'yingacha hamma narsa bilan to'ldirishlarini ko'ring. Faqat o'zingiz bilan yolg'iz qolmaslik uchun. Va ular qayerga borishlari muhim emas: mast holda ishxo'rlik, giyohvandlik yoki internet-syorfing. Asosiysi, ular o'zlarini tark etishadi. Va bu barcha baxtsizliklarning sababidir. Haqiqiy tinchlik va zavqni faqat sukunat, yolg'izlik va o'z qalbi bilan sokin suhbat olib kelishi mumkin. - Jimlik ... Yolg'izlik ... - tirjaydi biznes xonim. - Istardim, lekin qachon? Kompaniyani boshqarish qanday ekanligini bilasizmi? Ha, qiladigan ishlarim ko'p. Ertalab yuzimni yuvishga, sochimni tarashga zo'rg'a ulguraman, qachon o'zimga g'amxo'rlik qilishim kerak? Garchi siz haqsiz: bu hayot emas. Bu qandaydir aqlidan ozgan poyga. Lekin to'xtata olasizmi? Agar siz poygani tark etsangiz, boshqalar qisqa vaqt ichida sizdan o'tib ketishadi. - Tushunaman, sizni hech kimga o'xshamaysiz. Rassom uning yelkasiga ohista tegdi. Sizning so'zlaringizdan achchiqlikni eshitaman. Menimcha, siz bir o'zi hal qilish juda qiyin bo'lgan muammolar chigaliga o'ralashib qolganga o'xshaysiz. U xo'rsindi. "Hayotimda shunga o'xshash narsa sodir bo'lmoqda. Bilasizmi, ba'zida ertalab ko'zimni ochaman va bu kunni yashashni xohlamasligimni tushunaman. Men yana uxlashni xohlayman, shunda abadiy tun bo'ladi, shuning uchun turish va biror narsa qilish kerak emas. Shunday kunlarda boshimni qandaydir tuman o'rab olgandek bo'ladi. Va eng muhimi, men uni yo'q qilishni xohlayman. Ammo so'nggi paytlarda bunday kunlar ko'payib bormoqda. Va men anqlik haqida ko'proq orzu qilaman. Tinchlik haqida. Uyg'unlik haqida. Buning o'rniga ko'chaga chiqaman va aqlidan ozganlarning qandaydir bema'nilik qilayotganini ko'raman. Meni noto'g'ri tushunmang, - deb iltimos qildi u. - Menga odamlar yoqadi. Lekin ular qachon

qo'yar suruviga aylan... Buni tomosha qilish men uchun achchiq. Siz men bilgan ayollarning aksariyatiga o'xshamaysiz. Men bilgan qizlarning hammasi aqldan ozganga o'xshaydi: ular smartfonlari bilan ajralishmaydi va ahmoqona lablarini burishtirib, doimo o'zlarini suratga olishadi. Va erkaklar yaxshiroq emas! Odamlarni aqldan ozish uchun kreditga mashina, kiyim-kechak va gadjet sotib olishlarini tushunmayman. Men buni xohlamayman! Rassom mushkini kursi suyanchig'iga urdi. - Men haqiqiy hayot kechirishni xohlayman, ijodkor bo'lishni va boshqalar men haqimda nima deb o'ylashlari haqida qayg'urmaslikni xohlayman! "To'g'ri aytdingiz, uka", deb javob berdi uysiz odam. - Ha, umuman dunyo katta jinnixon. Oddiy hayot kechirishni xohlaysizmi? Axir, hamma narsa sizning qo'lingizda! Jonni Lennon aytganidek, "Oxir-oqibat har doim yaxshi. LEKIN

agar u yaxshi bo'lmasa, u hali tugamagan."

Rassom keng tabassum qildi, uning shiddatli chehrasi shirin va mehribon bo'ldi. U iqtibosni yoqtirgani aniq. Bundan tashqari, u har doim Bittzni yaxshi ko'rardi. "Shaxsiy va professional mukammallik orbitasiga chiqish unchalik oson emas, bolalar", - davom etdi sersoqor. - Qiyinchilik zaiflar uchun emas. Ammo siz bu deyarli umidsiz ish uchun ro'yxatdan o'tganga o'xshaysiz. Shunday qilib: Men siz bilanman! O'ylaymanki, sizga har kuni hayotingizni biroz yaxshiroq qilish g'oyasi yoqadi. To'g'ri, bu juda qimmat - bizning kuchimizdan tashqari, yo'q. Shunchaki, siz aytgandek, haqiqiy hayot kechirish uchun o'zingizga nisbatan nihoyatda halol bo'lishingiz kerak. Va bu har doim og'riqli. Lekin bilasanmi, – mushti bilan yonoqlarini bukdi, – baribir umring davomida yer yuzida chayqalib, yillarning besamar o'tganiga afsuslanishdan ham osonroq. - Bir donishmandning so'zlari, - dedi rassom. "Va bularning barchasini qaerdan oldingiz?" "O'z vaqtida hamma narsani bilib olasiz", deb ko'zlarini chaqnadi uysiz. Ishbilarmon ayol smartfonini olib, tez yozishni boshladi: unga sershovqinning ba'zi fikrlari yoqdi va u ularni kelajak uchun saqlab qolmoqchi edi. Uysiz odam katakli tog'asi yoki ko'ylagining cho'ntagini titkilab, ancha yirtilgan indeks kartasini chiqarib oldi. "Buni menga ancha yoshligimda va birinchi kompaniyamni boshlaganimda taniqli odam bergan", deb tushuntirdi u. "Ikkalangiz ham o'sha paytda menga o'zingizni eslatasiz. Men ambitsiyalarga to'la edim va har holda dunyoning qolgan qismi nafas oladigan ulug'vor narsani yaratmoqchi edim. O'yinchi bo'lish, keyin birinchi raqam, deb o'yladim. Men omma oldida bo'lishni orzu qilardim, dunyo miqyosida tan olinishini orzu qilardim. O'shanda men qanday ahmoq edim! Men o'zimni ko'pchilik yosh va ahmoqlar kabi tutdim, ular inson hayotining yarmini yashash huquqini himoya qilish uchun sarflashini bilmaydi. To'g'ri, men uchun bu qimmat va keraksiz narsalarni sotib olishda emas, balki o'zimga vaqt qoldirmaydigan aqldan ozgan ishda ifodalangan. Lekin ma'nosi bitta edi: men pul topdim, uni boshqalarga yoqadigan narsaga sarflash umidida. - Ha, ha, - deb go'ldiradi Rassom. Bularning barchasi menga tushunarli va tanish. Bo'sh konferensiya zalida chiroqlar o'cha boshladi. "Men bir narsani tushunmayapman: nega odam doimo kimgadir nimanidir isbotlashi kerak", dedi o'ychanlik bilan biznes xonim. "Men bu savolga javob bera olaman", dedi serseri. "Ko'ryapsizmi, har birimizning ichimizda ulkan qora tuynuk bor. Va bu tuynuk, odam narsalar, pul va yutuqlar yordamida to'ldirishga intiladi. Ammo bularning barchasi foydasiz. Ichki bo'shliq ruhiy substansiyadir. Uni g'isht bilan yotqizib bo'lmaydi, gips bilan yopib bo'lmaydi. O'rta yoshdagi inqiroz nima ekanligini hech o'ylab ko'rganmisiz? Bu inson birdaniga abadiy emasligini anglab yetgan burilish nuqtasidir. Agar ilgari uning yo'li yuqoriga, kuchga, faollik va yutuqlarga borgan bo'lsa, endi dovon o'tdi va pastga tushdi. Inson kunlari sanoqli ekanini tushunadi. U maqsadiga erishdimi, deb o'ylay boshlaydi. U orzusiga sodiqmide? Iste'dodingizni yerga ko'mib qo'ydingizmi? Uning o'limidan keyin nima qoladi? U allaqachon chiroqlar o'chirilgan burchakka borib, devorga suyanib, qo'llarini ko'kragiga bog'ladi. - Bilasizmi, ko'pchilik daholar o'z durdonalarini hayotlarining ikkinchi yarmidayoq yaratishgan? zulmatdan savol keldi. - Buning sababi shundaki, bu odamlar o'zlarining haqiqiy "men"larini ochishga va ulkan sakrashga kuch topdilar. Ular boshqalardan rozi bo'lishni to'xtatdilar va o'zlarining ruhlari haqida qayg'urdilar. Ular keraksiz narsalardan voz kechishdi, hayotni iloji boricha soddalashtirdilar va haqiqiy go'zallikni qadrlashni o'rgandilar. Go'zallik esa har doim juda oddiy narsalarda yotadi. "U bo'mbo'ronga o'xshasa-da, uning o'ziga xos xususiyati bor", dedi biznes xonim deyarli pichirlab. Uning so'zlarida siz ergashmoqchi bo'lgan ma'lum bir kuch bor. Men shunga o'xshash tuyg'uni faqat bolaligimda, otamning yonida boshdan kechirganman. U vafot etganida ikki oyog'im bilan mustahkam turgan poydevor oyog'im ostidan qulab tushgandek bo'ldi. O'shandan beri menda ishonadigan hech kim yo'q. - Otangga nima bo'ldi? — so'radi rassom hamdardlik bilan. - O'limga olib keladigan kasallikmi yoki baxtsiz hodisami? "Men har doim bu haqda jim turishga harakat qilganman", deb tan oldi tadbirkor ayol. "Ammo hozir men haqiqatni aytishga tayyorman. U o'z joniga qasd qildi. U lablarini bir-biriga bosib, qoshlarini chimirdi. U ko'z yoshlarini tiyish uchun juda ko'p harakat qilayotgani aniq edi. "Dadam ajoyib odam edi", dedi u ovozida titroq bilan. - Juda jasur. Ajoyib aqlli. U noldan muvaffaqiyatli kompaniya qurdi. U samolyotlarda uchdi, olovli sharlarni uchirdi, go'zal ayollarni va yaxshi sharobni yaxshi ko'rardi. U juda tirik edi. Ammo xiyonatdan omon qola olmadi. Ish boshlagan eng yaqin do'sti uni tuzib, firmani olib ketdi. U pauza qildi. Hozir men bilan shunga o'xshash narsa yuz bermoqda. Ko'pchilik uning harakatini tushunmadi, uni zaiflik va mas'uliyatsizlikda aybladi - axir uning kichkina qizi bor edi. Lekin men buni bilaman: u zaif odam edi. Men uni hech kim kabi tushunaman. U shunchaki boshqa yo'lni ko'rmadi. "Men sizni qisqa vaqtdan beri bilaman", dedi samimiy ohangda rassom. Lekin siz har qanday vaqtda menga ishonishingiz mumkin. Men siz uchun qo'limdan kelgan hamma narsani qilaman. U qo'lini yuragiga qo'ydi va bohem uzugidagi tosh so'nib borayotgan projektor nurida porladi. Aytgancha, buni o'qing! Uysiz odamning qo'pol ovozi o'sha paytdagi yaqinlikni buzdi. U ularga qog'oz kartani uzatdi. "Menimcha, bu eslatma sizga kerak bo'ladi", deb davom etdi u. "Siz sayohatingizning boshida turibsiz va sizni hayratlanarli va bezovta qiluvchi ko'plab sarguzashtlar kutmoqda. Karyera istaysizmi? Sizda martaba bo'ladi! Agar, albatta, siz etakchi bo'la olmasangiz - biznesda emas, balki insoniy munosabatlarda. Vaqt sarg'aygan qog'ozda qizil harflar bilan: "Barcha o'zgarishlar boshida qiyin, o'rtada chalkash, oxirida hashamatli" deb yozilgan. "Dono fikr", dedi biznes xonim. - Eslab qolishingiz kerak. rahmat. Keling, u yana nima deganini eshitaylik

Rassom o'yinchi tugmasini bosdi va konferentsiya xonasida dunyoga mashhur biznes guruning ovozi yana eshitildi.

Har biringizning ichingizda yashiringan o'z dahongiz bor. Qalbingizda qahramonlik, ajoyib jasorat va cheksiz iste'dod donalari uxlaydi. Ba'zilaringiz: "Mana, boshi bulutlar orasida bo'lgan, haqiqiy hayot haqiqatini bilmaydigan yana bir sayohatchi va'zgo'y", deb o'ylayotgandirsiz. Balki men idealistman. Lekin men bundan faxrlanaman! Va men hayotni hech biringiz kabi bilaman. Achchiq haqiqat shundaki, Yer sayyorasi aholisining aksariyati o'z qobiliyatlarini halokatli darajada kam baholaydilar. Ular o'zlarini bilish uchun ovora bo'lmaydilar va hatto insonning nima ekanligidan shubhalanmaydilar. Shaxs - bu iste'dod, xarakter xususiyatlari, mayl, fantaziya, istak va g'oyalarning o'ziga xos birikmasidir. Bunday jonotni faqat hamyonidagi pul miqdori bilan qanday baholash mumkin? Ijtimoiy tarmoqlar nima uchun bu qadar mashhurligini bilasizmi? Chunki ular ko'pchilik biz qanday yashashimiz kerak deb o'ylayotganiga misol bo'lishadi. Ammo bu naqsh noto'g'ri. Siz kuzatayotgan odamlarning sahifalaridan tasodifiy kesilgan ramkalar sizga o'zingiz haqingizda haqiqiy rasmni bera olmaydi. Siz o'z qadringizni boshqalarning hayoti suratlari bilan o'ldiray olmaydiz. Ijtimoiy tarmoqlar katta yovuzlikdir. Ular odamlarni o'zlarini boshqalar bilan solishtirishga va ularga hasad qilishga majbur qiladi. Ular qalbning ko'zlariga ko'r-ko'rona qo'yishadi, shunda inson hayot unga qanday ajoyib imkoniyatlar ochayotganini ko'ra olmaydi. Bu nima uchun ko'pchilik ishonchsizlik, zerikish, hasad va ojizlik qumida g'arq bo'layotganini tushuntiradi.

Sersuv pleyerga qo'l cho'zdi va yozuvni to'xtatdi. "Afsus", dedi u. - Nima? – tushunmadim ishbilarmon ayol. "Afsus", deb takrorladi serseri. - Virusni yuqtirgan odamlarni "victimitis excusitis" deb atayman. Jabrlanuvchining ongiga ega bo'lgan mavjudotlar. Ular faqat o'zlariga achinishdir. Ular har doim o'zlari uchun yomon narsalar va bu hayotda qanchalik omadsiz ekanliklaridan shikoyat qiladilar. Va ularning o'zlari eshagini sevimli divanidan tushirishni va ko'chaga chiqishni xohlamaydilar - yaqin atrofda vaziyatni yaxshilaydigan biror narsa bo'lsa, atrofqa qarash. Jaleiki berishga emas, olishga odatlangan. Tanqid qiling, qurish emas. Xavotirlang, harakat qilmang. Bu juda xavfli virus! Xafa bo'lishdan ehtiyot bo'ling. Ruhning immunitetini mustahkamlang, shunda hatto o'zingizga achinish molekulasi ham ongingizga kira olmaydi! Ishbilarmon xonim va rassom kulishdi. Sersuv g'alati tilda gapirdi, lekin u to'g'ri gapirdi. Ha, u eksantrik edi - lekin ayni paytda donishmand ham edi. Rassom to'xtab qoldi va yana o'yinchini yoqdi. Yozuvdagi Kasterning ovozi alohida ishtiyoq bilan yangradi:

Qaerda bo'lishingizdan qat'i nazar, nima qilsangiz ham, o'zingizni qanday his qilsangiz ham, hayot sizga har kuni o'zingizni isbotlash imkoniyatini beradi. Imkoniyatlar hamma joyda tarqalgan. G'olib va jabrlanuvchi o'rtaidagi yagona farq shundaki, birinchisi ko'zlarini katta ochib turadi. Ular o'zlarini cho'qqiga olib chiqadigan yo'llarni ko'radilar. Etakchilik - bu boylar ham, kambag'allar ham teng muvaffaqiyat bilan chiqishlari mumkin bo'lgan maydon. Rahbarlik ijtimoiy mavqega bog'liq emasligi sababli, u hashamatli ofis va bank hisobini talab qilmaydi. Rahbar bo'lish uchun nima qilish kerak? Eng kichik narsa: oddiylik bilan jangchilar safiga qo'shilish. Hayotingizning qolgan qismida sizni baxtga bo'lgan huquqingizdan mahrum qiladigan barcha narsalar bilan kurashing. Haqiqiy baxt esa odamlarga yordam berishdadir. U hamma uchun mavjud. Sizga qayta-qayta aytaman: qaerda bo'lsangiz, bor narsangizdan boshlang. Ishingiz qanchalik kamtar bo'lmasin, mukammallikka erishing. Siz har qanday sohada usta bo'lishingiz mumkin. Hech bo'lmaganda korporatsiya direktori bo'lasizmi, kamtarin ko'cha supuruvchimisiz, vaqti-vaqti bilan ish natijalarini yaxshilash uchun hamma narsani qiling. O'z-o'zidan mahorat - bu doimiy qadriyat. Bu sizning farovonlik, boylik va cheksiz baxt olamiga yo'l ko'rsatuvchidir. Va bugun men sizga yana bir dars bermoqchiman. Hech qachon faqat pul uchun hech narsa qilmang. Boshqa har qanday sababni tanlang. Ta'sir qilish, xizmat qilish, yordam berish, zavqlanish, va'z qilish yoki o'rgatish. Ishingiz ma'naviy, hissiy, ammo moddiy motivga asoslangan bo'lsin. Haqiqiy sehr pul haqida o'ylamagan joyda boshlanadi. Siz inson qanday kuchli va g'ayrioddiy mavjudot ekanligini bilmaysiz. Shunday ekan, o'zingizdagi bu kuchni kashf qilish uchun hamma narsani qiling! Sabr-toqatni rivojlantiring, faqat eng yaxshi natijaga erishing. Turli xil narsalarni orzu qilmang - joningizni bitta narsaga bering. Agar siz butun hayotingizda bitta durdona yaratsangiz ham, u sizning mavjudligingizni allaqachon oqlaydi. Virtuoz bo'ling. Usta bo'ling. Narsalar, shon-shuhrat va boylikni ta'qib qilishning odatiy qoidalaridan istisno bo'ling. Esingizda bo'lsin: taraqqiyotni olg'a siljitadigan odamlarning 5% moddiy boyliklar bilan eng kam tashvishlanadilar. Ular o'z boshlaridan sakrab o'tishga va ko'pchilik bilmagan cho'qqilarni zabt etishga ishtiyoqlidir. Shuning uchun ularga millionlab maosh to'lanadi.

Uysiz odam ko'zlarini yumdi, o'zini erga tashladi va qo'llarini almashtirib, tezda surish mashqlarini qila boshladi. U nimadir xirilladi. Ishbilarmon xonim va rassom so'zlarni aniqlashga harakat qilishdi, lekin ular faqat naqorat so'zlarini eshitishga muvaffaq bo'lishdi: "Hayrli tong! Hayot yuksalmoqda! Erta turaman, omadim kelsin". Rassom qizga yuzlanib: "Kahlil Gibronni o'qidingmi? Uning "Payg'ambari" asari mening sevimli kitoblarimdan biridir. Men uni chuqurcha o'qib chiqdim va deyarli yod oldim. Hamkasbimizni tinglar ekanman, Gibron voqeasi yodinga tushdi. U to'rt yil davomida qo'lyozmani o'zi bilan olib yurdi va har kuni bir qancha tuzatishlar kiritdi. She'r mukammal bo'lib, bundan keyin ham yaxshi bo'lmasligini anglagach, qo'lyozmani nashriyotga berdi. Men bu voqeadan shunchalik ta'sirlandimki, Gibran haqidagi hamma narsani o'qib chiqdim. Uning xotiralarida men ishlashni umuman istamaydigan kunlarda mening najotimga aylangan bitta iborani topdim. Bilasizmi, - dedi u xijolat bilan, - cho'zilish iste'dodli kishilarning haqiqiy balosi. Ehtimol, bu kamtarlikdir, lekin men o'zimni iste'dodli rassom deb bilaman. Meni bezovta qiladigan yagona narsa - o'z-o'zini sabotaj qilish. Gibranning so'zlari menga bu dahshatli holatni engishga yordam beradi. "Xo'sh, bu so'zlar nima?" — bemaol o'rnidan sakrab turib, baland ovozda so'radi uysiz. Uning qoraygan iflos yuzi bilan

she'rimdagi har bir so'z o'z o'rnida ekanligiga ishonch hosil qilmagunimcha, hech kimga ko'rsata olmadim." "Men hayron emasman", dedi serseri. "Bu haqiqiy ustaning so'zlari va Gibran, albatta. Yozuvdagi nutqni bo'g'iq yo'tal to'xtatdi. Exorcistning ovozi zaiflashdi: har bir so'z unga juda qiyinchilik bilan berilgani eshitildi.

Va shuni tasdiqlaymanki, har bir inson nafaqat o'z kasbiy sohasida, balki insoniy munosabatlar sohasida ham yetakchi bo'la oladi. Rahbarlik inson tabiatining o'zagidir. Bu fazilatni rivojlantirish uchun men aytganlarimni qilish kifoya. Eng muhimi, buni muntazam ravishda, farovonlik kunlarida va ayniqsa, ofat kunlarida qilishdir. Va keyin g'alaba sizga kafolatlanadi. Er yuzida turli xil hayot sharoitlarida bo'lgan milliardlab odamlar bor. Ba'zilar boy, boshqalari kambag'al. Ba'zilari sog'lom, ba'zilari esa o'ta kasal. Biroq, qanday sharoitda bo'lishidan qat'i nazar, fikr kuchi yordamida o'z ahvolini yaxshilay olmagan bironta ham odam yo'q. Pulingiz yoki sog'ligingiz bo'lmasligi mumkin. Biroq, qanday bo'lmasin, faqat siz o'zingizning kundalik tartibingizni o'rnatasiz. Erta turish kabi oddiy harakat yordamida har bir kishi o'z taqdirini boshqaradigan tanlangan odamlar doirasiga kirishi mumkin. Va bu meni butun nutqning asosiy nuqtasiga olib keladi. Hozir sizda g'alaba qozonish uchun hamma narsa bor. Chunki hozir siz o'zingizning shaxsiy cho'qqingizga, eng ezgu orzuvingiz amalga oshishiga sayohatingizni boshlashga qaror qilishingiz mumkin. Va bu yo'lning boshlang'ich nuqtasi "Besh tong klubi". Unga biznes, sanoat va siyosatdagi eng muvaffaqiyatli rahbarlar kiradi. Eng samarali olimlar va ajoyib ijodkorlar. Tanlov yo'q. Birliklarga boradigan maxsus iste'dod yo'q. Faqat tanlov bor. Eng zo'r bo'lishni xohlaysizmi? Bundan osonroq narsa yo'q! To'g'ri tanlov qiling! O'zingizni bir oz yaxshilash uchun har kuni ertalab ozgina vaqt ajratishga hoziroq qaror qiling. O'z mahoratingizni oshiring. O'z mahoratingizni oshiring. chuqurlashtirish

o'z bilimi.

Biznes xonimning barmoqlari smartfon ekrani bo'ylab misli ko'rilmagan tezlikda harakatlandi: u Conjurorning har bir so'zini yozib olmoqchi edi. Rassomning yuzini baxtiyor tabassum tark etmadi. U eshitgan narsa uni nihoyatda hayajonli va ilhomlantirgan edi.

Serseri baland ovoz bilan hiqillab, keyin polga tashlandi va taxta holatiga o'tdi (fitness ixlosmandlari orqa mushaklarini kuchaytirishga va oshqozonni tekislashga yordam beradigan bu mashqni yaxshi bilishadi). Yozuvdagi nutq yana to'xtadi, xuddi shu payt yana bir yo'tal xuruji keldi. Uzoq va og'riqli pauza bo'ldi. U keyingi so'zlarni duduqlab aytdi. Uning nafasida aniq hushtak eshitildi. Uning ovozi buzildi va ishning birinchi kunidagi yangi sotuvchiga o'xshardi.

Kun chiqmasdan oldin soat beshda turishdan ko'ra, kuningizni mukammal qilishning oddiy va ishonchli usuli yo'q. Darhaqiqat, bu sizni elita Besh Mornings klubining a'zosi qiladi. Nega aynan shu vaqt? Uzoqroq uxlab, keyinroq turish mumkinmi? Gap shundaki, bu vaqt shaxsiy o'sish va o'z-o'zini rivojlantirish bilan bog'liq faoliyat uchun ideal. Kunning boshlanishi sizning shaxsiy hikoyangizning boshlanishi bo'lib, u siz yashagan barcha kunlardan iborat. Va ertalab soat beshda siz hayotingizda yangi sahifani boshlaysiz. Bu sahifa hali ham butunlay bo'sh. U har qanday tashqi ta'sirlardan xoli. Unga xohlagan narsangizni yozishingiz mumkin. Har qanday orzu. Har qanday maqsad. Bu soatda siz o'zingizning istalgan tasviringizni yaratishingiz mumkin. Uzoq vaqt davomida uxlab yotgan iste'dodlarni oching. Yangi g'oyalarni toping. Tushunish. O'ziga ishonchni oshiring. Jismoniy quyoshning birinchi nurlari bilan siz uchun ajoyib imkoniyatlar quyoshi ko'tariladi. Bu dunyoda hukm surayotgan jaholat zulmatini tarqatib yuboradi. Sizning yuksak shaxsingiz nihoyat chiqib, o'z ovozin topadi. Sizning dahongiz yana tug'ildi. Agar mendan so'rasangiz: bu dunyoda eng qadrli narsa nima? Men javob beraman: mahorat. Har bir sohada millionlab mutaxassislar bor, ammo ustalar sanoqli. Shunday qilib, o'z ishining ustasiga aylaning! Ruhning yengilmas jangchilariga va cheksiz sevgi qo'riqchilariga aylaning! Ertalabki soatni hech bo'lmaganda kechagi kuningizdan biroz o'zib ketishga bag'ishlang! Esingizda bo'lsin: o'zingizni takomillashtirish orqali siz dunyoni yaxshilaysiz. Chunki siz dunyoning bir qismisiz. Ammo buyukligingizni kundan-kunga rivojlantirib, rahmdil va rahmdil bo'ling. E'tiqodi, rangi va tabaqasidan qat'i nazar, bu kichkina sayyorada yashovchi barcha boshqa odamlarga hurmat va hamdardlik bildiring. Qiyinchilikda bo'lganlarga yordam bering. Tushkunlikka tushganlarni ilhomlantiring. Boshqalarga bu dunyo mo'jizalarga to'la ekanligini ko'rishga yordam bering. Va eng muhimi, odamlarga ayting, bu koinotda asosiy mo'jiza - bu insonning o'zi. Ruhning o'sha haqiqiy, tirik va buzilmagan qismiga murojaat qiling, u hatto eng nomussiz odamda ham o'zgarmas va pok qoladi. Bu qismni topish - bu sizning Yer sayyorasi rahbari va fuqarosi sifatidagi ishingiz. O'z nafsini kamolga yetkazish buyuk jasoratdir. Ammo boshqa birovning dahosini ko'rish va uni ochishga yordam berish juda katta jasoratdir. Bu odamlarni haqiqiy qahramonga aylantiradi. Kasbiy mukammallik farovonlik uchun zarurdir. Ammo insoniy mahorat kam emas. Siz professional sohada ajoyib ijrochiga aylanmasligingiz mumkin. Lekin men sizdan so'rayman: insoniy munosabatlar sohasida daho bo'ling. Va buning uchun siz har bir insonda o'ziga xos shaxsiyatni ko'rishni o'rganishingiz kerak. Va o'zingiz ham shunday odam bo'ling. Buni qiling - va sizning hayotingiz ertak kabi bo'ladi. Ko'plaringiz sehriga ishonmaysizlar, lekin men har doim sehriga duch kelaman. Axir, eng hayratlanarli sehr oddiy odam birdan hayratlanarli, iste'dodli va qudratli mavjudotga aylanganda sodir bo'ladi. Va bularning barchasi - faqat fikrlash kuchi va to'g'ri tartib yordamida!

Konferensiya zalida jiringlatilgan sukunat hukm surdi. Ishbilarmon ayol chuqur nafas oldi. Rassom qimirlamay qoldi va ko'z qimirlamasdan, hozirgina Sehrgarning ovozi bilan eshitilayotgan o'yinchisiga qaradi. Serseri baland ovoz bilan yig'lab yubordi.

Uyig'lang qodir bo'lganga o'shadi. Ammo u o'rniga stulga sakrab tushdi va qo'llarini osmonga ko'tardi va yaxshi o'rgatilgan ovoz bilan aytdi: - Hayotning haqiqiy quvonchi nima! Ulug'vorligini biladigan maqsad sari o'zingizni berish; poligonga tashlanmasdan oldin butun kuchingizni sarflang, kuchli bo'ronga, yangi dunyolarni yaratishga qodir elementar kuchga aylang. Xudo meni abadiy nola qilishdan va dunyodan xafa bo'lishdan saqlasin, chunki u mening baxtimga unchalik ahamiyat bermadi. Ishonchim komilki, mening hayotim jamiyatga tegishli va tirik ekanman, buning uchun hamma narsani qilish men uchun sharafdir. Quvvatim tom bo'lgunicha tugasa, o'lishni xohlayman. Qanchalik ko'p mehnat qilsam, shuncha ko'p yashayman. Men hayotdan zavqlanaman. "Men uchun hayot eriydigan sham emas. Bu bir lahzaga mening qo'limga tushgan o'ziga xos mo'jizaviy mash'al va uni kelajak avlodlarga yetkazishdan oldin iloji boricha yorqinroq yondirishni istayman". "Bu Bernard Shou", deb pichirladi rassom. Shunda sershovqin polga sakrab, tizzasiga yiqildi. Qo'llarini burishtirib, noma'lum ilohga uch marta ta'zim qildi, muqaddas munchoqlarini o'pdi va ovoz chiqarib yig'ladi.

5-bob

Haykaltarosh loyni ushlab turganidek, inson o'z taqdirini o'z qo'lida ushlab turadi. Hayot moddiydir; undan qimmatli narsa yasashni o'rganing!

Ioann Volfgang Gyote

“Aytgancha, – dedi uysiz odam yig'lab duo qilishni tugatib, – u yerda chol sahnada gapirgan hamma narsani o'rganishingiz mumkin bo'lgan joy bor. - Shundaymi? - deb javob berdi rassom. - Haqiqatan ham qiziq. Va bu joy nima? "Okean bo'yidagi villa", - deb javob berdi sersuv va qo'lini egilgan soqoliga tiqib. Men yilning ko'p qismini u erda yashayman. Quyosh chiqishini kutib olish va quyosh botishini ko'rish uchun yaxshiroq joy yo'q. Xohlasangiz, ertaga ham boramiz. Men sizning shaxsiy murabbiyingiz bo'laman. Qanday yashayotganimni ko'ring, ertalabki tartibimni sinab ko'ring - kim biladi, ehtimol siz elita Besh Mornings Club a'zosi bo'lish niyatidasiz? Bu hurmatli guru aytganidek oson emas, lekin bunga arziydi. Hayotingizni o'zgartirmoqchimisiz? Keyin gaplashmasdan rozi bo'ling. Siz bilan sodir bo'ladigan narsa Sistine ibodatxonasining rasmi kabi ajoyib bo'ladi. "Menga bu taqqoslash yoqadi", deb bosh irg'adi rassom. Sistine ibodatxonasi haqiqatan ham go'zal. U yerga ilk bor kelganimda ko'z yoshlarimni tiya olmadim. - Albatta, - rozi bo'ldi sersuv. Mikelanjelo daho edi. Silliq bo'lsa-da - yaxshi ma'noda. U keng, yirtilgan tog'asining bo'shlig'i bilan o'zini shamollatib, oshqozonining ajoyib yengilligini ochib bera boshladi. Bu serseri kim bo'lishidan qat'iy nazar, u ajoyib jismoniy shaklda edi. Har qanday sportchi uning figurasiga havas qilishi mumkin. - Qani, kel, jo'ra, qorningni ko'rsat! - qichqirdi rassom. - Ha, siz shunchaki haykalning namunasisiz! Qanday qilib bunday "kublarni" to'ldirishga muvaffaq bo'ldingiz? Yoki tabiatan oriqlimisiz? - Umid qilmang: Xitoy teledo'konidagi mo'jizaviy simulyator yordamida emas, - tirjaydi uysiz odam. Va tabiatning bunga hech qanday aloqasi yo'q. Ettinchi terga qadar kunlik mashg'ulotlar: yuz marta yuqoriga suring, yuz marta torting, barni yigirma daqiqa ushlab turing, ming marta o'tiring va plyaj bo'ylab yalangoyoq o'n kilometr yuguring. Bu butun sir. Sersuv uning bag'riga qo'l cho'zdi va plastik kartochkalar solingan qimmatbaho charm hamyonni chiqarib oldi. U bittasini chiqarib, burilishlarning birida chizilgan rasmni ko'rsatdi. - Motivatsiya. Intizom. Sabr. Sa'y-harakatlar, - tushuntirdi u tomoshabinlarning reaksiyasini kutmasdan. – Bugungi kunda bu qiymatlar narxda emas, so'zni kechiring. Odamlar barcha muammolarini hal qiladigan sehrli tabletkalarni orzu qiladilar. Ammo birinchi bahor yomg'iri kabi osmondan sizga na baxt, na boylik, na ajoyib jismoniy shakl tushmaydi. Agar siz doimo ishingizni boshqalarga topshirsangiz, mukofot kutmasligingiz kerak. Rahbarlar mo'jizalarni orzu qilmaydi. Ular o'z qo'llari bilan hayotni ajoyib qiladi.

Aksariyat odamlar o'zlarini buzilgan bolalar kabi tutishadi. Men nima haqida gapirayotganimni bilaman, chunki men dunyo bo'ylab ko'p sayohat qilaman. Ha, men sizga nafaqat oshqozonimni, balki tanamning biron bir qismini ham ochib berishdan uyalmayman. Chunki u haqiqatan ham go'zal, eng muhimi – bularning barchasiga mashaqqatli mehnat natijasida erishilgan. Kim ishlamasa, unga hech narsa ishlamaydi. Va ha, buni ko'rib chiqing. U orqasiga o'girilib, ko'ylagini tortib oldi. Rassom kulib yubordi. Ishbilarmon ayol xijolat bo'lib boshqa tomonga qaradi. Ammo ayolning qiziquvchanligi baribir kuchayib bordi va u sersuvning qoraygan mushak orqasiga qaradi. Mohirlik bilan bajarilgan tatuirovka bor edi:

“Xayr

qurbonlar dam oladi, g'oliblar ishlaydi”

- Xo'sh, ketaylik! Sehrli orolimda anchadan beri mehmonlar yo'q edi, — dedi u ko'ylagini tushirib. "Va bu sehrli orolingiz qanchalik uzoqda?" – deb so'radi ishbilarmon ayol. - Yo'q. – sersuv yuvilmagan o'rimlarini silkitti. “Keyptaundan besh soat dengizda. Bu yerda. U unga plastik delfin vizitkasini uzatdi. Bu mening baliqlarim! — dedi u quvnoq ohangda. Ular bilan suzishni xohlaysizmi? Keyin bir qarorga keling. Bunday imkoniyat hayotda bir marta keladi. Ishbilarmon xonim va rassom unga shubha bilan qarashdi. Serseri bu qarashlardan umuman xijolat tortmadi. "Ba'zida tasodifga ishonish kerak!" - dedi u rad qilib. - O'zingiz o'ylab ko'ring: eng buyuk ixtirochi va eng muvaffaqiyatli biznesmenlar ertalabni qanday o'tkazishlarini yana qayerdan bilib olasiz? Men sizni yashirin ertalabki marosimga kirishtiraman va sizni Besh tong klubiga a'zo qilaman. Men sizga dunyodagi eng foydali odatni olishga yordam beraman -

Machine Translated by Google

juda foydali? – deb so'radi odatda o'sha paytda endigina uxlab yotgan Rassom. “Qolgan insoniyat o'ninchi orzusini ko'rsa-da, siz afsonaga aylanasiz. Tushgacha ko'pchilik shunchaki tebranadi - va bu vaqtga kelib siz ko'pchilik bir hafta ichida qila oladigan narsadan ham ko'proq narsani qilasiz. Dam olish, sevimli mashg'ulotlaringiz, ijodkorlik, sayohat qilish uchun vaqtingiz bo'ladi - hech qachon qo'lingizda bo'lmagan narsalar. Tong otmasdan turish odati g'olib qo'mondonlar, kashshoflar va inqilobchilarning odatidir. Ushbu odat tufayli men eng yirik biznes imperiyalaridan birini qurdim va mubolag'asiz aytishim mumkinki, men unda imperatorman. Ishbilarmon ayol tabassumini bosdi. Sartaroshning iflos nigohi uning so'zlaridagi pafosga to'g'ri kelmasdi. O'z imperiyangizni yaratmoqchimisiz? — so'radi u. "Men sizga bu san'atni o'rgataman. Bilasizmi, imperiyalar faqat biznes uchun emas. Ijodkorlik, xayriya, sevgi, shaxsiy erkinlik, ma'naviy o'sish - ularning barchasi siz imperiya qurishingiz mumkin bo'lgan noma'lum hududlardir. Bolalar, men sizga hech qanday pulga sotib olinmaydigan narsani taklif qilaman. Dunyoni butunlay boshqa tomondan ko'rishga yordam beradigan bilim. Va agar mening darsligim sizga yoqmasa ham, bu ta'til unutilmas bo'ladi. Axir, siz nafaqat eng toza okeanni va dunyodagi eng go'zal quyosh botishini kutmoqdasiz. Siz dunyodagi eng zo'r taomlar va eng yaxshi plyajlardan bahramand bo'lasiz. Men sizni shaxsiy yaxtada delfinlar bilan to'la joyga olib boraman. Siz ular bilan suzasiz, ularning qora bellarini silaysiz. Faqat bu bilan rozi bo'lishga arziydi. Rabbim, men sizni ishonitirishimga ishonmayman! "Bularning hammasi hazil, to'g'rimi? - dedi rassomdan. U uysiz odamga ko'zlarini katta-katta qaradi. Bir tomondan, bu sarosimaning jirkanch qiyofasi, beozor qiyofasidan chol aqldan ozgan, xayollar olamiga kirib qolgan, degan fikrni uyg'otardi. Ammo sezgi Rassomga yuvilmagan sersuvning so'zlari ortida yana nimadir borligini aytdi. Rassom baxt qushini dumidan ushlab olgandek, unutilgan hayajonni his qildi. Bu ragamuffin haqida ajoyib narsa bor edi, ishonishga arziydi. Shu bilan birga, rassom qo'rquvni his qildi. U yana hafsalasi pir bo'lishidan qo'rqdi. Barcha chinakam iqtidorli insonlar singari u ham juda sezgir edi. Tolstoy yozganidek, "faqat qattiq sevimli qodir odamlar katta azob-uqubatlarga qodir". Rassom o'z hayotida juda ko'p azob chekdi - soxta bilimdonlarni tanqid qilishdan ham, yaqinlarini noto'g'ri tushunishdan ham. Xo'sh, so'fiy shoir Rumiy shunday yozgan edi: “Qalbing ochilmaguncha, doim sindirmoq kerak”. Rassom bu vahiy larni o'zida mujassam etganga o'xshaydi. "Mening orolimda baliqchilar qishlog'i bor", dedi uysiz odam yana. - Mutlaqo ajoyib nom bilan - "Yolg'izlik". Va menga ishonib, bu ism unga juda mos keladi! Siz albatta u erga tashrif buyurishingiz kerak. Bilasizmi, faqat sukunat va yolg'izlikda o'zingizni ko'rishingiz va kimligingizni tushunishingiz mumkin. Faqat ha deb aytib va keling! Sahnada bu guru nima deganini eslang - “qachonki imkoniyatni ko'rsangiz, undan foydalaning! Imkoniyatni boy bermang, aks holda hayotingizda sehr bo'lmaydi. Va umuman olganda: kim tavakkal qilmaydi, u shampan ichmaydi! Lotereya chiptasini xarid qilmasdan million yutib bo'lmaydi. Qachongacha bu orolda qolamiz? — tortinchoqlik bilan so'radi biznesmen. — Yetarlicha, — deb qattiq javob qildi serseri. "Mening fanim vaqt talab etadi, besh soatlik klub faqat yaxshi o'qitilgan odamlarni qabul qiladi. Darvoqe, — xayolida nimanidir o'ylab yurgan Rassomga qaradi, — barcha xarajatlar mening hisobimdan. Chiptalar haqida tashvishlanmang: mening shaxsiy samolyotim sizni orolga olib boradi. Tadbirkor va rassom bir-biriga qarashdi. Ular butunlay hayron bo'lib ko'rindi. - Do'stim bilan yolg'iz gaplashsak maylimi, uka? — qisqa pauzadan so'ng so'radi rassom. - Albatta. Qancha xohlasangiz. Men faqat menejerga qo'ng'iroq qilib, buyruq berishim kerak. Boshpanasiz yigit yoshlarni yolg'iz qoldirib, devorga ketdi. "U, albatta, g'alati", deb boshladi tadbirkor ayol. "Ammo uning o'ziga xos xususiyati bor, shunday emasmi? - G'alati. Rassom Stopudovo bilan rozi bo'ldi. - Yo sehrgar, yoki aqldan ozgan serseri. Va har doim u "Besh tong" klubi haqida gapiradi. Rostini aytsam, bu meni eng ko'p qiziqtirdi. Bu nima, kasal xayolning aldanishi? Yoki haqiqatan ham barcha milliarderlarni o'z ichiga olgan yashirin jamiyat mavjud ... vagrantlar. U kuldi. Chol aqldan ozganligi aniq. Lekin uning boy tajribasi bor, buni his etasan. - Xo'sh, boramizmi? — umid bilan so'radi biznesmen. "Men hatto bilmayman", - deb qo'lini qo'ydi Rassom dreadlocks zarbasi. - Jozibali, albatta. Ammo bu xavfli bo'lishi mumkin. Axir, biz u haqida hech narsa bilmaymiz! - Siz haqsiz. Uning go'zal ko'zlari g'amgin bo'lib ketdi. “Ammo gap shundaki, hozir menga alohida narsa kerak. Manzaraning o'zgarishi. Xavf. Sarguzasht. Men chekkadaman. Kecha men o'z joniga qasd qilish haqida o'yladim, shuning uchun menda qo'rqadigan hech narsa yo'q. Aslida, eng dahshatli falokat men o'n bir yoshimda sodir bo'ldi. Keyin otam vafot etdi va men bu dunyoda butunlay yolg'iz qoldim. Bilasizmi, otasiz o'sish qanday? Uning ko'zlarida yosh bor edi. - Bu dahshatli. Bu dahshatli ishlarga undaydi ... ayniqsa shaxsiy

munosabatlar.

U to'xtab, ko'zlarini yumdi va ko'z yoshlarini bo'g'ishga urindi. "Ehtimol, men bu ragamuffindan ham aqldan ozgandirman", dedi u yana. - Bir yil oldin men psixoterapevtga bordim va u erda hayotim nima uchun bu tarzda rivojlanayotganini tushundim. Ma'lum bo'lishicha, men yagona emasman. Otasiz o'sgan barcha ayollar yo'lda duch kelgan har bir erkakdan yordam izlaydilar. Meni tashlab ketishdan qo'rqaman. Ruhim qattiq yaralangan, yaradan hamon qon oqadi. Men shafqatsiz, beadab, shafqatsiz bo'lib qoldim. Ular meni kaltak deb hisoblashadi. U kulib yubordi. “Men o'zimni himoya qilishga harakat qilyapman. Kechagacha hayotimdagi eng muhim narsa pul edi. Men muvaffaqiyatli kompaniya yaratdim, bir necha yil ichida biz sanoat yetakchilariga aylandik. Lekin bu menga qanchaga tushganini bilasizmi! Meni ichimdan yeb ketayotgan yolg'izlik tuyg'usini bostirish uchun jahannamdek ishladim. Pul va ta'sir mening yagona tayanchim edi. Ammo ular mening ruhimni davolay olmadilar. Shuning uchun, men bugun Exorcistni tinglaganimda, ovozimning yuqorisida yig'lagim keldi. Faqat pul uchun hech narsa qilmaslik kerak, dedi! Ruh uchun faqat ilhomning qadri bor. Bu so'zlar men uchun cho'lda yog'ayotgan yomg'irdek edi. Men u aytganidek yashashni xohlayman. Lekin undan oldin men oydek uzoqdaman... Ishbilarmon ayol chuqur nafas oldi. — Kechirasiz, — dedi ayol xijolat bo'lib. “Bularning hammasini nega senga aytayotganimni bilmayman. Ehtimol, u shunchaki to'plangan ... Bundan tashqari, sizning yoningizda men o'zimni qandaydir xotirjam his qilyapman. Sizni muammolarim bilan yuklaganimdan afsusdaman. "Kechirim so'rashning hojati yo'q", dedi rassom. U unga chinakam mehr bilan qaradi. Uning hikoyasi uni hayajonga solgani aniq edi.

"Bisoz bilan aytganda, men tavakkal qilishga tayyorman", deb davom etdi u. "Ehtimol, oldimizda aqldan ozgan odam bordir. Ammo taqdir bizni haqiqiy Ustoz bilan birlashtirgan bo'lishi mumkin! Kim biladi, balki o'zimizning imperiyamizni yaratish taqdirimiz bordir? Ruh, ijodkorlik, shaxsiy samaradorlik imperiyasi? Aytgancha, - qo'shimcha qildi u, - uning o'sha soati ... uysizlar uni taqmaydilar. "U ham meni qiziqitirdi", deb tan oldi rassom. - Avvalo, go'zal manzarasi bilan. Va uning so'zlarida qanchalik ehtiros! Bundan tashqari, u juda aqlli gapiradi. Va u Bernard Shouning so'zlaridan iqtibos keltiradi - bu sersuvdan mutlaqo kutmagan narsa! Biroq, men unga ishonmayman. U qoshlarini chimirdi. "Soatga kelsak, ehtimol u hushtak chalgandir. "Ha, men sizning tashvishlaringizni to'liq tushunaman va baham ko'raman", dedi biznes xonim bosh irg'adi. "Bundan tashqari, biz ham bir-birimizni umuman tanimaymiz. Ehtimol, biz birga sayohat qilishni yoqtirmasligimiz mumkin. Kechirasiz, u pichirladi. - Men sizni xafa qilishni xohlamadim. Siz menga juda yaxshi va mehribon odamdek tuyulasiz. Aksincha, men o'zim haqimda gapirgan edim. Mening xarakterim shakar emas. Va u ... u hali ham sehrGAR. Mana ko'rasiz! Uning so'zlari rassomga aniq yoqdi. U uysiz odamga turli ko'zlar bilan qaradi. Hatto u meva chiplarini yutib yuborgan chomping ham endi unchalik yomon ko'rinmasdi. Biroq serseri parvo qilmadi: u antdiluviy telefonini chiqarib oldi, uni iflos barmog'i bilan qoqib qo'ydi va dahshatli so'zlar bilan kimgadir gapira boshladi. "Meni qiziqitiradigan yagona narsa, - dedi tadbirkor ayol jimgina uysiz odamga qarab, - direktorlar kengashi kelgusi bir necha hafta davomida men haqimda o'ylamasligi uchun ishlarimni tartibga solishim mumkinmi? Bilaman, bu aqldan ozgan fikr, lekin menga bir muncha vaqt g'oyib bo'lish menga kerak bo'lgan narsadek tuyuladi. Agar u umuman sersuv bo'lmasa va u haqiqatan ham bor - agar villa bo'lmasa, lekin hech bo'lmaganda qirg'oqdagi qishloq uyi bo'lsa-chi? Gurme taomlari bo'lmasin, lekin, albatta, dengiz va delfinlar bormi? Qanday bo'lmasin, bu sarguzasht bo'ladi! Men hayajondaman... aqldan ozgan bo'lsa ham. "Men jinnilikka to'liq qo'shilaman", deb kuldi rassom. Ammo boshqa tomondan, nima uchun emas? Inson hayotida kamida bir marta tavakkal qilish va umidsiz sarguzashtga qo'shilish huquqiga ega. Kim biladi, balki yangi koinotni kashf qilarmiz? Shaxsan men odatdagidan charchadim. O'ylaymanki, hayajon mening ijodimga foyda keltiradi. Bilasizmi, Bukovski yozganidek [2]: "Ba'zilar hech qachon aqldan ozmaydilar. Ularning hayoti qanday zerikarli bo'lsa kerak! " Ha, va Kaster - sahnada yiqilib tushishdan oldin - vaqti-vaqti bilan odatdagi chegaralardan tashqariga chiqishni maslahat berdi. Qolaversa, – u qizga bir nigoh tashladi, – men seni yolg'iz qo'yib yuborolmayman. Sen ketsang men ham boraman. - Siz jiddiymisiz? - ishbilirmon ayol xursand bo'ldi. Agar shunday bo'lsa, men o'yindaman! - Men ham, - dedi rassom qat'iyat bilan. Ular o'rnidan turib, to'g'ri polda o'tirib, ko'zlarini yumib, nafasi ostida nimalarnidir ming'irlab o'tirgan uysiz odamning oldiga borishdi.

burun.

Rassom uning yelkasiga tegdi. - Juda bandmisiz? – deb so'radi ishbilirmon ayol. "Juda", - uysiz odam boshini chayqadi. "Va nima, so'rasam bo'ladimi?" — istehzo bilan so'radi rassom. "Yangi dunyolarni yaratish", - deb javob berdi serseri jiddiylilik bilan. Vizualizatsiya nima ekanligini bilasizmi? Men hozirgina bu kecha uchun mukammal ko'rinishni yaratdim. Rassom va ishbilirmon ayol unga hayron bo'lib tikilishdi. "Mening do'stim, harbiy uchuvchi menga har bir parvozdan oldin ko'zlarini yumib, samolyotni qanday qilib havoga ko'tarishini, uchishini, keyin esa mashinani qo'ndirayotganini tasavvur qilishini aytdi", deb tushuntirdi sersuv. "Men hozir shunga o'xshash narsani qilardim. Agar xohlasangiz, men sizga o'rgataman. Ko'ryapsizmi, - u xirillab poldan turdi, - miya juda kuchli birlik. Uning yordamida siz o'zingiz o'ylab topgan tasvirdagi haqiqatni haykalga solishingiz mumkin. Men har bir bepul daqiqada shunday qilaman. Ammo, ayniqsa ertalab, chunki tongda siz haqiqiy mo"jizalar yaratishingiz mumkin bo'lgan sirli soat keladi. Siz topishmoqlarda gapirasiz! Ishbilirmon ayol xushchaqchaq jilmayib qo'ydi. - Hech qanday topishmoqlar yo'q. Uysiz odam beg'ubor oppoq tishlarini ko'rsatib, jilmayib qo'ydi. "SOPlardan faqat bittasi. - SOP? – deb so'radi rassom. "Standart operatsiya tartibi", deb tushuntirdi uysiz odam. - Iste'dod, muvaffaqiyat va shaxsiy o'sish uchun mas'ul bo'lgan harakatsiz genni uyg'otish imkonini beruvchi maxsus algoritim. "Bunday narsa haqida birinchi marta eshitishim", dedi biznes xonim. "Hali o'rganishingiz kerak bo'lgan ko'p narsa bor, bolalar," dedi uysiz otalik ohangida. - Orola men sizga epigenetika sohasidagi ajoyib kashfiyotlar haqida gapirib beraman. Siz diqqatni jamlash va konsentratsiyaning yaxshilash uchun nevrologiyaning ba'zi usullarini o'rganasiz. Men sizga voqelikni boshqarish usullarini o'rgataman - ommaviy axborot vositalari butun dunyoni oziqlantiradigan emas, balki haqiqiy, tirik, haqiqiy. HAYOT deb atalgan. Siz ichki energiya manbasini ochasiz, barcha muammolarni engish uchun kuch olasiz. Siz buyuk ishbilirmonlar o'z imperiyalarini g'isht-g'isht bilan qurishni bilib olasiz. Siz har kuni dunyomizni quradigan va yaxshilaydigan odamlarning tanlangan doirasiga kirasiz. Xo'sh, kelasizmi? - Ha, ser, - javob berdi tadbirkor ayol. Taklifingizni qabul qilamiz, rahmat. Kelinglar, nega yo'q? Rassom kulib yubordi. - Anchadan beri hech qayerga bormadim. "Bularning barchasi haqiqatdan ko'ra ertakga o'xshasa ham," deb davom etdi Biznes xonim, "lekin men har doim siz gapiradigan narsalarni o'rganishni xohlardim. Mening biznesim og'ir kunlarni boshdan kechirmoqda. Men jiddiy o'zgarishlarga muhtoj ekanligimni his qilyapman ... Balki hayot va ongni to'liq qayta qurish. Bu g'alati, lekin sizni tinglab, men birdan ilhomlanib qoldim - va men bu nima ekanligini allaqachon unutgan edim! - Ha, uka, - dedi rassom. Keling, sizning orolingizga boraylik. Kunduzi delfinlarga minamiz, kechqurun esa qirg'oqda olov yoqamiz. Ehtimol, men zamonamizning eng yaxshi rassomi bo'lishga yordam beradigan o'sha sirli tong soatini ushlayman? Xo'sh, sizning samolyotingiz qayerda deysiz? Men hozir uchishga tayyorman! Yaxshi hayot, kelajakdagi yutuqlar sari! U bu gaplarning hammasini xuddi masxara qilayotgandek hazil bilan aytdi, lekin shu bilan birga sarsonning so'zlari uning qalbiga yetib kelgani aniq edi. Boshpanasiz rassomning ko'zlariga diqqat bilan tikilib, uning gapiga quloq tutdi. "Yaxshiroq hayotga umid o'zgarish uchun etarli sabab bo'la olmaydi", dedi birdan sershovqin. - Transformatsiya insonning unga ichki tayyor bo'lgan paytda sodir bo'ladi. Siz nima kutayotganini bilmaysiz

- Va nima? – deb soʻradi rassom. - Hayotingizdagi eng katta sarguzasht! Xo'sh, qo'llar? U iflos qo'lini ularga uzatdi. - Kelishuv! - deb xitob qildi ishbilarmon xonim va uning quruq, yorilib ketgan qo'lini qo'rqmasdan silkitdi. Nega bilmayman, lekin men sizga ishonaman. Qanday bo'lmasin, yangi tajriba menga zarar keltirmaydi. "Siz juda mehribonsiz", dedi kutilmaganda muloyimlik bilan rassom va u ham serseri bilan qo'l berib ko'rishdi. "To'g'ri tanladingiz, bolalarim", dedi uysiz odam. "Ertaga soat to'rt qirq beshda konferentsiya xonasiga kiraverishda bo'ling. Ertalab soat beshda jo'nab ketish. Ko'p narsalarni yozmang: sizga kerak bo'lgan hamma narsa sizning so'rovingiz bo'yicha taqdim etiladi. Ha, pulni uyda qoldiring. Barcha xarajatlar mening hisobimdan. rahmat. Bizga nima uchun rahmat aytyapsiz? – hayron bo'ldi ishbilarmon ayol. Uysiz odam jilmayib, soqolini tirnadi. - Martin Lyuter King o'zining so'nggi va'zida shunday degan edi: "Har kim buyuk bo'lishi mumkin. Chunki hamma xizmat qilishi mumkin. Bu o'rta maktab diplomini talab qilmaydi. Ehtimol, siz o'qish va yozishni bilmaysiz va noto'g'ri stressni so'zlarga qo'yishingiz mumkin. Balki siz Platon va Aristotelning ismlarini bilmasligingiz mumkin. Ehtimol, siz nisbiylik nazariyasi haqida hech qachon eshitmagansiz va oliy matematikada bitta muammoni hal qilmagandirsiz. Ammo agar sizda inoyatga to'la qalbingiz va sevgi harakat qiladigan qalbingiz bo'lsa, unda sizda hamma narsa bor

ajoyib."

Sersuv qimmat soatiga qaradi. “Siz bilan tobutda unvon, boylik yoki qimmatbaho zargarlik buyumlarini olib ketolmaysiz, tushunasizmi? Men hech qachon dafn marosimida marhumning orqasida keraksiz yuk mashinasini ko'rmaganman.” U kuldi. “Garchi bu qiziqarli bo'lardi. Va ibratli - hali ham yashayotganlar uchun. "U mutlaqo haq," deb pichirladi Biznes Ledi. "Stopudovo", deb tan oldi rassom. "Sizning jargonigiz bu erda mos kelmaydi", dedi biznes xonim o'qituvchining ohangida. Rassom hayratda qoldi. — Kechirasiz, xonim, — dedi u. "O'lganingda - va o'sha kun albatta keladi," deb davom etdi uysiz erkak va ishbilarmon xonimga qoralangan qarab, - eng muhimi sizning lablaringiz qanday so'zlarni aytgani emas, balki qalbingizdan taralayotgan iliqlik ekanligini tushunasiz. Yosh ayol ko'zlarini pastga tushirdi. “Har holda, kelganingizdan xursandman. Keling, dam olaylik! O'zim bilan cho'tka va bo'yoqlar olib kela olamanmi? – so'radi rassom. "Aslida, jannatda kam odam ishlashni xohlaydi", deb ko'z qisib qo'ydi. Ammo bu siz uchun juda muhim bo'lsa, nega shunday emas? - Samolyot ertalab soat beshdami? – dedi ishbilarmon ayol. "Beshda," bosh irg'adi uysiz odam. - O'sha sirli soat. Mukammal hayot uchun ishga tushirish maydonchasi.

6-bob

Sizning vaqtingiz cheklangan, shuning uchun uni boshqa birovning hayotiga sarflamang. Sizni boshqa odamlarning fikrlari bilan yashashga majbur qiladigan dogma tuzog'iga tushmang. Boshqa odamlarning fikrlari shovqini sizning ichki ovozingizni bo'g'ib qo'yishiga yo'l qo'ymang. Va eng muhimi, yuragingizga va sezgiingizga ergashish uchun jasoratga ega bo'ling. Ular sizning kim bo'lishni xohlayotganingizni qandaydir tarzda bilishadi.

Stiv Jobs

"Xudo, men uxlashni xohlayman", deb g'o'ldiradi ishbilarmon xonim, kamida yarim litr sig'adigan piyoladan qahva ho'plab. “Bu men o'ylagandan ham qiyinroq bo'lib chiqdi. Nazarimda, bu “yangi dunyo” mening salomatligimga qimmatga tushadi. Hamma o'zgarishlar chidab bo'lmas darajada qiyinmi? U rassomga xira nigoh bilan qaradi. "Bundan tashqari, men yomon uxladim", dedi u esnasini bo'g'ib. “Meni oldindan sezishlar qiynagan. Menimcha, biz qandaydir xavfli sarguzasht bilan shug'ullanyapmiz. "Oh, men sizni qanday tushunaman", dedi rassom. - Men zo'rg'a tirikman. Hech qachon bunchalik erta turmagan! Men aqldan ozganimizni his qilyapman. Ular konferentsiya zaliga kiraverishda yolg'iz turishdi, u erda zamonaviy davrning eng buyuk biznes gurusining qulashiga guvoh bo'lishdi. Soat 4:49 edi. "Menimcha, u bizni aldagan", dedi bo'g'i'q ohangda Rassom. Qop-qora kiyingan, qorong'u ko'chada zo'rg'a ko'rinardi. Agar chil-chil bo'lgan dreadlocks ustiga bog'langan yorqin qizil bandana bo'lmaganida, biznes xonim uni umuman ko'rmagan bo'lardi. U norozi bo'lib qoshlarini chimirdi va kuchli qo'llarini bukdi, hammasi tatuirovka bilan qoplangan. Ertalab havo toza va salqin edi. Qahvaga qaramay, engil ipak bluzkadagi Biznes Ledi butunlay sovuq edi. Bundan tashqari, uning baland poshnali tuflida turishi juda noqulay edi (u allaqachon krossovkalar emas, balki model sandallar kiygani uchun o'zini tanqid qilardi). Uning yuzi tarang edi. Uning peshonasini chuqur vertikal ajin kesib tashladi. "Balki biz pul tikishimiz mumkinmi?" — dedi u ohangdor ohangda. "Men uysiz odam ko'rinmasligiga ishonaman." - Uysizmi? Rassom jilmayib qo'ydi. - Kecha sizni hayratda qoldirgan soat haqida nima deyish mumkin? "Siz soat nechani hech qachon bilmaysiz", dedi qiz yelka qisdi. Balki u ularni o'g'irlagandir! Va uning butun falsafasi ... Ishsizlar ko'pincha falsafa qilishadi - ular yana nima qilishlari mumkin? — Nega bu yerga erta kelding? — so'radi rassom. “U... U menga otamni eslatdi”, deb tan oldi kutilmaganda biznes xonim. “Endi menimcha, u shunchaki bizni masxara qilishga qaror qildi. "Shaxsiy samolyot"! "Shaxsiy orol"! Shunga qaramay, siz va men bu velosipedlarni sotib olgan katta ahmoqlarmiz. U yerga isinish va dam olish uchun borgan bo'lsa kerak. Rassom o'z xulosalari bilan rozi bo'lishni xohladi, ammo bu vaqtda alacakaranlyk halogen faralarning kuchli yorug'ligi bilan yoritilgan. Sun'iy yo'ldoshlar bir-biriga qarashdi. Piyodalar yo'lagida hurmatli qora Rolls-Royce to'xtadi. Uning ichidan baland bo'yli bir kishi izzat-ikrom bilan chiqdi.

Qanday o'p qo'ng'ir bo'lgan va xuddi malikaning o'zini himoyachisidek ta'zim qilgan odam. - Xayrli tong, xonim. Xayrli tong, ser, - dedi u odatiy londoncha aksentda. Keyin u chamadonlarni olib, bir aniq harakat bilan yukxonaga joyladi. — Qaerda bu... ragamuffin? — deb so'radi Artist va uning beozorligidan darrov xijolat tortdi. Uning javobi sokin, muloyim kulish edi. - Kechirasiz, ser, - dedi haydovchi jilmayib. Men sizning hayratingizni tushunaman. Janob Rayli ba'zan o'zining yuksak maqomiga to'liq mos kelmaydigan kostyumni tanlaydi. Ko'ryapsizmi, bu o'ziga xos tejamkorlik, ruhiy amaliyot. U hamma narsaga qodir odamlardan biridir. Va mag'rurlikka tushmaslik uchun, u o'ziga yordam beradigan narsalarni qiladi, ta'bir joiz bo'lsa, osmondan erga tushadi. Aytmoqchi. Haydovchi cho'ntagidan ikkita kichik konvert oldi. "Janob Rayli buni sizga berishimni iltimos qildi. Ishbilarmon xonim va rassom bir vaqtning o'zida konvertlarni ochishdi - ichida xuddi shunday xabar bor edi.

"Salom mushukchalar! Sizni ba'zan shunday chaqirsam bo'ladimi? Umid qilamanki, sizda hammasi yaxshi. Agar siz buni o'qiyotgan bo'lsangiz, kechagi beg'ubor hazilim sizni unchalik qo'rqitmagan. Epiktet aytganidek, "Buqa ham, zodagon ham bir zumda qanday bo'lsa, shunday bo'lmaydi; qattiq qattiqlashuvdan o'tishi va jangga tayyorlanishi va oldingi qanotga shoshilmasligi kerak. Ajoyib parvoz qiling! Jannatda ko'rishguncha!"

"Ko'rinish aldamchi bo'lishi mumkin", deb davom etdi haydovchi kamtarona tabassum bilan. Eng katta xato bu odamni kiyimiga qarab baholashdir. Kostyum ko'rsatkich emas. "Oqlangan yuz ham shunday", deb ta'kidladi rassom xromlangan chetidagi yaltiroq Rolls-Royce nishoniga barmog'ini bilan. "Janob Rayli sizga hech qachon aytganlarimni aytmaydi", dedi haydovchi keskin ohangda. "U juda kamtar va bundan tashqari, u bunga ahamiyat bermaydi. Ammo shuni bilishingiz kerakki, siz ragamuffin deb atagan odam sayyoradagi eng boy o'nza odamdan biridir. - Hazillashayotgan bo'lsangiz kerak. Ishbilarmon ayolning ko'zlari katta-katta ochilib ketdi. "Bunday narsalar hazil emas, xonim. Haydovchi muloyim tabassum bilan eshikni ochdi va unga kirishga yordam berdi. Salon sayqallangan mahogan panellari bilan porlab turardi. O'rindiqlar eng yumshoq bej teri bilan qoplangan (albatta, tabiiy - uning hidi hali ham sezilib turardi: mashina yangi edi). "Qanday qilib janob Rayli lattalarni yaxshi ko'rib, boyib ketdi?" — so'radi rassom kinoyasiz emas. Haydovchi kaustik ohangni sezmagandek ko'rsatdi. "Janob Rayli ko'p yillar oldin boylik orttirgan", dedi u xotirjam va xushmuomalalik bilan. U istiqbolli loyihani topdi va unga sarmoya kiritdi. Uning iqtidorli odamlarga burni bor, bilasiz. Bugungi kunda janob Rayli ko'plab top korporatsiyalarning aksiyalariga ega, ammo men ularning ismlarini oshkor qilish huquqiga ega emasman. "Tushundim", dedi biznes xonim. - Bu tijorat siri. - Ha, - haydovchi bosh irg'adi. - Rostini aytsam, men aytganlarimni sizga aytmagim kerak edi. Janob Rayli siz bilan uning moliyaviy masalalarini muhokama qilganimni bilsa, juda hafsalasi pir bo'ladi. — Xavotir olmang, uka, — kuldi Artist. Biz unga hech narsa aytmaymiz. - Rahmat, - dedi haydovchi. "Besh daqiqadan keyin u yerda bo'lamiz. - Biz qayoqqa ketyapmiz? — deb so'radi ishbilarmon ayol. "Menga sizni 21-angarga olib borishni buyurishdi. Janob Rayli o'zining havo flotini o'sha erda saqlaydi. - Flot? — so'radi tadbirkor ayol. Uning go'zal jigarrang ko'zlari qiziquvchanlikdan porladi. - Ha, - deb qisqa javob berdi haydovchi. Mashina ertalabki ko'chalarda shovqinsiz dumalab ketdi. Dvigatel deyarli eshitilmas edi. Rassom derazadan tashqariga qaradi va shafaq shahar binolarini qanday g'ayrioddiy ranglarda bo'yashini hayrat bilan ta'kidladi. U hech qachon bunchalik erta turmagan va quyosh chiqishi qanday ekanligini endi eslay olmadi. "G'ayrioddiy", deb pichirladi u. - Qanday bo'sh, keng va chiroyli. Jon emas. Ovoz emas. To'liq tinchlik. U keng esnadi. "Va men haqiqatan ham uxlashni xohlayotgan bo'lsam ham," dedi u allaqachon balandroq, "lekin men hayratlanarli darajada aniqman. Biz tez haydayapmiz, lekin men barcha tafsilotlarni payqashga muvaffaq bo'ldim. Mening e'tiborim doimo shunday qat'iyatli bo'lishini qanchalik xohlardim! Chiqarayotgan quyoshning birinchi nurlari shaharga tushdi va atrofdagi hamma narsa qahraboga aylandi. Bu Rassomga ajoyib zavq bag'ishladi. Uyuqchanlik bir zumda undan g'oyib bo'ldi. U o'zini go'yo dunyoda tug'ilgandek his qildi. Ishbilarmon xonim o'z atrofidagi narsalarga umuman qiziqmaganga o'xshardi. U haydovchiga diqqat bilan qaradi. "Men bu sirli janob Rayli haqida ko'proq bilishni xohlayman", dedi u. - Yana bir narsa ayting! Uning qancha milliardlari bor? "Menimcha, boshqa odamlarning milliardlarini hisoblash noto'g'ri", deb norozilik bilan javob berdi haydovchi. "Siz faqat uning boyligi haqiqatan ham ulkan ekanligini bilishingiz kerak. Biroq, hozir uning pulining deyarli yarmi qolmagan. U ko'plab xayriya dasturlariga homiylik qildi. - Demak, u ochko'z odam emasmi? — suhbatga qo'shildi Rassom. Haydovchi lablarini burishtirdi. "Janob Rayli men biladigan eng saxiy, rahmdil va rahmdil odam", dedi u har bir so'ziga urg'u berib. - Va shu bilan birga - juda oqilona va ehtiyotkor. Yaxshi ma'noda. U o'z biznesini halollik bilan olib boradi. Uni hamma hurmat qiladi, hatto raqobatchilar ham. "Shunga qaramay, uning g'alati tomonlari bor", dedi tabassum bilan biznes xonim. - Ha, - rozi bo'ldi haydovchi. "Ko'pchilik uni g'alati odam deb o'ylaydi. Lekin menimcha, bunday ahvolga tushgan odamning bunga haqqi bordek. - Ayting-chi, - ishbilarmon xonim qo'yib yubormadi, - unda yana nima g'ayrioddiy? Men undan nima kutishni bilmogchiman.

"O'zingiz ko'rasiz", deb qisqa javob keldi. Tez orada Rolls-Royce xususiy aeroport hududiga aylandi. Mashina fil suyagidan yasalgan kichkina oqlangan samolyotga olib boradigan yo'lakda to'xtadi. Bortda emblema bor edi: uchta mandarin-apelsin harfi: K5U.

- K3U himni anglatadi? — xavotir bilan soʻradi ishbilarmon

xonim. "Besh tong klubi", deb javob berdi haydovchi unga mashinadan tushishiga yordam berib. "Janob Rayli ertalabni "hayotning uchish yoʻlagi" deb ataydi. Va endi, afsuski, men siz bilan xayrlashishim kerak. Aurevuvar! Yaxshi parvoz qiling! Haydovchi tovonini chertib, yukxonadan chamadonlarni chiqara boshladi. Yoʻlak yonida ularni sargʻish sochli styuardessa va uzun boʻyli uchuvchi yordamchisi, kulrang koʻzli kelishgan sargʻish yigit kutib oldi. Styuardessa ularni salonga kuzatib qoʻydi, u erda faqat ikkita oʻrindiqli bor edi - biri boshqasiga qarama-qarshi. Nozik pardoqlash va ajoyib ichki qulaylik samolyot egasi sayyoradagi eng boy odamlarga tegishli ekanligini anglatadi.

VIP yoʻlovchilarga issiq suvga hoʻllangan sochiqlar va kumush patnisda kofe berildi. Kapitan ularni karnay orqali ikki tilda: ingliz va rus tillarida kutib oldi. - Siz bilan tanishganimdan xursand boʻldim. — chamadonlarni yuk boʻlimiga qoʻyib boʻlgan haydovchi Artistga qoʻlini choʻzdi. "Janob Rayliga eng yaxshi tilaklarimni bildiring. Mavrikiydan xursand boʻlishingizga shubham yoʻq. Mavrikiydan-chi? — deb bir ovozdin ishbilarmon xonim va rassom baqirdilar. Haydovchi shunchaki jilmayib qoʻydi va qoʻlini visorga qoʻyib, eshik oldida gʻoyib boʻldi. - Bu aqlga sigʻmaydi! — zavqdan entikib, dedi rassom. - Mavrikiy! Men orzu qila olmaydigan ajoyib orol! Fransuzcha aksent bilan ekzotik. Gʻayrioddiy goʻzallik. Ularning aytishicha, u yerdagi odamlar qaygʻuni bilishmaydi. "Men ham siz kabi hayratdaman", dedi tadbirkor ayol. U asboblar panelida sehrlab, uchuvchilarning ishini qiziqish bilan kuzatdi. - Men ham Mavrikiy haqida koʻp eshitganman. Aytishlaricha, bu haqiqiy jannat. Kapitan parvozni eʼlon qildi va mehmonlar bellarini bogʻlashdi. Layner bulutlarga koʻtarilib, kruiz tezligiga erishganida, ularga muz paqirida shampin vinosi, ikra, istiridye, qulupnay va mango berildi. Ishbilarmon ayol deyarli baxtni boshdan kechirdi. Deyarli - chunki uning qalbining tubida uni investorlar fikri hayratda qoldirdi. U hozir dam olish uchun eng yaxshi vaqt emas, deb oʻyladi. Ammo jumboqli janob Rayli oʻzining sirli "Besh tong klubi" bilan uni biznes muammolaridan koʻra koʻproq tashvishga solardi. Agar bu yagona imkoniyat boʻlsa-chi, buning yordamida u nafaqat barcha qiyinchiliklarni engibgina qolmay, balki hayotini butunlay oʻzgartirish uchun kuchli turtki oladi? Qanday boʻlmasin, Mavrikiyda investorlar uchun uni olish ancha qiyin boʻladi. Bundan tashqari, u dunyodagi eng boy va eng muvaffaqiyatli odamlar kunini qanday boshlashini bilishni juda xohladi. Yana bir qultum shampin ichgach, ishbilarmon xonim quloqchilarini taqib, ikkita televizordan birini, Rassomning boshi ustidagi televizorni yoqdi. Filmlar roʻyxatidan u frantsuz melodramasini tanladi va jimgina romantik musiqaga uxlab qoldi. Rassom "Mikelanjelio Fiorentino va Rafael Urbino: Vatikandagi sanʼat ustalari" kitobini oʻqiyotgan edi. Vaqti-vaqti bilan u chalgʻib, illyuminatorga qiziqib qaradi. U erda dengizlar, togʻlar, dalalar, shaharlar suzib oʻtdi. Turli vaqt zonalari boʻylab parvoz qilgan samolyot tunni oʻtkazib, tongni qarshi oldi va kunduzi soat uchda Mavrikiyga qoʻndi. Kapitan karnay orqali: "Hurmatli xonimlar va janoblardan, parvozimiz tugadi. Mavrikiyga xush kelibsiz, Ser Seewoosagur Ramgulum xalqaro aeroporti. Eytirof uchun rahmat. Umid qilamizki, parvozingiz sizga yoqdi. Rossiyalik styuardessa VIP yoʻlovchilarni chiqishgacha kuzatib qoʻygan. Oʻtish joyida ularni qora rangli premium crossover kutayotgan edi.

sinf.

"Sizning chamadonlaringiz maxsus reysda yetkaziladi", dedi haydovchi ularni qutlab. "Ular sizdan oldin janob Raylining mulkiga yetib kelishadi. Biznes-ledi qarshilik koʻrsata olmadi va yorqin SUV fonida selfiga tushdi. Shu bilan birga, u haqiqiy instagram qizi kabi lablarini "oʻrdak" qildi. Rassom jilmayib qoʻydi va oxirgi daqiqada Eynshteynga taqlid qilib, tilini chiqarib, u bilan birga ramkaga chiqdi. Krossover hech qanday qiyinchiliksiz ipakdek silliq magistral boʻylab shakarqamish plantatsiyalaridan oʻtib ketdi. - Ayting-chi, janob Raylining uyi qirgʻoqdami yoki orolning oʻrtasidami? — deb soʻradi rassom. Haydovchi javob bermadi, faqat yelkalarini rostladi va qandaydir taranglashdi. Uning butun tashqi koʻrinishi uning "navbatchi" ekanligi haqida gapirdi. Kulrang forma harbiy kiyimga oʻxshardi. Ha, va uning oʻzi, aftidan, sobiq harbiylardan boʻlgan - qoidalarga puxta rioya qilgani uchun. Magistral boʻsh boʻlishiga qaramay, u doimo burilish signalini berdi; va belgi sekinlashishni buyurgan joyda, u bir zumda sekinlashdi va koʻrsatilganidan tezroq haydadi. Ular vaqt toʻxtab qolganidek boʻlgan bir qancha kichik qishloqlardan oʻtishdi. Bougainvillea chakalakzorlarida uylar choʻkib ketdi. Katta itlar yoʻlning oʻrtasida uxlab qolishgan. Mashinaning shovqini eshitilgach, ular dangasalik bilan oʻrnidan turishdi va yarim metrcha orqaga qaytishdi. Bolalar yam-yashil maysazorlarda oʻyin-kulgi qilishdi. Yirtiq shlyapa kiygan qora tanli chollar kaltaklangan yogʻoch kursilarda oʻtirishdi. Vaqti-vaqti bilan uzoqdan xoʻroz qichqirar, qayerga qaramang, rang-barang kapalaklar uchib turardi. Ana shunday qishloqlardan birida ular baland romli va qadimiy charm egarli ulkan (aniq otasining) velosipedida ozgʻin bolani uchratishdi. Yana bir necha kilometrdan soʻng, ular bir-biriga mos tank top va soʻrfçü shorti kiygan bir guruh oʻsmir qizlarni uchratishdi. Ular tor kamuflyajli shorti va orqasiga "Birinci raqamli qovurilgan tovuq" yozuvi tushirilgan futbolka kiygan odamni kuzatib borishdi. Bu yerda vaqt shu qadar sekin oʻtdiki, orol butunlay boshqa koinotda — na biznes tashvishlari, na dunyoviy qaygʻular yoʻqdek tuyuldi. Odamlar quvnoq va befarq koʻrinardi. Ularning yuzlari doʻstona va quvnoq edi. Rassom ularga qaradi va bu jannat orolida hayotni sevmaslikning iloji yoʻq deb oʻyladi. Bu choʻl plyajlar, bu ajoyib bogʻlar, xuddi Gogin rasmlaridagi kabi. Bu togʻlar eng yaxshi Florentsiya haykaltaroshlari tomonidan oʻyilganga oʻxshaydi. - Chapga qarang, - dedi birdan haydovchi choʻqqilardan birini koʻrsatib. Mahalliy aholi bu togʻni Piter Bot deb ataydi. Balandligi boʻyicha u Mavrikiyda ikkinchi oʻrinda turadi. "Menga inson boshini eslatadi", dedi rassom. - Toʻgʻri! Haydovchi orqa koʻzguda koʻzlarini toʻqnashdi. - Nega bilasizmi? "Bilish qiziq boʻlardi", dedi tadbirkor ayol. "Boshlangʻich maktabda, - deb davom etdi haydovchi, - bizga shu togʻ etagida uxlab qolgan odam haqida hikoya qilishdi. U gʻalati tovushlardan uygʻonib, samoviy musiqaga raqsga tushgan elflarni koʻrdi. Bu mavjudotlar odamga oʻz vahiylari haqida hech kimga aytmasliklarini, aks holda uni toshga aylantirishlarini aytdilar. U juda qoʻrqib ketdi va, albatta, jim turishga vaʼda berdi. Ammo tabiatan u ham shunday edi

gapiradigan, o'g'zining va o'limasul G'azablangan elflar uni toshga aylantirdilar. Uning boshi esa shishib ketgan ediki, u hozir ikkalangiz qarab turgan mana shu ulug'vor tog'ning cho'qqisiga chiqdi. Hamma johillarga saboq: Va'dalar vafo qilish kerak! Va so'zingizni qadrlang. Krossover aylanma tog' yo'llari bo'ylab sudralib yurdi. Boshqa qishloqdan o'tib, ular uylardan birining ochiq derazasida turgan antidiluviy magnitafonidan baland ovozda musiqani eshitdilar. Ko'rinishidan, ziyofat yoki qandaydir bayram bo'lgan. Hovli yoshlar bilan gavjum, ba'zi qizlar raqsga tushishardi. Ishbilarmon ayol atrofda sodir bo'layotgan hamma narsani qiziqish bilan kuzatdi. Qalin jigarrang sochlari shamolda hilpirardi. Peshonadagi vertikal ajin - doimiy tashvish belgisi - deyarli yo'qoldi. Uning yuragi hayratlanarli darajada xotirjam edi. To'satdan u o'rindiqdagi qo'li rassomning qo'lga deyarli tegayotganini payqadi. U bundan biroz xijolat tortdi va u nafis qo'lini Rassomning tatuirovka qilingan barmoqlaridan tortib oldi. — Mark Tven shunday deb yozgan edi: “Avval Mavrikiy yaratildi, shundan keyingina jannat; osmon esa Mavrikiydan ko'chirilgan”, — deb o'rtoqlashdi haydovchi. "Ha, bu erda juda go'zal", deb tan oldi rassom. Atrofda hukm surayotgan chuqur tinchlik uning yolg'iz qalbiga kirib bordi. - Men bu erda eskizlar uchun qolardim, men allaqachon bu tog'larni va bu odamlarni chizishni xohlayman. Ishbilarmon ayol unga diqqat bilan qaradi. Bu so'zlarning ohangi uning qalbida notanish tuyg'uni uyg'otdi. Keyin u yuz o'girib, dengizga qarashda davom etdi. Xira tabassum uning lablariga tegdi. Boshqaruv panelida nimadir bosildi. Haydovchi mikrofonni olib, past ovozda dedi: “Besh daqiqada yetib boramiz. So'ng yo'lovchilarga murakkab bo'rtma naqshli tilla laganni uzatdi: — O'ylaymanki, buni ko'rib chiqsangiz qiziq bo'ladi. Ishbilarmon ayol va rassom qimmatbaho ob'ektni o'rganishni boshladilar. Mashina tezligini pasaytirib, qirg'oq bo'ylab sekin yurib bordi, xuddi o'sha oq rang tufayli egizaklarga o'xshab ko'rinadigan kichik baliqchilar uylari yonidan o'tdi. Bu uylardan birining oldida eski mini-yuk mashinasi, ikkinchisining hovlisida baliq ovlash qurollari qurib turardi. Bolalar dengiz bo'ylab yugurishdi. Ular o'yinga shunchalik berilib ketishganki, yaqindan o'tayotgan hashamatli mashinaga e'tibor ham bermadilar. Ishbilarmon xonim uzoq vaqtdan beri ko'rishni orzu qilgan ummonga tikilib qoldi. Bu g'ayrioddiy chuqur rang edi, indigodan firuzagacha bo'lgan ranglar. To'lqinlarning oq qalpoqlari qumli qirg'oq tomon dangasa dumaladi. Shamol dengiz, dengiz o'tlari va, g'alati, dolchin hidini olib ketdi. Mashina to'xtash joyiga kelib to'xtadi, u yerda harbiy shim kiygan ozg'in, yalangoyoq odam tizzalarigacha dumalab o'tirdi va oqlangan taxtalarda Santa Klaus soqoli baliq ovlayotgan edi.

1-qoida -
Befarqlik - barcha ijodkorlikni o'ldiradigan bandit; o'g'ri energiyani o'g'irlaydi. Imperiya quruvchilari va tarix yaratuvchilari ertangi kunning muvaffaqiyatlari uchun qalblarining tubidan kuch olish uchun tong otguncha bir soat vaqt ajratdilar.

2-qoida. Uzrlar
oddiy odamlar uchundir. Agar siz ilgari biror narsa qilmagan bo'lsangiz, bu ishni hozir boshlay olmaysiz degani emas. Shuning uchun barcha shubhalarni qoldiring va esda tuting: kichik kundalik harakatlar ajoyib natijalar beradi.

3-qoida Barcha
o'zgarishlar boshida qiyin, o'rtada chalkash va oxirida ajoyib. Usta osonlikcha va zo'r bajaradigan ishni talaba nihoyatda qiyin deb biladi. Har kuni ertalab quyosh bilan turing. Va oxir-oqibat, bunday qiyinchilik bilan berilgan narsa odat bo'lib qoladi.

4-qoida
Haqiqat shundaki, odamlarning atigi 5 foizi ajoyib natijalarga erishadilar. Qanday qilib bu ajoyib beshlikka kirish mumkin? Qolgan 95% qilishni istamagan narsani qiling. Ammo ko'pchilik sizni aqlidan ozdirishiga tayyor bo'ling. Eksantrik brendi barcha haqiqiy buyuklikning narxidir.

5-qoida Taslim
bo'lishni his qilganingizda, o'qni tishlang va harakatlaringizni ikki baravar oshiring. G'alaba qaysarlarni sevadi.

Quyosh okean ustida osilib, ufqqa deyarli tegib turardi. Aftidan, qayerdandir uzoqda, okeanning narigi tomonida osmonda issiqlik bilan to'ldirilgan ulkan shar suzib yurgandek tuyuldi. Ufq qip-qizil tus oldi. Bu ajoyib rasm yosh ayolni butunlay hayratda qoldirdi. Mashina yana bir necha metr yurdi va ochiq eshikli metall panjara yonida to'xtadi. Haydovchi qo'ng'iroq tugmasini bosdi. Interkom karnayida shitirlash eshitildi. — Mehmonlar yetib kelishdi, — dedi shofyor baland ovozda va shu lahzada temir darvozalar sekin ajrala boshladi. Krossover begonvillar, gibiskus, tropik yasemin va Mavrikiy ramzi bo'lgan buldorellar ekilgan aylanma yo'l bo'ylab aylanib chiqdi. Haydovchi oynasini ochdi va salonni xushbo'y hidlar to'lqini qamrab oldi. G'ildiraklarning shovqinini eshitgan bog'bonlar ortlariga o'girilib, mehmonlarga mehr bilan qo'l silkitishdi. Hatto ikkitasi salomlashdi: biri

Bolalar, daholar va telbalar mo"jizalarga ishonishlari mumkin. Siz va men faqat katta miyamiz va kichik yuragimizni tinglagan holda shubhalanamiz.

Stiven Pressfild

- Qoyil! — dedi ishbilarmon ayol. U xijolat bo'lib, jilmayishga urindi, lekin zavq va hayratini o'ziga sig'dira olmadi, bu uning tabassumini biroz qiyshiq qilib ko'rsatdi. "Kechirasiz... Biz buni janob Rayli deb o'ylagandik. Erkak o'rnidan turdi va qo'llarini ko'kragiga bog'lab, ular yaqinlashganda atrofga qiziqish bilan qaradi. — Albatta, bizni tanimaysiz... — dedi yosh ayol shokdan qutulib. Biz sizning chiqishingizda edik. Bu ajoyib edi! Men konferentsiyaga biznesni yaxshilash uchun keldim. Gap shundaki, men tez rivojlanayotgan IT-kompaniyani boshqaraman, u bizning sohamizda yetakchi bo'lib turadi... hech bo'lmaganda yaqin vaqtgacha shunday edi... U to'satdan duduqlanib, Spellcasterdan yuz o'girdi. U sherigiga bir nigoh tashlab, ko'zlarini pastga tushirdi va bilagidagi bilaguzuklarni mexanik ravishda o'ynadi. Vertikal ajin yana uning go'zal peshonasini ikkiga bo'ldi va uning qiyofasi tevarak-atrofdagi hukm surayotgan sokinlikka to'g'ri kelmaydigan xavotir ohangini oldi. Kaster uni eshitmaganga o'xshaydi. U indamay kutilmagan mehmonning chehrasini ko'zdan kechirdi. Ishbilarmon ayol o'zini noqulay his qildi va rassomga iltijo bilan qaradi. - Va nima bo'ldi? — to'satdan ovoz chiqardi Sehgarg. - Ishingiz bilanmi? - Dastlabki bosqichda menga yordam bergan sarmoyadorlar menda juda ko'p ... ochko'zlik bor deb qaror qilishdi ... Ular kompaniyani mendan tortib olish uchun birlashdilar. Ular mening boshqaruv jamoamni shantaj qilishdi, eng yaxshi xodimlarga pora berishdi va meni firmadan olib tashlash uchun hamma narsani qilishmoqda. Menga tahdid qilishadi... Lekin bu mening butun hayotim! U hayajondan nafasi to'xtadi. Rangli tropik baliqlar maktabi qumli qirg'oq bo'ylab sayoz suv bo'ylab suzardi. - Sizchi? — xotirjamlik bilan so'radi Exorcist. - Men esa... o'z fikrimdan qaytmoqchi emasman. Men bor kuchimni shu ishga sarfladim... — uning ovozi titrab ketdi. "Men uchun kompaniyani yo'qotish o'limdir ... men hatto o'z jonimga qasd qilishni ham xohlardim", deb tan oldi u. "Ammo menda sizga taklif bor edi

7-bob

Bolalar, daholar va telbalar mo"jizalarga ishonishlari mumkin. Siz va men faqat katta miyamiz va kichik yuragimizni tinglagan holda shubhalanamiz.

Stiven Pressfild

- Qoyil! — dedi ishbilarmon ayol. U xijolat bo'lib, jilmayishga urindi, lekin zavq va hayratini o'ziga sig'dira olmadi, bu uning tabassumini biroz qiyshiq qilib ko'rsatdi. "Kechirasiz... Biz buni janob Rayli deb o'ylagandik. Erkak o'rnidan turdi va qo'llarini ko'kragiga bog'lab, ular yaqinlashganda atrofga qiziqish bilan qaradi. — Albatta, bizni tanimaysiz... — dedi yosh ayol shokdan qutulib. Biz sizning chiqishingizda edik. Bu ajoyib edi! Men konferentsiyaga biznesni yaxshilash uchun keldim. Gap shundaki, men tez rivojlanayotgan IT-kompaniyani boshqaraman, u bizning sohamizda yetakchi bo'lib turadi... hech bo'lmaganda yaqin vaqtgacha shunday edi... U to'satdan duduqlanib, Spellcasterdan yuz o'girdi. U sherigiga bir nigoh tashlab, ko'zlarini pastga tushirdi va bilagidagi bilaguzuklarni mexanik ravishda o'ynadi. Vertikal ajin yana uning go'zal peshonasini ikkiga bo'ldi va uning qiyofasi tevarak-atrofdagi hukm surayotgan sokinlikka to'g'ri kelmaydigan xavotir ohangini oldi. Kaster uni eshitmaganga o'xshaydi. U indamay kutilmagan mehmonning chehrasini ko'zdan kechirdi. Ishbilarmon ayol o'zini noqulay his qildi va rassomga iltijo bilan qaradi. - Va nima bo'ldi? — to'satdan ovoz chiqardi Sehgarg. - Ishingiz bilanmi? - Dastlabki bosqichda menga yordam bergan sarmoyadorlar menda juda ko'p ... ochko'zlik bor deb qaror qilishdi ... Ular kompaniyani mendan tortib olish uchun birlashdilar. Ular mening boshqaruv jamoamni shantaj qilishdi, eng yaxshi xodimlarga pora berishdi va meni firmadan olib tashlash uchun hamma narsani qilishmoqda. Menga tahdid qilishadi... Lekin bu mening butun hayotim! U hayajondan nafasi to'xtadi. Rangli tropik baliqlar maktabi qumli qirg'oq bo'ylab sayoz suv bo'ylab suzardi. - Sizchi? — xotirjamlik bilan so'radi Exorcist. - Men esa... o'z fikrimdan qaytmoqchi emasman. Men bor kuchimni shu ishga sarfladim... — uning ovozi titrab ketdi. "Men uchun kompaniyani yo'qotish o'limdir ... men hatto o'z jonimga qasd qilishni ham xohlardim", deb tan oldi u. "Ammo menda sizga taklif bor edi

Konferentsiya va unda men tashkilotning o'zi meni sizga olib keldi deb o'ylayman. Sen menga umid berding. Sizning so'zlaringiz menga yashashga kuch berdi. Negadir bilmayman, lekin sizni tinglaganimda qalbim ishonch, umid va g'alaba qozonish uchun kuchli ishtiyoq bilan to'lganini his qildim. Men sizdan juda minnatdorman! — ehtiros bilan xitob qildi u. - Seni quchoqlashimga ruxsat bering! U o'zini Exorcistning bo'yniga tashladi va uni quchog'iga mahkam siqib qo'ydi. U bu hissiy portlashdan aniq xijolat tortdi va hayratda qoldi. Uning qo'lidan ohista bo'shatib, bir-ikki qadam orqaga qaytdi. "Men buni eshitganimgan xursandman", deb jilmayib qo'ydi Exorcist. Endi u konferentsiyada o'sha paytdagidan ancha yaxshi ko'rindi. Yengil sarg'ish sog'lom yuz rangini ta'kidladi, ajoyib holat va oson harakatlar u o'zini ajoyib his qilishini aytdi. U hatto biroz og'irlik qilganga o'xshardi. "Biroq, - deb davom etdi u, - bu erda hech qanday savob yo'q. Haqiqat shundaki, siz o'z hayotingizda biror narsani o'zgartirishga qaror qildingiz - siz mening so'zlarimga quloq solib, harakat qila boshladingiz. Va shunga qaramay, ko'pchilik uchun bu hech qachon kelmaydi. Ular o'zlarining xohish-istaklari, aql bovar qilmaydigan rejalari haqida o'ngga va chapga qichqiradilar, bo'sh ambitsiyalarning ko'pligi bilan portlashadilar, lekin hech narsa qilmaydilar. Men ularni qoralamayman - bu har bir insonning shaxsiy tanlovi va bu qanday bo'lishini hal qilish men uchun emas. Odamlar odatda o'zgarishlardan qo'rqishadi. Ular o'zlari orzu qilgan kelajakni yaratish uchun hech qanday harakat qilmasdan, o'zlarida mavjud bo'lgan narsalarni ushlab turishadi. Chunki oldinga qadam noma'lumdir. Ammo bular yaxshi odamlar. Ammo ular shunchalik qo'rqishadiki, ular hayot ularni o'rab turgan ajoyib imkoniyatlarni qabul qilishdan bosh tortishadi. Ular mahorat, qadr-qimmat, jasorat ular uchun emasligini ko'rsatishni afzal ko'radilar, ular oson yo'llarni izlaydilar, lekin ularga ergashmaydilar ham. Va ular umrlarining oxirigacha shu tarzda qolishadi. Ammo siz allaqachon boshqachasiz. Sizda ichki qarshilikni bostirish va mening konferentsiyamda aytganlarimni eshitish uchun donolik bor edi. Siz mening nutqimdan ko'p narsa o'rganmadingiz, lekin eshitganlaringiz hayotingizni o'zgartirishni boshlash uchun etarli edi. Bilaman, bu oson emas, juda qiyin. Ammo kapalak paydo bo'lishi uchun tyrtyl o'zining mavjudlik tsiklini yakunlashi kerak va hamma narsada shunday - bu tabiat qonuni. Yangisi o'zini namoyon qilishi uchun sizda eski "men" o'lishi kerak. Va siz ideal sharoitlarni kutmaslikka, balki hozirgi hayotingizdan yangi hayot qurishga qaror qildingiz. Bu to'g'ri yo'l va u sizni kerakli natijaga olib boradi. Muvaffaqiyat siri shu: hozir turgan joydan boshlang, bor narsadan foydalaning, qo'lingizdan kelganini qiling. Agar sizga biror narsa etishmasa ham, Olam sizning harakatlaringizga javoban sizga kerak bo'lgan hamma narsani beradi. Bir necha yil ichida siz bilan sodir bo'ladigan ajoyib o'zgarishlardan hayratda qolasiz. Va bugun boshlashdan qo'rqmaganingiz uchun o'zingizga qayta-qayta rahmat aytasiz. Sizning so'zlaringiz juda ilhomlantiruvchi! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. — Mana, hozir, sizning yoningizda, Mavrikiyga uchib, to'g'ri tanlov qilganimga shubham yo'q. "Mening bitta shogirdim bor edi, - dedi Exorcist maxfiy ohangda, - sportchi bo'lishni orzu qilgan. Lekin birinchi navbatda, dedi u, vazn yo'qotish kerak. Tasavvur qila olasizmi? Mashq qilishni boshlash uchun vazn yo'qoting! Ammo bu odam yolg'izlikdan uzoqdir. "Ilhomi yo'q" deb bir satr yozmagan, omadsiz yozuvchilarning butun bir armiyasi bor! Qanchadan-qancha muvaffaqiyatsiz kareristlar quyi lavozimlarda qolishdi, chunki ular osmondan yuqori lavozim tushishini kutishgan! Qanchadan-qancha startaplar mablag'lari yo'qligi sababli qog'ozda qoldi. Muvaffaqiyat harakatni talab qiladi! To'xtovsiz kutgan va ikkilangan kishi orzusiga bir santimetr ham yaqinlashmaydi. Siz kutmadingiz. Siz o'zingizning shaxsiy cho'qqingiz sari katta qadam tashladingiz. Sayohatini juda baquvvat boshlaganlar uchun borish oson bo'lmasa ham, osonroq bo'ladi. Har holda, kamtarona nutqim sizga turtki bo'lgani meni hayratda qoldirdi. To'g'ri, taassurot buzildi... — U biroz xijolat tortdi. Biz sizni sahnada o'lgan deb o'yladik! — deb so'radi biznes xonim. "Osmonga shukur, hammasi yaxshi bo'ldi. - Menga nima bo'ladi! — kulib yubordi Sehgir. «Shunga qaramay, sog'ligimga e'tibor qaratganingiz uchun rahmat. - Ayting-chi, - dedi rassom, - konferentsiyada qatnashganlarning hammasi sizning izdoshlaringizmi? "Yo'q", dedi Exorcist. - Faqat kichik bir qismi. Ko'pchilik mashhur guruni ko'rish uchun keladi. Oligarxlarga maslahat beraman, deb xushomad qilishadi. Ko'ryapsizmi, butun zamonaviy madaniyat odamni unvonlar, olqishlar va e'tiroflar ortidan quvishga majbur qiladi. Jamiyatdagi inson qadr-qimmatini uning o'ylashi va his qilishi bilan emas, balki uning tashqi "fasad"i — puli, mavqei, qudrati, shuhrati bilan belgilanadi. Ichkaridagi barcha mashhur va boy odamlar mutlaqo bo'sh qobiqlar deb aytmoqchi emasman. Hashamat, ta'sir va shon-shuhrat - bu vaqtinchalik narsalar. Ular bo'lishi mumkin yoki bo'lmasligi mumkin. Har bir usta hayoti davomida tan olinmagan. Ammo bu uning mahoratini pasaytirganmi? Yo'q! Haqiqiy muvaffaqiyat tan olishni anglatmaydi. Ular ustidan albatros juda pastdan uchib o'tdi. Uning ulkan qanotlaridan tushgan soya sayoz suvda sayr qilayotgan mayda baliqlar suruvini cho'chitib yubordi. "Haqiqiy kuchni tashqaridan olish mumkin emas", dedi Exorcist jon bilan. - Millionlarni boshqaradigan va biznes imperiyalarini boshqaradigan odamning kuchi borgan o'xshaydi. Men sizga katta sirni aytaman. U ko'zlarini qisib qo'ydi. "Aslida butun dunyo boy deb hisoblaganlar unchalik boy emas. Ishbilarmon ayol nozik qoshini ko'tardi. - Siz jiddiy misiz? "Mutlaqo", deb bosh chayqadi kekxa ustoz. "Moddiy boylik juda ishonchsiz narsa. Bir kechada yo'qolishi mumkin. Haqiqiy boylik bu olib bo'lmaydigan narsadir. U haqiqiy kuch kabi sizning ichingizdadir. Yaxshi xabar shundaki, har kim bu kuchga ega bo'lishi mumkin. - Buning uchun nima qilish kerak? — deb so'radi rassom. U sandalini yechib, yalangoyoq suv bo'yida turdi. "Haqiqiy O'zlingiz bilan bog'laning", deb javob berdi Exorcist. - O'z chuqurligingizga sho'ng'ing va Yaratgan sizga bergan xazinalarni toping. Bu oson yo'l emas, lekin u hamma uchun ochiq. Sizga jasorat, qat'iyat va o'z-o'zini tarbiyalash kerak bo'ladi. Siz itoatkorlik bilan iste'mol, behushlik va hayotga yuzaki munosabat yo'lidan yuradigan, lekin kimdir o'z yo'lga kirishga jur'at etsa, o'ta tajovuzkor bo'lib qolgan inson podasiga qarshi turishingiz kerak bo'ladi. Iste'mol - sayyoramizning asosiy dushmani, uni saraton kabi yo'q qiladi. Odamlar haqiqiy boylik nima ekanligini tushunmasliklari uchun bu infektsiyani yuqtirishdi. Barcha buyuk sarkardalar, donishmandlar va qahramonlar iste'mol kasalligidan xalos bo'lishdi. Ular zaruriy narsalar bilan qanoatlanardilar, chunki ular hayotning asl qadrini bilishardi. Mahatma Gandi vafotidan keyin undan faqat sandal, stakan va ovqat uchun idish qolganini bilasizmi? Millionlab odamlarni qalbining saxovatli sovg'alari bilan yog'dirgan Tereza ona oddiy yog'och karavotdan boshqa hech narsa bo'lmagan shakfda vafot etdi. U dunyo bo'ylab ko'p sayohat qildi, lekin u hech qachon o'zi bilan chamadon olmadi. Uning barcha narsalari oddiy zig'ir sumkasiga to'g'ri keladi. "Ammo nega bu odamlar o'zlarini hayotlarini ancha osonlashtiradigan narsalarni rad etishdi? — deb so'radi rassom.

Ma'rifatsizmi, Rossom, Exorcist qo'lini yelkasiga qo'ydi, - Mahatma Gandhi ham, Tereza ona ham chinakam etuk odamlar edi. Bu shuni anglatadiki, ular ko'rish va donolikka ega edilar va moddiy boylik vaqt va kuch sarflashga arzigulik maqsad emasligini yaxshi bilishgan. Nega odamlar boylik ortidan yugurishadi? Chunki ular ichi bo'sh. Ular bu ruhiy bo'shliqni pul, uy, sayohat, o'yin-kulgi va hashamat bilan to'ldirishga intilishadi. Dono inson eng avvalo o'zini bilishga, o'zida ilhom, fayz, shodlik, bunyodkorlik kabi ichki boyliklar manbasini kashf etishga intiladi. U biladi: har bir inson qalbining tubida yashiringan xazinalar minglab quyosh kabi porlaydi. Ularning yonida dunyoning barcha boyliklari keraksiz axlat uyumiga o'xshaydi. Tarixni yaratuvchilar iste'mol qilish to'g'ridan-to'g'ri halokat yo'li ekanligini bilishadi. Tabiatdan foydalanish mumkin emas, u bilan hamkorlik qilish kerak. Bu dunyoni yaxshilash orqali biz o'zimizni boyitamiz. Konferentsiyada aytgan oxirgi so'zlarimni eslaysizmi? Ishbilarmon xonim va Rassom xijolat bo'lib pastga qarashdi. [3] bu haqda ko'proq yozgan - men aytdim: haqiqiy rahbar - boshqaruvchi emas, balki xizmat qiluvchidir. Tasavvuf Rumiy majoziy ma'noda: "Tamlashdan voz kech, ummon bo'l". "Oshkoralarangiz uchun tashakkur", dedi biznes xonim samimiy ohangda. "Va biz siz uchun juda qo'rqdik. U rassomning yonidagi qumga o'tirdi. "Ha, o'zingizni yaxshi his qilganingiz oz cho'zildi, shunda u oftobda suzayotgan mushukka o'xshardi. - Aytgancha, o'shanda sahnada sizga nima bo'ldi? Juda narsa yo'q", deb uyatchan jilmayib qo'ydi Exorcist. - Oddiy charchoq. Juda ko'p shaharlar, uchrashuvlar va seminarlar. Tan olaman, men o'zimni hamma narsaga qodir deb tasavvur qildim va dam olmasdan ishlashga qaror qildim. Men barcha azob-uqubatlarga yordam berishga harakat qildim, lekin tanamning o'z ehtiyojlari borligini unutdim. U qora ko'zoynagini yechib, yorqin quyoshga qaradi. "Bilasizmi, taqdir bizni birlashtirganidan xursandman", dedi u va yangi shogirdlarini quchoqlab oldi. "Men ham xursandman", dedi rassom. — To'g'risini aytсам, anjumandagi ma'ruza meni juda ruhlantirdi. Men hozir qiyin vaqtlarni boshdan kechiryapman va siz aytganlaringiz menga hayotga boshqacha qarashga yordam berdi. Olisda bayramona kiyingan sayyohlar bilan to'ldirilgan katamaran o'tib ketdi. Sohilga juda yaqin joyda mahalliy aholi "kapitan" deb atagan baliqlar maktabi suzib ketdi. Ularning ketishini kuzatib, Exorcist keng jilmayib qo'ydi. Bu yerda nima qilayotganimga hayron bo'lsangiz kerak. "To'g'ri," kuldi biznes xonim. U ham tuflisini yechib, qotib qolgan oyoqlarini mayin oppoq qumga mazza qilib botirdi. "Men janob Raylining shaxsiy murabbiyiman. Har bir rahbarga, xoh yirik biznesda, xoh yuqori natijalarga erishgan sport sohasida tajribali murabbiy kerak. Tosh bilan u o'ttiz uch yoshida tanishganmiz. Va o'shandan beri men uni o'sish yo'liga olib borayapman. Uning kasbiy mahorati, ma'naviy fazilatlar qanday o'sib borishini ko'rsataman, qo'llab-quvvatlayman va kuzatib boraman. Men buni "ikki-uch" texnikasi deb atayman: agar siz boyligingizni ikki baravar oshirmoqchi bo'lsangiz, o'zingiz ustida ishlagan kuchingizni uch baravar oshiring. Men ma'naviy va kasbiy o'z-o'zini takomillashtirish haqida gapiryapman. "Qiziqarli", dedi rassom. U kuchli va asosiysi bilan semiz qornini chizishga harakat qildi: biznes xonimning huzurida u yanada mosroq ko'rinishni xohladi. "Baxtiga janob Rayli, agar usta bo'lishni istasangiz, ustadan o'rganish kerakligini erta o'rgandi. Albatta, bizning munosabatlarimiz uzoq vaqt davomida murabbiylik doirasidan chiqib ketgan. Biz so'zning chuqur ma'nosida do'stmiz. Biz birgalikda qancha ko'p narsalarni boshdan kechirdik - ofatlardan zafarlargacha! Va endi biz birga vaqt o'tkazamiz, dam olamiz, suzamiz, pishirilgan qisqichbaqalar iste'mol qilamiz, ularni eng yaxshi frantsuz sharobi bilan yuvamiz. Endi biz bir-birimizni so'zsiz tushunamiz... Kaster qo'llarini osmonga ko'tarib, ko'zlarini yumdi. "Bizning quvonchimiz ham, qayg'ularimiz ham bo'ldi", deb davom etdi u jim duosidan keyin. U ellik yoshga to'lganida, unga ancha rivojlangan bosqichda saraton tashxisi qo'yilgan. U allaqachon muvaffaqiyatli, boy edi, u orzu qiladigan hamma narsaga ega edi. Ammo dunyoda shunday narsalar borki, ularni pulga sotib olib bo'lmaydi. U ham, men ham uning tashqariga chiqishi mumkinligini bilmasdik. O'shanda u bir oyog'i qabrda bo'lgan odam uchun hech qanday shaxsiy yutuqlar, zabt etilgan moliyaviy cho'qqilarning ma'nosi yo'qligini tushundi. "Sog'lom odamning boshidagi toj faqat kasal odamga ko'rinadi" degan naqlni bilasizmi? Yoshlikda biz kuch va quvvatga to'la bo'lsak, dunyodagi eng muhim narsa pul bo'lib tuyuladi. Biz ular uchun salomatligimizni qurbon qilishga tayyormiz. Ammo qarilik yaqinlashganda va u bilan birga zaiflik va kasalliklar, biz hech bo'lmaganda biroz yaxshilanish uchun oxirgi pulimizni berishga tayyormiz. Bilasizmi, hech kim qabristondagi eng boy odam bo'lishni xohlamaydi. "Yaxshiyamki, saraton kamayib ketdi", deb qo'shimcha qildi Spellcaster, rang-barang sayyohlar guruhi bilan katta katamaranga qarab. - Kasallik ko'pincha odamga ruhiy tajriba sifatida beriladi. Stoun bilan aynan shunday bo'ldi. Qumchi qumdan oq tosh oldi, uni qumdan yuvdi va cho'ntagiga soldi. — Kelganingizdan xursandman, — dedi u jilmayib. — Stoun ikki ajoyib insonni Mavrikiyga taklif qilgani haqida gapirdi, ular bilan bilim almashishni xohlaydi. Ustozlik yo'lidan yurgan inson qachondir o'zi ham murabbiyga aylanadi. Kelgusi haftalarda sizga keladigan barcha aql bovar qilmaydigan fikrlarni kutaman. Mystery Five A.M. klubi shunchaki shaxsiy ish faoliyatini yaxshilash va muammolarni hal qilish usuli emas. Bu ongdagi haqiqiy inqilob. "Bizga ham yo'l ko'rsatasizmi?" — so'radi tadbirkor ayol. - O'yoq. — qo'llarini silkitdi g'ovchi. - Bu yerga ishlash uchun emas, dam olish uchun kelaman. Agar biz bir-birimizni ko'rsak, bu juda kamdan-kam va uzoqdan bo'ladi. Siz o'rganasiz, men esa suvga sho'ng'ishni, suzib yurishni va marlin ovlashni o'rganaman. Baliq ovlash mening eng katta ishtiyoqim va bu erda, Mavrikiyda men unga bor kuchimni beraman. O'z qo'llaringiz bilan ovlangan, o'zingiz yetishtirgan olovda pishirilgan baliq juda o'ziga xos ta'mga ega, uni hech qanday, hatto eng yaxshi restorandagi hech qanday taom bilan taqqoslab bo'lmaydi. Bu oddiy harakatlar meni urushlar, odamlarning ochko'zligi va iste'molchilik kulti bilan parchalanib ketgan dunyodan cheksiz uzoqda bo'lgan haqiqatga qaytaradi. U erda men o'zimni ijodimni yo'q qilish bilan tahdid qiladigan o'ta tajovuzkor muhitda topaman. Bu erda men qayta tug'ildim va nosog'lom dunyo menga qo'yadigan barcha hujumlarga dosh berish uchun qancha kuch olaman. Bundan tashqari, ilhom tinimsiz raqamli sig'inishdan va ko'pchilik deyarli barcha vaqtlarini bag'ishlaydigan aqlsiz ortiqcha muloqotdan ajralib turishdan quvvatlanadi. O'zining haqiqiy o'zini topmoqchi bo'lgan kishi uchun dam olish eng muhim narsadir. Bu tamoyilni ko'p yillar davomida shogirdlarimga tushuntirdim, lekin o'zim unutib qo'ydim. Konferentsiyada menga zarba bergan hujum buning uchun qasosdir. Inson dam olishga e'tibor bermasa, nima bo'layotganiga guvoh bo'ldingiz. Shunday ekan, umid qilamanki

darsni yaxshilagan. Yutuqdan energiya talab qiladi va inson uni qayta tiklashi, zaryadlashi kerak. Buni eslab qoling. Sizni tiklaydigan, davolaydigan va sizni xursand qiladigan narsani toping va unga tez-tez murojaat qiling. Shodlik daholar beshigidir. Eng yaxshi g'oyalar bizga baxtli va quvnoq bo'lganimizda keladi. U g'ayratli nigoh bilan ummonning moviy kengliklarini, palma daraxtlarining zumrad soyabonlarini, qorday oppoq qumlarni ko'z oldiga olib kirdi va o'z his-tuyg'ularini tiya olmay, hayratda qo'llarini qarsak chaldi. "Men uchun Hind okeani xaritasidagi bu kichik nuqta haqiqiy kuch joyidir", dedi u hayajon bilan. - Bu erda mendagi eng yaxshi narsalar uyg'onadi. Bu haqiqiy tinchlik oroli va ajoyib go'zallik - nafaqat tabiiy, balki inson qalbining go'zalligi. Mavrikiyaliklarga qaraganda ko'proq ochiq odamlar, men boshqa joyda uchrashmaganman. Ularning aksariyati hali ham hayotning oddiy zavqlarini qadrlashni biladi. Ular butunlay baxtli bo'lishlari uchun nima kerak? Do'stlaringiz bilan baliq ovlashga boring va keyin oilangiz bilan yaqin atrofdagi supermarketda sotib olingan, sovuq Feniks bilan yuvilgan qovurilgan tovuqda ovqatlaning. - "Feniks"? – Rassom tushunmadi. "Bu mahalliy pivoning nomi", deb tushuntirdi Exorcist. - Aytgancha, juda, juda yaxshi. Har safar orolni tark etganimda, men yuz baravar kuchliroq, tezroq, diqqatni jamlagan va baquvvatroq bo'laman. Mavrikiy - o'zimga olgan og'ir yukdan mening najotim. Men maqtanchoqdek gapirishni xohlamayman, lekin men dunyoni ochko'zlik, nafrat va hasaddan tozalash uchun astoydil harakat qilaman. Kundalik ishimda men inson tabiatining eng yomon ko'rinishlariga duch kelaman va buning o'zi juda charchatadi. Faqat shu erda men o'zimni topaman - men o'zimning haqiqiy "men" bilan aloqani tiklayman, cheksiz Quدرات manbasiga murojaat qilaman. Menga uning energiyasi kerak, shunda men tashqi dunyoga qaytganimda, uni yaxshilash ustida ishlashni davom ettiraman. Konferensiyamga kelganingiz uchun sizdan qanchalik minnatdor ekanligimni bilmaysiz. Sizning iliqligingiz va samimiyligingiz uchun. Bu men uchun dunyodagi barcha pullardan ko'proq narsani anglatadi. Tanqidlarni ko'p eshitaman, lekin bu rahbarlikdan qo'rqadigan odamlardan chiqayotganini bilaman. Haqiqiy rahbar tanqid qilmaydi. U hamma narsada kuchli tomonlarni topadi va ularni rivojlantirishga intiladi. Men yangi talaba qabul qilganimda, unga birinchi navbatda mana shu haqiqatni aytmoqchiman. U qisqa shimidagi ho'l qumni silkitib, suhbatdoshlarni tark etishga hozirlanar edi. "Men uchun nimadir qilishingni xohlayman", dedi u ohista. - Nima? – so'radi tadbirkor ayol. - Sohilga kel. Ertaga. Bizning maxfiy klubimizga a'zo bo'lish vaqti keldi. "Qiziqarli", dedi tabassum bilan biznes xonim. Bu yerda soat nechada bo'lishimiz kerak? "Aniq ertalab soat beshda", degan javob keldi. - Tong - hayotning uchish yo'lagi. Ertalab nima - "ko'tarilish" imkoniyatlari shunday.

8-bob Hikoya mualliflarining ertalabki tartibi

Tong otguncha turish yaxshidir, chunki bunday odatlar salomatlik, boylik va donolikka yordam beradi.

Aristotel

- Assalomu alaykum, do'stlarim! — ayvondan baland ovozda qichqiriq keldi. "Amr beshlik maxfiy klubiga xush kelibsiz!" Milliarder tezda bir qavatli villaning yog'och zinapoyasidan yugurib tushib, ular tomon otildi. - Bonzur, xonim! U ishbilarmon xonimga xushmuomalalik bilan ta'zim qildi va rassomga qisqa bosh irg'ab qo'ydi. - Yo'q, men frantsuz tilini buzib aytmayman. Kreol tilida "xayrli tong" shunday yangraydi. Xo'sh, do'stlarim, sizni aniqligingiz uchun maqtayman! U "shohlarning iltifoti" sifatida tanilgan. Siz allaqachon shoh kabi kuningizni boshladingiz! Ammo keling, bir-birimizni tanib olaylik! Mening ismim Stone Riley. U qo'l siqish uchun qo'lini uzatdi. Ishbilarmon xonim va rassom bu baquvvat, yosh yigitga hayrat bilan qarashdi. Endi u latta o'rniga eng yuqori sifatli paxtadan tikilgan qimmatbaho oq kalta shim kiyib, figuraga to'liq o'tirar edi, qordek oppoq futbolkada "G'oya ishlansa ham ishlaydi" degan yozuv bor edi. O'zini Stoun Rayli deb atagan odam soqolini o'rab olgan, qirqib olgan va o'ziga xos tarzda tikilgan edi. Uning boshida orqaga burilgan beysbol qalpoqchasi bor edi. Bularning barchasi ajoyib tan bilan qo'shilib, uni o'z yoshidan ancha yoshroq qildi. Ishbilarmon ayol konferentsiyada uni o'sha paytda o'ylaganidan ancha yoshroq deb o'yladi. Uning yashil ko'zlari tiniq, tabassumi kuchli oppoq tishlarini ko'rsatar ekan. Haqiqatan ham uning o'ziga xos bir jihati bor edi — ishbilarmon ayol va rassom kechagi "dono sersuv"da buni payqashgan, ammo buni aniqlay olishmagan. Havoda engil shitirlash eshitildi: milliarderning boshi ustidan oq kaptar uchib o'tdi. - Quchoqlaylikmi? - Va javobni kutmasdan, u biznes xonim va rassomni oldi. - Va siz qo'rqqoq o'ntalik emassiz! — dedi u nihoyatda mamnun ohangda. "Ishoning, tilanchi sarosimaga, kambag'al cholga, hamma narsadan tashqari "salom" bilan" aniq! Ishbilarmon xonim va Artist nima deb javob berishni bilmay xijolat tortdilar. "Jim bo'l, jim bo'l, men odamlarda qanday taassurot qoldirganimni bilaman ... hmm ... hayotimning alohida lahzalarini aytsak bo'ladi", deb kuldi u. - Ha, men shunday obrazni sinab ko'rmoqchi edim. Nima bo'libdi? Men o'ynashni yaxshi ko'raman. Axir, agar pulim ko'p bo'lsa, bu men doimo paradda bo'lishim kerak degani emas. "Pul odamni o'zgartirmaydi - bu uning kimligini ko'rsatadi" deganlaridek. Milliarder ko'zini qisib, ulkan qizil quyosh asta-sekin ko'tarilayotgan okeanga qaray boshladi. Tongning ilk nurlari uning qomatini yoritdi. Naqshli press futbolkaning matosidan o'tib, ikkala mehmonning ham ko'zlarini beixtiyor o'ziga tortdi. Rayli o'ychanlikdan boshini ko'tardi, cho'ntagiga qo'l cho'ntagiga qo'l uzatdi va ekzotik gulni sug'urib oldi. Ishbilarmon ayol ham, rassom ham bunday o'simlikni ko'rmagan. Hozirgina cho'ntagiga tushgan gulning umuman egilib qolmagani ham ajablanarli edi. - Gullar! — dedi Rayli qandaydir o'zgacha muloyimlik bilan. "Bu haqiqiy sehr!" Shunday yashangki, sizning hayotingiz shu gulga o'xshaydi: u xuddi shunday go'zal va xushbo'y. Aytgancha, u ortiga o'girildi. - Otam dehqon edi. Va men butun bolaligimni mamlakatda o'tkazdim, biz Janubiy Kaliforniyaga ancha keyinroq ko'chib o'tdik. Biz oddiygina yashadik: biz oddiy o'yladik, sodda gapirdik, oddiy ovqatlandik. Umuman olganda, men o'sha oddiy qishloq bolasi bo'lib qoldim va mening villam biroz bizning qishloq uyimizni eslatdi. Hatto okean manzarasi bilan ham. - U buzilmadi

"Ajoyib manzarali ajoyib villa", dedi tabassum bilan biznes xonim. - Ajoyib? - deb xitob qildi rassom. Ha, bu yer yuzidagi eng go'zal joy! Bu yerdagidek go'zal tabiatni hech qachon ko'rmaganman. U qandaydir... ajoyib! - Bu haqiqat, ertak, - bosh irg'adi milliarder. - Men buni butun umrim davomida orzu qilganman va orzuim amalga oshganidan baxtiyorman! Bu sizga yoqqanidan xursandman, mushukchalar. - Ayting-chi, Rayli, siz fermada o'sganingiz uchun tong otguncha turishingiz osonmi? – deb so'radi rassom. Ular suv qirg'og'i bo'ylab sayr qilishdi va o'lja qidirib qum orasidan o'ralgan mayda qisqichbaqalarni tomosha qilishdi. Qayerdandir uchta yorqin kapalak paydo bo'ldi va milliarderning boshi ustida egilib tusha boshladi. Ularning harakatlariga taqlid qilgan Rayli raqsga tushayotgan darveshdek qo'llarini ko'targancha joyida aylana boshladi. - Men! buyuraman! Senga! — deb baqirdi u har bir so'zdan keyin ta'sirchan pauza qilib. - Yozing! Devorda! sizning yotoqxonangiz! - To'xtadi va mutlaqo xotirjam, jiddiy ovozda dedi: - Kech turgan hech narsaga erishmaydi. - Va bu nima edi? — hayron bo'lib so'radi ishbilarmon xonim. "Faqat Chatham grafi Uilyam Pittning so'zlari. U ikki yuz yil avval Buyuk Britaniya Bosh vaziri edi", — deya tushuntirdi milliarder. - Va men sizning savolingizga shunday javob beraman: ha ham, yo'q ham. Albatta, fermerlar erta turishlari kerak. Bizning oilamiz ham bundan mustasno emas edi. Otam umrining oxirigacha har kuni erta turdi. U bolaligidan ko'nikib qolgan va qandaydir tarzda yashash mumkin deb o'ylamagan. Ammo men, har qanday bola kabi, juda dangasa edim va uzoqroq uxlashni yaxshi ko'rardim. Men o'rnimdan turishga majbur bo'ldim va qolish uchun sabablar topdim

yotoq.

"Ammo siz hali ham o'rningizdan turishga va ishga ketishga majbur bo'ldingiz, shunday emasmi?" – so'radi tadbirkor ayol. - Aslo, - jilmayib qo'ydi Rayli. "Otam men bilan urishish o'rniga, xohlaganimni qilishimga ruxsat berdi. Ba'zan esa tushgacha uxlab qolardim. - Qoyil! — hayrat bilan hushtak chaldi rassom. - Bu ajoyib ota! "U haqiqatan ham juda yaxshi va mehribon ota edi", dedi milliarder qayg'u bilan. - Lekin menga ertalab soat beshda turishni mutlaqo boshqa odam o'rgatgan. - Sehgarmi? — taxmin qildi biznes xonim. Rayli indamay bosh chayqadi. Ular tong sohilida yurib, to'lqinlarning shovqini va to'tiqushlarning faryodini tinglab, yangi kunni kutib olishdi. "Menga omad kulib boqdi: men Exorcistni juda yoshligimda uchratdim. U menga Five A.M klubi haqida gapirib berdi, - deya davom etdi Rayli. "Menimcha, taqdirning o'zi meni unga olib keldi. Men haliyam yashil, nihoyatda shuhratparast edim, endigina o'z biznesimni ochgan edim va qanday qilib biznes yuritishni bilmasdim. Sehrli chavandoz meni qanoti ostiga oldi. U men uchun bokschi uchun yaxshi murabbiydek edi. Kerak bo'lganda g'azablantirgan yoki aksincha, o'ylamagan harakatlardan saqlagan. Biz shaxsan uchrashishdan oldin u haqida ko'p eshitganman. U hammani talaba sifatida qabul qilmadi: uning "kutish ro'yxati" uch yil oldin rejalashtirilgan edi. Lekin men qaysar va takabbur edim. Men unga har kuni qo'ng'iroq qila boshladim. Va u mening ustozim bo'lishga rozi bo'lguncha qo'ng'iroq qildim. Keyin uning o'zi hali juda yosh edi, lekin uning falsafasi meni teranlik va donolik bilan hayratda qoldirdi, men uni daho deb bildim. "U sizga erta turishni o'rgatganmi?" — gapga aralashdi rassom. - Va bu qanday yordam berdi? Milliarder jilmayib, to'xtadi. - "Yordam berdi" ... Ha - agar sizga bu so'z ko'proq yoqsa, shunday deyishimiz mumkin. U rassomga ayyorona qaradi. "Ammo menimcha, bu amaliyot butun hayotimni tubdan o'zgartirdi. Bilasizmi, zamonaviy olimlarda shunday atama bor - "asosiy stereotip". Bu kompyuterdagi dasturga o'xshab ongsiz ongning chuqurligiga o'rnatilgan xatti-harakatlar turidir. Shunday qilib: Spellbinder bilan uchrashuv mening barcha asosiy stereotiplarimni, miyamning barcha dasturlarini tubdan o'zgartirdi. Bu og'riqli edi, men buni yashirmayman. Ba'zi odatlarni yo'q qilish va boshqalarni o'zlashtirish bilan bog'liq barcha noqulayliklarga dosh berish uchun butun sabr-toqatim kerak edi. Yashirmayman va men hamma narsani tashlab, ertalab soat 5 bo'lganini ko'rmaslik uchun ko'zlarimni yumib, shunchaki uxlashni xohlagan paytlarim bo'lgan. Ammo men tushundimki, men uchun juda qiyin bo'lsa-da, hayotimning barcha jabhalari tobora yaxshilanib bormoqda. Oxir-oqibat, men o'zgarishni boshdan kechirdim, bu meni tom ma'noda qutqardi

hayot.

- Bu qanday? Ishbilarmon xonim hayron bo'lib, bir oz oldinga egildi. Bu turtki bilan u Rassomning qo'liga tegdi, lekin uzoqlashmadi, lekin juda yaqin turdi va bu uzun dreadlocksli kuchli odamga deyarli yopishib oldi. Milliarder ularga qisqa ko'z tashladi va deyarli sezilmas jilmayib qo'ydi. "Biz juda tez sur'atda yashayapmiz", dedi u yana. "Hamma hech narsa qila olmaganidan noliydi. Vaqt qisqarganga o'xshaydi. Shu bilan birga, vazifalar ko'payib bormoqda va ularning ko'lami juda katta. Exorcist aytadigan ertalab soat beshda uyg'onish, dunyo botib borayotgan jinnilikka qarshi davodir. Ushbu tartibni bajaring va shoshqaloqlik nima ekanligini abadiy unutasiz. Biror joyga shoshilishni to'xtatsangiz va hech narsa qilishga vaqtingiz yo'q deb qo'rqsangiz, hayotingiz sifati qanday o'zgarishini tasavvur qiling! Ammo buning siri oddiy: siz kunni tong sizga beradigan muborak sukunatda boshlashingiz kerak. Men ushbu formulani qo'llashni boshlaganimda, tez orada ongim qanchalik erkin, moslashuvchan va diqqatli bo'lib qolganini payqadim. Diqqat, konsentratsiya esa buyuklik qasri qurilgan poydevordir. Jahon miqyosidagi sportchilar, eng boy kompaniyalarning top-menejerlari, zo'r arxitektorlar, virtuoz musiqachilar - ularning barchasi o'zlarining kuchli tomonlariga e'tibor qaratishni o'rganishdan boshladilar. Ha, biz M harfi bilan Masters deb ataydiganlarning har biri buni qilish uchun ko'p vaqt talab qildi. Ammo ular tezda muvaffaqiyatga erisha olmadilar. Ular eng yuqori darajadagi professionallikka intilishdi va bunga sehrli tabletka bilan erishib bo'lmaydi. Tarqoq diqqat - mahoratning eng katta dushmani. Konsentratsiyaga yo'q desangiz, umidsizlik, tushkunlik va o'zingizni haqoratga to'la o'rtacha hayotga "ha" deysiz. "Men sizning har bir so'zingizga obuna bo'laman", deb bosh irg'adi rassom. - Men odamlar o'z mahoratini oshirishga juda oz vaqt ajratishlarini ancha oldin payqagandim. Sehgarg zamonaviy odamlarni "Kiber-zombi avlodi" deb ataganda, boshiga mixga tegdi. Ha shunaqa. Ular haqiqiy odamlardan ko'ra ko'proq robotlarga o'xshaydi. Ha, va men bundan mustasno emasman. Men qo'limda smartfonni ushlab turganimda, men haqiqatdan uzilib qolaman, men bu erda emasman. Bunday damlarda men bu dunyoda umuman yashamayman, chunki mening ongim boshqa joyda. "Ha, shunday", deb javob berdi Rayli. - Agar siz haqiqiy inson va haqiqiy usta bo'lishni istasangiz, shu erda va hozir bo'lishni o'rganishingiz kerak, diqqatingizni ayni paytda nima qilayotganingizga qaratishingiz kerak.

Konsentratsiya harakat virtual haqiqat uchun qimmatli vaqtni o'ldirmaslik uchun kerak. Konsentratsiya holatida miya faolligining eng yuqori cho'qqisiga etadi. Idrok keskinlashadi, ong osti chuqurligiga kirish yo'llari ochiladi, insonga tushunchalar va original g'oyalar tashrif buyuradi. U ijodiy energiya tom ma'noda to'lib toshganida "oqim" deb ataladigan narsaga kiradi. Ertalab soat 5 da uyg'onish - bu oqimni rag'batlantirish uchun eng yaxshi amaliyot. Tasavvur qiling: dunyo hali ham uxlamogda, siz esa ilhom qanotlarida uchib, kunni imkon qadar to'liq va samarali o'tkazish uchun kuch-g'ayratga egasiz. "Men bunga ishonmayman", deb nafas oldi Biznes Ledi. Uning hayajonlangani sezilib turardi. "Bitta oddiy amaliyot bunday narsaga qodirmi?" Siz hayotda sodir bo'lmaydigan ba'zi mo'jizalar haqida gapirasiz. "Shunga qaramay, bu haqiqat", dedi milliarder ohista, lekin qat'iyat bilan. - Iltimos, kelajakni yodda tuting: men har doim haqiqatni aytaman. Faqat halollik tufayli men boylik orttirishga muvaffaq bo'ldim va shu tufayli biznesimni qo'llab-quvvatlab, uni ko'paytirdim. Men toza vijdon va xotirjamlik bilan uxlashni afzal ko'raman. Men bu qoidani bolaligimda oddiy qishloq bolasi bo'lib o'rganganman. Ohangdor qisqa qo'ng'iroq eshitildi. Ishbilarmon ayol telefonini oldi. — Yo'q, mayli, bu qo'l ostidagilar qanday ahmoqlar! — deb g'o'ldiradi u baxtsiz. - Men hammani shaxsan ogohlantirdim: keyingi ikki hafta ichida meni tortmang, barcha muammolarni o'zimiz hal qiling. U erda ularga nima bo'ldi? U barmog'ini ekran bo'ylab surdi va matnni o'qiyotganda sekin nafas oldi. U erda shunday yozilgan edi: tanlang: kompaniya yoki hayot. Vaqt qolmadi. U sovg'otgandek, biroz titrab ketdi. U qo'llarini sekin tushirdi, telefon qumga tushib ketdi. - Nima bo'ldi? Rassom xavotirda edi. U ishbiarmon ayolni qo'tliqlab qo'ydi va o'z vaqtida: u hushidan ketishga oz qoldi. Uning qoraygan, tor yuzi bir zumda oqarib ketdi,

ko'zlari yoshga to'ldi.

- Senga nima bo'ldi? — so'radi rassom yana. — Qandaydir falokatmi? Rayli xavotirda edi, lekin u tezda vaziyatni to'g'rilab oldi. - Suv! — deb qisqagina buyruq berdi. Shu payt tumanli grafin va qadah ko'targan xizmatkor paydo bo'ldi. Ishbilarmon ayol bir necha qultum ichdi. U biroz yaxshilandi. "Ular meni tahdid qilmoqdalar ..." Uning ovozi hayajonli va zaif edi. - Bular sarmoyadorlar... Ular uzoq vaqtdan beri mening kompaniyamga ko'z tikishgan va bir necha oylardan beri ular mendan aksiyalarning nazorat paketini olishga harakat qilishmoqda... Hozir esa, agar bermasam, deb ochiq aytishmoqda. ular kompaniya, ular meni o'ldiradi. Buni eshitgan milliarder g'alati ishora qildi: u qora ko'zoynagini yechib, ko'zoynagida quyosh nurini ushlab, quyosh nurlarini palma chakalaklari tomon yo'naltirdi. Shu zahotiyoq ikki kuchli qo'riqchi butalar orasidan sakrab chiqib, bir zumda milliarderning ro'parasida qolishdi. - Ha, xo'jayin? — deb so'radi ulardan biri. Buni kim yuborganini tekshiring. - milliarder telefonni biznes xonimga uzunroqqa uzatdi. U ekranni bir-ikki marta bosdi, quloqlaridagi naushnikga tegdi va ko'rinmas suhbatdoshiga bir nechta raqamlarni aytib berdi. "Keling, qilaylik", deb bosh irg'adi. - Muammoingizni hal qilaman, - dedi Rayli telefonni qizga qaytarib. - Agar qarshi bo'lmasangiz, albatta. "Rahmat, lekin shunchalik tashvishlanishga arziydimi ..." dedi biznes xonim o'zidan. U biroz yaxshilangan ko'rinardi, lekin ovozi hamon titrar, peshonasida munchoq terlar paydo bo'ldi. Milliarder ko'zlarini yumib, lablarini qimirlata boshladi, xuddi eshitilmaydigan namoz o'qiyotgandek. Osmonda oq kaplarlar suruvi paydo bo'ldi - allaqachon tanish belgi. Keyin Rayli ko'zlarini ochdi va biznes xonimga to'g'ridan-to'g'ri va qat'iy nigoh bilan qaradi. — Arziydi, — dedi u ishonchli va obro'li ohangda. "Xavotir olmang, mening xalqim sizning masalangizni ko'rib chiqadi. Menga ishoning, ular biznesdagi eng yaxshilari. - Rahmat, katta rahmat! — deb nafas oldi tadbirkor ayol. U o'zini yaxshi his qilgani aniq edi. U allaqachon oyoqqa turishi mumkin edi, lekin rassom uning qo'llarini sindirmadi. "Va endi, sizning ruxsatingiz bilan, men davom etaman", dedi milliarder mavzuni o'zgartirdi. Quyosh tobora baland ko'tarilayotganda ko'zlarini qisib qo'ydi. Sohil uzra yana bir shonli kun otdi. Rayli chapak chaldi va yorqin yashil kulbadan chiroyli kiyingan vale paydo bo'ldi. Uning qo'lida kofe va uchta stakan bo'lgan patnis bor edi. Milliarderning o'zi xushbo'y ichimlik quydi. Ishbilarmon ayol bir qultum ichib, hayrat bilan lablarini qoqib qo'ydi: u ilgari bunday narsalarni sinab ko'rmagan edi. Rassom u bilan rozi bo'ldi (garchi uning ta'mi, albatta, unchalik nozik emas edi). "Aytgancha, qahva miyaga shunchaki fantastik ta'sir qiladi", dedi milliarder. - Asosiysi, qahva loviyalari to'g'ri qovurilgan bo'lishi kerak: keyin ular antioksidantlar va boshqa foydali moddalarni saqlaydi. Ba'zi olimlar hatto qahva sizni yosh saqlashiga ishonishadi. Biroq, - u jilmayib qo'ydi - faqat kuniga bir stakandan ko'p ichmasangiz. Biroq, biz qaerda to'xtadik? Agar xotiram menga xizmat qilsa, men Exorcistning izdoshi bo'lib, "Besh tong" maxfiy klubiga a'zo bo'lganimda koinot mening oldimga sochgan sovg'alar haqida aytdim. Bizning klub a'zolari faoliyat yuritadigan va siz o'rganadigan muhim metodologiya mavjud. Kaster uni chaqiradi 20/20/20 U oxirgi so'zlarni baland ovozda va aniq aytdi, go'yo ularning ahamiyati va ahamiyatini ta'kidlamogchi bo'lgan. "Ishoning, do'stlarim, - deb davom etdi milliarder qisqa pauzadan keyin, - bu texnikani o'zlashtirganingizda, o'zingizni tanimaysiz. Siz tuganmas ilhom oqimiga kirasiz. Sizning mahsuldorligingiz va ijodkorligingiz keskin oshadi. Muvaffaqiyat sari yo'lda men o'z mahsuldorligimni oshirishning ko'plab usullarini sinab ko'rdim, lekin ularning hech biri menga ushbu oddiy marosimni bajarish samarasining o'ndan bir qismini ham bermadi. "Afsungar sizning bosh aylantiruvchi martabangiz haqida gapirdi", dedi ishbiarmon xonim. U allaqachon tinchlanib, hatto biroz xursand bo'lgan edi. "Men o'z shaxsim haqida ko'p gapirishni xohlamayman", deb xijolat bo'ldi milliarder. "Men doim maqtancholikni jiddiy kamchilik deb bilganman. Insonning boyligi, kuchi va ta'siri qanchalik ko'p bo'lsa, u shunchalik o'zini tutib turishi kerak. - Ha, - dedi rassom istehzo bilan. - Konferentsiyaga kiygan kostyumingiz sizning ajoyib kamtarligingiz haqida tom ma'noda qichqirdi! - Ko'ryapsizmi, do'stim, - dedi Rayli yumshoq tabassum bilan. "Besh tong" klubining to'la huquqli a'zosi bo'lganingizda, ya'ni siz bir paytlar men qilgan o'zgarishlarni boshdan kechirasiz, siz uchun nima kiyganingiz muhim emas. Tong otguncha turish va o'zingiz bilan bir soat vaqt o'tkazish juda kuchli shaxsiy amaliyotdir. U formula "».

qabaringizda cheksiz makomda edi. Bu makonda sizning o'z dunyongiz qurilgan, unda siz o'z qonunlaringizni o'rnatasiz. Men o'z-o'zini tarbiyalashdan boshladim - va sog'likka erishdim, keyin boylik, ta'sir, aloqalar ... Men o'zimni xohlagancha tutishimga imkon beradigan hayot darajasiga erishdim. Lekin eng muhimi, men haqiqiy insonga aylandim. To'satdan kasallikka duchor bo'lganimda ham (va bu saraton kasalligidan boshqa narsa emas edi), shaxsiy intizom menga bardosh berishga yordam berdi. Keyinchalik, darslarimizdan birida men sizga 20/20/20 formulasi haqida batafsil aytib beraman - uyg'onganingizdan so'ng darhol nima qilish kerakligini bilib olasiz. Hozir siz ushbu formulaning kuchini qadrlay olmaysiz. Hattoki, sizga ozgina havas qilaman: axir, jannat ostonasidasiz. Shunday qilib, yangi, sehrli, ajoyib hayotingizning birinchi kuniga xush kelibsiz!

...

Bu ishbilarmon ayolning so'nggi yillardagi birinchi kechasi bo'lib, nihoyat tinch uxlay oldi. Investorlarning tahdidlari bilan bog'liq tashvishlar kamaydi. Ehtimol, bu erda toza okean havosi rol o'ynaganmi? Yoki milliard dollarlik boylikka ega bu g'alati donishmandning ko'rsatmalari? Yoki Rassom tomonidan aniq hamdardlikmi? Qanday bo'lmasin, o'sha oqshom yosh ayol uzoq vaqt unutilgan xotirjamlik holatini qayta kashf etdi. Soat roppa-rosa uch yarimlargacha u go'dakdek uxlab qoldi, koridorda qandaydir shovqin-suron uni uyg'otdi. U bu vaqtni eshladi, chunki keskin uyg'onganidan so'ng, u darhol zamonaviy yog'och stol ustida turgan budilnikga qaradi. Avvaliga u haddan tashqari katta kechki ovqatdan keyin uyqusizlikdan azob chekayotgan rassom deb o'yladi. Shunday qilib, u baland va qat'iy ovozdin xavotirlanmadi. U kimni so'ramay eshikni ochdi. Ammo eshik ortida hech kim yo'q edi. - Ay? — deb so'radi u tungi osmonda tarqalgan son-sanoqsiz yulduzlarga murojaat qilgandek. Uning javobi faqat sörf ovozi va atirgul va sandal hidlari bilan aralashgan iliq shamol to'liqini edi. - Bu yerda kimdir bormi? Sukunat. Ishbilarmon ayol eshikni mahkam yopdi va har ehtimolga qarshi kalitni qulfga aylantirdi. Ammo u yotib, eng nozik Misr paxtasidan yasalgan choyshab bilan o'ralishi bilanog, kuchli zarbalar ostida eshik yana jimirlab ketdi. - Kim u? — qo'rqib baqirib yubordi. - Ertalabki qahvangiz, xonim, - noma'lum ovoz eshitildi. Uning ichida qo'rquv kuchayib, yuragi vahshiyona urib ketdi. To'satdan eski tashvish qaytib keldi.

Eshikning tashqarisida turgan odam notanish va xavfli edi. - Kechasi qanday qahva? Men hech narsa buyurmadim! Yosh ayol isteriya yoqasida edi. Qo'rquviga qaramay, u koridorga chiqdi va qulfni ochdi. Eshik orqasida shubhali ko'rinishga ega, baquvvat, cho'nqir, boshi butunlay kal, yonbosh ko'rinishi bilan turardi. Uning ko'kragida qo'riqchi yoki konferentsiya ishtirokchisi kabi fotosurati bor nishon osilgan. Ishbilarmon xonim mana shunday noqulay vaqtda unga kim kelganini o'qishga urinib, ushbu nishonga qaray boshladi. Tasavvur qiling-a, u suratda bir paytlar o'zi juda yaxshi ko'rgan va bu dunyoni erta tark etgan odamning yuzini ko'rganida hayratda qoldi. Surat uning marhum otasi edi. - Kim siz? - qo'rquvdan tishlarini g'ichirlab, qichqirdi biznes ledi. - Bu suratni qayerdan oldingiz? Bularning barchasi nimani anglatadi? “Biznes hamkasblaringiz nomidan salom”, deb tirjaydi tip. “Ko'rib turganingizdek, to'satdan uchganingizga qaramay, biz sizni topa oldik. Bizning odamlar sizning barcha fayllaringizni buzishdi. Biz siz haqingizda hamma narsani bilamiz. Siz yashira olmaysiz. U qichqirish uchun og'zini ochdi, lekin keyin uning yuzi oldida pichoqning ingichka tig'i porladi. "Jim bo'lganingiz ma'qul", deb tahdid qildi erkak. “Biroq, yordam chaqirish befoyda. Mening yigitlarim hamma joyda. Aqlli bo'ling va tirik qoling. Hujjatlar sizga yuboriladi. Ularni imzolang va firma haqida unuting. - Agar rad etsamchi? - qo'rquvdan titrab, shivirladi biznes xonim. "Unda men bu pichoqni nozik bo'yningga solib qo'yaman", deb kuldi kal. Va hech kim sizga yordam bermaydi. Bu pul xaltasi bilan emas, balki semiz yigiting bilan ovorasan. To'satdan yigit kulishni to'xtatdi, uning yuzi bir zumda jiddiylashdi, bu esa uni biznes xonimga birdaniga dahshatliroqdan ham muloyimroq ko'rindi. U tezda pichoqni qo'ydi va muloyimlik bilan: "Xayrli tun, xonim", dedi. Siz bilan tanishganimdan xursandman. Umid qilamanki, bu bizning oxirgi uchrashuvimiz emas. U bir oz boshini egib, orqasiga o'girildi va tun zulmatida g'oyib bo'ldi. Ishbilarmon ayol titrayotgan qo'llari bilan tezda eshikni yopdi va shu zahoti polga qulab tushdi. Ko'z yoshlari uning yonoqlariga oqib tushdi. "Xudo, Xudo, Xudo", deb shivirladi u tezda. — Nima qilishim kerak?.. Men o'lishni xohlamayman... Qo'rqaman... Yordam ber, Rabbim! Keyin yana eshik taqilladi. Ammo bu safar u ancha nozikroq. Ishbilarmon ayol karavotga o'tirdi. U boshidan kechirganlarning hammasi shunchaki dahshat ekanligini tezda angladi va hayron bo'lib zulmatga qaray boshladi. Eshik taqillashi davom etdi. — Hoy, menman, — yangradi Artistning mayin ovozi. - Yaxshimisan? Menga ochib bera olasizmi? Ishbilarmon ayol karavotdan sakrab turib, eshik tomon yugurdi. "Men shunchaki dahshatli tush ko'rdim", dedi u rassomni ichkariga kiritib. “Bu yerga bo'yniga otamning surati bilan qaroqchi kirib kelgandek. Agar kompaniyani sarmoyadorlarga hech narsaga sotmasam, tomog'imni kesib qo'yaman, deb qo'rqitdi. Hammasi juda real edi! - Hozir o'zingizni qanday his qilyapsiz? — so'radi rassom hamdardlik bilan. "Bu muhim emas," ishbilarmon xonim zaif jilmayib qo'ydi, - lekin bu tezda o'tib ketadi. "Men sizni bezovta qilmayman, lekin men ham g'ayrioddiy tush ko'rdim", dedi rassom. “Men juda hayajonlangan edimki, endi uxlay olmadim. Bu orzu mening ishimga boshqa nuqtai nazardan qarashga majbur qildi. Men izlanishlarimning chuqurligi haqida o'yladim. Siz ishlashni istamaganingizda har doim topiladigan minglab bahonalar haqida. Kinik va nafrat haqida. O'z-o'zini sabotaj qilish va kechiktirish haqida. Hayot cheksiz emasligini birdan anglab yetdim. Men kunlarimni har doimgidan boshqacha tarzda tuzishni o'rganishim kerak. Kechirasiz, men juda ko'p gapirdim ... " dedi u. — Hammasi yaxshi ekanligiga ishonchingiz komilmi? — Mutlaqo. Siz kirganingizdan so'ng, o'zimni darhol yaxshi his qildim. - Albatta? - Ha. U yana tabassum qildi. "Men uzoq vaqt uyg'oq yotdim va siz bilan baham ko'rishim kerakligini angladim", dedi u uzr so'raganday.

Rassom. - Tushimni ayt olamanmi? - Albatta, - dedi

muloyimlik bilan ishbilarmon xonim. "Bugun g'alati tushlar kechasi. "Bu orzu nima ekanligini

tushunishingiz uchun men sizga bolaligim haqida gapirib beraman", dedi rassom. - Birinchi sinfda men juda kichkina, eng kichigi bo'lganman va mendan katta va baland bo'lgan hammadan qo'rqardim. O'yin menga bu qo'rquvni engishga yordam berdi: men o'zimni juda katta, deyarli gigant deb tasavvur qildim. Va ayni paytda qaroqchi kabi g'azablangan va jasur. Bu haqda hammaga aytdim — o'qituvchilar, ota-onalar... Kattalar, albatta, meni masxara qilishdi. O'qituvchilarim o'yinlarimdan zerikib qolishganida, mening osmondan yerga qaytish vaqti keldi, bo'lmasa, xayollarim bilan yashashda davom etishimni aytishdi. - Ota-onalar haqida nima deyish mumkin? — xayrixohlik bilan so'radi ishbilarmon xonim. - Umid qilamanki, ular hech bo'lmaganda o'yinlaringizga tushunish bilan munosabatda bo'lishdi? U divanda nilufar holatida o'tirar, Rassom beixtiyor bu yosh, biroz uyqusirab turgan ayolga qoyil qoldi, o'sha paytda uning ichida shunchalik nafosat bor edi. - Afsuski yo'q. U boshini chayqadi. - O'qituvchilarga ergashib, ular menga bu shunchaki uydirma ekanligini aytishdi va men gigant emas, balki qaroqchi ham emasman. "Sen, - deyishdi ular, - kichkina bolasan va agar yolg'on gapirishni to'xtatmasang, biz seni jazolashimiz kerak." "Yolg'on"! Shunday qilib, ular mening tasavvurimda tug'ilgan narsani chaqirdilar. Darhaqiqat, kattalar ijodimni yolg'on deb bilishardi. - Va keyin nima bo'ldi? - Albatta, men, bolalikdan qo'rquvga uchragan kichkina bolakay, kattalarga qarshi tura olmadim. Mening g'azablangan va jasur bahaybat qaroqchi timsoli asta-sekin havo shari kabi puflana boshladi. Boshqa bolalar rivojlanib, o'sib ulg'ayganlarida, men imkon qadar kichik va ko'zga tashlanmaydigan bo'lishga harakat qildim. Men o'zimni orzu qilishni taqiqladim. Orzular o'lib, yaxshi kelajakka umid bilan. Men tasvirga moslashishga shunchalik ko'p harakat qildimki, kattalar dunyosi o'jarlik bilan menga o'jarlik bilan yukladiki, men sovg'amni deyarli yo'qotdim ... Endigina men bularning barchasi yomon aldanish, qandaydir gipnoz ekanligini tushuna boshladim. Go'yo o'zimning muhtasham shaxsiyatimni uchratolmay, ko'zim bog'langandek edi. Ichimdagi daho yotgani haqidagi har qanday fikrni miyamdan olib tashlash uchun miyam yuvildi. Kaster va Rayli butun insoniyat ushbu gipnoz ta'sirida yashaydi, deb aytganlarida juda to'g'ri edi. "Ammo menga aytganlaringiz tushingiz bilan qanday bog'liq?" — so'radi tadbirkor ayol. - Iltimos, sabr qiling. Rassom duo qilarkan, qo'llarini bukdi. - Shunday qilib, men umumiy doiraga moslasha boshladim. Men bahaybat qaroqchi, qudratli va qo'rqmas bo'lishimga endi ishonmasdim. Men odamlar podasidagi kichik bir qo'yga aylandim va hokimiyat ko'rsatgan joyda (va men uchun ular mening hech narsaga arzimaganligimga bir tomchi ham ishonadiganlar edi). Ajablanarlisi yo'q, men ulg'ayganimdan keyin hali ishlab topilmagan pullarni keraksiz, ammo obro'li narsalarni sotib olishga sarflaydigan odamga aylanganman. Bu narsalar bilan men uchun mutlaqo qiziq bo'lmagan odamlarni hayratda qoldirishga umid qildim. Boshqacha qilib aytganda, men tashvishlar, shubhalar va bostirilgan his-tuyg'ularga to'la zerikarli hayot kechirdim. "Barcha yoshlar buni boshidan kechirishadi", dedi biznes xonim. "Men ham xuddi shunday yo'l tutganman. Aytishim kerakki, men bu sayohat orqali o'zim haqimda ko'p narsalarni o'rgandim. Qanchalik yuzaki va xudbinlik qilganimni anglay boshladim. Men esa bundan uyalaman. Mening hayotim mo'jizalarga to'la va men ularni odatdagidek qabul qildim. Ilgari men juda ko'p odamlar uchun menda bor narsa aql bovar qilmaydigan, hayoliy hashamat ekanligi haqida o'ylamagan edim. Kechirasiz, men sizni xalaqit qildim. - Hech narsa, - bosh irg'adi rassom. "Men siz aytgan hamma narsaga juda yaqinman. Shunday qilib uxla. U bir soniya jim qoldi. "Men o'z taqdirimni orzu qilardim. Atrofim menga tayinlagan o'sha ayanchli borlig'imni sudrab borishda davom etsam, nima bo'lardi? Men tushimda moliyachi bo'ldim. Uylangan, oila qurgan. Shaharchada yashagan, qimmatbaho mashina haydagan. Umuman olganda, men juda xavfsiz va yaxshi hayot kechirdim. Do'stlarimiz bilan golf o'ynadik. Bankda yaxshi ish. Har oy keladigan ipoteka va kilometr to'lovlarini to'lashimga imkon bergan daromadlar. Millionlab odamlar bunday hayotni faqat orzu qilishlari mumkin. Agar bitta "lekin" bo'lmasa. Mening orzuim butunlay rangsiz edi. Kulrang odamlar, kulrang hayot. Quvonch o'rniga zerikish. Uchish o'rniga muntazam. Men bir necha o'n yillar davomida tushimda yashadim. Bolalar ketdi, men qarib qoldim. Xotin qandaydir kasallikdan vafot etdi. Ha, va men o'zimning hayotiyiligim kamroq edi. Men kar bo'lib qoldim va ko'zoynak taqdim. Xotiram tobora kuchayib borardi. Va eslash uchun alohida narsa yo'q edi, chunki har bir yangi kun avvalgisiga o'xshash edi. "Juda achinarli tuyuladi", deb xo'rsindi tadbirkor ayol. — Tushimda shunday yashadimki, — davom etdi Rassom, — hushimdan ketib qoldim. Qaerda yashayotganimni, ismim nima ekanligini eslolmadim. Va nihoyat haqiqat bilan aloqa uzilganida, men birdan kim ekanligimni esladim! "Tahmin qilishimga ruxsat bering", dedi tadbirkor ayol. - Siz gigant edingiz. Va qaroqchi, to'g'rimi? - Huddi shunday! — xursandchilik bilan xitob qildi rassom. - Zerikarli, kulrang hayot xotirasini yo'qotib, nihoyat o'zimga aylandim! Siz taxmin qilganingizdek, men o'zimning haqiqiy o'zimni topishim bilanoq, mening orzuim eng yorqin ranglar bilan porlay boshladi! Va keyin uyg'onib ketdim ... Men tush ko'rgan narsamni o'ylab, qorong'ida uzoq yotdi. Va men tushundim: hayotni keyinga qo'yib bo'lmaydi! Siz xohlagan narsani qilishingiz kerak, ruh nimada yotadi! Bizda boshqa hayot, boshqa tana, boshqa jon bo'lmaydi. Boshqa sevgi. U unga mehr bilan qaradi. - Ha, - dedi ishbilarmon xonim zo'rg'a eshitiladigan ovoz bilan. - Ha, - dedi rassom baland ovoz bilan va engashib uning peshonasidan o'pdi.

9-bob

Buyuk odamlar yuzaki narsalarga o'tirmay, asosiy narsalar bilan yashaydilar; xayolga o'xshamasdan, haqiqiyga yopishib oling; qobig'i tashlanadi, don saqlanadi.

Lao Tzu

Erta qushlarga salom! Ertalabki sukunatni milliarderning baland ovozi buzdi. - Siz, odatdagidek, daqiqagacha! Ertalab besh edi; O'yning xiralashgan konturi hali ham osmonda osilib turardi, lekin yangi shafaq nurlari allaqachon yuzlar ustida sirg'alib yurgan edi.

Bu kim sashib olinga ega bo'lgan uch kishi. Shamol qizil gibiskus, chinnigullar va tuberoza hidini olib yurardi. Dunyodagi eng kam uchraydigan qush Mavrikiy lochin shu qadar pastdan uchib ketdiki, u qanoti bilan Biznes Ledini silab qo'yishiga sal qoldi. Pushti kaptar - tashrif buyuruvchilarning qiziqishi - bir zumrad palma daraxtidan ikkinchisiga uchib ketdi. Gekkonlar oilasi plyaj qumi bo'ylab mashaqqatli sayr qilishdi va gigant Seyshel toshbaqasi qalin o'tlar bilan qoplangan qiyalik bo'ylab sudralib yurdi. Tabiat to'la hayot kechirdi va bu to'liqlik kelganlarning har biri quvonchli energiya bilan to'ldi. Milliarder okean tomon burilib, go'yo kimnidir yoki nimanidir o'ziga tortmoqchi bo'lgandek, qandaydir g'alati tarzda qo'lini havoda qimirlata boshladi. Uning hamrohlari suvga qarashdi. Muhrlangan shisha qirg'oq to'liqlarida uchib ketdi, uning ichida deyarli ko'rinmaydigan narsa oq edi. Shisha zigzaglarda harakat qildi, endi chapga, keyin o'ngga. Ishbilarmon xonim va rassomga kema milliarderning qo'liga bo'ysunayotgandek tuyuldi. Va magnat havoda figurani chizib, suvdagi shisha uni takrorlaganida ularning taxmini tasdiqlandi. Keyin u sekin qo'lini ko'tardi; shisha avval tik turdi, keyin suv yuzasidan uzilib, havoda osilib qoldi. Uning ikkala hamrohi bu tushmi yoki haqiqatmi, tushunmay qotib qoldi. Millioner jilmayib qo'ydi - va shisha ho'l qumga tashlandi. Endi idish ichida matodan qilingan o'ram borligi aniq ko'rindi. "Okean tubidan kelgan xabar!" milliarder xursandchilik bilan e'lon qildi va qo'llarini qarsak chaldi. U mutlaqo baxtli va sodda ko'rinishga ega edi - xuddi orzu qilingan o'yinchoqni olgan bolaga o'xshardi. Shubhasiz, bu janob Rayli yo ekssentrik yoki sehrGAR, deb o'yladi rassom. - Xo'sh, unda, - dedi milliarder fitna bilan. - Kerakli muhit yaratildi, shuning uchun darsni boshlaymiz. U tiqinni urdi-da, o'ramni oldi-da, o'rab oldi. Uchalasi ham o'ziga xos chizmaga o'xshagan murakkab kashtado'zlikni qiziqish bilan o'rgana boshladi. - Shunday qilib, eng oddiy, lekin ayni paytda eng ulug'vor ta'lim modelini taqdim etaman. Raylining ovozi zafar va hayajonga to'la edi. "Exorcist bu modelni menga birinchi marta uning shogirdi bo'lganimda ochib berdi. Bu bizning barcha o'rganishimizning asosidir. Shuning uchun men sizdan ushbu modelga juda ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lishingizni so'rayman. Siz uni yaxshilab o'rganishingiz kerak. Ehtimol, birinchi qarashda bu juda oddiy ko'rinadi. Ammo unga qanchalik ko'p kirsangiz, sizga shunchalik chuqurroq ma'no ochiladi. Shunda janob Rayli ko'zlarini yumdi, barmoqlarini quloqlariga qo'yib, "Transformatsiya idrok o'sib chiqqandan boshlanadi. Ko'rish qanchalik katta bo'lsa, mujassamlanish shunchalik katta bo'ladi. O'zingizni bilish, siz buyuklikka erishish qobiliyatiga ega bo'lasiz. Bu koinotning daholari, sehrli simfoniyalar, go'zal haykallar, hayratlanarli ilmiy nazariyalar va ajoyib ixtirolar yaratuvchilari hammasi o'zlarini qayta kashf etishdan boshlaganlar. Buni amalga oshirib, ular ko'pchilik uchun kirish yopiq bo'lgan koinotning yuragiga kirishdi. Va u erda, dunyoning markazida bo'lgan holda, ular o'z taqdirларini nazorat qilishdi, eng yaxshi tanlovlarni qilishdi va eng yaxshi natijalarga erishishdi. Ulardan bir nechtasi bor, lekin har kim o'z raqamiga kirishi mumkin.

Muvaffaqiyat uchun uch bosqichli formula

Magnat ko'zlarini katta ochib, barmoqlari bilan lablariga tegdi. U kashta tikilgan ipakka qaradi, lekin nigohi qayoqqadir ichkariga qadaldi. O'sha paytda u qandaydir yoqimli vahiy olganga o'xshardi. O'ramga ko'z yummay tikilib, davom etdi: “Qahramonlar, daholar, titanlar va insoniyat butlarida hech qachon o'rtacha darajada erishib bo'lmaydigan bir fazilat bor. - Va bu qanday sifat? – deb so'radi rassom. Cho'milish kostyumida va yelkasiga o'ralgan ko'ylakda, u

biroz noqulay ko'rindi.

"Bu fazilat - chuqurlik", - deb javob qildi milliarder. “Bu dunyodagi eng yaxshi va kamdan-kam odamlar chuqurlikka ega. Ko'pchilik yuzada kambala. Ular chuqur sho'ng'ish uchun etarli vaznga ega emaslar. Bo'sh fikrlar, bo'sh odatlar. Hamma narsa uydirmaga o'xshaydi. Odamlar o'ylash uchun juda dangasa va undan ham ko'proq o'z harakatlarini oldindan hisoblash uchun. Bilasizmi, mutaxassis deb atalganlarning 95 foizi barcha tafsilotlarni o'rganish u yoqda tursin, hech bo'lmaganda o'z ishini yarmini bajarmaydi. Faqat haqiqiy usta tafsilotlarga e'tibor beradi va barcha zarbalarni tortadi. Ko'pchilik eng kam qarshilik yo'lini oladi. Imkon qadar kam ishlang va imkon qadar ko'proq oling - bugungi kun shiori. Atrofdan juda ko'p yutqazuvchilar borligi ajablanarli emasmi? Axir, g'oliblar butunlay boshqacha printsipti tan olishadi. Va bu printsipti nima? Ishbilarmon ayolning qiziqishi aniq edi. – Men buni haqiqiy rahbarlar har bir detalga kirishga, har bir detalga e'tibor berishga harakat qilish tamoyili deb atayman. Ularning asosiy hayotiy qadriyati idrok chuqurligi va professional mukammallikka intilishdir. Aytishimiz mumkinki, komillik ularning asosiy ehtiyoji, yonayotgan istagi, kuch-quvvat manbaidir. Ularni eksklyuzivlik sehri o'ziga jalb qiladi va ular bu kultning haqiqiy rahbarlaridir. Shu yulda, ular barcha insoniyatga o'zlarining qadriyatlarini, novvoylar, tadbirkorlar, moliyachilar yoki chorvadorlar, kosmonavtlar yoki kassirlar ... Kasbning ahamiyati yo'q - muhimi, inson o'z biznesiga qanday munosabatda bo'lishidir. Har qanday faoliyatda uni qanday o'tkazish kerakligi bo'yicha eng yuqori standartni belgilovchi birliklar mavjud. Bunday mutaxassislar juda kam uchraydi. Ammo aynan shu insonlar dunyoga rivojlanish va oldinga intilish imkoniyatini beradi. Milliarder shishani ishqaladi. Keyin uni ko'tarib, oynadan shafaq nurlari orasida g'oyib bo'layotgan oy siluetiga qaradi. "Bu odamlar hamma joyda", deb davom etdi janob Rayli. - Lekin ular uchun shon-shuhrat va e'tirofning o'zi maqsad emas. Ularning motivatsiyasining manbai ancha chuqurroq narsalarda. Ko'ryapsizmi, ular o'z ishining sifatini o'zini hurmat qilish masalasi deb bilishadi. Bu odamlar o'zlarining qobiliyatlari darajasini bilishadi va shunchaki dunyoga o'rtacha narsani taklif qilishlariga ruxsat bermaydilar. Hasadgo'y odamlar ko'pincha ularni o'z-o'zini hurmat qilishda ayblashadi. Balki shundaydir. Ammo men o'zini qurbon bo'lib ko'rsatib, bekorchilikni oqlashdan ko'ra, o'z qadr-qimmatingni oqlash uchun kuch sarflagan ma'qul, deb hisoblayman. U qum bo'ylab oldinga va orqaga bir necha qadam tashlab, toza dengiz havosidan shovqin-suron bilan nafas oldi. “Shunday ekan, agar siz o'z sohangizda birinchi bo'lishni istasangiz, chuqur sho'ng'ing. Sizning chuqurliklarga

Massalar shaxsiyatining o'zgarligiga. Siz ajoyib, g'ayrioddiy, ajoyib narsa ekanligingizni bilib oling. Bu buyuklikni o'zingizdan izlang! Yer yuzida cho'zilib, taqdir taqozosi bilan hayot to'ntarishi qirg'oqqa yuvgan axlat bilan qanoatlanayotgan mayda qalblarga o'xshamang. O'z, betakror, ajoyib hayot kechiring. O'z xazinalaringizni toping. - Chuqurlikka! — deb xitob qildi rassom. U hayajonlanib, ko'ylagini yelkasini qisib, ko'tarib tashladi. "Ha," milliarder bosh iring'adi. G'oliblar tezda muvaffaqiyatga erishmaydilar. Ular bu shunchaki qirg'oq to'lqinlarida ko'pik ekanligini bilishadi. Magistrlar sekin va o'ychan ishlaydi. Mukammallikka erishish uchun siz barcha zarbalarni diqqat bilan ishlab chiqishingiz kerak. Agar siz Rimda bo'lgan bo'lsangiz, To'rt daryo favvorasidan o'tib ketolmaysiz. Ushbu durdona Jan Lorenzo Bernini tomonidan yaratilgan. Har safar bu erga tashrif buyurganimda, barcha tafsilotlar qanchalik mukammal tarzda yaratilganiga hayratda qolaman. Bu benuqsionlik va ilhomning haqiqiy madhiyasi. Men sizning ko'zingizni aniq narsaga ochishga harakat qilayotganimni tushunaman, lekin haqiqiy usta ideal natijaga intiladi. "O'tmishda hayot unchalik tez emas edi", deb e'tiroz bildirdi tadbirkor ayol. "XVII asrda siz vaqt ajratishingiz mumkin edi. Ammo bugungi kunda o'z mahoratingizni oshirish uchun vaqt topish deyarli mumkin emas. Men har kuni yuzlab elektron pochta xabarlarini olaman. Har biriga javob bersam, boshqa hech narsa qila olmayman. Menda aql bovar qilmaydigan darajada band. Bir uchrashuvdan ikkinchisiga zo'rg'a erishaman. Muzokaralar, takliflar, shartnomalar... Ba'zida bir vaqtning o'zida bir nechta joyda bo'la olmaganim uchun umidsizlikka tushaman. Va siz menga har bir tafsilotga kirishimni aytasiz! "Men sizni hech kim kabi tushunaman", deb javob berdi Rayli. - Ammo, ehtimol siz "sekinroq yuring - oldinga borasiz" degan eski maqolni eshitgandirsiz? Sizning xatoingiz shundaki, siz aslida bir vaqtning o'zida bir nechta joyda bo'lishga harakat qilyapsiz. Sizningcha, siz to'g'ri ish qilyapsiz, lekin oxir-oqibat bu yo'qotishga olib keladi. Usta biladi: mingta o'rtamiyona rasmdan ko'ra, bitta asar yaratgan ma'qul. Har qanday kolleksionerdan so'rang - ha, hatto men ham - nega u buyuk ustalar qo'li ostidan chiqqan bu rasmlar va haykallar bilan o'zini o'rab oladi? Bu san'at haqida emas va ularning qiymati haqida emas. Komil ijodga nazar tashlar ekansan, ustozning ruhi, ilhomi, bunyodkorlik qudrati senga o'tadi. Bu sehrga o'xshaydi, lekin u ishlaydi! Haqiqiy san'at asariga nazar tashlar ekanman, o'zimni boshqa dunyoda topayotgandekman. Bu Ustalar, G'oliblar, Virtuozlar yashaydigan boshqa olam. Shu payt ekzotik rangdagi katta kapalak Stoun Raylining chap yelkasiga ohista qo'ndi. U sal boshini egib, tabassum bilan dedi: "Oh, eski do'stim, salom, salom. Seni ko'rganimdan hursandman! Rayli hamon jilmayib, o'ramni ko'rsatdi. "Nufuzli kollej diplomi hech narsani anglatmaydi. Agar siz o'zingizni tarbiyalamasangiz, yangi ko'nikmalarga ega bo'lmasangiz, g'ayrioddiy g'oyalarni o'zlashtirmasangiz, shaxsiy yoki martaba o'sishi haqida gap bo'lishi mumkin emas. Ambitsiyaga tashabbus kerak! Orzularingizni ro'yobga chiqarish uchun siz doimo o'z ustingizda ishlashingiz kerak. Va keyin siz hamma narsani olasiz: daromad, ta'sir, sayohat, hashamatli narsalar va murakkab san'at. Magnat barmog'i bilan o'ramdagi naqshli chizmaning uchinchi elementiga tegdi. - Mendan o'qishga rozi bo'lganingizda, ehtimol hayotingizdagi eng muhim qadamni qo'ydingiz. Bu oqilona tanlov edi. Va natija sizni kutmaydi! Milliarder chuqur nafas oldi va uning ozg'in qornidagi mushak kulbani yanada yaqqol ko'zga tashlandi. - Ustalar dunyoni oddiy odamlarga qaraganda butunlay boshqacha ko'rishadi. Inson o'z hunarmandchiligining eng nozik tafsilotlarini o'rganishni boshlaganida, bunday tasavvur asta-sekin ochiladi. Haqiqiy ijodkorlarni ko'pincha aqldan ozgan deb atashadi. Lekin ularda qandaydir ruhiy kasallik borligi uchun emas. Bu odamlar o'zlarini shunchalik g'alati tutishadiki, boshqalar ularni tushunmaydilar! O'tmishdagi buyuk ustalarning tarjimai holini o'qing. Ular nima deb atalgan bo'lsa! Renegatlar, ahmoqlar, aqldan ozganlar, eksentriklar - bu eng yumshoq epitettardir, ular sirt dunyosi chuqurlikka sho'ng'ishga jur'at etgan odamlarni mukofotlaydi. Ammo shaxsan men birinchi raqamli bo'lish istagi inson uchun xotirjamlik va qulaylik g'oyalari tor doirasida bir umr yashash istagidan ko'ra normalroq deb hisoblayman. Rivojlanish, oldinga, yuqoriga, chuqurlikka sho'ng'ish - bu haqiqatan ham tabiiy narsa! Barcha yoshdagi daholar o'z ishlarini mukammallikka yetkazish, har bir zarbasini sayrash, idealga erishish uchun vaqtini ayamagan. Ha, ba'zida ular yolg'iz, qo'rqib, g'amgin edilar. Xuddi har qanday odam kabi, ular charchadilar, tushkunlikka tushdilar, umidsizlikka tushdilar ... Ammo ular masxara, hujum va hatto tahdidlarga qaramay, o'z ishlarini davom ettirdilar. Ularga bu qiyinchiliklarni engishga nima yordam berdi? Maxsus ko'rish, daholik tuyg'usi, kerakli maqsadga muqarrar ravishda ishora qiluvchi ichki kompas. Tasavvurlari ular uchun chizilgan tasvir haqiqatda gavdalanmaguncha ular tinchlana olmadilar. Men bu buyuk ustozlarga cheksiz hayratdaman. "Jamiyat haqiqatdan qanchalik uzoqlashsa, uni gapirayotganlardan shunchalik nafratlanadi", dedi afsus bilan. Ishbilarmon ayol unga tushunmay qaradi. Ko'rinishidan, uni nimadir xavotirga solgan: u doimo bilaguzukni burab qo'ygan

bilagingizda.

- Bular Jorj Oruellning so'zlari [4], tushuntirdi u. - Va yana bir narsa: "Atrofingizda go'zallik yaratganingizda, o'zingizning ruhingizni qayta tiklaysiz." Buni Elis Uoker aytgan [5]. "Ustalar haqida tez-tez aytishadi, ular ish uchun manik ishtiyoqi bor", dedi milliarder. "Ammo bu mukammallikning narxi. O'rtacha ishchilarning 95 foizi maniya yoki hatto jarayonni sekinlashtiradigan zararli injiqlik deb ataydigan narsa ijodkorlar uchun ish uchun zaruriy shartdir. Eng yuqori darajaga erishish uchun hech qanday tafsilot qoldirilmaslighi kerak. Har bir kichik narsa muhim, chunki butun kichik narsalardan iborat. Men sizga ushbu modelni yana bir bor yaxshilab ko'rib chiqishingizni maslahat beraman. Magnat qo'lini o'ram ustida yurgizdi. "Yer sayyorasi aholisining aksariyati hayotga yuzaki munosabat tuzog'iga tushib qolishgan", dedi u ishonch bilan. - Ular hamma narsada aysbergning faqat uchini ko'radilar - bu ularning aqliy kuchiga yoki ijodiga tegishli bo'ladimi; martaba ambitsiyalari yoki hayotiy ustuvorliklar. Odamlar yaqinlashib qolgan. Ularning fikrlari jelega o'xshaydi: xuddi shunday noto'g'ri va noaniq. Ularning barcha qilmishlari xuddi shunday noto'g'ri va noaniq bo'lsa, ajablanarli emasmi? Tashqariga chiqing, birinchi uchrashgan odamni to'xtating va u nimaga intilayotganini va bu dunyodan nimani xohlashini so'rang. Javobning (agar mavjud bo'lsa) qanchalik tushunarsiz va chalkash bo'lishiga hayron qolasiz. Taxminiy fikrlash va taxminiy hayot o'rtasida abadiy teng belgi bor. Milliarder qumdan tayoq bo'lagini oldi, qirg'oqqa yuvib tashladi va "granularity" so'ziga beparvo urdi.

deb davom etdi u. - Uning orqasida yuqori toifadagi mutaxassislar bor! Havaskorlar hech qachon tasavvurni silkitadigan yoki tarix oqimini o'zgartiradigan natijalarga erisha olmaydi. Misol istaysizmi? Men Formula 1ning ashaddiy muxlisiman va deyarli barcha eng yaxshi haydovchilarni bilaman. Yaqinda sevimli jamoamning mashg'ulotlarida bo'ldim (nafaqat poygaga, balki ularga tayyorgarlik ko'rishga ham qiziqaman). Meni eng ko'p hayratga solgan narsa bilasizmi? Jamoaning har bir a'zosining har bir harakatida ko'rinib turgan detallarga katta e'tibor! Faqat o'z kasbida mukammallikka erishishni o'z oldiga maqsad qilib qo'yganlarga shunday yo'l tutishadi. Hamma – haydovchidan tortib mexanikgacha – o'z jamoasini chempion bo'lishi uchun qo'lidan kelgan barcha ishni qilishga tayyorligini ko'rsatdi. Bu ilhomlantiruvchi manzara edi, hatto poyganing o'zidan ham hayajonliroq edi. Bu buyuk odamlarni oddiy odamlardan ajratib turadigan narsa. Eng ahamiyatsiz tafsilotlarga bunday e'tibor ko'pchilik tirik odamlar uchun g'alati, hatto kulgili bo'lib tuyuladi. "Formula 1" ekipaji esa buni jiddiylik bilan qabul qiladi. Mashq qilishdan oldin men avtomashinalar poygaga tayyorlanayotgan garaajga qaradim. Mexaniklar mashinadagi har bir yong'oqni kalibrlash ishtiyoqini ko'rgan bo'lsangiz kerak! Mashinaning ostidagi teshik! Bu har qanday garaajdagi eng iflos joy, lekin bu erda emas: barcha axloqsizlik sanoat changyutgich bilan ehtiyotkorlik bilan olib tashlanadi, shunda hatto chuqurda ham mukammal poklik mavjud. Shuning uchun odamlarning atigi 5% cho'qqiga chiqadi. Qolganlari har doim eng pastda qolishga majbur - yuzaki fikrlash va maqsadsiz mavjudlik tufayli. Bu mening chuqur ishonchim, buni barcha tajribalarim tasdiqlaydi. "Ular haqiqatan ham ta'mirlash chuqurini toza yuvishyaptimi?" – hayron qoldi rassom. – Har safar mashina ko'rikdan o'tgandan keyinmi? "Ha," milliarder bosh iring'adi. "Ular har santimetрни supurishdi, changyutkichlarni tozalashdi va yuvishdi. Va bu juda muhim amaliy ma'noga ega. Mexaniklardan nima uchun bunchalik qattiq harakat qilganliklarini so'raganimda, ular dvigatelga kiruvchi bitta molekula g'alabaga olib kelishi mumkinligini aytishdi. Bundan tashqari, bu uchuvchining o'limiga olib kelishi mumkin. Axir, biz juda yuqori tezlik va teng darajada yuqori stavkalar haqida gapiramiz. Bu aniq aniqlikni talab qiladigan ekstremal sport turi. Bir kishining arzimagan beparvoligi fojiga olib kelishi mumkin. Bo'shashgan vint halokatga olib kelishi mumkin. Va uchuvchi bir soniya ikkilanishga arziydi - endi u emas, balki podiumdagi raqib. "Xo'sh, men bunday yondashuv haqiqatan ham hayotiy ahamiyatga ega ekanligiga qo'shilaman", dedi tadbirkor ayol, - yuqori natijalarga erishgan sport yoki fan kabi sohalarida. Lekin biznesga kelsak, juda kam odam shunday yo'l tutadi... Menimcha, odamlar o'z ishiga ko'proq e'tibor bilan munosabatda bo'lishgan. Hozir hamma joyda noprofessionallik va beparvolik hukm surmoqda. Odamlar aniq bo'lish qanchalik muhimligini anglab etishlarini istardim. Menga granularlik haqidagi fikringiz yoqadi. Aynan shu narsa yuzakilik va qobiliyatsizlikka qarshi turadi. Yuqorida bo'lish uchun siz kengroq va chuqurroq qarashingiz kerak. "Tan olishim kerakki, g'ayrioddiylik g'oyasi menga tegishli emas", dedi milliarder kamtarona. "Bu sehrgarning atamasi, menga bu nazariyani ochib bergan. Biroq, bu erda mualliflik muhim emas. Kichik narsalar muhim. Ayniqsa, qoziq inson hayoti bo'lsa. Challenger tushgan kunni eslayman. Bu falokat qanchalar qalblarni sindirib, butun bir xalqni motamga botirdi. Lekin sabab nima edi? O-ringda sifatsiz kauchuk qistirma. Mutaxassislar bahosini yetmish sentga baholagan detal! Shu haqiqat haqida o'ylab ko'ring. O'z-o'zidan bu fojia kabi dahshatli

ekipaj.

- Sizni tinglab, men birdan Vermeerni esladim [7], – mulohaza bilan dedi rassom. - Bu golland dahosi o'z rasmlarining g'ayrioddiy tafsilotlari bilan mashhur bo'ldi. U tinimsiz yangi texnikalarni sinab ko'rди, rasmlarida shunday yorug'likka erishdiki, bu ularni tom ma'noda jonlantirdi. Uning rasmlari uch o'lchamli ko'rinadi, siz ularga xonaga kirish kabi kirishingiz mumkin! Undan oldin ham, undan keyin ham hech kim bunday chuqurlik va hajmga erisha olmadi. Bu shuni anglatadiki, har bir zarbaga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lish. Axir, o'rtacha rassom nima? Bu ijodga yuzaki, sabrsiz munosabatda bo'lgan odam. U tez natijalarni, shon-shuhrat va pulni xohlaydi. Tafsilotlar, zarbaning aniqligi, chiziqning nafisligi haqida qayerda o'ylash kerak! Shuning uchun daholar juda oz, ammo o'rtamiyalar juda ko'p - ular aslida sovg'a etishmasligidan emas, balki aqlning etishmasligidan azob chekishadi. Oson shon-shuhrat uchun emas, balki o'z texnikasini mukammallashtirish uchun vaqtini ayamaydigan va haqiqiy mahoratga intilganlarga afsonaga aylanadi. Sizning granularity modelingiz bir vaqtning o'zida oddiy va aqlli. "Men Vermeerni chuqur hurmat qilaman", deb boshini egdi milliarder. – Menga, ayniqsa, uning “Xat o'qiyotgan qiz” va, albatta, “Marvarid sirg'ali qiz” romani yoqadi. Bu haqiqatan ham ajoyib san'at. - Aytganingiz juda chiroyli, - dedi ishbilarmon xonim ishtiyoq bilan va rassomning qo'lidan ushlab. Uning ko'zlari porladi, yuzi qizarib ketdi. Mister Rayli bila turib jilmayib qo'ydi. Bir necha kun oldin bu ikkisi o'rtasida paydo bo'lgan uchun alangan aydangan edi. "Men hamma narsa shu tariqa ketayotganini bilardim", - deb g'o'ldiradi u va kapalak hali ham o'tirgan yelkasiga qaradi. U chiroyli qanotlarini qoqib qo'ydi, Rayli xo'rsindi va Rumiya sekin o'qib berdi:

Agar haqiqiy inson [8] bo'lsa, sevgi uchun hamma narsani tiking. —
Agar yo'q bo'lsa, bizni g'azablantirmang va abadiy chiqib keting!
Bilingki, yarim iymon buyuklik chegarasiga etib bormaydi...

Ishbilarmon xonim hayrat bilan eksentrik magnatga tikildi. — Sizga bir savol bersam maylimi, janob Rayli? "Albatta, xonim", deb javob berdi milliarder. "Erkak va ayol o'rtasidagi munosabatlarga kelsak ..." U ikkilandi. — Ularga ham sizning granularlik nazariyangiz kerakmi? "Sizga rostini aytsam, aynan shu sohada tafsilotlarga diqqat bilan qaramaslik yaxshiroqdir", deb javob berdi magnat. Bu dahoning qorong'u tomoni. Zero, har bir fikr, har bir sovg'aning salbiy tomoni bor. Bir narsada yuqoriga ko'tarilishga yordam beradigan mahorat, boshqasida sizni eng tubiga tushiradi. Kasb-hunarni mukammal egallash shaxsiy baxtni kafolatlamaydi. Haqiqat shundaki, mohirligi hayratga tushganlarning ko'pchiligi oilaviy hayotda juda baxtsiz edi. Ularning cheksiz o'ylashlari, adolatsiz tanqidlari va bema'ni da'volari ularga yaqin bo'lgan har bir kishining hayotini zaharladi. Ko'ryapsizmi, tafsilotlarga e'tibor berish foydalidir

ish va ijodkorlik, lekin bu faqat munosabatlarga zarar etkazishi mumkin. Sevgi yoki do'stlik haqida gap ketganda, yuragingizni tinglang. Ammo aql va iroda emas. Ko'pincha daholar chidab bo'lmay temperamentga ega deyishadi. Buning sababi shundaki, o'z san'atida mukammallikka erishgan odamlar teng darajada mukammal munosabatlar qurishni xohlashadi. Va bu mumkin emas. Milliarder birdan qumga yiqildi va tezda bir necha marta siqib chiqdi. U tugatgandan so'ng, u bir xil tezlikda bir nechta squats qildi. Janob Rayli o'z villasi tomida sayr qilib yurgan oq kaptarga ko'z tashlab, davom etdi: "Yangi yo'llar ochgan, komillikka intilgan, ijodi va mahoratida yuksak cho'qqilarni zabt etganlarning ko'pchiligi munosabatlar masalalarida mutlaqo savodsiz edi. Ular eksentrikliklar, individualistlar va fanatiklar sifatida tanilgan. Bu daho uchun to'lanadigan narx! Sizni professional sohada afsonaga aylantiradigan narsa shaxsiy hayotingizda hech qanday tosh qoldirmaydi. Shafqatsiz tuyuladi, lekin bu haqiqat. U shishadan bir ho'pladi, uning ustidagi yozuv zo'rg'a ko'rinib turardi. - Aytgancha, - dedi u shishani tomoshabinlarga qaratib. Bu yerda nima yozilganini bilasizmi?

"Men, Makedoniyalik Filipp, Sparta chegarasida turib, oxirgi marta ogohlantiraman: Sparta xalqi, bo'ysuning. Agar mening lashkarim sizning yurtingizga qadam qo'ysa, uylaringizni buzaman, odamlarni o'ldiraman va shaharni yer bilan yakson qilaman. "Agar ..." deb javob berishdi spartaliklar.

Sukunat hukm surdi. Hamma eshitganlarini o'ylab ko'rdi. Sukunatni janob Raylining baquvvat ovozi buzdi. — Ha, har bir sovg'aning o'ziga xos salbiy tomoni bor... Lekin bu undan foydalanmaslik uchun sababmi? Suhbatdoshlariga qiziquvchan nazar tashladi. - Hech bir iste'dod yerga ko'milmasligi kerak! Ammo iste'dod qurol ekanligini bilishingiz kerak. Va, har qanday qurol kabi, u ehtiyotkorlik talab qiladi. Uni ishlatishdan oldin, u yashiradigan tuzoq va xavflar haqida bilib olishingiz kerak. O'zingizning sovg'angizni munosabatlar uchun xavfli vaziyatlarni oldindan ko'ra oladigan darajada mukammal qo'llashni o'rganishingiz kerak. Bularning barchasi bizni bugun bilib olgan modelimizga qaytaradi. Ushbu modelni qabul qilish orqali siz Besh tong klubi falsafasi uchun mustahkam poydevor yaratasisiz. Mag'nat yana bir bo'lak tayoq olib, o'ramga ishora qildi. - Sizdan asosiy tamoyilni hech qachon unutmasligingizni so'rayman: o'z sovg'angizni qanchalik chuqur bilsangiz, undan shunchalik ishonchli foydalana olasiz. Oldingizda cheksiz imkoniyatlar maydoni ochiladi va har safar siz eng yaxshi tanlovni qilasiz. Va bu eng yaxshi natijalarni olishni anglatadi. Spellcaster buni muvaffaqiyat uchun uch bosqichli formula deb ataydi. Siz kichik yoki katta maqsadlarga erishish qobiliyatiga ega bo'lasiz. Besh soat usuli sizning tabiatigizning ajralmas qismiga, singib ketgan odatga aylanishi muhimdir. Bu sodir bo'lganda, sizning shaxsiy mahsuldorligingiz ko'p marta ortadi. Siz ajoyib insonga aylanasiz - siz yuzaki hayotda qolib ketgan ko'pchilikdan tubdan farq qilasiz. Siz elitaning bir qismiga aylanasiz, granularlik falsafasini tan oluvchilarning bir qismiga aylanasiz. Ko'p variantlar o'rtasida shoshmaslik va har safar yuzaki odam kabi noto'g'ri tanlov qilish kerak bo'lmaydi. Siz shunchalik xabardorlik darajasiga erishasizki, siz ko'p kuch sarflamasdan optimal qarorlarni qabul qilasiz. Tabiiyki, har safar to'g'ri tanlov qilganingizda, siz etakchilikka yaqinlashasiz, odamlarga va vaziyatlarga ta'siringiz kuchayadi. Siz yana bir yutuq darajasiga erishasiz. Chunki sizning natijalaringiz sizning qarorlaringiz bilan belgilanadi. Eng yaxshi yechim eng yaxshi natijadir. Milliarder tayog'ini tashlab, yuzini shamolga ochib qo'ydi. "Murabbiylik mashg'ulotlarimizdan birini eslayman", dedi u qisqa pauzadan keyin. - Bu Shveytsariyada, Lucernda edi. Bu go'zal shahar, o'zining go'zalligi bilan hayratga soladi. Ulug'vor ko'llar bilan o'ralgan eng toza ko'l ... Ajoyib joy. Ha. Bir kuni ertalab biz Spellbinder bilan uning xonasida o'tirgan edik, u choynakga qaynoq suv va ingichka to'g'ralgan limon buyurdi ... "Bu qiziq bo'lsa kerak ..." Rassom o'ychanlik bilan qo'ydi va Endi Uorxolning iqtiboslari zarb qilingan joyda qo'lini tirnadi . 9]: "

— | Men odamlar o'lmaydi deb o'ylamayman. Ular shunchaki xarid qilishdan g'oyib bo'lishadi —

savdo markazi ".

Milliarder rassomning so'zlariga munosabat bildirmadi. — Darvoza lagandani stol ustiga qo'yanida, — davom etdi u, go'yo hech narsa bo'lmagandek, — hamma narsa a'lo darajada taqdim etilganidan hayratda qoldim. Oyna pokligi kumushi. Ajoyib chinni. Hatto salfetkarni yig'ish usuli ham tasavvur qilish mumkin bo'lgan eng yuqori sinfga ega edi. Lekin bu barcha ulug'vorlikning cho'qqisi limon bo'laklari edi. Ular hatto urug'larni olib tashlashdi! Shubhasiz, ularni usta - o'z biznesidagi har bir kichik narsaga e'tibor beradigan odam kesib tashlagan. Axir, xizmat ko'rsatish qoidalari bunday nozikliklarni nazarda tutmaydi. Ajoyib emasmi? Milliarder to'satdan o'tirgan joyidan tushdi va bir necha odobli qadamlar qo'ydi, bunda u konferentsiya zalida ijro etgan raqslarni taxmin qilishdi. Ishbilarmon xonim va rassom bir-biriga qarashdi. "Ha, bu mehmonxona haqiqatan ham mehmonlar haqida juda ko'p qayg'uradi", dedi biznes xonim magnatning bunday g'alayonlaridan umuman xijolat tortmagandek. "Va bundan ham hayratlanarlisi, xizmat ko'rsatish xodimlari odatda mayda-chuyda narsalarga ortiqcha e'tibor bermaydilar. "Oh, bu faqat xizmatchilar haqida emas", dedi milliarder jilmayib. — Yuzaki munosabat barcha sohalarga, jumladan, savdo va ishlab chiqarishga ham kirib bordi. Exorcist buni biznesning professionallashuvi deb ataydi. O'z ishini shunday qilish kerakki, mijozlari qayta-qayta ularga qaytib kelishlari kerak bo'lgan odamlar mijozdan qutulish uchun qo'llaridan kelgancha harakat qilishayotganga o'xshaydi. Bir buyurtmadan ikkinchisiga o'z kasbiy mahoratini oshirishga majbur bo'lganlar, aksincha, xizmat ko'rsatish sifatini yomonlashtiradi. Mansab o'sishi va moliyaviy muvaffaqiyati shaxsiy sa'y-harakatlariga bog'liq bo'lgan mutaxassislar bu muvaffaqiyatdan qochish uchun hamma narsani qilishadi. Bu odamlar ishda nima qilishyapti? Ular telefonda o'tirishadi, ma'nosiz videolarni tomosha qilishadi, internetda keraksiz narsalarni sotib olishadi, chatlarda bo'sh suhbatlashishadi... Xodimlar xizmatda o'zini bunchalik bo'sh tutgan, shu bilan birga charchaganini eslolmayman. ishdan. Mutaxassislar ko'p xatolarga yo'l qo'yan vaqtini eslay olmayman. Milliarder yana chipni ushlab oldi va muvaffaqiyat uchun uch bosqichli formulaga ishora qildi. - Limon tilim, mening fikrimcha, granularlik nazariyasi uchun ajoyib metafora bo'lishi mumkin. Eng yuqori professionallik tafsilotlarga diqqat bilan qarashda namoyon bo'ladi. Ulardan boshlash kerak. Kasbda ham, shaxsiy hayotda ham hamma narsani haqiqiy qilish kerak. Hamma narsada - ishlaringizda, fikrlaringizda va harakatlaringizda chuqurlikka erishish kerak. Men sog'lom perfektsionizm tarafdoriman. Men qadam tashlashning tinimsiz istagini olqishlayman

O'zingizni yaxshi masn uchun boshqama-bosqich. Inson nimaga qodir bo'lsa - o'zining eng yaxshi, eng mukammal versiyasi bo'lishi kerak. Aynan shu narsa, men hozir sohilda men bilan birga bo'lgan ikkita yaxshi odamni taklif qilaman. Agar siz har kuni ertalab uyg'onsangiz, bugun sizni haqiqiy o'zligingizga yaqinlashtiradigan biror narsa qila olaman degan o'y bilan uyg'onsangiz, Spellmaster "GKP" deb ataydigan sifatga ega bo'lasiz - Gigant raqobatbardosh ustunlik. Biz ajoyib davrda yashayapmiz. Endi raqobat deyarli yo'q. Rahbarlik hech qachon bugungidek oson bo'lmagan - sportda, biznesda, san'atda. Atrofga nazar tashlang. O'z ishlarida mukammallikka erishish uchun qanchalar kam odam intilayotganiga hayron qolasiz. Ilgari me'yor bo'lgan hunarmandchilik endi kamdan-kam uchraydi. Va virtuoz mahorat juda kamdan-kam uchraydi. Har biringiz o'z sohangizda birinchi o'rinni egallashingiz mumkin va hech kim sizni piyoda ko'tarmaydi. Sizning oldingizda cheksiz imkoniyatlar maydoni yotadi! Ushbu sohaga kirish uchun siz raqobat faqat sirtida mavjudligini tushunishingiz kerak. Chuqurlikda raqobat deyarli yo'q! Endi faqat oddiy odamlar biznes, ilm-fan va san'at bilan shug'ullanadilar. Hech kim ularning ishiga chin dildan qiziqish bildirmaydi. Qadriyatlar xiralashadi, o'ziga ishonch yo'qoladi. Va o'z ishiga bir oz ko'proq e'tibor beradigan odamdan oldin haqiqatan ham ulkan istiqbollar ochiladi! Sizga oxirgi marta do'kon yoki restoranda eng yuqori darajada xizmat ko'rsatganingizni eslaysizmi? Siz bilan gaplashayotganda boshqa hech narsa chalg'itmagan ofitsiant yoki sotuvchini uchratish baxtiga muyassar bo'lganmisiz? Menyu yoki assortimentni yaxshi bilgan, eng yaxshi tanlov qilishingizga qiziqqan odam sizga tinimsiz modellarni ko'rsatadimi yoki har bir taom haqida batafsil aytib beradimi? Kim o'z ishida ijodiy, professional va ixtirochi bo'lardi? Javob berishingiz shart emas. Men allaqachon bilaman, siz bunday odamni hech qachon yoki deyarli uchratmagansiz. "Bunday xazinani uchratish uchun minglab restoranlarni ziyorat qilishim va minglab do'konlarni aylanib chiqishimga to'g'ri keladi, deb qo'rqaman", deb ma'yus jilmayib qo'ydi Biznes Ledi. - Siz hozirgina GKPga ega bo'lishingiz mumkin bo'lgan butun faoliyat sohasini kashf qildingiz! - deb xitob qildi milliarder. "Tasavvur qiling, agar xodimlar shu tarzda o'qitilsa nima bo'ladi. Siz darhol sanoatning so'zsiz etakchisiga aylanassiz. Va hamma narsada. Siz majburiyatlarni olishingiz kerak. Biz standartlarni oshirishimiz kerak. Siz hech qanday sharoitda tushib bo'lmaydigan chiziqni o'rnatishingiz kerak. Va eng muhimi, siz uni doimo kuzatib borishingiz kerak. Kundalik taraqqiyot. Sifatni doimiy ravishda yaxshilash. Rejalaringiz va harakatlaringizdagi izchillik. Haqiqiy hunarmandchilikning DNKsi shundan iborat. Tez natijalarni ta'qib qilishning hojati yo'q. O'zgarishlar kichik, lekin har kuni bo'lishi kerak. Bugun bir jihatni yaxshilang. Ertaga - boshqa, ertaga - uchinchi. Kichik qadamlar qo'ying va bir kun siz ajoyib natijalarga erishganingizni tushunasiz. Unutmangki, yirik korporatsiyalar va buyuk odamlar bir kechada paydo bo'lmaydi. Ular asta-sekin, deyarli sezilmaydigan darajada kuchayadi. Kichkina kundalik g'alabalar bir kunlik yuqori darajadagi yutuqlar fonida kamtarona ko'rinadi. Ammo uzoq muddatda aynan shu kichik qadamlar sizga katta afzalliklarni beradi. To'g'ri, bu erda bitta tuzoq bor. Ba'zida jarayon shunchalik uzoq davom etadiki, odamlar sabr-toqatini yo'qotib, o'yinni tark etadilar. Bu juda katta xato. Ha, taraqqiyotni aniqlash qiyin, ayniqsa siz har kuni bir xil ish bilan shug'ullansangiz. Ammo bu uzoq o'yin ekanligini tushunishingiz kerak. Faqat o'yin oxirigacha kartalarni tashlamaganlar afsonaga aylanadi. - Siz juda chuqur gaplarni aytasiz, - dedi Rassom ko'ylagidan tortib. "Bu so'zlaringiz uchun sizdan juda minnatdorman. Haqiqiy san'atni tan olgan har bir kishi bu yondashuvdan foydalanadi. "Biz bir xil to'lqin uzunligida ekanligimizdan xursandman", dedi milliarder. - Bilaman, siz tonnalab ma'lumotlarni o'zlashtirishingiz kerak. Biz juda intensiv harakat qilmoqdamiz, sizning miyangiz o'z chegarasida ishlaydi. Erta turish - bu siz hali odat bo'lmagan yangi va juda qiyin mahorat. Tana yangi ritmga moslashishi kerak va shu bilan birga siz murakkab intellektual modellarni o'rganishingiz kerak. Siz g'ayrioddiylik, ulug'vorlik, yuzakilik va chuqurlik, oddiylikni rad etish va g'ayrioddiylikka intilish haqida eshitgan hamma narsa - bularning barchasi boshida biroz hayratlanarli bo'lishi mumkin. Ammo konvolyutsiyalarni keraksiz ravishda siljitishning hojati yo'q. Faqat nafas oling. Faqat dam oling. Kerakli hamma narsa o'z vaqtida o'rganiladi. Istisno - bu uzoq yo'l. Rim ham bir kunda qurilgan emas. "Va bu haqiqat", deb kuldi rassom. "Men juda yaxshi tushunaman, - deb davom etdi magnat, - ongning yangi darajasiga erishish uchun barcha ma'naviy va aqliy kuchlarni sarflash kerak. Bu noqulay va ba'zan qo'rqinchli jarayon. Men buni o'zim boshdan kechirganman va "Besh soat" usulini endigina boshlaganlar uchun bu qanchalik noqulay ekanini bilaman. Lekin sizni katta mukofot kutmoqda. Siz xohlagancha pul, shon-shuhrat va ta'sirga ega bo'lasiz. Bugungi darsimiz esa tong otguncha uyg'onishdek buyuk san'atni puxta egallashga, farovonlik sari davom ettirishga qaratilgan qadamdir. Esingizda bo'lsin, siz allaqachon elitaning bir qismiga aylangansiz - chunki siz ko'pchilik hali ham uxlayotgan vaqtda uyg'oqsiz. Har tong otishi bilan biz bu usulga tobora ko'proq sho'ng'ib boramiz va shu bilan birga har biringiz bir qadam yuqoriga ko'tarila boshlaysiz. Shaxsiy o'sish juda qiyin ish. Ammo bu dunyodagi eng yaxshi, eng olijanob va eng yuqori maoshli ish. Shuni yodda tutingki, agar yuragingiz tez urayotgan bo'lsa, bu sizning tirik ekanligingizni anglatadi. Qo'rquvni his qilganingizda, siz uyg'onasiz. "Demak, biz doimo oldinga siljishimiz kerakmi?" – so'radi tadbirkor ayol. Okean shabadasi uning qalin jigarrang sochlarini uchirib ketdi. O'sha paytda u hayratlanarli darajada go'zal edi. - To'g'ri, - bosh irg'adi magnat. - Esda tutingki, har qanday zulmat qat'iyatning issiq nurlari ostida chekinadi. Va men sizni qo'yib yuborishdan oldin, mushukchalar, men sizga yana bir masal, to'g'rirog'i, bitta kulgili voqeani aytib beraman ... Hech qanday maxsus narsa yo'q, oddiy kundalik vaziyat, lekin u, bir tomchi suv kabi, butun zarrachalik nazariyasini aks ettirdi. va inson ulkan raqobatdosh ustunlikka ega bo'lganda nima sodir bo'ladi. Ushbu hikoyani tinglang - va xohlaganingizni qiling. Suzing, quyoshga boting, har qanday mavzuda suhbatlashing. Ha, tushlikka kechikmang. Mening oshpazim siz uchun syurpriz tayyorladi. Men Port-Luisga ketyapman, u yerda uchrashuvim bor. Va o'zingizni uyda his qilassiz. Janob Rayli mantraga o'xshab g'o'ldiradigan to'rtta past ta'zim qildi: "Bugun ulug'vor kun, mukammallik va g'ayrat kuni, cheksiz halollik va hayotning to'laqonli kuni, mutlaq sevgi va o'tkir yurak kuni". Oxirgi ta'zim qilib, oyoq barmoqlarini qo'llari bilan tegizdi, o'zini silkitdi va davom etdi: "Bir marta biznes jurnalida mashhur Montclair modalar uyi egasi bilan suhbatni o'qigan edim. Undan qaysi taomni ko'proq yoqtirishini so'rashdi. "Pomidor sousli spagetti", deb javob berdi kutyure. Muxbirning ta'kidlashicha, uning didi juda oddiy. "Haqiqatan ham, bir qarashda, bu taom oddiy ko'rinadi", dedi direktor Montkler. - Spagetti, yangi pomidor, zaytun moyi, reyhan oling - va bu! Lekin hamma ham uni to'g'ri pishira olmaydi. Ushbu idish maxsus kalibrlashni talab qiladi.

Yogʻ va sabzavotlarning maʼlum nisbati. Aniq pishirish vaqti Taʼmni haqiqiy qilish uchun sizga katta tajriba kerak." Janob Rayli har bir hamrohining koʻziga qaradi.

“ Kalibr lash ! u aytdi. - Bu bugungi kunning asosiy soʻzi! Biz oʻz mahoratimizni oshirib, oʻz qadrimizni oshirganimizda shunday qilamiz. Kalibr lash bu dunyoning mukammalligiga qoʻshgan hissamizdir. Bu eng kichik tafsilotlarga jiddiy eʼtibor berish. Bu kasbning barcha nozik tomonlarini sinchkovlik bilan tushunishdir. Bu bizning tugʻma dahomizning boshlanishi. Bu yuzakilikdan voz kechib, chuqurlikka shoʻngʻigan har bir kishini buyuk taqdir kutmoqda. Eksantrik magnat beparvolik bilan oʻramni oʻrab oldi-da, uni kaltasi choʻntagiga solib qoʻydi va gʻoʻngʻillagancha tez yurib ketdi.

10-bob

Insonning umri qisqa, lekin shon-shuhrat abadiy boʻlishi mumkin.

Tsitseron

Chiqarayotgan quyosh koʻzimga tushdi. Ishbilarmon xonim va rassom belgilangan soatda yana milliarder bilan uchrashish va buyuklikdan yangi saboq olish uchun bolalardek qoʻl ushlashgan holda suv boʻyida yurishdi. Uchrashuv nuqtasiga kelib, ular janob Raylining lotus holatida qum ustida oʻtirganini topdilar. U faqat kamufliyajli shorti kiygan edi. Yaqin atrofda shoʻngʻin qanotlari yotardi - juda kulgili ranglar: sariq fonda yorqin kulgichlar. Milliarder qoʻlini yuqoriga koʻtardi va shu zahotiyoy uning oldiga qora teri papkali odam yugurib keldi. U sayqallangan ishora bilan uchta varaq qogʻoz chiqarib, magnatga uzatdi. Bularning barchasi bir soʻzsiz. Rayli biroz taʼzim qildi, xolos. Soat ertalab beshni koʻrsatdi. Milliarder choysablarni qum ustiga qoʻydi, ertalabki shabada ularni olib ketmasligi uchun ustiga oq tosh bosdi va sekin oʻrnidan turdi. Keyin magnat qandaydir qobiqni olib, uni tekshira boshladi. U aniq baʼzi jiddiy fikrlarga eʼtibor qaratdi. Bugun uni tanib boʻlmasdi: na hazillar, na gʻayrioddiy anticlar, na quvnoq salomlashish. - Yaxshimisan? Ishbilarmon ayol qoʻlini uning yelkasiga katta bilaguzuk qoʻydi, unda soʻzlar oʻyib yozilgan: Magnat barmogʻini lablariga qoʻyib, jimlikka chaqirdi. Oʻlganingda kim yigʻlaydi? - dedi u zoʻrgʻa eshilib. - Nima? – deb soʻradi rassom. Sizni bilganlar siz haqingizda nima deyishadi? – haqiqiy fojia ovozida soʻradi milliarder. “Siz oʻzingizni abadiy yashayotgandek tutasiz. Sizni qabrga olib keladigan zaifligingiz haqida oʻylamaysiz. Siz vaqtga eʼtibor bermaysiz - lekin u deyarli oʻtib ketdi. Sizning kunlaringiz chegarasi boʻlmaydi deb oʻylaysiz, ammo bugungi quyosh botishi siz uchun oxirgi boʻlishi mumkin. - Hayotni tasdiqlovchi. Hech narsa demang. Rassom bosh chayqadi. – Aytinchi, nega bunday fikrlar hayolingizga kelgan? Janob Rayli dovdirab qoldi. "Bu mening fikrlarim emas", dedi u. - Men Senekadan iqtibos keltirdim [10], uning hayotning oʻtkinchiligi haqidagi risolasi. — Lekin nega bugun, quyosh shu qadar charaqlab turganda, oʻlimni esladingiz? – soʻradi tashkilotning oʻylayotgan koʻlmaysiz. Siz vaqtga eʼtibor bermaysiz - lekin u deyarli oʻtib ketdi. Sizning kunlaringiz chegarasi boʻlgandan koʻra koʻproq vaqt bor deb oʻylashadi. Inson shunday fikr yuritsa, vaqtini behuda oʻtkazgan boʻladi. Oʻlim haqida oʻylash depressiya belgisi emas. Ular diqqatni haqiqatan ham muhim narsaga qaratishga yordam beradi. Agar siz vaqti-vaqti bilan bizning kunlarimiz qanchalik qisqa ekanligi haqida oʻylayotgan boʻlsangiz, Internetdagi qiziqarli videolar yoki ijtimoiy tarmoqlardagi yozishmalar koʻrinishidagi barcha bu kibersabotajlardan chalgʻitish zarurati yoʻqoladi. Biz smartfonni koʻrish uchun “bir daqiqaga” chalgʻitamiz, lekin bu daqiqalar qoʻshilib soatlar, soatlar esa yillarga toʻgʻri keladi. Ammo bu vaqt sovgʻalar va barakalar uchun moʻljallangan, ular oxir-oqibat oʻtib ketadi. Siz bu daqiqalar, soatlar va yillarni hech qachon qaytarib olmaysiz. Bularning barchasi qaytarib boʻlmaydigan darajada yoʻqoladi. Milliarderning ovozi doʻstona edi, lekin bu soʻzlar uning shogirdlari qalbida qattiq aks-sado berdi. “Kecha Port-Luisdagi uchrashuvdan soʻng men “Qoʻyib boʻlmaydigan nurni quvib” kitobini qayta oʻqib chiqdim. Bu yirik korporatsiya egasi Yevgeniy OʻKellining haqiqiy hikoyasi. Kitob shifokorlar uning miyasida uchta shish paydo boʻlishi bilan boshlanadi va u bor-yoʻgʻi uch oylik umri borligini bilib oladi. Va u bu yangilikka qanday munosabatda boʻldi? – deb soʻradi rassom. "Mutlaqo ishbilarmon", dedi milliarder. U oxirgi kunlarini daqiqalarigacha rejalashtirdi. OʻKelli bolalarining maktab kontsertlariga tashrif buyurdi, u ilgari hech qachon bunday qilmagan; sevimli jamoalaringizning oʻyinlariga bordi; koʻp yillardan beri koʻrmagan doʻstlari bilan uchrashdi. Boblardan birida u maktabdagi dugonasi bilan sayr qilganini shunday tasvirlaydi: “Biz oʻrmon boʻylab sayr qildik, tabiat qoʻynidan zavqlanib, goʻyo dunyodagi eng yaqin odamlardek suhbatlashdik. Bularning barchasi nafaqat oxirgi, balki birinchi marta sodir boʻldi. "Juda achinarli koʻrinadi", dedi muloyimlik bilan ishbilarmon xonim. U oʻzini noqulay his qildi. Qoʻllarini qayerga qoʻyishni bilmay, yechib, bilaguzugini yana taqdi. "Va kecha, - deb davom etdi milliarder, "Men sevimli filmlarimdan birini tomosha qildim. "Kosmik kostyum va kapalak". U ham real voqealarga asoslangan. Bosh qahramon Fransiyaning Elle jurnalining noshiri Jan-Dominik Baubi. Koʻp yillar davomida u nashriyot biznesidagi eng nufuzli odamlar qatoriga kirdi. Shunday qilib, u karerasining choʻqqisiga chiqqanida, u insultga duchor boʻldi. Taqdiriga koʻra, umrining oxirigacha toʻshakka mixlanib qolishdi. Chap qovogʻidan tashqari barcha mushaklari falaj boʻlgan. Bu holat "yopiq sindrom" deb ataladi. Fojia shundaki, uning ongi amalda buzilmagan edi. U kimligini va unga nima boʻlganini juda yaxshi bilar edi. "Bunday narsa haqida eshitish juda achinarli", deb javob berdi rassom hamrohining ohangida. "Bu faqat hikoyaning boshlanishi", deb tushuntirdi janob Rayli. “Uning davolovchi shifokori Bobbinning fikri tiniq ekanligini tushundi

avvalgi. Va u boshga jim amir deb nomlangan muloqot usulini o'rgatdi. Bu amalda Morze kodi, signal sifatida faqat mitllash ishlatiladi. Jan-Dominik harflarni ko'rsatish va ularni so'z bilan ifodalash uchun mitllashdan qanday foydalanishni o'rgandi. Shunday qilib, u ko'zlarini pirpiratib, hayoti haqida butun bir kitob yozdi. Buning uchun unga ikki yuz ming ko'z yugurtirdi! "O'ylash kerak bo'lgan narsa bor", deb bosh chayqadi biznesmen. "Kitob nashr etilganidan ko'p o'tmay, Bobbi vafot etdi", deb qo'shimcha qildi janob Rayli. "Bilasizmi, menimcha, u juda omadli edi. Axir, inson hayoti aql bovar qilmaydigan darajada nozik. Bir o'ylab ko'ring, bir necha soat ichida uyg'onib, dush qabul qilib, kofe va sendvich ichib, uydan chiqib ketadigan va ofisga borishda avtohalokatda o'limini topgan qancha odam ... Bobbi kabi o'z hayotlari haqida o'ylash imkoniyati. Siz bilan har soniyada hamma narsa sodir bo'lishi mumkin. Shunday ekan, do'stlar, bugun mening maslahatim: hayotni kechiktirmang! O'zingizning tabiiy dahongizni kashf qilish va o'zida mujassamlashtirish uchun qo'lingizdan kelganini qiling. Har bir yangi kun sizga olib keladigan kichik mo"jizalarga e'tibor berib yashang. - Men tushuna boshladim, - dedi Rassom, panamasining ostiga qo'lqoplarini tiqib. - Men ham, - dedi ishbilarmon ayol qo'pol ohangda. "Har bir sendvichdan rohatlaning", deb kuyladi Rassom. "Juda dono fikr", dedi Rayli. "Bu meniki emas", deb kuldi rassom. - Uorren Zevonning qo'shig'idan [11]. U o'lik kasal ekanligini bilgach, yozgan. - Keyin so'zlar bor: "Har lahzaga" rahmat "deng va uyalmasdan, ezgu orzuni amalga oshiring; o'zingizga aqldan ozgan ishlarga yo'l qo'ying, butun dunyoni qalbingizning olovi bilan isitib oling "... Uchalasi ham okeanga qarab jim bo'lib qoldi. Bir necha loons suvga sho'ng'idi va to'lqinlar ustida chayqalib qotib qoldi. - Ajoyib manzara. Sukunatni birinchi bo'lib milliarder buzdi. "Va bu bizni bugun ertalab siz bilan gaplashmoqchi bo'lgan narsamga olib keladi. U oq toshga bosilgan uchta varaq qog'oz bor joyga borib, ularni oldi va hamrohlariga bir varaq berdi. Ularda yana bir diagramma bor edi. Ishbilarmon ayol va rassom uni qiziqish bilan o'rganishni boshladilar.

Tarixchilarning to'rtta sirlari

Tarix yaratuvchilarning birinchi siri. Potentsialingizdan foydalaning : “Ushbu

ta'lim modeli taniqli psixolog Jeyms Flinn tomonidan ishlab chiqilgan intellektni kapitalashtirish kontseptsiyasiga asoslangan”, dedi Rayli diagrammaga ishora qilib. Xulosa shuki, biz daho deb ataydigan insonlar boshqalarda bo'lmagan qobiliyatlar bilan tug'ilmagani. Flinning ta'kidlashicha, iste'dod emas, balki bu qobiliyatga ega odam nima qilishi muhim. Inson o'zining tabiiy sovg'asini qanchalik faol ishlatsa, u shunchalik katta natijalarga erishadi. Iste'dod - bu daraxt o'stirilishi kerak bo'lgan urug'dir. Bilasizmi, chempion bo'lgan sportchilar boshida hech qanday maxsus narsa bo'lmagan? Ko'pincha ularning raqiblari ko'proq iqtidorli va istiqbolli hisoblanardi. Ammo deyarli 100% hollarda, yakunda birinchi o'rinlarni pastroq darajadan boshlaganlar egallashi ma'lum bo'ldi. Nima uchun bu sodir bo'ladi? Buning siri - bu g'ayrioddiy fidoyilik, aql bovar qilmaydigan qat'iyat va o'z kuchli tomonlaringizni maksimal darajada rivojlantirish istagi. Milliarder har qanday sportchi havas qiladigan mushaklarini cho'zgan holda bir nechta harakatlarni amalga oshirdi. - Qadimgi maqolni eslaysizmi: "Jangchi itni sotib olayotganda, eng kattasini emas, balki eng jangovarini tanlang"? - dedi Rayli ko'zoynak taqib. "Men Spellbinderning shogirdi bo'ldim, chunki u menga "Besh tong klubi"ga qo'shilgan har bir kishi uchun ochiladigan "imkoniyatlar oynasi" haqida gapirdi. Tong - qobiliyat urug'i unib chiqadigan vaqt. Har tongda mening iste'dodlarimning nihollari o'sadi. Har tong mening xazinamga kichik bir marvarid olib keladi. Muvaffaqiyatli odamlar tong otguncha turishadi, chunki erta turish - bu kichik g'alaba va kunning ajoyib boshlanishi. "Menda hech qachon etarli vaqt yo'q", dedi ishbilarmon ayol. - Mening jadvalim shunchalik gavjumki, hatto shaxsiy o'sish haqida gapirmasa ham, to'g'ri ovqatlanish imkoniyati yo'q. Men umuman dam olayotganimni his qilmayapman. Menga "batareyani zaryad qilish" mumkin bo'lgan soatlar kerak. Endi men ertalab o'zimga sarflashim mumkin bo'lgan vaqt ekanligini tushunaman. "Siz mutlaqo haqsiz", dedi mehr bilan milliarder. - Ko'pchilik o'z ruhiga hech qanday oziq-ovqat bermaydi degan ma'noda haqiqiy ochlikka duchor bo'ladi. Ular asosiy narsani unutib, narsalarni qazishdi. Uyg'onganingizdan keyingi dastlabki oltmish daqiqa hayotdagi eng qimmatli vaqtdir. Ularni yolg'iz qilish kerak. Uyg'unlikni tiklang. Bugun qilishingiz kerak bo'lgan ishlar uchun kuchingizni to'ldiring. Nafaqat muvaffaqiyatli, balki baxtli inson bo'lish uchun siz ertalab soat beshda turishga odatlanishingiz kerak. Va narsalar sizni charchatmasligi uchun "20/20/20" formulasidan foydalaning. Biz buni allaqachon aytib o'tgan edik. Bularning barchasi sizga ajoyib boshlanish imkonini beradi. O'zingizni nihoyat hayotingizni nazorat qilayotgandek his qilasiz, ko'pchilik esa shunchaki oqim bilan borishadi. Siz ichingizda borligini bilmagan kuchni topasiz. Hech qanday tashvish, tashvish va umidsizlik aralashmasiz sof quvonch sizga taqdim etiladi. Siz haqiqiy erkinlikka erishasiz, bu sizga kuchli qanotlarni beradi - siz uchishni o'rganasiz. Janob Rayli atrofga aylanib, talabalarga [Kamyudan \[12\] iqtibosli](#) tatuirovka ko'rinib turgan kuchli belni ko'rsatdi.

Dunyo sizni qo'ygan konventsionalardan xalos bo'lishning yagona yo'li - butun hayotingiz umumiy qoidalarni buzish harakati bo'ladigan darajada erkin bo'lishdir.

Bu so'zlar ostida rasm chizilgan - kuldari ko'tarilgan feniks. Rayli hamrohlariga yuzlandi. "Menga havo kabi vaqt kerak", dedi biznes xonim. - Aniq bilaman: agar men hech bo'lmaganda bir soat o'zim bilan yolg'iz qolsam, hayotim har tomonlama yaxshilanadi. Men xotirjamroq va minnatdor bo'laman, men bo'laman

ishdan qonqish his eting. Shaxsan men uchun bu g'oya

ham juda jozibali ko'rinadi", dedi rassom. - Har kuni ertalab o'zim uchun bir soat... Ha, bu mening hayotimni butunlay o'zgartirishi mumkin bo'lgan narsa. Va mening san'atim, - qo'shimcha qildi u.

"Birinchii darslardan oq Exorcist meni o'z-o'zini rivojlantirish uchun oltmish daqiqa men intilgan hayotning asosi ekanligini ilhomlantirdi - to'liq, uyg'un, baxtli. U buni "g'olibning soati" deb atagan. Va endi, bu uzoq muddatli amaliyot o'z samarasini berganida, men uning har bir so'ziga obuna bo'laman. Spellbinder menga va'da qilgan hamma narsa amalga oshdi. Har kuni ertalab bir soatni o'zimga bag'ishlash orqali men ulkan raqobatdosh ustunlikka erishdim. Men eski orzuimni amalga oshirishga muvaffaq bo'ldim - ijodkorlik va pul ishlashni uyg'unlashtirish. Ammo "g'olib soati" menga yana bir narsani berdi: men insoniyatga haqiqiy foyda keltira olishimni, nafaqat o'z hayotimni, balki taqdir meni birga olib borganlarning hayotini ham baxtli qila olishimni ko'rdim. U choyshabga qaradi. "Keling, kapitallashuv tushunchasiga qaytaylik", dedi Rayli biroz pauzadan keyin. "Shunday ekan, muhimi sizning iste'dodlaringiz emas, balki ular bilan nima qilayotganingizdir. Insoniyat tarixning dastlabki kunlaridanoq illyuziyaga berilib, buyuklik boshqa narsadan uzilgan yoki xudolar tomonidan alohida marhamatga ega bo'lganlarning taqdiri deb hisoblaydi. Lekin bu yolg'on! Bu qandaydir jamoaviy gipnozga o'xshaydi, - uning ko'zlarida ayyor chiroq yondi. - Haqiqat shundaki, iqtidor emas, fidoyilik va intizom yutadi. Iqtidor o'z-o'zidan g'alabaga olib kelmaydi. Aksincha, ilk yillardan beri talaffuz qilingan iste'dod odamga shafqatsiz hazil o'ynashi mumkin. Sovg'a qanchalik katta bo'lsa, inson o'ziga nisbatan talabchan bo'lishi kerak. Hayotda bu ko'pincha aksincha bo'ladi. Kim boshqalardan ko'ra ko'proq iste'dodli bo'lsa, u hech narsa qilishi shart emasdek tuyuladi - uning iste'dodi u uchun hamma narsani qiladi. Bu halokatli yo'l. Iqtidorli odamning vasvasalari ko'p, lekin siz ularga qarshi turishingiz kerak. Oson yo'ldan qochish va ishning eng qiyin qismini bajarish kerak. Har safar o'zingizni engganingizda, kichik g'alaba qozonasiz. Faqat Jahon shon-sharaf zaliga kiritilganlar

kim oson emas, nima to'g'ri qiladi.

Milliarder cho'kkalab o'tirib, tumshug'i bilan qandaydir mollyuskaning qobig'ini sindirishga urinayotgan bahaybat chayqani tomosha qila boshladi. U nihoyat muvaffaqiyat qozonganida, u qobiqning silliq tarkibini o'zlashtira boshladi. Nonushta qilib bo'lgach, chayqa uchib ketdi. Milliarder to'yingandan keyin sodir bo'ladigan ichak tovushini chiqardi. - Voy. U uyatchan jilmayib qo'ydi. - Kechirasiz. Rayli tez sakrab o'rnidan turdi. "Muvaffaqiyatli odamlar haqidagi so'nggi tadqiqotlar haqida allaqachon aytib o'tganman", deb davom etdi u. - Va statistika shuni ko'rsatadiki, muvaffaqiyat insonning dastlab ega bo'lgan ma'lumotlari bilan emas, balki ulardan qanday foydalanishi bilan belgilanadi. - Bu fikrni tushuntirib bera olasizmi? - deb so'radi biznes xonim smartfondan boshini ko'tarib (u shoshilinch xabarga javob berishi kerak edi). U milliarderga qaradi va u telefonga chalg'igan soniyalarda u shunday deb yozilgan futboldani kiyib olganini ko'rdi: "Tilanchilarning katta televizorlari bor. Boylarning katta kutubxonalari bor". - Albatta, - dedi Rayli ishtiyoq bilan. "Ko'pchilikning boshlarida bir xil rekord o'ynaydi. Gipnotik ichki ovoz kechayu kunduz gapiradi: "Sizda etakchilik qobiliyati yo'q. Siz hech qachon ajoyib insonga aylanmaysiz. Harakat qilmang, baribir ishlamaydi". Bu ovoza bo'ysunib, odamlar "Hayot" deb nomlangan buyuk sarguzashtni boshdan kechirishni orzu ham qilmaydi. Ko'ryapsizmi, muvaffaqiyat boshlang'ich ma'lumotlar va ajoyib natijalar haqida emas. Bu jarayon hayotning o'zi bilan bir xil. Ammo odamlarni "oddiy odam buyuk bo'la olmaydi", "dohiylar tug'iladi, yaratilmaydi" degan stereotiplar bilan asirlanadi... Bularning bari yolg'on! Va uni yo'q qilish uchun sizga faqat bir ertalab soat kerak bo'ladi, uni o'zingiz bilan yolg'iz o'tkazasiz. Bu soatda men sizga ruhingiz bilan gaplashishni maslahat beraman. O'zingizdan so'rang: haqiqatan ham nimani xohlaysiz? Siz nima haqida orzu qilasiz? Yuragingiz nimani orzu qiladi? Va keyin, kundalik faoliyatingizni amalga oshirayotganda, birinchi navbatda sizning ruhiy intilishlaringizga mos keladigan tarzda birinchi o'ringa qo'ying. O'zingizga yoqmaydigan narsa uchun mehnat, kuch va vaqtni sarflash, qandaydir qurbonlik qilishning nima keragi bor? Eng yaxshisini, eng maqbulini talab qiling! Va faqat alohida shaxslar to'liq hayot kechirish huquqiga ega bo'lgan barcha so'zlarni unuting. Sizning g'alaba qozonishga qodir emasligingizni aytadigan bu eski va zararli rekordni buzing. G'olib, uning hayotida qanday musiqa yangrashiga qaror qilgan kishi. Inson hech qachon shaxsiy tarixidan chiqib ketmaydi. Ammo yaxshi xabar shundaki, siz o'zingiz bilan aloqada bo'lganingizda, siz taqdiringiz ustidan hokimiyatga ega bo'lasiz. Siz hayotingizni dasturlash va o'z hikoyangizni yozish imkoniyatiga ega bo'lasiz. U dengizga qaradi, u erda baliqchilar to'rlarini o'rnatmoqdalar. Sohildan ularning qayig'i juda kichkina ko'rinardi. Ammo bu yerdan ham marjon qoyasining o'rtasiga ustunlar o'rnatgan qizil ko'ylakdagi odamni ko'rish mumkin edi. Ko'zini qayiqdan uzmay, milliarder nafasi ostida nimalarnidir g'o'ldiradi. Ishbilarmon ayol va rassom zo'rg'a eshitishti: "Men sizdan hamma narsa uchun minnatdorman. Va men seni hamma narsa uchun kechiraman. Men senga bor narsamni beraman. Oh, hayot, go'zal, ajoyib, ijodiy, farovon va sehrli. Uning so'zlari yana mantraga o'xshardi. To'satdan ming'irlash to'xtadi va Rayli hamrohlariga qaytdi. - Ijoiy psixologiyada "o'zini o'zi amalga oshiradigan bashorat" tushunchasi mavjud. Demak, inson dastlab o'z ongida o'zi va hayoti haqida ma'lum bir tasavvur hosil qiladi, so'ngra o'zini shu obrazga mos keladigan tarzda tuta boshlaydi. Afsuski, bu ongsiz ravishda sodir bo'ladi va chaqaloqlikning birinchi kunlaridan boshlanadi. Inson hayoti bevosita bog'liq bo'lgan odamlar dunyosining rasmini idrok etadi. Ya'ni, uning ota-onasi. Keyin dunyoning bu rasmini boshqa muhim kattalar: qarindoshlar, o'qituvchilar, katta do'stlar to'ldiradi. Biror kishi o'zining shaxsiy tarixi deb hisoblagan narsa, aslida, boshqalarning u haqida qanday fikrda bo'lishini aks ettirishdan boshqa narsa emas. Tasavvur qiling-a, hamma joyda, har bir oilada, har bir odamda qanday ulkan yolg'on sodir bo'lmoqda. Ko'p odamlar hayotdan nimani olishlari ajablanarli emas.

ular haqiqatan ham nimani xohlashadi, lekin ular nimani xohlashdi.

- Ma'lum bo'lishicha, agar biz orzu qilgan hamma narsaga erisha olamiz deb o'ylay boshlasak, orzularimiz bir kun kelib amalga oshadimi? Agar bizning shaxsiy tariximiz odatiy fikrlar natijasi bo'lsa, unda o'zimizni g'olib deb o'ylab, uni qayta yozish mumkinmi? — hayajonlanib so'radi Artist. Hayajondanmi, boshqa narsadanmi, lekin bu safar nutqida uning odatiy chexcha talaffuziga ishora yo'q edi. "Ehtimol, siz buni yaxshiroq ayta olmadingiz! Milliarder qo'llarini qarsak chaldi. - Menga bu fikr yoqadi - o'zingizni g'olib deb hisoblash. Bu haqda Exorcistga albatta aytishingiz kerak. U bugun marlin tutmoqda, demak u tushga yaqin sohilda bo'ladi. Qora ko'zoynagini yechib, atrofdagi hamrohlariga qaradi. Uning ko'zlarida qandaydir pikaresk bor edi. - Men buyuklik haqida ko'p gapiraman, - dedi magnat ko'zoynagini itarib. - Lekin qizil so'z uchun emas. Shaxsan men buyuklikni o'ziga xos tug'ma instinkt deb bilaman. Har bir insonda qahramonlikka tashnalik, uchish istagi tug'iladi. Biz shundaymiz! Muammo shundaki, siz o'sib ulg'aygan sari bu tashnalik kamayadi, keyin esa butunlay yo'qoladi. Ko'p odamlar bolaligida nimani orzu qilganlarini eslay olmaydilar. Va bu ajablanarli emas. Inson tug'ilishi bilanoq, bechora bolaga tonnalab ruhiy zahar tushadi. Hech narsadan bexabar bola bu zaharni ona suti orqali yutadi. O'rtamiyonalik, qo'rqqoqlik va tor fikrlash zaharlari bilan tobora ko'proq zaharlanib, endi erkin ijodkor bo'lib ulg'ayib bora olmaydi (xudo uni shunday niyat qilgan). Yo'q, u o'z aqli cheklangan qamoqxonada umrbod qamoq jazosiga hukm qilingan odamga aylanadi. U o'ziga yuklangan naqshlarda o'ylaydi va nostandart vaziyat yoki ajoyib hodisaga duch kelganda, u yashirinadi yoki hujum qiladi. Rahbarlar va qahramonlar kabi ayovsiz tanqidga hech kim duch kelmaydi. Ular barcha gunohlarda ayblanmoqda - faqat ular hamma qamoqda bo'lgan doiradan chiqishga jur'at etganliklari uchun. Ammo haqiqiy rahbar hech qachon ayblovlarga javob bermaydi. U hayot qanday ishlashini biladi va shuning uchun o'z standartlarini tasdiqlash uchun kuchga ega. U qanchalik baland uchmasin, undan ham balandroqqa uchish imkoniyati borligini biladi. Haqiqiy qahramon har soniyada o'zining noyob tabiati bilan chambarchas bog'liqligini his qiladi va har bir tanlovda unga rahbarlik qiladi. Qahramon yolg'iz jang qilishi mumkin, ammo qo'rqqoq uning ixtiyorida dunyoning barcha qo'shinlari bo'lsa ham yutqazadi. Iskandar Zulqarnaynning so'zlari yodimga tushadi: "Men qo'ylar boshchiligidagi sherlar qo'shinidan qo'rqmayman; Men sher boshchiligidagi qo'ylar qo'shinidan qo'rqaman". Milliarder uchta chuqur, shovqinli nafas oldi. Shu vaqt davomida uning atrofida aylanib yurgan katta kuya qo'rqib orqaga uchib ketdi. Rayli boshini pastga tushirdi va qiziqarli narsani ko'rgandek jilmayib qo'ydi. Rassom va ishbilarmon xonim indamasdan pastga qarashdi. Sörfning eng chekkasida, ho'l qumda mayda izlar zanjirini qoldirib, qum bo'ylab rang-barang qisqichbaqa aylanib yurardi. "Biz shu yerdamizki, siz nihoyat ozodlikka va haqiqiy yetakchilikka da'vatingizni eslab qolishingiz uchun", dedi u. "Ammo siz aniq tushunishingiz kerakki, men rahbarlik deganda umuman boylik va nufuzli mavqeni nazarda tutmayapman. Boylik va hokimiyat vaqtinchalik narsalardir. Men aytayotgan narsa ancha salmoqli va yuksakroq. Bu sizning ichingizda yashiringan abadiy kuchning bitmas-tuganmas manbai. Bu manba hali ham harakatsiz, lekin u, ikkilanmang! Sizda eng ulug'vor loyihalarni amalga oshirishga, bunday narsalarni yaratishga va hech bir tirik odam tasavvur qila olmaydigan qadriyatlarni tasdiqlashga yordam beradigan kuch bor. Ushbu kuchni kashf qilganingizdan so'ng, u sizni raqobat tushunchasi bo'lmagan dunyoga olib boradi. Muhim bir narsani aytishga hozirlanayotgandek chuqur nafas oldi. "Ammo men sizni ogohlantirishim kerak. Raylining ovozi uzoqdagi aks-sado kabi bo'g'iqlik edi. - Bu kuch nafaqat yaratishga qodir. Uni o'zingizda ochish orqali siz dunyodagi eng halokatli qurolga ega bo'lasiz. Shunday qilib. Olijanob bo'ling. Bu kuchga loyiq bo'ling. Uni yovuzlik uchun ishlatmang, chunki bunday qobiliyatga ega bo'lgan odam alohida taqdirlarni hisobga olmaganda, butun sanoatni yo'q qilishga qodir ... Bu kuchga ega bo'lganingizda, sizda Tarix Yaratuvchisi bo'lish uchun haqiqiy imkoniyat bo'ladi. Buning uchun siz hech qanday martaba cho'qqisiga chiqishingiz shart emas. Force uchun kimligingiz muhim emas: korporatsiya egasi yoki oddiy farrosh. Milliarderlar va qazuvchilar, talabalar va kino yulduzlari bir xil imkoniyatlarga ega. Bilaman, bilaman: senga ishonish qiyin va meni g'alati odam deb o'ylaysan. O'sha ruhiy qamoqxona sizni oldini oladi... Uning devorlarini tark etmaguningizcha, siz haqiqatni to'liq ko'ra olmaydiz. Men sizdan idrokingizni keskin o'zgartirishingizni so'ramayman (va bu mumkin emas, chunki o'zgarish bir kechada sodir bo'lmaydi). Men sizdan voqelik siz o'ylaganingizdan ko'ra ko'proq degan fikrni shunchaki qabul qilishingizni so'rayman. Endi siz qamoqxona devoridagi kichik deraza orqali dunyoga qaraysiz. Ammo qamoqxonangizni tark etganingizda, siz bepoyon va cheksiz xilma-xil dunyoning faqat kichik bir qismini ko'rganingizni tushunasiz. Agar menga ishonmasangiz, Shopengauerning so'zlariga ishonchingiz komil bo'ladi: "Ko'pchilik o'z cheklovlarini qabul qiladi. Faqat bir nechtasi chegaradan o'tadi - va men ular bilan birga ketyapman. Siz haqiqatni idrok etishimiz haqiqatda noto'g'ri deb aytasizmi? — so'radi tadbirkor ayol qoshini ko'tarib. - Va biz hayotga ruhiy munosabatlarning ma'lum bir prizmasi orqali qaraymiz va narsalarning haqiqiy holatini ko'rishga imkon bermaydigan shaxsiy noto'g'ri qarashlarimiz? Ammo ko'pchilik buni qilgani uchun men bu kimgadir foydali degan xulosaga keldim. Va dunyoning barcha ommaviy axborot vositalari bizga dunyoning ma'lum bir rasmini translyatsiya qilib, bizni illyuziyamizda kuchaytiradimi? U qovog'ini chimirib, uning go'zal chehrasini g'azablantirdi. - Ammo keyin ma'lum bo'ldiki, biz hammamiz shunchaki barmoq atrofida aylanib yurganmizmi? Lekin nega? Ayol asabiy tarzda bilagidagi bilaguzukni bura boshladi. Ko'zlari yonib ketdi. Ko'pdan beri uning ichida paydo bo'lgan eski norozilik nihoyat tarqaldi. "Men tom ma'noda ichkaridan yirtilganman", deb qichqirdi u. — Men boshqa hech narsani bilmayman! Nega men o'z biznesimni boshladim? Nega men ijtimoiy mavqega shunchalik qiziqaman? Nega men mutlaqo nufuzli hududda yashashim, hashamatli mashina haydashim va eng qimmat restoranlarda ovqatlanishim kerak? Men bu yerga bir maqsad bilan keldim - qanday qilib bosh direktor lavozimini egallashimni bilish uchun, lekin endi bu menga nima uchun kerakligini tushunmayapman... Karyera mening ishtiyoqim edi, men tinmay bir yutuqdan ikkinchisiga o'tdim, lekin hozir ... Endi tushundimki, hech qachon haqiqatan ham yashamagan. Men o'sha poygachiga o'xshayman, u katta yo'l bo'ylab yugurib, mashinadan maksimal darajada siqib chiqadi, lekin shu bilan birga yo'l chetida nima borligini umuman sezmaydi. Menda bitta to'xtash joyi yo'q edi. Endi esa men emas, balki hayot mendan o'tib ketayotgandek tuyuladi. Ishbilarmon ayol haddan tashqari hayajonda u yoqdan bu yoqqa yurdi. Undan so'zlar to'xtovsiz oqardi. Milliarder va san'atkor o'zining gapirishi kerakligini anglab, jim turishdi.

Machina - ingliz tilidagi o'rganish formulani o'rgatdizingiz. Uning ovozi hayajondan titirdi. - Siz aytyadingiz: biz o'zimizgiza qanchalik ko'p e'tibor qaratsak, shunchalik yaxshi tanlov qilamiz va shuncha yaxshi natijalarga erishamiz. Ammo "men" nima? Nimaga e'tibor berishim kerak? Axir, aslida, men o'zimning kimligim, mening haqiqiy qadriyatlarim, men uchun nima muhimligi haqida hech qanday tasavvurga ega emasman! Meni nima baxtli qilishini ham bilmayman! Bu dunyodan ketsam mendan nima qoladi? Bilasizmı, o'simtuga chalingan korporatsiya egasi va insultga chalingan noshir haqidagi o'sha voqealarni aytganingizda, yuragimda qattiq og'riq paydo bo'ldi... Hayot juda nozik va o'tkinchi. Va men borligimning bu qisqa lahzasini nima qilaman? Men arvohlarni quvyapman! Boylik, mavqe, nufuz, men o'lganimda odamlar buni eslamaydilar. Men yol'gon haqiqatlar shovqiniga g'araq bo'dim va haqiqiy shaxsimning ovozini eshitmayapman. Men o'tgan yillarga dahshat bilan qarayman ... Aytish qo'rquinchlı, lekin uchrashishdan oldin men quyosh chiqishi nima ekanligini bilmasdim. Men hech qachon yashamayadek tuyuladi! Menda hech qachon do'stlik uchun vaqt yo'q edi; menga qanot berish ishtiyoqi yo'q edi; haqiqiy sevgi yo'q edi ... U oxirgi so'zlarni juda sekın aytdi. Uning ko'zlari yoshga to'ldi. Rassom uning oldiga borib, qo'lidan ushlab oldi. "Faqat ko'rinadigan kainotning o'zida trillionlab olamlar bor", dedi u achchigilanib. "Birgina bizning sayyoramızda milliardlab odamlar bor. Biz uchrashish ehtimoli deyarli nolga teng edi ... Va men sizning yoningızda turaman. Va men xursandman. Ishbilarmon ayolning yuzi qizarib ketdi. "Men o'zimni topdim deb o'ylayman", dedi u yig'lab. Va yana o'zimni yo'qotishni xohlamayman. "Hayotdan ko'p narsani talab qilmang, azizım", dedi miliardder.

- Biz hammamiz o'zımız tomøndamiz; bu yo'l uzoq, lekin undan o'tish kerak. Har birimiz aynan qaerda bo'lishimiz kerak. O'sish uchun biz ma'lum saboqlarni o'rganishimiz kerak. Muammo to'siq emas, balki yangi tajriba orttirish imkoniyatidir. Odamlarda unutilishi kerak bo'lgan narsalarni yomon tush kabi eslab qolishning fojiali odati bor. Va nimani eslash kerak, odamlar shunchaki unutishadi. Sizni qanday tushunishimni bilmaysiz, azizim. Men ham xuddi shunday azobni boshdan kechildim. Faqat menga ishon. Siz o'zingizning eng yaxshi tomoningizni, haqiqiy o'zlingizni kashf qildingiz va endi u sizni boshqaradi. Hayot shoshillmaydi, chunki siz uning o'zagidasiz. Hashamatlı uyalar va qimmatbaho mashinalarga kelsak ... Shaxsan men buning yagona va oxirgi mayqadı bo'lib qolmasa, hech qanday yomonlikni ko'rmayapman. Faqat quvonch munosib maqsad bo'lishi mumkin. Biz ruhiy mavjudotlarmiz, lekin bizda jismoniy zavqlarni talab qiladigan jismoniy tanamiz bor. Bu quvonch bilan ham bog'liq. Tabiat mo'l-ko'l, moddiy boylik ham ana shu mo'l-ko'llikning bir qismidir. Yer yuzida gul va mevali daraxtlar kam emas. Osmon yulduzlar va sayyoralardan mahrum emas. Siz pulga sig'inishingiz shart emas, lekin undan voz kechishingiz ham shart emas. Pul o'zingiz uchun ham, boshqalar uchun ham buyuk ishlarını qilishga yordam beradigan kuchning bir qismidir. Yaqinlashib kelayotgan qayiқning shovqini eshitildi. Yengil dvigatelли qayıq firuza yuzası bo'ylab yugurib borardi, uning orqasidan suv chang'ilorida bir sportchi ham xuddi shunday tez yugurdi. Dvigatel shovqinidan uning zavq bilan kulayotgani eshıtılardı. Milliarder bu hayaјonlı poygaga bir daқиқа qoyıl qoldi, so'ng ko'rsatmalarga қaytdi. "Agar biz pul haqida gapiradigan bo'lsak, - deb davom etdi u, - men sizга bir oz sirni аytib beraman. Endi mening boyligim bir necha yıl oldingideк katta emas. Men uning yarמידan ko'pini loyihalarni ishlab chiqishga berdım - xayriyadan tortib, турlı хil tadqiqotlargacha. Ha, mening samolyotim, Tsyruxda kvartiram va океан qırғog'ining бу чизиг'i бор. Bundan ташқари, qiymati milliardга yaqin bo'lgan aksiyalar bloki. Ammo мен uзоq вақtdan beri sayyoramızning еng badavatlat odamları o'ntalgіga kirганım yo'q. Mengа керак емас. Мен бутун бойлігімни ajratishim mumkin, chunki мен heч qanday moddiy ne'matlarga bog'lanmaganман. Rassom ohista кuldі. Raylı unga hayrat bilan қараді. "Oh, кеçirasіз", dedі u. - Hozirgina bitta voqeanı eslادım - sizga albatta yoqadı. - Qandaydir tarzda Kurt [13] Vonnegut va mashhur Catch 22 муallifi Jozef Xeller Long-Aylenddagı badavatlat uydagi bohеm uchrashuvıda uchrashışdı. Uy Wall Street moliyachısına tegişli edі. Vonnegut Xellerdan uy egası о'tgan kun ichida bütün yazuvchi faоliyati davomidа qilğanidan ko'ra ko'proq narsа qilғанini bilib, qanday his qilğanini so'radі. Xeller javоб берdi:

"Uning puli mendan ko'ra ko'proq. Lekin menda pulga sotib bo'lmaydigan narsa bor." Vonnegut bu nima ekanligini so'raganida, Xeller: "Donolik - menda ko'p narsa bor", dedi. Milliarder jılmayib qo'ydi. - Ajойib hikoya! Men bularnı yaxşı ko'raman! Yuqori бesh! - deb qichqirdi va ochiq kafti bilan birdan qo'lini oldiga tashladı. Qattiq portlash eshitıldı. Rassom куlub yubordi. Keyin Raylı o'zining g'alati raқsinı ijro etdi, bu milliarderning qo'tarılıш va mutlaq baxtda ekanligini anglatardi. Ishbilarmon айол јılmayib qo'ydi. Уnga бу g'alati narsalar yoqди. "Iste'dodларingizning kapitallasuvi, o'z-o'zini anglash va haqiqiy Men haqida gapirganda, ichimdagi hamma narsа titraydi", dedі rassom, milliarder то'xtanganida. – Butun umrim davomidа o'z iqtidorim tasdig'ini kimдandır izlaganман. Ammo endi мен o'zimning buyukligімға ішонмасам, boshqaları bunga ishortira олmasıгim aniқ. Айтганча, buyuklar haqida. Bir kuni Pikasso бир гаpnı aytdi... U to'xtab turdi va uning huzurida бу гаpnı аytish kerakmi yoki yo'qmı, degan шубһа билан ishбilarmon mengа аytди: «Pikasso yolg'iz shahar dardına gherekdar edingiz» - derken, uning go'zde mitralnora avazları sızıңıp qaldı, jasada kurtların istromoniю U го'yo xayoliy соқolini silagandeк, qo'lini mukammal qırıлган iyagi ustidan yurgizdi. - Оta-onalar o'z farзандlarına o'tgan avlodların judа кам va cheklangan тајribasına asoslانган hayat dasturlarını tuзадılar. Fojia शुndaki, o'zlarının haqiqiy chaqiruvarlarını intuitiv ravışда his qiladigan odamlar hayatlarının еng yaxşı waқtlarını ushbۇ dasturlardan xalos bo'lish uchun o'tkazadılar. Nafaqat oта-onalar - bolanı o'rab turgan barcha kattalar - birинчи kunlardanоq ungа "maxsus" taqdир faqат "maxsus" болалар билан sodir bo'lishini singdirishğa harakat qiladi. "Siz даho бо'lib tug'ilashingiz керак", deyishadi ular. "Oddiy odamlar bulutlarda yumasliklari керак, erishish mümkün bo'lgan narsanı xoşlaşmaları керак", deydi jamiyat ularını. Бу zararlı fikr ommauiy axborот vositalarında har tomonlama takrorlanadi. Шуunday қилиб, zo'rg'a tug'ilган adam, uni haqiqiy tabiatidan уzoqlaştırish uchun мо'ljalланган kuchli гипноз maydonига тушаđи. Хар bir insonda daholık uchuquni бор. Ammo атроф-muhit бу hayat berувchi оловні o'chirish uchun hamma narsanı qılmışгда. Bolalıkdа judа aniқ eshıtıladigan ruhning ovozi,

ylar davomida inson va sivil bo'ladi. Natijada, inson o'z qobiliyatlarini kamtar deb hisoblay boshlaydi. U o'z kuchiga ega bo'lgan hayotni tanlaydi - aslida u o'zining haqiqiy kuchlarini umuman bilmaydi! U og'ir xo'rsindi. - Eng haqoratlisi shundaki, bularning barchasi umuman sezilmasdan sodir bo'ladi va odamlar tomonidan hech qanday tarzda tushunilmaydi. Men buni iste'dod genotsidi deb atagan bo'lardim. - Lekin bu dahshatli! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. "Bunday miya yuvish jazolanishi kerak!" - Ha, - Rayli bosh irlg'adi. "Ammo o'zini miyasini yuvayotganlar bolaligida o'rnatilgan virusli dasturdan azob chekishdi.

– Ammo bu salohiyat, tabiiy iste'dodlar qayerga ketadi? – deb so'radi rassom. Ular bir marta va butunlay yo'qoladimi? "Har qanday amalga oshmagan iste'dod yoki amalga oshmagan orzu yurak og'rig'iga aylanadi", deb javob berdi milliarder. "Odamlar bu dardni yillar davomida o'zlari bilan olib yurishadi. Qanday og'riq haqida gapiryapsiz? Rassom titrab ketdi. "Har bir inson o'z dunyosini yaratish uchun yaratilgan", dedi Rayli. – Qanday ajoyib jasoratlarni amalga oshirishingiz, qanday cho'qqilarni zabt etishingiz mumkinligini tasavvur qila olmaysiz. Inson bu dunyoni silkitishga, uni o'zgartirishga, butun olamning cheksiz harakati va rivojlanishini ta'minlashga chaqirilgan! [\[o'n to'rt\]](#) Nega ajablanishdan qo'rqasiz? Aytgancha, "syurpriz" so'zi lotinchadan olinganligini bilasizmi?

extonare , "poydevorlarni silkitish" nimani anglatadi. Biz bu asoslarni silkitishimiz kerak! Bu dunyo bizdan kutayotgan narsadir. chunki faqat bu hayotning abadiy yangilanishini kafolatlaydi. Har bir daho inqilobchidir. Inqilob qilmasdan turib, yangi bosqichga ko'tarilib bo'lmaydi. Daho nafaqat ijodkorlarga xosdir - rassomlar, musiqachilar, shoirlar - korporatsiya rahbari yoki maktab o'qituvchisi daho bo'lishi mumkin. Yo'l chetidagi kafedagi oshpaz, xuddi dasturchi yangi kompyuter dasturini o'ylab topayotgani kabi dahoga aylanishi mumkin. Kim va qayerda ishlashingiz muhim emas. Siz o'z mahoratingizni eng katta mahorat darajasiga ko'tarishingiz mumkin. O'zingizni yuqoriga ko'tarib, siz butun insoniyatni ko'tarasiz. Ammo befarqlik va umidsizlik hamma joyda hukmronlik qilmoqda. Odamlar aslida kimligini tushunishmaydi. Va shuning uchun ular o'z hayotlarini to'xtatilgan animatsiyada o'tkazadilar. Bugungi kunda yashayotganlarning aksariyati o'zlari bilan uchrashmasdan o'lishadi. "Bu haqiqatan ham fojiali", dedi rassom qayg'u bilan. - Men zarbalar menga havodek kerakligini his qilyapman. Men qandaydir yo'l bilan pul topishim kerak bo'lgan hayotdan charchadim. Yoshligimda orzularim, ijodiy ishtiyoqim bor edi. Ammo men ijodkorlikni allaqachon unutanman, menga faqat o'lik hunarmandchilik qolgan. Va endi men o'zimni o'zgacha deb o'ylashdan qo'rqaman. "Ammo shunday," dedi ishbilarmon ayol o'tkir muloyimlik bilan. - Siz alohida odamsiz. "Umrin davomida boshqalar men haqimda nima deyishidan xavotirda edim. Rassom xo'rsindi. - O'zini do'stlarim deb ataydigan ko'plar mening rasmlarimga shunchaki kulishdi! Bilaman, aqldan ozgan bo'lsam ham, meni g'alati deb hisoblashadi. Meni hech kim tushunmaydi va umrim oxirigacha noto'g'ri tushunishdan qo'rqaman. "Bu ajoyib belgi", dedi milliarder. – Bilasizmi, do'stim, ko'plab buyuk san'atkorlarni hayotlik chog'ida tushunib, qadrlashmagan? Men sizga o'limidan o'n yillar o'tib daho deb e'tirof etilgan odamlarning yuzlab ismini aytib beraman. Rayli rassomning yelkasiga qoqqi. "Sizning rasmlaringiz ustidan kulgan do'stlarga kelsak, men bunday odamlarni do'st demagan bo'lardim", deb qo'shimcha qildi magnat. "Balki o'zingiz bo'lish va sizning iste'dodingizdan kuladiganlarni unutish vaqti keldi. Kurt Kobeyn [\[15\]](#) Bir marta shunday degan edi: "Odamlar menga salom aytishlari uchun o'zimni boshqa odamdek ko'rsatishdan charchadim". Rassom kulib yubordi. - Agar kimdir sizni butun iste'dodingiz, fazilatlaringiz va kamchiliklaringiz bilan bir butun sifatida qabul qilishni istamasa, bu uning shaxsiy ishi. – Milliarderning ovozi sobitlik sezildi. "Boshqalarning fikriga moslashgan kishi hech qachon baxtli bo'lmaydi. U hamisha yo'qolgan narsaga qaratiladi. Bu og'riqlar ostidagi ichida baxt qora tuynuk hosil bo'ladi. U, birinchi navbatda, o'ziga nisbatan dahshatli tushlar va nafrat bilan to'ldiriladi. Bu jahannam okeanida siz abadiy halok bo'lishingiz mumkin - va ko'pchilik o'z hayotini aynan shunday tuyg'u bilan yakunlaydi. Biz bu tubsiz quduqda qancha millionlar halok bo'lganini bilmaymiz - chunki bu o'lim tashqi dunyoga ko'rinmaydi. O'ziga xiyonat qilish eng dahshatli jinoyatdir va u ruhning o'limi bilan jazolanadi. O'zingizga xiyonat qilish haqida gapirganda nimani nazarda tutasiz? – so'radi tadbirkor ayol. – O'z iqtidorini inkor etishmi? "Ha, va nafaqat bu", - bosh irlg'adi milliarder. - Haqiqiy "men"ingizdan har qanday chekinish. Masalan, giyohvandlik, alkogolizm yoki Internetga qaramlik. Siz allaqachon sezgansiz, odamlar endi smartfonlarini bir daqiqaga ham ajratmaydilar. Har yigirma soniyada ular o'zlarining elektron pochtaalarini tekshiradilar yoki Instagramdagi yangi fotosuratlarini qancha "layk" olganini ko'rishadi. Va televizor, o'sha ruhni yeyuvchi! Yuzlab kanallar, ular orqali har qanday did uchun o'n minglab shoular, seriallar, filmlar mavjud. Inson o'nlab yillar davomida televizor ko'rishi mumkin va hayot qanday tugaganini sezmaydi. Ishxolik bundan yaxshi emas: ko'p odamlar o'z qalblarida nimalar bo'layotgani haqida o'ylamaslik uchun o'zlarini har xil narsalarni yuklaydilar. Ammo band bo'lish samarali bo'lishni anglatmaydi. Ishbilarmon ayol qoshlarini chimirdi. Raylining so'nggi so'zlari uning qalbiga ta'sir qilgani aniq edi. – Haqiqiy rahbarlar, daholar, dunyoning haqiqiy quruvchilari o'z vaqtlarini yuksak qadrlaydilar. Ular o'z kuchini va e'tiborini arzimaydigan narsaga sarflamaydilar. Ular bo'sh odamlar bilan muloqot qilmaydi, televizor ko'rmaydi. Internet va telefon esa faqat biznes uchun ishlatiladi. Ular haqiqatan ham natijalar keltiradigan narsaga e'tibor berishadi. Shuning uchun ular hamma narsani ketma-ket egallab olib, o'zlarini juda ko'p keraksiz narsalar bilan yuklaydiganlarga qaraganda yuzlab marta samaraliroqdirlar. Rayli jim qoldi. "Ammo bu faqat alomatlar", dedi u o'z hukmini. - Giyohvandlikning haqiqiy sababi amalga oshmagan orzular keltiradigan og'riqdadir. Bu og'riqni yo'qotish uchun odamlar internetga kirishadi, ko'p keraksiz narsalarni sotib olishadi, ko'p ichishadi, ko'p ovqatlanadilar, ishlaydilar, uxlashadi, suhbatlashadilar va har doim o'zlarining baxtsiz hayotidan shikoyat qiladilar.

Machine Translated by Google

ta'assum qildi va bunga javob berdi. Hurmat bilan ta'zim qildi. "Afsungar bunday odamlarni "tizim qurbonlari" deb ataydi", - deya davom etdi u yana shogirdlariga murojaat qilib. - Odamlar yosh bo'lsa-da va jamiyatning aldanishida turg'un emas, lekin ular hali ham o'z-o'zini anglash haqida o'ylashadi. Ammo muammo shundaki, atrof-muhit ularni yolg'on qadriyatlarga intilishga majbur qiladi. Shuning uchun, ular o'sib ulg'aygan sayin, ular oldingi impulslarini unutishadi, kaltaklangan yo'ldan borishni afzal ko'radilar va undan tashqariga chiqishdan qo'rqishadi. Ular tizim qurboniga aylanishadi va o'zlarini qurbonlardek tuta boshlaydilar. Odamlar o'zlarining harakatsizligi uchun minglab bahonalar topadilar va oxir-oqibat o'zlarini hech narsaga qodir emasligiga ishontiradilar. Shunday qilib, ular o'zlarida yotgan cheksiz Qudrat manbasidan voz kechadilar. Xiyonat shunday bo'ladi. Odam beadab va g'amgin bo'lib qoladi, qiziqish, ajablanish, rahm-shafqat va poklikni yo'qotadi. Ularning o'rnini befarqlik, tanqid, qo'rqoqlik va umidsizlik egallaydi. Shunday qilib, potentsial daho o'rtamiyonalikka aylanadi. Atrofga qarang - siz yuzlab, minglab, millionlab shunday o'rtamiyonalarni, tizimning millionlab qurbonlarini ko'rasiz. Ammo, agar siz shaxsiy tarixingizni o'rgansangiz va dastur qayerda va qanday buzilganligini ko'rsangiz, buni tuzatish mumkin. - Demak, kalit shumi? Ishbilarmon ayol hayajonlandi. Shaxsiy tariximizni qayta yozishimiz kerakmi? - To'g'ri, - tasdiqladi Rayli. - Ammo siz "jabrlanuvchi rejimi" qachon yoqilganligini sezishni o'rganishdan boshlashingiz kerak. Buni sezganingiz va tushunganingizdan so'ng, bu holatdan chiqish uchun hamma narsani qiling. - Lekin qanday? — hayron bo'ldi rassom. "Juda oddiy", dedi milliarder. - Eng jasoratli tanlovni qiling, eng xavfli qarorni qabul qiling! Har safar qo'rquv va shubha ustidan o'tsangiz, shaxsiy tarixingizni qayta yozasiz - o'zingizga bo'lgan hurmatingiz qaytadi va o'zingizga ishonch kuchayadi. Haqiqiy o'zligingiz nima qilishni buyursa, uni bajaring. Shunday qilib, siz o'z dahongingizning uchqunini tobora ko'proq yondirasiz. Soxta "men" esa pufakdek o'chib, oxir-oqibat yo'q bo'lib ketadi. Asosiysi, qo'rquv va har qanday sharoitda taslim bo'lmaslik, buni qat'iyatli va izchil qilishdir. Buni sinab ko'ring va sizda ochiladigan qobiliyatlardan hayratda qolasiz. Orzular haqiqatga aylanadi! Bu taklif qiluvchi imo-ishora deb ataladi - katta harflar bilan yozilgan choyshabllaringizni oling va terastaga so'rang. Tarix ijodkorlarining saboqlariga qaytish vaqti keldi.

iste'dod yoki intellektni kapitallashtirish . Va endi milliarder

Tarix yaratuvchilarning ikkinchi siri. Qanday qilib chalg'itishni to'xtatish kerak

Milliarder o'quvchilar diagrammani aniq ko'rishlari uchun varaqni aylantirdi va u yozgan narsaga kichkina barmog'ini ishqaladi. - Har bir muvaffaqiyatli odamning boshida oltin harflar bilan yozilgan so'zlar: "Chalg'itish o'lim tuzog'idir har qanday ijodiy g'oya uchun — dedi u qattiq ohangda. — Ushbu hikmatni eslang, chunki bugungi darsimiz unga bag'ishlanadi. Biz dahshatli davrda yashayapmiz. To'liq o'rtamiyonalik urush yo'liga ijodkorlik bilan kirdi. Inson o'zining haqiqiy "men"i bilan aloqani yo'qotadi, chunki uni har qadamda axborot sabotaji va kibernetik pistirma kutadi. Bu juda jiddiy muammo. Dastlab inson hayotini osonlashtirish uchun yaratilgan yangi texnologiyalar endi uning shaxsiyatini yo'q qilmoqda. Har qanday o'yin-kulgiga kirish bizdagi eng muhim insoniy xususiyatlarni o'ldiradigan xavfli quroldir. O'zingizdan so'rang: jonli muloqotga qancha vaqt ajratasiz? Siz javob berolmaysiz: men allaqachon bilaman - juda oz. Biz gadjetlar va qurilmalarga botib qoldik, biz belgilar va raqamlar bilan muloqot qilamiz va inson ovozining ovozini unutib qo'ydik. Ijtimoiy tarmoqlar bizning aloqalarimiz sonini oshiradi, lekin ular bizni haqiqiy munosabatlardan mahrum qiladi. - To'g'ri, - dedi ishbilarmon ayol ohista. - Faqat shu yerda, bu orolda men hayotimda hech qachon haqiqiy, jonli munosabatlarga ega bo'lmaganimni angladim. "Ko'pchilik o'zlarining yagona hayotining qimmatli soatlarini na foydali, na mazmunli va na zavqli mashg'ulotlar bilan to'ldiradilar", deb davom etdi milliarder. - Bo'sh vaqt haqiqiy doriga aylandi. - Shu bilan birga, aqlning oqilona qismi bilan har bir inson behuda ishlarga vaqt sarflashning hojati yo'qligini biladi. Ammo ular dunyodan va birinchi navbatda o'zlaridan uzilishi mumkin bo'lgan joyga jalb qilinadi. Bu vasvasaga qarshi kurashish deyarli mumkin emas, xuddi gilyohvandning ignadan chiqib ketishi mumkin emas. Bu universal jinnilik va bu dunyoga qimmatga tushadi. Kompaniyalar mahsuldorlikni yo'qotmoqda. Mahsulot sifati doimiy ravishda pasayib bormoqda. Odamlar o'z ishiga beparvo munosabatda bo'lishadi, ko'p ahmoqona va qabul qilib bo'lmaydigan xatolarga yo'l qo'yadilar. Va barchasi bu erda va hozir bo'lmagani uchun, ular hozir nima qilayotganlarini ko'rmaydilar va bilishmaydi. Chalg'itilgan e'tibor tufayli, kundan-kunga, ikkinchidan soniyalar, ular hayotlarini ajoyib qilish uchun noyob imkoniyatni qo'ldan boy berishadi. Milliarder jim. To'g'rilab ketgan peshonasidan bir munchoq ter chiqib ketdi. Ertalab havo hali toza edi, lekin kunning jaziramasi allaqachon o'z zimmasiga olgan edi. U ayvonga, uy atrofida ehtiyotkorlik bilan ekilgan gulli butalar atrofiga qaradi va ufqda ko'rinadigan va ko'k tuman ichida qotib qolgandek tuyulgan yuk kemalarining siluetlariga qaray boshladi. — Meni noto'g'ri tushunmang, mushukchalar, — dedi u nihoyat. - Men zamonaviy dunyoni barcha yutuqlari bilan yaxshi ko'raman. Men texnologiyani inson dahosining asari sifatida juda qadrlayman. Aloqa va Internetsiz, samolyotlar va tezyurar mashinalarsiz hayotimiz ancha qiyin bo'lar edi. Va mening biznesim texnologiya tufayli muvaffaqiyatli bo'ldi. Garchi, ehtimol, men bularning barchasini tez orada tark etaman ... va siz meni boshqa ko'rmaysiz ... O'sha paytda yolg'iz delfin to'lqinlar ustida sakrab chiqdi va salto qilib, orqaga sakrab, baland ustunni ko'tardi. buzadigan amallar. U bu saltoni to'rt marta takrorladi, bu esa biznes xonimda katta zavq keltirdi. Ammo rassom g'ayrioddiy manzarani sezmaganga o'xshaydi. U xavotirli qaradi. Nega endi ko'rmaymiz deding? — so'yradi u. Rayli javob berish o'rniga nimadir deb g'o'ldiradi. Ishbilarmon ayol va rassom faqat qo'shiq yoki she'rning parchalarini eshitishlari mumkin edi: "Men ularga qanday qilib mo'jizalar uchun magnit bo'lishni o'rgataman ... va bu mehribon odamlar xuddi shunday baxtli bo'lishadi.

Men qanchalik xursandman."

— Bir paytlar qattiq kasal bo'lib qolgandim, — hech narsa bo'lmagandek, rassomning savolini eshitmagandek, quvnoq dedi. — Va zamonaviy tibbiyot tufayli men kasallikni engishga muvaffaq bo'ldim. Texnologiya - bu ajoyib narsa! Ular hayotni saqlab qolishlari mumkin - va o'sha texnologiyalar shunchalik ahmoqona qo'llanilgani bundan ham dahshatliroq! Afsuski, tibbiyotning barcha yutuqlari bitta kasallikni engishga qodir emas, uni Exorcist "U ularga diqqat bilan qaradi. Masalan, katta sportni olaylik. Magnat birdan tez va shijoatli gapirdi. - Sportchi tayyorgarlik ko'rmoqda".

Olimpiya o'yinlari faqat unga qalaba keltirishi mumkin bo'lgan narsa bilan shug'ullanadi. Buyuk durdona asarlar yaratgan ustalar bor kuch-g'ayratlarini yagona mahoratga sarflab, uni kamolga yetkazdilar. Ulardan namuna oling! Barcha asoratlarni yo'q qiling! Ishlaringizni tartiblang, keraksiz narsalarni tashlang. Haqiqiy puristga aylaning. Katta qoidani eslang: kamroq - ko'proq! Muvaffaqiyatga erishish ehtimoli ko'proq bo'lgan loyihalarga e'tibor qarating. Hayotga mos kelmaydigan hamma narsadan voz keching. Püskürtmang. Faqat qalbingiz uchun biror narsa olishingiz mumkin bo'lgan joyga boring. Faqat sizni to'liq qabul qiladigan va chuqur munosabatlarga qodir bo'lgan odamlar bilan muloqot qiling. Faqat sizni o'stiradigan kitoblarni o'qing. Faqat eng muhim narsaga e'tibor qarating. Bu chempionlarning strategiyasi. Rayli ular tomon bir qadam tashladi va buni xuddi hujumga o'tmoqchi bo'lgandek qat'iyat bilan qildi. Ishbilarmon ayol va rassom instinktiv ravishda orqaga chekinishdi. "Shunday ekan," dedi milliarderning ovozi, "vaqtigingizni boshqarishni to'xtating va e'tiboringizni boshqarishni boshlang!" Faqat bu biz mavjud bo'lishga majbur bo'lgan axborot axlatining shovqini orqali haqiqiy "men" ovozi eshitishga majbur qilishi mumkin. "Band bo'lish samarali bo'lishni anglatmaydi, degan fikringiz menga juda yoqdi", dedi rassom. – Va men anchadan beri payqadim: ilhomim qancha ko'p bo'lsa, borlig'imning bir qismi meni ijoddan chalg'itishga shunchalik kuchli bo'ladi – go'yo orqamda ulkan qorong'u figura turibdi va meni qo'rquv va shubhalarim bilan oziqlantirib, buyuklikdan ogohlantirmoqda. . Bu har safar rasm ustida ishlayotganimda sodir bo'ladi, bu meni hayajonga soladi. Avvaliga o'zimni ko'tarilgandek his qilaman va juda tez boshlayman; lekin keyin qo'rquvlar meni engadi va men avval ishdan keyinga qoldiraman, keyin esa butunlay tark etaman. Va tez-tez men smartfonimni ushlayman, Internetda biror narsa qidiraman, virtual do'stlar bilan suhbatlashaman, Internet o'yinlarini o'ynayman. Va ba'zida men bir necha shisha sharob yoki pivo sotib olaman va shunchaki mast bo'laman. "Bu oddiy voqea", deb bosh chayqadi milliarder. "Inson o'z dahosiga qanchalik yaqinlashsa, uning qo'rquvi shunchalik kuchayadi. Ular xuddi qo'riqchi itlarga o'xshab, boshining orqa qismidan nafas olishadi va uni parchalash bilan tahdid qilishadi. Keyin odam orqaga qadam tashlab, barcha harakatlarini sabotaj qila boshlaydi. Sizning orqangizdagi bu qorong'u figura darhol bahona topadi, agar siz o'z dahongizni dunyoga namoyish etishga jur'at etsangiz, sizni raqobatchilar, atrof-muhit bosimi, shafqatsiz tanqid va boshqa muammolarni eslatib turadi. Va siz buyuklik yo'lida qanchalik uzoqqa borsangiz, shunchalik bezovta bo'lasiz. Siz noloyiq, iste'dod, tajriba va mahorat yetishmaydi, degan fikrlar ko'proq xayolga keladi. Sizning miyangiz qo'rquv gormonlarini ishlab chiqarishni boshlaydi va bu gormonlar sayohat boshida sizda bo'lgan barcha ijobiy narsalarni yo'q qiladi. Sizning buyukligingizning birinchi kurtaklari paydo bo'lishi bilan siz ularni shafqatsizlarcha yo'q qilishni boshlaysiz. Bunday qorong'u figura har bir insonning ichida yashaydi. Bu muvaffaqiyat yo'lida harakat qilishni boshlamaguningizcha o'zini oshkor qilmaydigan eng xavfli sabotajchi. - Lekin nima qilish kerak? Rassom umidsizlik bilan qo'llarini ko'tardi. "Yaxshi xabar shundaki, siz..." "Men eng yaxshi tanlov qilishni o'rganganimda, eng yaxshi natijalarga erisha boshlayman deyapsizmi? — uning gapini bo'ldi rassom. U juda hayajonlandi — aftidan, birdan hayoliga qandaydir hayratlanarli o'y kelib qoldi — va zavqidan u birdan dumi borligini va u bilan o'ynashi mumkinligini anglagan kuchukchaga o'xshardi. - To'g'ri, - jilmayib qo'ydi Rayli. - Va sizning ruxsatingiz bilan men fikrni tugataman. Shunday qilib, xunuk qorong'u figuraning boshini ko'tarib, sizni chalg'itmoqchi bo'lganini bilganingizdan so'ng, siz kuchga ega bo'lasiz. Ogohlik - bu o'z-o'zini sabotaj qilish, qo'rquv, shubha va o'z-o'zini yo'q qilish bilan kurashishga yordam beradigan kuchli quroldir. Hech qanday kuch sarflashingiz shart emas. Sizning mahoratingizni baholashga harakat qilayotgan ichki zararkunandalaringizni kuzatib boring. U faqat sizning orqangizdan shivirlaganda kuchli. Agar siz uning ko'ziga to'g'ridan-to'g'ri qarasangiz, u sizning ustingizda o'z kuchini yo'qotadi va butunlay zararsiz bo'ladi. "Oxirgi paytlarda o'rganayotgan ajoyib narsalarimdan hayratda qolishdan to'xtamayman", dedi biznes xonim. "Kompaniyam nima uchun pul yo'qotayotganini va unumdorligini yo'qotayotganini endigina tushuna boshladim. Ma'lum bo'lishicha, men o'zimning barcha tashabbuslarimni sabotaj qilaman! Odatda shunday bo'ladi: menda bir fikr bor. Men uni direktorlar kengashiga olib boraman va biz yangi loyihani ishga tushiramiz. Biz reja tuzamiz, mutaxassislarni yollaymiz, asosiy maqsadlarni belgilaymiz. Va hamma narsa ishlay boshlaganda, men qiziqishni yo'qotaman. Shubhalarim bor: xayolimga turli xil fikrlar keladi, men butunlay boshqacha ish qilishim kerak edi, noto'g'ri tanlov qildim va bu loyiha albatta barbod bo'ladi. Keyin tashvish meni boshqara boshlaydi va men loyihaga yangi vazifalarni kiritaman, ish hajmini oshiraman va uni har tomonlama yuklayman. Odamlarga ishlash qiyinlashadi, chunki ular nima qilishni bilishmaydi. Loyihani amalga oshirishda menga hech qanday yordam bera olmaydigan befoyda odamlar bilan kunlarimni uchrashuvlar bilan to'ldirib, ishdan chekinaman. Va bugun ertalab men shu tarzda o'z samaradorligimga sabotaj qilishimni angladim. Siz internetga qaramlar haqida gapirganingizda, men haqimda gapirdingiz. Men o'tmish bilan ajralib turolmayman, chunki uni Internetda ko'rish men uchun oson. Men barcha sobiq sevganlarimning hayotini kuzatib boraman va ko'p yillar davomida o'lik bo'lgan bu munosabatlar hali ham davom etayotganini kuchli his qilaman. O'lik o'tmish bilan bu muloqot mendan ijodga, shaxsiy o'sishga, haqiqiy "men"imga bag'ishlashim mumkin bo'lgan soatlarni oladi! Siz haqsiz, janob Rayli: bu qochishning bir ko'rinishi. O'zingizdan qochish juda oson. Hayotimga bir necha lahzalik baxt va o'zimga bo'lgan ishonchni olib kelish uchun internetdan ko'p narsalarni sotib olaman. U pauza qildi. "Birdan Stiv Jobs xayolimga keldi. U gadjetlar sotish orqali sayyoradagi eng boy odamga aylandi. Ammo u o'z farzandlarini barcha ixtirolaridan ehtiyotkorlik bilan himoya qildi. Chunki u tushundi: u nafaqat yaratishga, balki yo'q qilishga ham qodir qudratli jinni yaratdi. Va hozirgacha bu jin ko'proq narsani yo'q qiladi. U bilan aloqada bo'lgan odamlar unga qarshilik ko'rsatishga qodir emas. Ular kamroq odam bo'lib, kamroq tirik bo'lishadi. Milliarder baland ovozda barmoqlarini qisdi. Terasning chap tomonidagi kulbadan oq ko'ylak va to'q kulrang tuval shim kiygan bir kishi yugurib chiqdi. Uning qo'lida patnis bor edi. - Iltimos, janob, - dedi u frantsuzcha, milliarderga yaqinlashib. Rayli patnisdan qalin kulrang karton varaqni oldi, unda inson miyasi mohirona tasvirlangan edi.

"Rahmat, Per", deb javob berdi milliarder o'sha frantsuz tilida. - Siz ozod bo'lishingiz mumkin. Erkak darhol ketdi va Rayli davom etdi: "Endi o'z-o'zini sabotaj qilish nevrologiyaga qanday ta'sir qilishini ko'rib chiqaylik." Ushbu chizilgan rasmga qarang. Qanday ajoyib chizilgan! Bu erda siz Exorcist "asosiy miya" deb atagan narsani ko'rishingiz mumkin. Bu limbik tizim - gipotalamusning ikkala tomonida joylashgan miya tuzilmalari to'plami. Ammo amigdala ibtidoiy miyaning "yuragi" dir. Aynan shu hudud millionlab yillar oldin yashagan odamlarda eng faol bo'lgan. Ibtidoiy miyaning asosiy vazifasi omon qolish edi. Qo'shni qabila, yovvoyi hayvonlar va haddan tashqari haroratdan odam har soniyada o'lim bilan tahdid qilingan dunyoda xavfsizlikni ta'minlash qobiliyati muhim edi. Ammo dunyo o'zgardi, insoniyat rivojlandi va ibtidoiy miya o'zgarishsiz qoldi. U hali ham omon qolish haqida qayg'uradi va biz o'z konfor zonamizni tark etmasligimiz uchun hamma narsani qiladi. Bu tushunarli? Ishbilarmon xonim bilan Rassom itoatkor bolalardek bir ovozdan bosh irg'adi. Ayvonda uy bekasi paydo bo'ldi. U stolga bir stakan limonli choy va zanjabil qo'ydi. Milliarder unga minnatdorchilik bilan tabassum qildi. — Ajoyib, — davom etdi u kosasidan bir ho'plab olarkan. "Shunday qilib, bizning qadimgi miyamiz xavfsizlikni ta'minlashning shubhasiz foydali funktsiyasidan tashqari, yana bir narsani qiladi. U bizni tavakkal qilishdan saqlaydi. Bu sizga jasoratli tanlov qilishga imkon bermaydi. Bizni xavfli yo'lning oxirida kutayotgan barcha bu imtiyozlar va ajoyib yutuqlar uni qiziqtirmaydi. U hozir sizni qulay va xavfsiz saqlash uchun sozlangan. Va uning bu funktsiyasi hayotimizni jiddiy ravishda murakkablashtiradi. Milliarder yana bir qultum ichdi va ko'zlarini yumdi. Uning yuzi tinchgina baxtli edi. "Miyaning bu qismini haqiqiy "xavf-xatarlarni yo'q qiluvchi" deb atash mumkin, - dedi u qisqa pauzadan keyin. - Dunyo shafqatsiz bo'lganida, qadimgi miya odamning tirik qolishiga yordam bergan. Bu ajoyib tarzda sozlangan mexanizm bo'lib, u ajdodlarimizga sodiqlik bilan xizmat qilgan. Ammo hozir bizni har qadamda o'lim tahdid qilmayapti. Biz ming yillar oldingiga qaraganda ancha xavfsiz va qulay dunyoda yashayapmiz. Nima bor! O'tgan asrning boshlarida hatto qirol oilasi a'zolari ham hozirgi eng muhtoj odamlar ega bo'lgan bunday turmush darajasiga umid qila olmadilar. Tug'ilganimizdanoq bizga qancha ne'matlar berilganini sezmaymiz. Biz bor narsamizni qadrlamaymiz. Ammo yuz yil oldin odamlar buni orzu ham qila olmadilar! Yana bir qultum ichdi-da, rohatlanib yana ko'zlarini yumdi. Choy haqiqatan ham ajoyib edi: ishbilarmon ayol va rassom ham uning ajoyib ta'mini qadrlashdi. "Ammo qadimgi miya bularning barchasini tushuntirib bera olmaydi. U evolyutsiya boshlanishida belgilangan dasturga muvofiq harakat qiladi. Shuning uchun hamma narsa iloji boricha yaxshi ketayotganda ham tashvish bizni tark etmaydi. Xo'sh, bu haqda qanday fikrdasiz? "Bu ko'p narsani tushuntiradi", dedi biznes xonim. Endi men nima uchun doim ishim natijalaridan norozi ekanligimni tushundim. Garchi hamkasblarim bilan solishtirgan bo'lsam ham, men ko'p narsaga erishdim. Muvaffaqiyatli, daromadli biznesim bor — axir, investorlar mening kompaniyam uchun ov qilishlari bejiz emas. Bu ajoyib natijalarga qaramay, men har doim xatolar va kamchiliklarga e'tibor qarataman, nimani yaxshiroq qilishim mumkinligini o'ylab ko'ring. Bularning barchasi meni aqldan ozdirmoqda. Piyola choyini stolga qo'ydi, qo'llarini bir-biriga bog'lab, qovog'ini chimirdi. "Menimcha, bir paytlar Teodor Ruzvelt nima deganini bilish sizga foydali bo'ladi", dedi milliarder muloyimlik bilan. - Va nima? Ishonchsizlik bilan so'radi ishbilarmon xonim. "U aytdi:" Taqqoslash - bu bizni hayot quvonchidan mahrum qiladigan qaroqchi. Ko'ryapsizmi, azizim, har doim ko'proq shon-shuhrat, boylik, ta'sir, imtiyoz, go'zallik va sizning baxt tushunchangizni tashkil etadigan boshqa narsalarga ega bo'lgan odam bo'ladi. Ammo baxt eng ko'p narsaga ega bo'lish va eng yaxshisi bo'lish emas. Baxt bu sizga qanchalar yetarli ekanligini bilish va bor narsangiz uchun minnatdor bo'lishdir. - Ha, eslayman, - dedi tadbirkor ayol. - Ammo hayotingizdagi ba'zi imtiyozlarning o'tkir tanqisligining chidab bo'lmas tuyg'usi bilan siz u bilan alohida shug'ullanishingiz kerak. Milliarderning ovozi baxmal va chuqur eshitildi. - Bu qadimgi miyaning ishi bilan bevosita bog'liq. Aslida, o'zingizni kimdir bilan taqqoslash uning vazifalaridan biridir. U sizning atrof-muhitingizni skanerdan o'tkazadi va o'zi uchun ma'lum bir "me'yor" ni aniqlaydi. Agar siz qaysidir ma'noda ushbu "me'yor" dan mahrum bo'lsangiz, qadimgi miya buni hayotga tahdid sifatida qabul qiladi va sizni tashvishga soladi va qoniqtirmaydi. Ishbilarmon ayol magnatga qovog'ini chimirib qaradi. Uning nigohlari hamon ishonchsizlikka to'la edi, lekin ko'zlarida allaqachon umid uchqunlari yonib turardi. - Yaxshi! - dedi Rayli baland ovozda. Keling, ushbu ajoyib rasmni yana bir bor ko'rib chiqaylik. Ko'rib turganingizdek, bu erda nafaqat bizning hayotimizni qiyinlashtiradigan qadimgi miya mavjud. Biz boshqa qismlarni ham kuzatamiz - evolyutsiya natijasi. Masalan, prefrontal korteks. Ushbu bo'lim yuqori fikrlash uchun javobgardir. Nevrologlarning fikriga ko'ra, bu erda barcha ilg'or g'oyalar va yorqin tushunchalar tug'iladi. Miyaning bu qismi taraqqiyotning avangardidir. Shunday qilib, biz katta orzular qilishimiz, yangi narsalarni o'rganishimiz, atrofimizdagi dunyoni ijodiy o'zgartirishimiz, samaradorlikni oshirishimiz va hayotimizni keskin yaxshilaydigan kashfiyotlar qilishimiz mumkin. Lekin! Milliarder ko'rsatkich barmog'ini ko'tardi. - Prefrontal korteks ko'proq yoki kamroq rivojlangan va inson hayotida muhim rol o'ynay boshlagach, qadimgi miya darhol u bilan to'qnash keladi. Qadimgi miya uchun noma'lum bo'lgan har qanday qadam o'lik xavfdir. U har bir yangi tajribaga qarshilik qiladi va biz xavfsiz zonadan chiqqanimizda signal beradi. Shu bilan birga, u ko'pincha oldinga intilish bizning omon qolishimiz va xavfsizligimizni ta'minlaydigan yagona narsa ekanligini bilmaydi. Qadimgi miya kelajakni qanday bashorat qilishni va harakatlarni hisoblashni bilmaydi. Qadimgi miya bizni tug'ma dahomiz bilan uchrashishimiz va chaqiruvimizni kashf etishimiz mumkin bo'lgan noma'lum joylarga borishdan saqlaydi. Qadimgi miya o'zimiz bo'lishga imkon bermaydi. Buni chindan ham tushunishingiz kerak, chunki qadimgi miya qanday ishlashini bilish orqali siz shubhalaringiz, muvaffaqiyatsizliklaringiz va xatolaringiz sabablarini yaxshiroq tushunasiz. Ibtidoiy miya siz bilan qalbingiz orasiga kirishiga yo'l qo'ymang. Mashhur psixolog Avraam Maslou shunday degan edi: "O'zini o'zi chaqirilgan darajadan pastroq qo'yan odam baxtsizlik va baxtsizlikka mahkumdur.

yolg'izlik".

Suhbatdoshlari eshitganlarini to'g'ri o'ylab ko'rishlari uchun magnat jim qoldi. - Ammo biz hali ham noma'lum tomonga qadam tashlash uchun jasorat to'plaganimizda nima bo'ladi? — ta'sirchan pauzadan keyin davom etdi. "Bizning amigdalamiz faollashadi, vagus nervi qo'zg'aladi va stress gormoni kortizol qon oqimiga chiqariladi. Bu qo'rquvni keltirib chiqaradi, biz shubhalana boshlaymiz, tashvishlanamiz, muvaffaqiyatga ishonishni to'xtatamiz. Va biz o'zimiz tufayli unib chiqishga muvaffaq bo'lgan kelajakdagi muvaffaqiyat nihollarini yo'q qilamiz

harakatlari. "Endi men nega dunyoda o'z iste'dodini ro'yobga chiqara olmagan iste'dodli odamlar ko'pligini tushundim", - deb bosh chayqadi rassom. "Aftidan, ular ijod bilan jiddiy shug'ullana boshlaganlarida, qadimiy miya uyg'onadi va ularning hayotini dahshatli tushlar bilan to'ldiradi. Ular qo'rquv kuchiga tushib, o'zgarishlarga to'squinlik qiladilar. Unga javob qarsaklar bo'roni bo'lib, milliarderni haydab yubordi. - Bravo! - qichqirdi u. Haqiqatan ham fikrni tushundingiz! Kortizol - bu zahar bo'lib, odamni xatardan boshqa narsani ko'rmasligi uchun tunnel fikrlashiga botiradi. "Jang yoki parvoz" rejimi yoqilgan. Uchinchi variant bor - "muzlatish". Bunday holda, odam ko'rinmas, kulrang sichqon bo'lishga harakat qiladi - Xudo saqlasin, u tanqid yoki tushunmovchilikka duch kelmasin. "Shunday qilib, - dedi Rassom, - bizning yuqori miyamiz bizni yuksaklikka intilishga, dunyoni rivojlantirishga, yaratishga va o'zgartirishga majbur qiladi. Va qadimgi miya bunga qarshi turadi va biz konfor zonasini tark etishdan qo'rqishimiz uchun bizga qo'rquvni yuboradi. Boshqacha qilib aytganda, qadimgi miya evolyutsiyaning o'ziga qarshi kurashmoqda! Siz mutlaqo haqsiz, do'stim. Milliarder uning yelkasiga qoqdi. - Ehtimol, bizni gadjetlar va har xil o'yin-kulgilar bilan chalg'itadigan qadimgi miyadir? — qiziqib so'radi ishbilarmon xonim. "Ha, bu uning vazifalaridan biri", dedi milliarder. "Dargohni chalg'itish qadimgi miya o'z arsenalida mavjud bo'lgan himoya vositalaridan biridir. Bu bizni har qanday xavfdan himoya qiladi. Qadimgi miyaga ko'ra, bizning haqiqiy "men" ga yaqinlashish juda xavflidir. -Uf, - deb pichirladi Rassom. Men buni uzoq vaqt hazm qilishim kerakligini his qilyapman. Men odamlarni juda dangasa bo'lgani uchun smartfon va internet o'yinchoqlari chalg'itadi, deb o'yladim. Ammo ma'lum bo'lishicha, ular o'zlarining buyukligidan qo'rqib, buni qilishga majbur bo'lishadi. Endi men nima uchun barcha buyuk ijodkorlarni inqilobchilar va tartiblarga qarshi kurashuvchilar deb atashganini tushundim. Bu shunchaki go'zal so'zlar emas - bu shunday. O'z buyukligidan voz kechmaslik uchun jasoratga ega bo'lgan odam haqiqiy jangchidir. U nafaqat ko'plab tanqidchilar va hasadgo'y odamlar bilan kurashishi kerak. U qadimgi ajdaho - o'zining asosiy miyasi bilan urushmoqda. Va bundan tashqari - hatto atrofdagi barcha odamlarning ibtidoiy miyalari bilan. Darhaqiqat, katta qarshilikni ham yengib, jangdan yorqin chiqish uchun katta kuchga ega bo'lish kerak! — Ha, siz nafaqat rassom, balki shoir hamsiz! - xursandchilik bilan xitob qildi milliarder va yana raqsga tusha boshladi. Ayvonda barglarni supurayotgan uy bekasi ohista kuldi. "Bu qadimiy dahshatga qarshi turish uchun aql bovar qilmaydigan jasorat kerak... bu... sizning boshingizga tushadi... shaxsiy va professional o'sish yo'lida yurishni boshlaganingizda. — Milliarder baquvvat raqsdan so'ng nafas olishga urinib, vaqti-vaqti bilan gapirdi. "Bu dahshat shunchalik kattaki, ba'zida o'zingizni o'layotgandek his qilasiz. Lekin, bu qo'rquvdan o'tgandan keyingina afsonaga aylansa bo'ladi... Sizlar, mening farzandlarim, dunyo quruvchisi, yangilik yaratuvchisi, boshqa olamlarning kashfiyotchisi bo'lishga chaqirilgansiz. Siz har kuni o'z qo'rquvini engib o'tadigan va har kuni bir parcha erkinlikni qaytarib oladigan odamlarning o'ziga xos zotidansiz. Barcha bu harakatlari uchun sizni ajoyib mukofot kutmoqda. Yo'lda siz koinotdan ko'plab sovg'alarga ega bo'lasiz. Lekin siz uchun eng katta sovg'a o'zingizni topish bo'ladi. U duoda qo'llarini bukdi. - Va siz o'zingizning haqiqiy "men"ingiz bilan bog'langaningizda, sizga biron bir narsaga loyiq ekanligingizni tasdiqlovchi va dalil kerak bo'lmaydi. Sizga boshqa odamlarning roziligi kerak bo'lmaydi. Sizning qadriyatlaringiz keskin o'zgaradi. Ko'pchilik qamalgan bu plastik dunyo qamoqxonasi sizni endi qiziqtirmaydi. Siz bepul ketasiz. Milliarder qarsak chaldi va shu zahoti ayvonda bir shisha suv bilan xizmatkor paydo bo'ldi. Milliarder deyarli yarmi ichgan. - Ammo qanday qilib siz gadjetlar bo'g'ilishidan chiqib ketishingiz va ushbu raqamli sabotajchilar tomonidan hamma joyda o'rnatilgan tuzoqlarni qanday chetlab o'tishni o'rganishingiz mumkin? — deb so'radi u va javobni kutmay, davom etdi: — Najotning bir yo'li bor: yashirin "Besh tong klubi"ga a'zo bo'lish. Siz kunning boshida bu tinchlik va osoyishtalik soatining buyuk ahamiyatini hali qadrlay olmaysiz. Bu dunyoning barcha daholari o'zlarining haqiqiy qiyofasiga qaytib, hayotni to'liq his qilishlari mumkin bo'lgan yo'ldir. O'zingiz bilan yolg'iz o'tkazgan bu tong soati sizga cheksiz kuch manbasiga murojaat qilish imkonini beradi. Quvvat, ilhom, ilm, baraka va fazilatlarini olish mumkin bo'lgan tubsiz suv omboridir. Ismlari taraqqiyot bilan chambarchas bog'liq bo'lgan barcha odamlar juda erta turish odatiga ega edilar. - Va bu odamlar kim edi? ishbilarmon ayol boshladi. - Ismlarni aytib bera olasizmi? "Bularni siz juda yaxshi bilasiz", dedi Rayli jilmayib. "Masalan, mashhur yozuvchi Jon Grisham. Wolfgang Amadeus Motsart ismini bilasizmi? Jorjiya O'Kif, Frenk Lloyd Rayt va Ernest Xeminguey ham erta turishgan. Ikkinchisiga kelsak, Xom chol shunday degan edi: "Tong - meni hech kim va hech narsa bezovta qilmaydigan, dunyo salqin va yangi bo'lgan va men to'liq kuch bilan ishlashga qodir bo'lgan vaqtim". "Bilaman, Betxoven tong otguncha turib, simfoniylarini yozishni yaxshi ko'rardi", dedi rassom. "U yolg'iz emas", deb bosh irg'adi milliarder. Barcha buyuk odamlar ertalabki vaqtni afzal ko'rishgan. Inson uchun yolg'iz qolish juda muhim va buning uchun erta tongdan yaxshiroq vaqt yo'q. Quyosh hali uyg'onmagan bir soatda sizda kuch, tajriba va ta'sirni ko'paytirish imkoniyati mavjud. Kun bunga mos kelmaydi. Kunduzi atrofingizdagi odamlar, hatto yoningizda hech kim bo'lmasa ham. Telefon jiringlaydi, messenjerlar xabarlariga to'la, axborot shovqinlari har qadamda sizga hujum qiladi. Siz diqqatni jamlay olmaysiz, chunki har lahza sizning e'tiboringizni kimdir yoki biror narsa chalg'itadi, u tarqalib ketadi. Siz bir vaqtning o'zida bir nechta narsalarni qilishga majbur bo'lasiz va nima qilayotganingizni hatto bilmaysiz. "Kognitiv tarmoqli kengligi" tushunchasi bilan tanishmisiz? — so'yradi u. Ishbilarmon ayol va rassom boshlarini chayqadilar. "Bu atama Prinstonlik psixolog Eldar Shofir tomonidan kiritilgan", - deydi milliarder. - U damda ma'lum bir diqqat oynasi borligini aniqladi, u orqali bir vaqtning o'zida ma'lumotlarning juda kichik qismi o'tishi mumkin. Uning o'lchami kognitiv tarmoqli kengligidir. Shunday qilib: ertalab bizning diqqat oynamiz eng keng ochiladigan vaqt. Ammo eng qimmatlisi shundaki, ertalab biz juda ko'p ma'lumotlar bilan bombardimon qilinmaymiz. Shuning uchun bizning barcha e'tiborimiz faqat o'z ichki dunyomizga qaratilgan. Bu shaxsiy o'sish uchun ajoyib vaqt. Va kun davomida bizning diqqat oynamiz bizni chalg'itadigan ko'plab mayda narsalar bilan tiqilib qoladi. Tushgacha diqqatimizni yo'qotib, muhim narsalarni unutib, xatoga yo'l qo'yishimiz ajablanarli emas. Minnesota universiteti professori Sofi Leroy ko'p vazifani bajarishga majbur bo'lgan odamlar diqqatini jamlaganlarga qaraganda unumdorligi ancha past ekanligini aniqladi.

faqat bitta narsada. Faqat bitta yo'l bor: vazifalaringizni muhimligi bo'yicha tartiblang va barcha e'tiboringizni eng muhim narsaga qaratib. Boshqa yo'l yo'q. Hamma narsani ketma-ket egallab, siz hech narsaga erisha olmaysiz. Magnat ummon tomon burilib, tetiklantiruvchi shabada yuzini ko'rsatib, ko'zlarini yumdi. Ishbilarmon ayol va rassom instinktiv ravishda xuddi shunday qilishdi. "Albert Eynshteyn buni juda nozik aytdi", dedi Rayli. – "Haqiqiy mahoratga bor aqliy kuchini ishiga sarflagan kishigina erishadi", dedi. Bu qoidaga virtuoz sozandalar, zo'r san'atkorlar, eng buyuk shoirlar va eng ilg'or olimlar amal qilishini bilasizmi? Ular diqqat oynasini har qanday begona ma'lumotlarning kirib kelishidan ehtiyotkorlik bilan himoya qiladilar. Ular kognitiv tarmoqli kengligi cheklanganligini tushunishadi. Bu ularning ongiga ortiqcha narsa kirmasligi kerak degan ma'noni anglatadi. Diqqatni qattiq nazorat qilishgina o'z kasbini egallashga olib keladi. Bu, ayniqsa, inson o'z sa'y-harakatlarining birinchi samarasini olganida juda muhim bo'ladi - u darhol juda ko'p jozibali imkoniyatlarga ega. Ko'pchilik chidamaydi va vasvasaga berilib, begona narsalarga chalg'itish qanday xavf tug'dirishini tushunmaydi. Temir tartib-intizomga rioya qilgan va shon-shuhrat beradigan vasvasalarga qaramay, daho darajasiga erishganlarga asosiy ishlariga e'tibor berishda davom etadilar. Bu darajaga yetadiganlar kam. O'zingizdan so'rang: siz uchun nima muhimroq - asrlar davomida saqlanib qoladigan yagona asar yaratish yoki hech kimni, shu jumladan o'zingizni ham qiziqtirmaydigan minglab o'rtacha loyihalarni amalga oshirish? Bu juda jiddiy tanlov. Va har kim buni o'zi uchun qilishi kerak. Janob Rayli suhbatdoshlarga qattiq, chuqur nigoh bilan qaradi. - Ertalab soat besh sizning g'alabangiz soati. Bu sizning muvaffaqiyatingiz, mahsuldorligingiz, buyukligingizning 95 foizidir. Ularni o'tkazib yubormang. Ish soatlari sizga samaradorlik va shaxsiy jasoratda kvant pog'onasiga chiqish imkoniyatini beradi. Aytgancha, - ayyorlik bilan qo'shib qo'ydi u, - sizga syurprizim bor. Lekin birinchi navbatda men sizga kontsepsiya haqida gapirib bermoqchiman - Yana nevrologiya sohasidan nimadir? – tabassum bilan so'radi rassom. Milliarder terastadan tushib, qalin tanasi daraxtning ulkan yoshidan darak beruvchi baland palma daraxtiga yaqinlashdi. Rassom va ishbilarmon xonim tovushsiz ergashdilar. Palma daraxti tagida mohirlik bilan yasalgan yog'ochdan yasalgan dumaloq tepali kichkina stol bor edi. Milliarder tomog'ini qirib, davom etdi: "Bizning miyamizda prefrontal korteks deb ataladigan hudud bor. U ratsional fikrlash, ya'ni ma'lum stimullarga bo'lgan munosabatimiz uchun javobgardir. Bu erda tashvish ham tug'iladi, buning natijasida organizm stress gormoni - kortizol ishlab chiqara boshlaydi. Buning sabablari boshqacha bo'lishi mumkin: qo'rquv, qandaydir yangiliklar, miyadan ma'lum bir reaksiyani talab qiladigan har qanday hodisa yoki o'z fikrlaringiz. Qiziq, shunday emasmi? Siz o'zingiz hech qachon sodir bo'lmaydigan narsalar haqida o'ylaganingizda, gipofrontallik sohasi tashvish va qo'rquv gormonini chiqarishiga sabab bo'lasiz. Shunday qilib. Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, prefrontal korteks sizning ongingizni "yoqilgan" holda ushlab turadi va uni tinimsiz ishlashga majbur qiladi, sizni ogohlantirishlardan himoya qilishga yo'naltiradi. Ammo tong otguncha turib, yolg'iz, sukunat va sukunatda vaqt o'tkazganingizda, tashqi ogohlantirishlar umuman yo'q va prefrontal korteks, go'yo "ishlaydi" - bu vaqtinchalik gipofrontallik (vaqtinchalik "to'xtash") deb ataladi. . Va keyin miya dofamin ishlab chiqarishni boshlaydi - bu sizni muvaffaqiyatga ilhomlantiradigan maxsus gormon. Va u bilan uning abadiy hamrohi paydo bo'ladi - serotonin yoki "baxt gormoni". Bir so'z bilan aytganda, miya baxtni boshdan kechiradi va u odatda chiqaradigan beta to'lqinlar (kundalik ish paytida) alfa to'lqinlari (meditativ holatda), ba'zan esa teta to'lqinlari (o'z-o'ziga, ichki dunyosiga to'liq singib ketganda) bilan almashtiriladi. . Va keyin siz men ertalabki suhbatlarimizdan birida gapirgan universal oqim holatiga kirasiz. Endi bu yerga qarang. Rayli stol ustidagi sxemaga chap qo'lini silkitdi.

Tong dahosining siri: vaqtinchalik gipofrontallik

"Umumjahon oqim holati - miya faoliyatining cho'qqisi", dedi u zavq bilan. - Bu davlatda barcha noyob shaxslar yashaydi: virtuoz skripkachilar, Olimpiya chempionlari, elita oshpazlari, ajoyib olimlar, o'ta muvaffaqiyatli tadbirkorlar va ajoyib siyosatchilar. Umumjahon oqim sof daholar olamidir. Va u yerdagi yo'l tong otguncha bir soat oldin boshlanadi. Har bir inson miyasi daho uchun dasturlashtirilgan qobiliyatga ega. Ertalabki vaqtini o'zini anglash uchun ishlatadigan har bir kishi ushbu oqimga kirishi mumkin. Zamonaviy dunyo tuzog'iga tushib qolgan ikki sayohatchi uchun ajoyib yangilik! Ularga o'ynoqi tabassum bilan qaradi. "Bu o'ylash kerak bo'lgan narsa", dedi sekin ishbilarmon ayol kaltasi cho'ntagidan telefonini qidirib. - Agar odamlar bu haqda bilishsa, dunyo haqiqatan ham go'zal bo'lishi mumkin edi! - deb xitob qildi rassom. "O'tkinchi gipofrontallik kontsepsiyasi ta'lim muassasalarining o'quv dasturiga kiritilishi kerak", deb bosh irg'adi Biznes Ledi. "Men siz bilan mutlaqo qo'shilaman", dedi milliarder. Ammo shuni ta'kidlashni istardimki, bu bilimning o'zi etarli emas. Ko'ryapsizmi, unumdorlik va mahorat hamma narsa emas. Men o'rganish sharafiga muyassar bo'lgan va men uni eng yaxshi inson deb bilgan afsungar, sofdilliksiz dahoning hech narsaga arzimastligiga amin. Rahm-shafqatsiz buyuklikning ma'nosi yo'q. Agar sayyoradagi har bir inson ushbu model bilan tanish bo'lsa ham, dunyo go'zal bo'lishi qiyin edi. Favqulodda qobiliyat favqulodda axloqni talab qiladi. Kuchlilik ehtiyotkorlik bilan ishlashni talab qiladi.

Mashin o'z shogirdi bilan xavfashib, yarim soatdan so'ng uying kiraverishiga kelishlarini, u yerda okeanning zavqli manzarasi borligini aytdi. Hamma yig'ilganda, ularni hashamatli qora SUV allaqachon kutayotgan edi. Ertalab quyoshi uning bezaklarining nikel bilan qoplangan detallarida o'ynadi. Rayli haydovchining yoniga o'tirdi, biznes ledi va rassom orqada o'tirishdi. - Biz qayoqqa ketyapmiz? – so'radi tadbirkor ayol. "Qaerda men va'dani bajara olaman", deb kuldi Rayli. - Esingizdami, konferentsiyada men sizga delfinlar bilan suzishga va'da bergandim, agar siz hali ham Mavrikiyga ketmoqchi bo'lsangiz? Mana, siz ham delfinlar bo'lishi kerak. Biz orolning g'arbiy qirg'og'iga, Flic-en-Flac kichik baliqchi qishlog'iga boramiz. U erda bizni ikkita juda qiziq yigit kutmoqda. Ular delfinlar uchun maxsus hidga ega. Yangi tuyg'ularga tayyor bo'ling, do'stlarim. Bu unutilmas bo'ladi. SUV tepalikka chiqdi, vodiya tushdi, miniatyura uylari bo'lgan maftunkor shaharchani bosib o'tdi va mukammal silliq magistralga chiqdi. Milliarder o'z hamrohlarini unutmanga o'xshaydi. Haydovchi bilan beparvo suhbatlashdi, undan oilasi, farzandlari, sevimli mashg'ulotlari va kelajak rejalari haqida so'radi. Rassom Raylining suhbatni davom ettirishidan hayratda qoldi. U savol berar, keyin orqasiga suyanib, haydovchining gaplarini diqqat bilan tinglardi. Vaqti-vaqti bilan magnat voqeaning biron bir tafsiloti uning e'tiboridan chetda qolmagani aniq bo'lgan izohlar berdi. "Bu ulkan qalbli odam, u haqiqatan ham odamlarni sevadi va tushunadi", deb o'yladi rassom. Nihoyat, mashina qirg'oqqa qarab ketdi. Ular kelgan joy haqiqatdan ham go'zal edi. Okeanning moviy rangi qumli plyajning keng chizig'i bilan o'ralgan edi. Sohil bo'ylab sochilgan yog'och tomli bir nechta oq kottejlar bor edi. Baliq restoranidan jozibali hidlar taraldi. Pirsdagi suv yuzasida o'nlab eski qayiqlar tebrandi. Xo'roz yangi kunni kutib olish uchun qichqirdi. Bu go'zal ulug'vorlikning eng muhimi - ulkan qo'shaloq kamalak. Mashina iskala yonida to'xtadi. Mashinadan birinchi bo'lib Rayli tushdi - va darhol ikki yosh baliqchi unga qarab yugurdi. Milliarder do'stlarini ular bilan tanishtirdi va ular birgalikda kichik qayiqqa chiqishdi. Baliqchilardan biri rulga o'tirdi va qayiqni dengizga olib chiqdi. Rassom va ishbilarmon xonim yonma-yon o'tirib, cheksiz Hind okeanining moviy rangiga maftun bo'lib qarashdi. Qayiq ufqqa qarab ketayotgan edi, baliqchilarning so'zlariga ko'ra, bu vaqtda delfinlar to'dalari uchrashadi. Qadimgi o'yinchidan yamaykalik qo'shiqchi Shaggyning qo'shig'i keldi, u ayol jozibasi kuchi haqida kuyladi. Vaqti-vaqti bilan qayiq ostidan tuz purkagichli favvora qochib turardi, bu esa ishbilarmon xonim va rassomning alohida zavqini keltirdi. Ular o'zlarini yomg'irdan keyin ko'lmaklarda raqsga tushgan bolalardek his qilishdi. Yarim soatdan keyin baliqchilar nihoyat delfinlarning qorong'u orqalarini ko'rishga muvaffaq bo'lishdi. Ruldachi motorni o'chirdi va qayiqni sekin baland qoyalar bilan o'ralgan kichik ko'rfaz tomon yo'naltirdi. Milliarder durbinga qaradi va hayratda hushtak chaldi. Ko'rfaz delfinlar bilan to'la edi! Qayiqning yaqinlashayotganini payqab, bu hayratlanarli mavjudotlar qo'rqmadilar, balki xursand bo'lishdi. Ishbilarmon xonimga ular o'ynoqi va odamlarning iliq okeanda birga suzishdan zavqlanishini kutayotgandek tuyuldi. Milliarder kiyimini yechib, sho'ng'in niqobini kiyib, epchillik bilan orqa tomondan sakrab tushdi. Meni kuzatib boring, do'stlar! — deb baqirdi u tupurib. Ishbilarmon ayol uning orqasidan ergashdi. U juda xavotirda edi - garchi niqob ostida buni ko'rish qiyin edi. Shunga qaramay, uning ko'zlari yonib, yuragi vahshiyona urib ketdi. U yoshligidan buyon bunday narsalarni boshdan kechirmaganini tushunib hayron bo'ldi. Rassom ikkilanib turgach, niqobini taqib oldi va o'ng'aysiz ravishda dengizga ag'darildi. Uning ortidan yosh baliqchilardan biri suvga sakrab tushdi. Delfinlar bir zumda sarguzashtchilarni o'rab olishdi, go'yo ularni o'ynashga taklif qilishdi. Milliarder bu taklifni darhol qabul qildi: u sho'ng'idi, keyin suvdan sakrab chiqdi, so'ng baliqlarning harakatiga taqlid qilib, boshini chayqadi. Rassom kulib, uning ortidan takrorlashga urindi. Ishbilarmon xonim ora-sira uning silliq qora bellariga tegib, shunchaki suzib borardi. Delfinlar unga erkaklardan ko'ra ko'proq e'tibor berishlari aniq edi. U xursand edi. Bularning barchasi chorak soatdan oshmadi. Lekin bu juda ajoyib edi! Rassom avvaliga biznes xonimga qo'l cho'zish va uni ko'tarishga yordam berish uchun qayiqqa chiqdi. Bortga chiqqach, u sirpanib ketdi va deyarli yiqilib tushdi. Rassom uni qo'llariga mahkam siqib oldi va - o'pishga qarshi tura olmadi. "Aql bovar qilmaydigan", deb nafas oldi u lablaridan uzilib. "Mutlaqo aql bovar qilmaydigan", dedi u jimgina. Uning orqasida milliarderning qattiq kulgisi eshitildi. - Bu ajoyib edi! - deb gumburladi u. - Ajoyib, ajoyib, ajoyib! Ular bandargohga qaytishganda, tushlik payti edi. Issiq soat bo'lishiga qaramay, osmonda qo'sh kamalak bor edi. Milliarder va uning hamrohlari toshlar uyumiga joylashdilar, uning ichida olovdan qora doira bor edi (aftidan, mahalliy aholi bu joydan barbekyu uchun foydalangan). Rayli qo'llarini osmonga ko'tardi, go'yo u noma'lum yuqori kuchlarni chaqirmoqchi edi. Uning eshitilmaydigan chaqirig'iga javoban osmonda to'rtta oq kaptar paydo bo'ldi. Qayerdandir pushti-sariq kapalaklar to'dasi uchib kirdi. - Zo'r, - deb e'lon qildi magnat hamrohlariga o'girilib, bo'g'iq yo'talib ketdi. Keyin u yo'l sumkasidan "Tarix ijodkorlarining to'rtta siri" yozilgan qog'oz chiqardi. "Mana bu yerga qarang." Rayli diagrammaning uchinchi sektoriga ishora qildi, u erda yozilgan: "Mahoratning shaxsiy amaliyoti". - Ko'raylikchi. Nima bo'пти? — ishonmay so'radi rassom. U ishbilarmon ayolni quchoqladi. Qiz titrayotgandek sal titrardi. "Konsentratsiya qiling", deb buyurdi milliarder. - Spartalik e'tiqodini eslang: "Urushda qon to'kishdan ko'ra, mashg'ulotlarda ter to'kish yaxshiroqdir"! Exzorcist sizga shunday o'rgatgan emasmi? Men sizni chalg'itayotganingizni tushunaman. Ammo shuni eslatib o'tamanki, sizning shaxsiy ko'rsatkichingiz bevosita kundalik ishingiz sifatiga bog'liq. Siz doimo fikringizni mashq qilishingiz va diqqatni jamlashingiz kerak. Janglar shunchaki g'alaba qozonmaydi. Bu har doim intensiv kundalik ishning natijasidir. G'alaba tasodifiy emas. G'olib jangchilar jang maydoniga kirishidan oldin ham aniqlanadi. G'olib g'alabaga oldindan tayyorgarlik ko'radi. Shunday qilib, agar siz har qanday narsada - sportda, biznesda, san'atda mukammallikka erishmoqchi bo'lsangiz - mashq qilishingiz, mashq qilishingiz va yana mashq qilishingiz kerak. Ha, bu juda ko'p vaqt va kuch talab qiladi. Ammo mukammallik bunga arziydi. Milliarder o'z so'zlari shogirdlari ongiga bir martalik muhrlanib qolishini istagandek, qat'iy gapirdi. "Men Florida universitetining taniqli psixologi Anders Eriksson bilan o'n yil davomida o'qidim", deb davom etdi u.

Rayli, ustalik sirini uchun kishidan. Ma'lum bo'lishicha, qandaydir mahoratni mukammal egallash uchun har kuni ikki soatu qirq to'rt daqiqa davomida ushbu hunarmandchilik bilan shug'ullanish kerak. Bu sizning qobiliyatingizni daho ostonasiga yaqinlashadigan darajada rivojlantirish imkoniyatiga ega bo'lishingiz uchun zarur bo'lgan minimaldir. - Qancha vaqt mashq qilish kerak? – so'radi tadbirkor ayol. U allaqachon rassomning qo'lidan xalos bo'lgan va endi milliarderning har bir so'zini ochko'zlik bilan tutib turardi. "Sizning hunaringiz bo'yicha ular jahon darajasiga erishish uchun kamida o'n ming soat mashq qilish kerak", deb javob berdi Rayli. Bu erda ham hisobga oling. Bu unchalik ko'p emas, lekin unchalik ham kam emas. Bu sabr va motivatsiyani talab qiladi. Ko'pchilikda ikkalasi ham yo'q. Ammo menga ishonimg, o'n ming soat - bu sizning haqiqiy shaxsingizni ozod qilish uchun to'lash uchun juda oz narx. Siz vaqt va kuchingizni berasiz, lekin siz donolik, ijodkorlik, jasorat, sevgi va eng muhimi, ichki uyg'unlikni olasiz. Siz nafaqat biron bir maxsus mahoratni oshirasiz. Siz butun hayotingizni mukammallashtirasiz. Shunday qilib, har biringizga kuniga ikki soat qirq to'rt daqiqa mashq qilishni maslahat beraman. Har qanday tanlangan holatda. Va men sizga kafolat beramanki, ma'lum bir vaqtdan keyin siz butun dunyoda bir nechta odamlar ega bo'lgan mahorat darajasiga erishasiz! Bu o'zingizga bera oladigan eng ajoyib sovg'adir. "To'g'risini aytsam, men shaxsiy o'sish va o'z-o'zini takomillashtirish haqida gapirishga doim shubha bilan qaraganman", dedi biznes xonim. "Men Conjurer konferentsiyasida ishtirok etgunimcha." - Jiddiymi? Milliarder jilmayib qo'ydi. Hech qachon mukammallikka erishishga harakat qilganmisiz? Men bir martalik urinishlarni nazarda tutmayapman, lekin ko'proq yoki kamroq vaqt davomida muntazam mashq qilish kerakmi? U boshini egib, quyoshga tik qaradi. Uning boshi uzra yana bir ko'zni qamashtiruvchi oq kaptar uchib o'tdi. "Xo'sh ... aslida, yo'q", deb tan oldi biznes xonim. U sarosimaga tushdi. - Ya'ni, urinishlar bo'lgan, lekin muntazam ravishda va uzoq vaqt davomida ... Yo'q, men buni sinab ko'rmadim. - Ajoyib! milliarderni olqishladi. - Halolligingiz uchun rahmat. Ammo davom etaylik. Ertalab soat beshdan oltigacha bo'lgan atigi bir soat sizga Exorcist aytgan narsaning kalitini beradi "

To'rt ichki

shohliklar". Endi men sizdan juda ehtiyot bo'lishingizni so'rayman, chunki endi men o'z ustingizda juda ehtiyotkorlik bilan ishlashni talab qiladigan narsalar haqida gapira boshlayman. To'rt ichki olam - bu sizning qalbingizdagi to'rtta jang maydoni. Ulardan o'tish haqiqiy o'zgarishlarni boshdan kechirishdir. Yo'lda sizga yordam beraman, lekin darhol ogohlantiraman: bu oson bo'lmaydi. - Nima haqida gapiryapsiz? – hayron bo'ldi ishbilarmon ayol. Rassom qoshlarini chimirdi. Uning dreadlocks hali suv bilan ho'l edi. Qaerdadir xo'roz qichqirdi. "Men tashqi dunyoni zabt etishdan oldin o'z ichki makonlaringizni zabt etishingiz kerakligi haqida gapiryapman", dedi milliarder. "Qalbingizning to'rtta sohasi yaxshilanishga muhtoj. Bu qiyin ish va faqat qo'rqmas odamlar buni qila oladi. Meni diqqat bilan tinglang, mushukchalar, endi men sizga koinotdagi eng katta sirni ochib beraman. Tashqi dunyoda o'zingizni namoyon qilish yo'lingiz sizning qalbingizda yashaydigan narsaning bevosita aksidir. Agar siz to'rtta ichki saltanatning haqiqiy hukmdori bo'lsangiz, o'zingizning ichingizda shon-shuhrat, olijanoblik, kuch va go'zallikni topsangiz, ularning barchasi haqiqatda namoyon bo'ladi. Bu ajoyib sir, barcha haqiqatlarning haqiqati, barcha boshlang'ichlarning boshlanishi, barcha chuqurliklarning chuqurligi. Faqat bir nechta buni tushunishi mumkin. Sirtida cho'kayotganlar haqiqiy hayot nima ekanligini hech qachon tushunmaydigan robotlarga o'xshaydi. Faqat tashqi ko'rinishlarga tayanib, farovonligingizni qura olmaysiz. Ichkaridagi narsa tashqarida ham, buni unutmang. Sizning ijodingiz, mahsuldorligingiz, bu dunyoni o'zgartirish qobiliyatingiz bevosita ichki shohliklaringiz qanday tartibga solinganiga bog'liq. Misol uchun, agar siz o'zingizning ichingizda muvaffaqiyatga erishmagan bo'lsangiz, tashqi dunyoda hech qachon erisha olmaysiz. Agar siz o'zingizni mo'l-ko'llikka loyiq emas deb hisoblasangiz, koinot sizga o'z inoyatini yog'diradigan kuchga ega bo'lmaysiz. Va agar sizning dahongizga bo'lgan ishonchingiz zaif yoki o'lik bo'lsa, unda qalbingizning olovi hech qachon mahoratingiz soxta bo'ladigan alangaga aylanmaydi. Tashqi dunyoda shoh bo'lish uchun avvalo ichki shohliklarni zabt etish kerak. Rayli baliqchilardan biri olib kelgan noma'lum suyuqlik shishasini oldi. U ichimlik ichayotganida rassom va ishbilarmon xonim yashil oynaga bo'rttirilgan yozuvni o'qishga muvaffaq bo'lishdi.

Inson ruhi shayton Xudo bilan kurashadigan jang maydonidir.

Mahatma Gandi

— Shaxsiy kuchingiz oshgani sayin, — dedi milliarder chanqog'yini qondirib, — ko'yingizdan birin-ketin parda tushadi. Siz dunyoni aslida nima ekanligini ko'rishni boshlaysiz. Har kuni yangi kashfiyotlar olib keladi. Atrofingizda juda ko'p ajoyib imkoniyatlar borligini tushunasiz. Har daqiqada koinot sizning oldingizda hashamatli sovg'alarni tarqatadi. Siz buni ilgari ko'rmaganligingizga hayron qolasiz. Lekin sizni yanada hayratda qoldiradigan narsa shundaki, boshqa odamlar har qadamda sodir bo'ladigan ajoyib narsalar va hayratlanarli voqealar yonidan o'tib, o'zlarini ko'r kabi tutishadi. Va nihoyat tushunasizki, buyuklik bir qo'lda to'plangan ulkan kuch emas. Bu bepul ruh o'yini. U qumdan bir novdani oldi-da, qumga o'xshagan dalaga o'xshagan narsani chiza boshladi. U tugatgandan so'ng, rassom va ishbilarmon ayol bu boshqa o'qitish sxemasi ekanligini ko'rdi. "Va endi, mushukchalar, men sizlardan tonggacha bo'lgan vaqtni G'alaba soatiga aylantiradigan tarzda o'zingiz bilan qanday ishlatishni tushunishingizni xohlayman", dedi magnat ibratli ohangda. "Men sizga bir kuni ertalab mashq qilishni o'rgataman, buni ertasi kuni ertalab boshlashingiz kerak. Bu 20/20/20 formulasi bilan chambarchas bog'liq. Shunday qilib, aytganimdek, bizning qalbimizning makonida to'rtta ichki shohlik mavjud. Va tashqi dunyoda buyuklikka erishish uchun siz avval ushbu shohliklarning har birida shoh bo'lishingiz kerak. Bu shohliklar nima? Fikrlar Shohligi, Yurak Shohligi, Salomatlik Shohligi va Ruh Shohligi. Bu shohliklar to'rtta qo'shinga ega; barchasi birgalikda buzilmas armiyani tashkil qiladi - sizning shaxsiy kuchingiz. Bu armiya to'yliq jangovar shay holatda va faqat o'yz qo'ymondoni buyrug'yini kutmoqda. Aksariyat odamlar bu dahshatli kuchni qo'llab-quvvatlashdan bosh tortdilar, o'z taqdirlari uchun bosh qo'mondonning buyuk rolidan voz kechdilar. Ular o'z kunlarini xayoliy baxt quvib o'tkazishni afzal ko'radilar, ular buni tashqarida deb hisoblashadi. Ammo, shunga qaramay, ichki armiya o'z qo'mondonini kutishda davom etmoqda. Shaxsiy kuch hech qayerda yo'qolib ketmaydi - siz shunchaki uni kashf qilishingiz va unga bo'ysunishingiz kerak. Buning uchun eng yaxshi vaqt - ertalab soat beshdan oltigacha oltmish daqiqa. - Bir savol bersam maylimi? — so'radi biznes xonim biroz xushchaqchaqlik bilan. - Klubingizda "Tongda beshlik" xuddi shunday hukmronlik qilmoqda

To'rt ichki qirolik

Olisda musiqa yangray boshladi: ochilgan baliq restorani edi. Italiyalik roker Zukchero o'zining afsonaviy "Ochchi" qo'shig'ini kuyladi. Keksa it yugurib o'tib ketdi. Hayot odatdagidek davom etardi va bu osoyishta surat fonida oddiy sayohatchiga buyuklik haqidagi bahslar g'alati tuyulardi. "Hech qanday qoidalar yo'q", deb yelka qisdi milliarder. - Siz xohlagan narsani qilishda erkinsiz. Men faqat Exorcist menga ochib bergan bilimlarni siz bilan baham ko'raman. Bu bilim orqali men boylik va nufuzga erishdim. Men ularga intilmadim - ular Spellbinder tufayli men olib bora boshlagan turmush tarzining "yon ta'siri" edi. Men topgan eng muhim narsa - bu erkinlik va meni tark etmaydigan cheksiz quvonch hissi. Mening qalbimda tinchlik hukm suradi va men buni eng katta yutuq deb bilaman. Ushbu bilimlarni o'z ixtiyoringiz bilan yo'q qiling. Siz uni to'liq ishlatishingiz mumkin, uni qisman ishlatishingiz mumkin. Ammo esda tuting: yarim kunlik ish odatda yarim kunlik ish haqini to'laydi va ... Jumlaning o'rtasida to'xtagach, milliarder to'satdan uni butun vaqt davomida bezovta qilgan pashshani tutishga shoshildi. - To'rt ichki shohlik haqida bir oz ko'proq gapirib bera olasizmi? – so'radi ishbilarmon ayol. "Menimcha, agar men ular ustidan hokimiyatni qo'lga kiritсам, men investorlardan qo'rqmayman. Men o'zimning baxt va o'zimga bo'lgan ishonchni qayta tiklamoqchiman. Menimcha, bunga yo'l ichki shohliklar orqali o'tadi. U baland ovozda xo'rsindi. "Bu kunlarda men ko'p narsalarni o'rgandim. O'ylaymanki, siz dastlab Spellbinder haqidagi bu hikoyalarning barchasiga ishonmaganimni ko'rdingiz. Men esa uning seminariga borishni ham xohlamadim. Ammo, shekilli, qalbmimdagi nimadir bu chaqiruvga javob berdi. Endi yuragim ochiq. Men sizning ta'limotingizga amal qilishga tayyorman. gacha o'qiyman

hayotning oxiri.

"Menga qo'lingni bering", dedi rassom. U qo'lini uzatdi va u unga yurak shaklidagi marvarid qobig'ini qo'ydi. U qo'lini siqdi va qo'lini yuragiga bosdi. "Men qalbim qanday o'sib borayotganini sezaman", dedi biznes xonim yana. – Ertalab soat beshda ko'zimni ochsam, o'zimni yengil va quvvatli his qilaman. Men yig'ilganman, lekin tarang emasman. Nihoyat, mening oldimda imkoniyatlar dengizi cho'zilib ketganini ko'rdim, biri boshqasidan yaxshiroq. Men hayotimdagi hamma narsa uchun chin dildan minnatdorman. Men endi kompaniyam haqida qayg'urmayman. Men kelajakdan qo'rqmayman. Garchi men investorlar haqiqiy bandit ekanligini bilsam ham, ular bilan qanday kurashishim mumkinligini hali bilmayman. Biroq, men yechim borligiga aminman. Men buni aniq bilaman, chunki menda endi qo'rquv yo'q. Men so'nggi bir necha oy davomida meni ta'qib qilgan umidsizlik va umidsizlik tuyg'usini tark etdim. - Og'zingni yop! — hushtak chaldi milliarder. Ishbilarmon xonim titrab ketdi: u vaqti-vaqti bilan milliarderning nozik nutqini buzadigan hipster jargoniga ko'nika olmadi. Rayli xijolat tortmay, ho'llangan futbolkasini yechib, to'g'ridan-to'g'ri qum ustiga tashladi. Yaqinlashib kelayotgan mashinaning ovozi eshitildi. Ularning jipi to'g'ridan-to'g'ri restoran eshigigacha yetib bordi. "Siz donolikka erishasiz", dedi milliarder hurmat bilan. "Ammo shuni yodda tutingki, bilimning o'zi sizga kuch bermaydi. Faqat har kuni mashq qilish va Five A.M. Club tamoyillarini qo'llash to'rtta ichki sohani o'zlashtirishga yordam beradi. Ammo siz allaqachon o'tmishingizdan voz kechyapsiz, men sizni tabriklashga shoshildim. Muammoingizga kelsak... tushunasizmi, hozir sizni hech kim qaror qabul qilishga majburlamaydi. Faqat nima qilish kerakligini aniq bilganingizni his qilganingizda harakat qiling. Bizning o'tmishimiz ajoyib sinfdir. Ammo bu yashash uchun uy emas. Baliqchilar bilan xayrlashib, uchalasi jipga o'tirishdi. Mashina ohista harakat qildi va oldingi o'rindiqda o'tirgan milliarder e'tiborni kalibrlash mavzusiga qaytdi. - Ko'plab gurular, hayot bo'yicha murabbiylar va shaxsiy o'sish bo'yicha murabbiylar tafakkur haqida gapirishadi. – Milliarderning past ovozi dvigatel shovqinini zo'rg'a qopladi. "Garvard psixologi Ellen Langer buni "imkoniyat psixologiyasi" deb ataydi. Xulosa - fikrlaringizni ijobiy tomonga o'rnatish va hamma narsaga optimistik munosabatda bo'lish. Endi hech kim fikrlash haqiqatni shakllantirishiga shubha qilmaydi. Sizning ichki dunyongizni yaxshilang, siz butun hayotingizni yaxshilaysiz. Biz mahoratni kalibrlash haqida gapirgan edik, lekin sizning fikringizni kalibrlash ham muhim. Bu shaxsiy mahorat sari muhim qadamdir. Sizni afsonaga aylantira oladigan qadam. Dvigatel qiya tepalikdan gurillab tushdi va Rayli jim qoldi. Jip platoga yetib borgach, u davom etdi: "Psixologlar, murabbiylar, shaxsiy maslahatchilar va taniqli rahbarlar bu haqda o'z ovozlari bilan gapirishlariga qaramay, ularni kam odam tinglaydi", dedi Rayli achchiqlanib. "Afsungar ichki shohliklaringizni zabt etish uchun birinchi navbatda fikringizni o'zgartirishingiz kerakligini o'rgatdi. Aqliy munosabat muvaffaqiyatning 25% ni tashkil qiladi. - Xo'sh, rostmi? – hayron qoldi rassom. - Men doimo eshitaman: "O'zingni o'zgartir - va sen dunyoni o'zgartirasan", "Ijobiy tomonga moslash", "Optimistik o'ylang". Lekin men har doim bunga ishonishda qiynalganman. "Ammo behuda", deb kuldi milliarder. "Ko'pchilik o'z harakatlarning fikrlari tomonidan boshqarilishini hatto anglamaydilar. Va amalga oshirilgan fikrlar emas, balki ongsizda yashiringan fikrlar. Men buni o'z tajribamdan ko'rganman. Ko'ryapsizmi, dunyoni idrok etish sizni ma'lum bir tanlov qilishga va muayyan yo'llar bilan harakat qilishga majbur qiladi. Hammasi mantiqiy. - Xo'sh, nega to'g'ri fikrlar muvaffaqiyatning atigi 25 foizini tashkil qiladi? – deb so'radi ishbilarmon ayol. "Chunki aqli mukammal, ammo qalbi sovuq odam haqiqiy buyuklikka erisha olmaydi", deb javob berdi Rayli. - Fikrlash ustida ishlash muhim qadamdir, ammo daho yuraksiz bo'lolmaydi. - Tushundim! Rassom kulib peshonasiga urdi. Charlz Bukovski aytganidek: "Boshingizni tozalashni to'xtating - avval yuragingizni tozalang". U haq edi, jin ursin! Milliarder kulib yubordi. "Men endi biz Yurak Shohligiga o'tganimizni tushunaman", dedi biznes xonim. Mashina o'ynab o'tirgan bir guruh bolalar yonidan sekin o'tib ketdi. Ishbilarmon ayol ularga qarab, bir zum o'zining bolaligiga sho'ng'ib ketdi va uning ichida nimadir siqilib ketdi. "Qalb shohligi - tuyg'ular yashaydigan joy", deb javob berdi milliarder. Hissiyotlar ham fikrlar kabi muhimdir. Agar fikrlash to'g'ri sozlangan bo'lsa, qalbni g'azab, qayg'u tutsa, nima foyda?

Yaxshiligi qo'rsatgan tasavvur: sizning fikrlaringiz ishga tushdi, lekin qalbingiz muvaffaqiyatsizlik va umidsizlik qo'rquvi bilan zaharlanadi. Bu holatda kerakli natijaga erisha olasizmi? Men javob beraman: yo'q! — deb hayqirdi Rayli. — Har tomondan fikrlash munosabati haqida eshitamiz, deb bejiz aytmadim. Ammo juda kam sonli hatto juda hurmatli murabbiylar ham his-tuyg'ularga to'g'ri munosabat kerakligini eslashadi. Qalb saltanati va tafakkur saltanati insonning eng muhim ikki sohasidir. Ular, Salomatlik Shohliklari va Ruh Shohligi kabi, barcha aqliy va hissiy axlatdan tozalanishi kerak. Bunda sizga faqat ertalabki amaliyot yordam beradi. Ushbu to'rt olamga qanchalik ko'p sho'ng'isangiz, ichingizdagi koinot sizning oldingizda shunchalik kengroq ochiladi. Siz haqiqatda cheksiz kuchga ega ruhiy mavjudot ekanligingizni tushunasiz. Bosqichma-bosqich ko'tarilib, siz daholar, virtuoazlar va ustalar maskaniga kirasiz. Siz orzu qilgan hamma narsaga erishasiz va undan ham ko'prog'iga erishasiz. Ilgari chidab bo'lmas tuyulgan narsa shu qadar osonlik bilan beriladiki, go'yo siz qandaydir sehrli tayog'chaning egasiga aylangansiz. Ammo bu etarli emas: shaxsiy kuchni kashf qilishdan tashqari, siz bu kuchni boshqa odamlarda ham kashf eta olasiz. Cheksiz mo'jizalar sizning ustingizga go'shak yog'diradi. Ammo eng katta sovg'a sizning dahongiz dunyoga va odamlarga beradigan mukofot sifatida oladigan har tomonlama quvonch bo'ladi. Bir joyda o'tira olmay, Rayli derazani ochdi va bor tezligida boshini mashinadan chiqarib yubordi. Salonga tetiklantiruvchi shamol to'liqini kirib keldi. Boshini kelayotgan havo oqimiga almashtirib, milliarder hayajonli tovushlar chiqardi. Taxminan besh daqiqa davom etdi, keyin Rayli yana o'tirdi. — Odamlarning asosiy muammosi nima qilishni bilmasligida emas. Milliarderning ovozi biroz hirqiroq edi. Fikringizni tozalash kerakligi haqida hamma eshitgan. Ammo buni halollik bilan qilishga urinayotganlar uchun ham hech narsa chiqmaydi. Buning sababi shundaki, ular o'zlarining hissiy soharlarini butunlay unutishadi. Tuyg'ular hech qaerga ketmasligini tushunish juda muhimdir. O'tmishda kechirmagan, g'azablangan yoki xafa bo'lganlar siz bilan abadiy qoladilar. Salbiy tuyg'uni bostirish, undan xalos bo'lishni anglatmaydi. Freyd amalga oshirilmagan his-tuyg'ular o'lmaydi, deb yozgan. Ong osti qa'riga tiriklayin ko'milgan, ular xuddi yuruvchi o'liklar kabi, eng nomaqbul daqiqada paydo bo'ladi va o'zini eng xunuk tarzda namoyon qiladi. Ijobiy fikrlash ish bermasligi ajablanarli emasmi! Rayli nafas oldi. "Istalgan kitob do'koniga boring va shaxsiy o'sish va o'z-o'zini takomillashtirishga oid kitoblarning butun bo'limini topasiz", dedi u masxara bilan. - Lekin men so'ramoqchiman: agar shuncha kitob baxtli bo'lishni o'rgatsa, nega dunyoda baxtli insonlar kam? Ular o'qiy olmaydirmi? Javob shundaki, bilimning o'zi etarli emas. Aql-idrok, hatto yaxshi o'qitilgan bo'lsa ham, sizga baxt keltirmaydi. Tafakkur darajasidagi ma'lumotni qabul qilib, biz birinchi navbatda qalbimizni davolashimiz kerakligini unutimiz. Shuning uchun eng yaxshi niyatlar buziladi va eng yuqori intilishlar umidsizlikka olib keladi. U shovqin bilan xo'rsindi va boshini pastga tushirdi. Salonda bir qancha vaqt dvigatel shovqini va shamolning hushtakini hisobga olmaganda, hech narsa eshutilmadi. "Shunday ekan, agar chindan ham daholar darajasiga yetib, yetakchilik ongiga ega bo'lishni istasangiz, avvalo qalbingizni poklash kerak. Siz o'tmishdagi barcha og'riqlaringizni davolashingiz, barcha huquqbuzarlarni kechirishingiz, barcha zaharli his-tuyg'ulardan xalos bo'lishingiz kerak. Faqat ozod, poklangan va shifo topgan qalb bilan dahoning olijanob ulug'vorligi nuriga kirish mumkin. - Ajoyib eshutiladi... Lekin muvaffaqiyatga erishishimga shubha qilaman, - tan oldi Biznes Ledi. — Bunday cho'qqilarga kuniga atigi bir soatda erishish mumkinmi, hatto bu soat ertalabki beshdan oltigacha bo'lsa ham? "Siz qila olasiz", dedi milliarder qat'iy ohangda. - Bir soat juda ko'p. Do'stlarim, men sizni o'zingizning haqiqiy shaxsingizga olib boradigan bilimlarni asta-sekin ochayotganingizni ko'rib turibman. Tez orada biz mo'jizaviy 20/20/20 formulasini qo'llaymiz. Sizni uchratganimdan boshlab, hayotingiz endi avvalgidek bo'lmasligini bilaman. 20/20/20 formulasi - bu hayajonli o'yin bo'lib, unda asosiy sovrin ongrning mutlaq o'zgarishi hisoblanadi. Ammo siz asta-sekin bunga borasiz. Hozircha, qalbi og'rigan buyuk aql odamlarning hech qachon haqiqiylikka erisha olishining asosiy sababi ekanligini qabul qiling.

buyuklik.

Tog'ga burilishda mashina biroz sirpanib ketdi. Ishbilarmon ayol qo'rqib nafas oldi. "Men ham aytmoqchiman, - deya qo'shimcha qildi milliarder, - salbiy his-tuyg'ularni yo'q qilish ishning faqat bir qismidir. Bu nafaqat xafagarchilik, umidsizlik va qo'rquvdan xalos bo'lish, balki quvonch va baxt uchqunlarini yoqish ham muhimdir. Minnatdorchilik amaliyoti bunda sizga yordam beradi, buni ertalab o'zingiz bilan yolg'iz o'zingiz qilishingiz kerak. Minnatdorchilik quvonchning boshlanishidir. - Ajoyib, - dedi rassom. — Sizning so'zlaringiz yurakdan o'tib ketdi... Men o'zimda ichki inqilob sodir bo'layotganini his qilyapman. "Ha, shunday", milliarder bosh igr'adi. - Bu haqiqatan ham inqilob, chunki hayotingizning o'zi, ichki borlig'ingizning kayfiyati o'zgarmoqda. Exorcist menga birinchi navbatda o'z yuragim bilan ishlashni o'rgatdi. Ammo yurak o'zining katta ahamiyati bilan sizni to'liq va yakuniy g'alabaga olib kelmaydi. Tafakkur saltanati va Qalb saltanatini zabt etish yo'lining yarmi. Salomatlik Shohligi bundan kam ahamiyatga ega emas - va siz ertalabki mashg'ulotlarda ham unga e'tibor berishingiz kerak. - Salomatlik shohligi! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. - Va bu rasm menga yoqadi! "Ha, u bizga aniq va yaqin bo'lgan narsalar haqida - jismoniy tanamiz haqida gapiradi", dedi milliarder va yana derazaga egildi. Bu safar u Mavrikiy juda mashhur bo'lgan hashamatli choy plantatsiyalaridan birining manzarasidan bahramand bo'lishni xohladi. Uning hamrohlari ham derazalarga yopishib olishdi: manzara haqiqatan ham hayratlanarli edi. "Inson haqiqatan ham hamma narsani qila oladi", dedi milliarder suhbatdoshlariga qaytib. - Ammo har birimiz vaqt jihatidan juda cheklanganmiz. Shuning uchun salomatlik va uzoq umr ko'rish masalasi juda muhimdir. Sizga qanday qilib mukammallikka erishishning eng oddiy retseptini berishimni xohlaysizmi? — deb so'radi u birdan. - Ha! - bir ovozda xitob qildi rassom va ishbilarmon xonim. - O'lmang! - kuldi milliarder. - Inson faqat bir holatda buyuk bo'la olmaydi: agar u o'lgan bo'lsa. Uning hazilidan mamnun bo'lgan Rayli qo'llarini qarsak chaldi. Rassom va ishbilarmon xonim bir-biriga qarashdi. - Shunga qaramay, men juda jiddiymen, - dedi magnat kulib. -Mahorat, birinchidan, vaqt, ikkinchidan, katta jismoniy kuch talab qiladi. Tasavvur qiling-a, siz yana bir necha o'n yillar yashaysiz va shu bilan birga kasal bo'lmaysiz va zaiflashmaysiz. Bir necha o'n yillar o'z hunaringizni yaxshilash, shaxsiy o'sish, butun iste'dodingizni, qalbingizning barcha g'ayratini qo'yishingiz mumkin bo'lgan ish uchun! Bu yillar bebaho sovg'adir, chunki ular sizga butun insoniyatni boyitadigan meros qoldirishga imkon beradi. Haqiqiy

ya'ni kuchingizni salabbi masalasi hayotiylik masalasi ekanligini tushunadi. Siz bu kuchingizni qarish va qurib ketish orqali yo'qotishingiz yoki har kuni ertalabki mashqlar bilan oshirishingiz mumkin. Men yana va yana takrorlayman: ijodiy, to'liq yashagan kun ertalabki mashg'ulotdan boshlanadi. Ijodiy, to'la-to'kis hayot aynan shunday kunlardan iborat. Agar salomatlik shohligingiz gullab-yashnasa, miya ham, yurak ham to'liq quvvat bilan ishlaydi. Bundan tashqari: barcha er yuzidagi ishlaringiz yaxshilanadi. Sog'lig'imga jiddiy e'tibor qaratganimdan so'ng, biznesim avjiga chiqdi. Milliarder jim qoldi. U qo'yllarini bukdi, kaftlarini birlashtirib "Namaste", ya'ni "Sening ichingda yashiringan xudoga ta'zim qilaman" degan ma'noni anglatadi – Hindistonda salomlashish odatiga ko'ra. - Sog'lom jismoniy tana ruhiy muvozanatning zaruriy shartidir. Uning ovozi yana qat'iy va ishonchli yangradi. "Do'stlarim, men har birimizning ichimizda nopok Ruhning manbasi borligini bilaman. Bu bizning haqiqiy "men"imiz, tashqi dunyo shovqinida deyarli farqlanmaydigan qalb ovozi. Insoniyat o'z tarixining dastlabki kunlaridanoq o'zining eng dono, go'zal va mukammal qismiga e'tibor bermaydi. Baxtsiz odamlarning avlodlari keladi va ketadi, ular tug'ilishdan faqat tashqi dunyoda muvaffaqiyatga erishish uchun dasturlashtirilgan yangi avlodlarni qoldiradilar. Iste'mol jamiyati bugun yangi bosqichga ko'tarildi: endi biz nafaqat tovar quvib, balki o'zimiz ham tovarga aylandik. Bizning xayoliy qiymatimizni ko'rsatadigan ijtimoiy valyuta bo'lmasa, Internetdagi "layk" nima? Lekin inson tovar bo'la olmaydi. U Koinot Podshohi, O'z qalbining Shohidir. Va bu shohlik huquqini isbotlashning yagona yo'li - har kuni haqiqiy "men" bilan bog'lanish, qalbingning ovozini tinglash. Ayting-chi, janob Rayli. Ishbilarmon ayol gaplar orasidagi qisqa pauzadan foydalanib, savol berdi. Ruhning Shohligi nima? Agar birinchi uchta shohlik bilan hamma narsa ko'proq yoki kamroq aniq bo'lsa, unda siz Ruhni nima deb ataysiz? Milliarder orqa ko'zgusiga qaradi va uning aksini ko'rdi. Ularning ko'zlari uchrashdi. U mamnuniyat bilan ta'kidladiki, yosh ayol ularning birinchi uchrashuvidan beri juda o'zgargan. U yanada erkin, kuchli va haqiqiy bo'lib tuyuldi. "Men ham buni unchalik tushunmayapman", dedi rassom. Yo'l burildi: ularning oldida yashil o'tloqlar cho'zilgan, keyin okean manzarasi ochildi. Magnatning villasiga

juda oz qoldi.

"Bilasizmi, menga Shekspirning salafi Kristofer Marloning she'ridan bir satr juda yoqadi", dedi milliarder javob o'rniga. "G'alati nisbatlarsiz go'zallik yo'q." Jip uy oldidagi shag'alli yo'lga kirib, ohista tormozladi. Mashinadan tusharkan Raylining birinchi qilgan ishi atirgullarni sug'orayotgan bog'bonga qo'l silkitish bo'ldi. Va u haq edi! — deb xitob qildi magnat, qotib qolgan oyoqlarini cho'zib. "Exorcist Ruh deb ataydigan to'rtinchi ichki dunyoni tushunish uchun siz birinchi uchta olam nima ekanligini tushunishingiz kerak. Fikrlash sizning intellektingizga bog'liq. Yurak - bu sizning hissiyligingiz, his-tuyg'ular doirasi. Salomatlik jismoniy tanani anglatadi. Xo'sh, Ruhning Shohligi sizning ma'naviyatingizdir. Faqat buni dindorlik bilan aralashtirib yubormang! Ma'naviyatning urf-odatlar, marosimlar va ibodatlariga aloqasi yo'q. - Bu yanada tushunarsiz bo'lib qoldi. Ishbilarmon ayol bosh chayqadi. - Men doim ma'naviyat din bilan bog'liq deb o'ylaganman. Mening boshimda hamma narsa aralashib ketdi. "Fikrlarni ochish meniki emas, Spellbinderning ishi", dedi Rayli jilmayib. "Men seni faqat ma'naviyat yo'liga yo'naltira olaman. Biroq, bu so'z sizni juda qo'rqitmasligi uchun, hozircha aytmaylik. Endi sizga kerak bo'lgan yagona narsa bir soatni o'zingizga qanday sarflashni o'rganishdir. Erta tongdagi sukunatni tinglashni boshlaganingizda, Ruh Shohligi nima ekanligini o'zingiz tushunasiz. Siz ichingizda jasorat, ishonch va rahm-shafqatni topasiz. Siz yuragingiz osmoniga uchib ketasiz va u erda sizning haqiqiy "men"ingizning o'zgarma ilohini kuylaydigan farishtalarni uchratasiz ... Siz o'z donoligingiz va buyukligingiz mamlakatida topasiz. Ruh Shohligining xo'jayini bo'lish, aslida kimligingizni tushunishni anglatadi. Har xil yoshdagi donishmandlar, avliyolar va ko'ruvchilar tong otmasdan turib, o'zlarining asl qiyofalari bilan ma'naviy rishtalar o'rnatdilar. Ammo har birimiz bu mohiyatga egamiz. Bu bizning hayotimizning asosi, ilohiy da'vatimiz, bu o'zimiz ... Nima uchun odamlar shubha, noaniqlik, qo'rquvni boshdan kechirishadi? Nega ular o'zlarini bunchalik xudbinlik va asossiz tutishadi? Chunki ular o'zlarining asl tabiatlaridan uzoqlashganlar. Insoniyat endi o'zining tabiiy holatida emas. Bu dunyoga kirgan bola darhol uning ruhini zaharlaydigan va butun kelajak taqdirini oldindan belgilab beradigan zaharning bir qismini oladi. Zaharlangan dunyoga sog'lom odamlar kerak emas. Odamlar yaratish, kashf qilish va yordam berish o'rniga, odamlar o'zlarini boshqalar bilan qiyoslaydilar, to'playdilar va cheksiz ravishda qiyoslaydilar. Tong otmasdan turib, o'z ruhi bilan bog'langanlar yolg'on dasturlardan xalos bo'lib, tinchlik va osoyishtalik ma'badiga kiradilar. Do'stlarim, sizga shuni tavsiya qilaman, - dedi mehr bilan milliarder. Ertaga ertalab soat beshda uyg'onib, bugun qanday odam bo'lishni xohlayotganingizni o'ylab ko'ring. Bu ajoyib meditatsiya: o'zingizga to'liq mos keladigan ideal tasvirni tasavvur qiling. Ushbu tasvirni ko'rish uchun siz hayotning o'tkinchiligi va o'limning to'satdan kelishi haqida o'ylashingiz kerak. Agar kelgusi kun hayotingizning oxirgi kuni bo'lsa, o'zingizni qanday tutgan bo'lar edingiz? Qanday sovg'alarni olishni xohlaysiz? O'zingizning eng yaxshi fazilatlaringizni qanday ko'rsatgan bo'lardingiz? Bu dunyoni qanday o'zgartira olasiz? Bunday meditatsiya sizning ichki Ruh Shohligiga kirishning eng yaxshi usuli hisoblanadi. Milliarder boshini pastga tushirdi. Uni yana ko'targanida, rassom va tadbirkor ayolning ko'zlari to'lib ketganini ko'rdi

ko'z yoshlari.

"Esingizda bo'lsin, do'stlarim. Uning mayin ovozi biroz titrardi. — Har biringizning qalbingizda mehribon, tushunuvchi, kechirimli va qudratli Xudo yashaydi. Bilaman, ba'zi odamlar bu fikrni kufr deb topishadi. Lekin bu haqiqat. Ertalabki soat, beshdan oltigacha, bu haqiqatni anglash va o'zingizning eng yaxshi qismi bilan aloqada bo'lish uchun kerak. Siz bu xudo bilan do'stlashishingiz kerak - shundagina siz mumkin haqiqiy insonga aylanish. "Men tushuna boshladim, deb o'ylayman", dedi sekin ishbilarmon xonim. "Bu muvaffaqiyatning uch bosqichli formulasi bilan chambarchas bog'liq ko'rinadi. Agar ertalab o'zimning ideal versiyam haqida o'ylasam va kun davomida o'sha tasvirga mos kelishga harakat qilsam, men yaxshiroq tanlov qilaman va yaxshi natijalarga erishaman. Shundaymi? - Bravo! milliarderni olqishladi. - Hammasi xuddi shunday! Lekin. Uning ovozida iltijo bor edi. Yuzakilikka qaytish vasvasasiga qarshi turing. Aytgancha... Menda bir narsa bor. U old cho'ntagidan miniatyura daftarini chiqarib o'qidi:

Inson o'z vazifasi boshqa odamlardan xizmatlarni qabul qilish emas, balki boshqalarga xizmat qilish va o'z jonini fido qilish ekanligini tushunsa, shunchalik baxtli bo'ladi.

Machine Translated by Google
Ko'prodamlarning buyug'i. Bu qilgan kishi o'z mulkiga loyiq bo'ladi va hech qachon muvaffaqiyatsizlikka uchramaydi.

"Agar bizda bu buyuk "aql" bilan gaplashish imkoni bo'lsa, Lev Tolstoy o'zining sokin, ammo obro'li ovozida shunday der edi", deya qo'shimcha qildi magnat. Uch do'st hashamatli villaning oldida jim turishdi. Milliarder limon daraxtiga suyandi. Magistral biroz gandraklab, shoxda mudrab o'tirgan kekxa boyqush uyqudan uyg'onib ketdi. Milliarderni ko'rib, u baland ovozda qichqirdi. Rayli boshini ko'tardi. "Sizni ko'rganimdan xursandman, chol", dedi milliarder. Qanchadan beri sayohat qilyapsiz!

Tarix yaratuvchilarning to'rtinchi siri. Kunlar - bu hayotning yig'indisi, "Menimcha, bu sizga yordam berishi kerak", dedi u birozdan keyin. Kelgusi kun haqida o'ylaganingizda, kun sizning miniatyuradagi hayotingiz ekanligini o'ylab ko'ring. Har bir uyg'onish bilan biz tug'ilamiz va uxlab qolganimizda, biz o'lamiz. Hayot kunlar yig'indisidan iborat. Ko'ryapsizmi, odamlarning asosiy xatosi - ular kelajakka haddan tashqari e'tibor qaratishlaridir. Rayli qoshlarini chimirdi. “Ayni paytda faqat bugungi kun haqiqiy qadriyatga ega. Bugun qilayotgan ishimiz ertangi kunimizni quradi. Bu qayiq haydashga o'xshaydi. Milliarder qo'lini okean tomon silkitdi, u yerda to'lqinlarda muhtasham yelkanli kema aylanib yurdi. - Rulda deyarli sezilmaydigan engil burilish yo'nalishni belgilaydi. Mingta shunday burilishdan yo'l hosil bo'ladi. Qayerga ketyapsiz - Braziliya? Yaponiyagami? Bularning barchasi qo'llarning kichik harakatiga, shamol uchun engil tuzatishga, navigatsiya panelidagi tugmachani bir marta bosishga bog'liq. Bilasizmi, do'stlarim, - dedi milliarder qandaydir bolalarcha samimiyat bilan, - omadli taqdirning siri nihoyatda sodda. Siz faqat bir kun samarali yashashingiz kerak. Bugungi. Bu xuddi rulni bir gradusga aylantirganday. Kunlar haftalarga, haftalar oylarga, oylar yillarga aylanadi. Va endi, bir yil o'tgach, siz to'satdan hayotingiz butunlay o'zgarganini payqadingiz! Kasterning aytishicha, bitta katta g'alabaniing bahosi - bu o'z-o'zidan har kuni sezilmaydigan mikro g'alabalar. Kundalik o'zgarishlarning faqat bir foizi hayotingizni oyiga kamida o'ttiz foizga o'zgartiradi! Bu raqamlar haqida o'ylab ko'ring, do'stlarim! Bu degani, bir yil ichida hayotingiz 365 foizga yaxshilanadi! Ishonish qanchalik qiyin bo'lmasin, lekin buyuk taqdir kundalik kichik qadamlardan iborat. Va agar siz ajoyib natijalarni orzu qilsangiz, kichik muntazam harakatlarga e'tibor qarating. U yengil egilib, oyoq barmoqlariga tegib, baland ovozda pichirladi: “Go'zal, ulug'vor Hayot, bu ikki adashgan qalbga buyuklik yo'lga kirishimga kuch ber... Vaqt bor ekan... Hali emas.

kech..."
“Bu kunlik noningiz bo'lsin”, dedi u qaddini rostlab. - Ekstremal cho'qqilarni zabt etgan odamlar, siz har kuni qilayotgan ishingiz vaqti-vaqti bilan qaror qilganingizdan ko'ra ko'proq narsani anglatishini tushunishadi. Inqiloblar bir kechada sodir bo'lmaydi. Tarix har kuni yaratiladi. Uning nutqi qisqa o'tkir signal bilan to'xtatilib, o'sha ishni amalga oshirishni ko'rib, kechinga qadar boshlab yubordi. Uning qo'llari titilladi. U xabar berish shaklidagi suratlardan ko'zini uzolmasdi

so'zlar:

— Ovchi izda.

- Azizim, senga nima bo'ldi? — faqat uning yuragi qodir bo'lgan nafislik bilan so'radi rassom. - Xo'sh, nima bo'ldi? milliarder xavotirga tushdi. Ishbilarmon ayol falaj bo'lib qolganga o'xshardi. Uning yuzi oqarib ketdi va qandaydir shaffof bo'lib qoldi, go'yo qiz arvoh sifatida qayta tug'ilgandek. U gandraklab, gulzorga tushib ketishiga sal qoldi. “Bu... bu... men... ular...” Bu so'zlar uning tomog'iga tiqilib, ko'zlarida yosh oqardi. U bir necha bor chuqur nafas oldi, so'ng birdan qaddini rostladi va qat'iy ohangda dedi: “Yana tahdid. Meni o'ldirmoqchi bo'lganga o'xshaydi. Va men hatto bilaman kim: investorlar. Ular kompaniyani hech narsaga berishimni xohlashadi. Bilasizmi, bolalar nima? U tabassum bilan bosh chayqadi. - Men ketmayman! Men bu kompaniyani noldan yaratdim. Menga biznesim yoqadi. Men ajoyib jamoa tuzdim va uni saqlab qolish uchun bor kuchimni ishga solaman. Mahsulotlarimiz tengsizdir. Hayotimda hech narsa menga bu ish kabi mamnuniyat va baxt keltirmagan. Hayotimga qimmatga tushsa ham oxirigacha kurashaman. Qaror qabul qilindi! Men hozir borib, ularga hammasini aytib beraman! Rassom uni sevib qoldi. Yosh ayolning yuzida avvalgi rangparligidan asar ham qolmadi. Uning ko'zlari bo'ysunmaslik va kurash olovida yondi. O'sha paytda u dahshatli va chiroyli edi. "Bu masala sizsiz ham hal bo'ladi", deb jilmayib qo'ydi milliarder, avvalroq aytgan so'zlarini takrorlab. - Hech qaerga borish shart emas. Mavrikiyda qoling, aziz xonim va o'qishni davom ettiring. O'zingizni topish imkoniyatini qo'ldan boy bermang. Va nafaqat...” U rassomga ayyorona qaradi. “Menimcha, siz bu yerda yana bir muhim narsani topdingiz. Boshdan oyoq tatuirovka bilan qoplangan bo'lsa-da. Ishbilarmon ayol qizarib ketdi. - Bilasizmi, nima? – dedi u butunlay xotirjam va hatto o'ynoqi ohangda. Menga ertalab soat beshda turish osonroq. Men qanotlarim o'sib borayotganini his qilyapman. Bilimga tashnaman, yana yashashni istayman! Va nihoyat siz bizga 20/20/20 formulasini ochib beradigan kunni kuta olmayman. Men G'alaba soatida nima qilishim kerakligini aniq bilishim kerak. Endi men yoga bilan shug'ullanyapman va quyoshning birinchi nurini kutib olish uchun dengiz qirg'og'ida sayr qilyapman. Lekin men aniq ko'rsatmalarni xohlayman. Va ertalabki soatning har bir daqiqasini qanday qilib eng samarali qilish kerakligini aytishingizni intiqlik bilan kutaman. "Sabr," dedi milliarder tasalli bilan. - Hammasini beraman: formulani ham, metodologiyani ham. Keling, asta-sekin harakat qilaylik. Bugun o'rgangan narsangizni Exorcist "" deb ataydi. Unda

Machine Translated by Google

Ma'rifat qolgan odamlar natija - umr bo'yi. Sekin-asta o'zgaring va hayotingizning sifati eksponent ravishda oshadi. Tez orada siz yanada baquvvat, samaraliroq, o'zingizga ishonchingiz ko'proq bo'ladi. Siz hatto eng og'ir kunlarda ham xotirjamlik va cheksiz baxtda bo'lasiz. Va endi men sizni qo'yib yuboraman. Va bugungi kunning qolgan qismini eng yoqimli va nafis zavqlarda o'tkazishingizni tilayman. Bilasizmi, men Jon Keats [16] [ishini yaxshi ko'raman](#), Ayniqsa, uning bu so'zlari: “Kelinglar, uch sehrli kun davomida kapalaklarga aylanaylik. Ular sizsiz 50 yillik hayotdan ko'ra ko'proq baxt beradilar.” - Bu so'zlar ostida, balki obuna bo'lardim, - kuldi Rassom. U darrov jangovar ko'rinish bergan baland bog'ichli qora jangovar etikga o'zgardi. - Xo'sh, mushukchalar, ertaga soat nechada uchrashamiz? — ayyorona ko'zlarini qisib qo'ydi milliarder. - Ertalab soat beshda! Ishbilarmon xonim va rassom bir ovozdand javob berishdi.

11-bob Sizning ichki navigatoringiz

Eng muhim va go'zal narsalarni ko'z bilan ko'rish yoki quloq bilan eshitib bo'lmaydi - ularni faqat yurak bilan his qilish mumkin.

Helen Keller

Ishbilarmon ayol tug'ilishi bilanoq suzishni o'rgangan. U suvni yaxshi ko'rardi, u to'lqinlarni sindirishni va yuziga tuz sepishini his qilishni yaxshi ko'rardi. Ammo unga eng ko'p faqat dengizda topilgan tengsiz erkinlik yoqdi. U tobora ko'proq hayron bo'ldi: nega u suzib yurishni to'xtatdi? Nega u qalbiga uyg'unlik va tinchlik o'rnatgan noyob harakatlardan bosh tortdi? U avvalgi tongni eshladi, u xuddi hozir bo'lgani kabi, cheksiz okean bo'ylab qayiqda o'tirganida. O'sha daqiqalarda u o'zini chinakam erkin his qildi. Va eng muhimi, tirik. Bizning madaniyatimizda muvaffaqiyat pul, moddiy yutuqlar, kuchli aloqalar bilan o'lchanadi, deb o'yladi u. “Sehrgar va janob Rayli ham ularning barchasiga katta ahamiyat berishadi. Lekin nega men biznes kareram (bu haqiqatan ham muhim va mazmunli) o'zim bilan tabiiy kuchim, haqiqiyilgim, jismonanligim o'rtasidagi bog'liqlikni buzayotgandek tuyg'udan qutulolmayman! Bir so'z bilan aytganda - men va mening hayotim o'rtasidami? Bir tomondan, dunyoviy ko'nikmalaringizda mukammal bo'lish, boshqa tomondan, ruhiy uyg'unlikni saqlash uchun qanday qilib mukammal muvozanatga erishish mumkin? Tushdagi okean to'lqinlarida biroz tebranayotgan kichkina yog'och qayiqda o'tirgan yosh ayol shunday deb o'yladi. Ishbilarmon xonimga, u Charmer bilan konferentsiyada uchrashgan kunidan beri butun umr o'tgandek tuyuldi va keyin bu erga, tsivilizatsiya va uning "qadriyatleri" bilan zaharlanmagan bu ajoyib orolga kelgan, u erda odamlar bir-birlari bilan uchrashgan. notanish, unga xayrli tong tilab, iliq tabassum bilan salomlashdi. Ishbilarmon ayol bu qisqa vaqt ichida uning ichida qanchalik o'zgarganiga hayron bo'ldi. Endigina u Hayot nima ekanligini tushuna boshladi. Agar ilgari u robotga o'xshagan bo'lsa, endi unda insoniy xususiyatlar uyg'ona boshladi. Shaxsiy o'sish endi uning ongiga singdiriladigan texnologiya emas edi. Endi u o'z-o'zidan paydo bo'lgan, ijodiy impulsarga qodir edi, oddiy mo"jizalarni payqash qobiliyatiga ega bo'ldi. Har bir kunimiz barakalarga boy bo'ldi. Ilgari u chinakam minnatdorchilik nimaligini o'ylab ham ko'rmagan edi – lekin endi bu tuyg'u uni bosib oldi. U hamma narsa uchun, shu jumladan qiyinchiliklar uchun taqdirdan minnatdor edi: sinovlar uni kuchaytirdi, kuchliroq, dono va tushunarli qildi. Ishbilarmon ayol birdan hayajonli, sarguzashtli hayotga intilganlar jarohatdan qutulib qolmaydi, deb o'yladi. Ammo bu yaralarning izlari insonning bekorga yashamasligidan dalolatdir. Sarmoyadorlarni eslab, yosh ayol qoshlarini to'qdi. U o'ziga bu qiyinchilikni qabul qilishini va kurashdan albatta g'alaba qozonishini va'da qildi. Endi u hatto sobiq biznes sheriklaridan ham minnatdor edi. Agar butun vaziyat bo'lmaganida, u qalbida qanday qahramonlik va jasorat xaxiralari yashiringanini bilmas edi. Bu sinov uni yanada jasoratli va fazilatli qildi. "Yomon misol, - deb o'yladi u, "yaxshi odamni yanada yaxshi qiladi. Komil insonlar qotib qolgan odamlardir". Eshkaklarda o'tirgan rassom uning jim o'ylariga xalaqit bermadi. U o'zi bilan yolg'iz qolish kerakligini bilardi. Kichkina yog'och qayiq asta-sekin kristalli tiniq suv bo'ylab sirpanib o'tdi, unda ko'p rangli marjonlarning konturlari aniq ko'rinib turardi. Rayli ikkalasi o'rtasida haqiqiy tuyg'u paydo bo'lganini anglab, kunning qolgan qismini u erda o'tkazish uchun cho'l oroliga sayohat qilishni taklif qildi. Ishbilarmon ayol oshiqdan ko'zini uzmagan Rassomga qaradi. U uzoq vaqtdan beri uning o'ziga bo'lgan chinakam tuyg'usini payqagan edi va uning qalbida bu tatuirovka qilingan katta odamga bo'lgan muhabbat qanchalik kuchayayotganini o'zi ham his qildi. Ular juda boshqacha edi! Bir-biridan yuzlab yorug'lik yili uzoqlikda joylashgan galaktikalar aholisi kabi. Ammo ular orasida "kimyo" deb ataladigan narsa paydo bo'ldi. Ishbilarmon xonim birdan onasining so'zlarini eshladi: “Agar sizga hayotingizda kamida ikki marta sevib qolish nasib qilgan bo'lsa, undan sarguzasht yasash imkoniyatini qo'ldan boy bermang”. Ayol uni Rassomga nima jalb qilgani haqida o'yladi. Uning ijodiy sovg'asi? Uning mahoratga erishish istagi - lekin tashqi dunyo unga buyurgan sozlamalar doirasida emas, balki o'z shartlari bo'yichami? Rassom unga ba'zan zaif, juda qiyin bo'lib tuyulardi. Va unga uning o'ziga xos hazil tuyg'usi yoqdi. U uning hikoyasiga qanchalik rahm-shafqat bilan munosabatda bo'lganini eshladi. Uning ko'zlari esa ... Unga qaraganida, uning qalbi xuddi shunday tuyuldi

eriydi.

— Ha, bu juda zo'r g'oya edi, — dedi nihoyat Rassom qayiqni ikki baliqchi ustun o'rtasida mahorat bilan boshqarib. “Ya'ni, bu tanho orolga boring. Shamol uning dreadlocklarini urdi; Dengiz, quyosh va baliq ovlash ustunlari fonida Rassom eng jasur va romantik ko'rinishga ega edi. "Mening boshim haqiqiy o'zim, kalibrlash va ichki dunyo haqidagi barcha ma'lumotlarga to'la", dedi u. - Yo'q, menga bu dars yoqadi va Rayli haqiqiy guru. Ammo hamma narsa juda ko'p. Men o'ylashdan charchadim va faqat boshimni tozalamoqchiman. Men dam olishni, o'ynashni va hayotdan zavqlanishni xohlayman! Men shunchaki bo'lishni xohlayman. Sen bilan bo'lmoq. U unga mehrli ko'zlar bilan qaradi. "Men ham xuddi shunday his-tuyg'ularga egaman", dedi tadbirkor ayol. Uning uzun, o'tkir nigohi uni sarosimaga solib qo'ydi. U qizarib ketdi, ko'zlari chaqnab ketdi.

Ma'ana qing bo'layab, so'ngi yam-yashil gulli butalar orasidagi tosh yo'lak bo'ylab, shifobaxsh o'tlar chakalakzorlaridan o'tib, keng maydonga yugurib chiqdilar, uning markazida porloq chiroyli vertolyot turardi. Vintlar past tezlikda ishlagan. Ichkarida qora formadagi uchuvchi va aviatsiya ko'zoynagidan tashqari hech kim yo'q edi, bu ishbilarmon ayolni juda hayratda qoldirdi. Ishbilarmon xonim va rassom ichkariga chiqib, xavfsizlik kamarlarini bog'lashdi, uchuvchi jim qoldi va faqat asboblari panelida nimanidir to'g'irladi. Vaqti-vaqti bilan u planshetga biriktirilgan daftarga: "Ko'tar va porla!" Ishbilarmon ayol o'zini noqulay his qildi. "Xayrli tong", dedi u uchuvchiga mehr bilan. - Janob Rayli qachon kelishini bilasizmi? Javob yo'q edi. Vertolyotning avtomatik eshigi ohista yopildi. Vertolyot shivirladi. Qizil bermudali erkak VIP-larning o'rindig'iga o'tirishga yordam berayotganda ularning boshiga taqib qo'ygan naushnikda ularga yoqimli parvoz tilagan metall ovozi eshitildi. — Jin ursin, qayoqqa ketyapmiz axir? - Rassom jahli chiqdi. Uchuvchi javob bilan uni hurmat qilmadi. Dvigatelning pervaneladan hushtak chalayotgan shovqiniga qo'shildi, kuchaydi. Uchuvchi tutqichni orqaga tortdi. Vertolyot havoga ko'tarila boshladi. Ishbilarmon xonim derazadan tashqariga qaradi: hovlidagi baland o'tlar jimirlab, yam-yashil dengizni eslatardi. Kutilmaganda vertolyot chap tomonga burilib, birdan pastga tushib ketdi. Yerdan bir necha metr qolganda u tekislanib, yana ko'tarildi. — Hoy, ahmoq, bizni o'ldiryapsiz! - deb qichqirdi rassom. Litsenziyangizni kim bergan yoki o'g'irlaganmisiz? "Hammasi yaxshi bo'ladi", deb o'zini ishontirishga harakat qildi Ishbilarmon ayol. - Siz shunchaki nafas olishingiz kerak. Chuqur va sekin." Uni ham vertolyotning tushunarsiz manevrlari bezovta qildi, lekin u rassomdan ancha xotirjamroq ko'rindi. U oxirgi kunlarda ertalab qilgan meditatsiyasi o'z samarasini berdi. "Meni quchoqlang", dedi u mehr bilan rassomga. Hammasi ajoyib bo'ladi, ishonchim komil. Darhaqiqat, vertolyot endi to'satdan harakat qilmadi. U balandlikka erishdi va belgilangan yo'nalish bo'ylab uchdi. O'zini yo'qotmagan uchuvchi asboblari paneli bilan ovora bo'ldi va bortda o'zidan tashqari yana ikki kishi borligini mutlaqo bexabar ko'rdi. "Men bunday soatni ilgari ko'rganman, deb o'ylayman", dedi rassom uchuvchining qo'lini ko'rsatib. "Va bu tosh uzukda ..." Rassom qovog'ini chimirdi. - Tongingiz shohi bo'ling, hayotingizni misli ko'rilmagan cho'qqilarga ko'taring! – kabinadan baland ovozda qo'shiq eshitildi. Qora formadagi odam ularga yuzlandi. "Bo'r, qo'rqoqlar!" Mening ajablanib sizga qanday yoqadi? — deb qichqirdi, ko'zoynagini yirtib, baland ovozda kulib yubordi. Bu Rayli edi. "Hey bolalar", dedi u xotirjam va do'stona ohangda. "Sizni qo'rqitgani uchun uzr. Aytgancha, - u Rassomga ko'z qisib qo'ydi, - menda haqiqiy vertolyot uchuvchi guvohnomasi bor, men uni o'g'irlaganim yo'q! - Umid qilamanki, - deb g'o'ldiradi Rassom. U hamon Biznes Lediga kichkina boladek, onasiga yopishib oldi. - Yo'q, albatta! - deb xitob qildi milliarder. "Men buni bir necha yil oldin oldim. Men vertolyotlarni yaxshi ko'raman va tez-tez uchardim. Endi mahorat biroz unutilgan - biznesga botgan, uchishga vaqt yo'q. Shuning uchun men qiyin parvoz uchun uzr so'rayman. Bir necha o'nlab soatlik mashg'ulotlar - va hamma narsa ochiq ishda bo'ladi! Ammo baribir biz qaerga ketyapmiz? – so'radi tadbirkor ayol. U charm kreslosiga suyanib, derazadan tashqariga qarab, okeanning ajoyib manzaralaridan zavqlanardi. "Agra", - deb qisqa javob berdi milliarder. - Agra? — deb so'radi rassom. - Va u nima? "Men sizni hozir aeroportga olib boraman", dedi Rayli javob berish o'rniga. "Men unutilmas sarguzashtni boshqa joyda davom ettirishga qaror qildim. — Demak, biz Mavrikiydan ketyapmizmi? - hafsalasi pir bo'ldi ishbilarmon xonim. Oddiy hayotga qaytishim kerakligini o'ylab, asabiylashdi. "Ammo... Men sizni biz bilan boshqa narsani baham ko'rmoqchimisiz deb o'yladim?" — ehtiyotkorona so'yradi rassom. - Bundan tashqari, biz "20/20/20" sehrli formulasi nima ekanligini hech qachon bilmadik, bu siz aytganidek, hayotimizni tubdan o'zgartiradi. Sizningcha, bu formula besh A.M usulining asosidir. Bundan tashqari, men Mavrikiyni shunchalik sevib qoldimki, u erdan ketishni xohlamadim. Hech qachon! - deb hayqirdi u qizg'in. - Men ham! — deb birdan talab qildi biznesmen. - Bugun bizning darsimiz har doimgidek palma daraxtlari ostidagi ajoyib plyajda bo'lishiga ishonchim komil edi ... Va nihoyat, Conjurer konferentsiyasida baham ko'rishga va'da bergan barcha biznes hayotini o'rganaman. Umuman olganda, - uning ovozi titrab ketdi, - Rassom bilan men faqat bitta uchrashuvimiz bor edi, hatto buni sizning ahmoq samolyotingiz va bu chidab bo'lmas musiqa buzdi! Bu olovli nutqdan keyin kabinada sukunat hukm surdi (agar dvigatel shovqini va pichoqlarning hushtakini jimlik deb hisoblasak). Birdan ishbilarmon xonim asabiy kulib yubordi. Uning yig'lab yuborishi aniq edi. - Tinchlaning, do'stlar! — milliarderning baland ovozi tarqaldi. - Mening uyim sizning uyingiz. Siz istalgan vaqtda Mavrikiyga qaytishingiz va qolgan kunlaringizni u yerda o'tkazishingiz mumkin. Agar bu haqiqatan ham siz xohlagan narsa bo'lsa. U ortiga o'girilib, ayyorona ko'z qisib qo'ydi. "Mening jamoam sizning xizmatlaringizda, lekin men... Men sizga qancha vaqt kerak bo'lsa, mamnuniyat bilan ko'rsatma beraman. U asboblari panelida nimanidir o'zgartirdi. "Mening shaxsiy samolyotim sizni aerodromda kutmoqda", deb qo'shimcha qildi u jiddiyroq ohangda. U sizning to'liq ixtiyoringizda. Uchuvchi sizning ko'rsatmalaringizni kutmoqda: xohlagan joyga uching. Bilasizmi, bolalar, siz mening shogirdlarimning eng yaxshisiz. Siz Exorcist falsafasini aqlingiz bilan emas, balki qalbingiz bilan qabul qildingiz. Maqsad sari qanday matonat bilan borganingizni ko'rib, ruhim shod bo'ldi. Siz quyosh chiqqanda turdingiz va ertalab soat roppa-rosa beshlarda sohilga keldingiz. Siz o'z-o'zini bilish yo'lida uzoq yo'lni bosib o'tdingiz. Va mukofot sifatida sizga bitta sovg'a bermoqchiman. "Siz bizga eng yaxshi sovg'ani taqdim etdingiz", dedi chin dildan rassom. — Endi men studiyamga qaytganimda nima qilishimni aniq bilaman... Hayotim o'zgardi, ishim ham boshqacha bo'lishiga ishonchim komil. "Men ham kompaniyaga qaytishim kerak", dedi tadbirkor ayol bo'g'iq ovozda. Uning go'zal peshonasini vertikal ajin kesib o'tdi va uning yuzida tashvishli ifoda paydo bo'ldi. "Albatta, siz odatdagi ishlaringizga qaytasiz", deb javob qildi milliarder quvnoq ovozda. - Lekin bugun emas! Bugun biz Agraga uchamiz. "Men buni tan olishdan uyalaman, lekin bu nima ekanligini ham bilmayman", dedi xijolat bo'lib ishbilarmon xonim. "Agra Hindistondagi shahar", deb tushuntirdi Rayli. U erda dunyoning "yangi" yetti mo'jizasidan biri joylashgan. Men sizga qaror qildim

Sizning barcha kimsingiz kerak! Shuningdek, "Besh soat" usuliga yanada chuqurroq kirib borishga yordam beradigan yangi dars oling. Eh, do'stlarim! — dedi u zavq bilan. - Sizga qanday hasad qilaman! Axir, siz o'rgangan hamma narsa sizni kutayotgan narsaga tayyorgarlik edi! Bugun ertalab siz har biringizga mutlaq mahoratga erishishga va o'z sohangizda afsonaga aylanishga yordam beradigan narsani o'rganasiz! Tarix yaratuvchilarning eng katta sirini olishga tayyor bo'ling! Siz ajoyib kashfiyotlar ostonasidasiz! Vertolyot xususiy aerodromga, dumida Five AM Club emblemasi taqilgan kichik qora samolyot yoniga ohista qo'ndi, xuddi ularni bu yerga olib kelgan vertolyotning yon tomonidagi mandarin bilan bir xil to'q sariq va dumaloq. - - Xo'sh, dunyodagi eng sirli mamlakatga kim men bilan birga? Rayli g'ayratga to'la edi. - Biz! — bir ovozdan qiz va uning hamrohi javob berishdi. Ular tundek qop-qorong'i kichkina shaxsiy samolyotga o'tirganlarida, ularning aql bovar qilmaydigan sarguzashtlarining eng qiziqarli qismi eksentrik boy odam va ruhiy ustози Stoun Rayli rahbarligida boshlanishini bilishmagan.

12-bob

Men mashg'ulotlarda o'tkazgan har bir daqiqani yomon ko'rardim. Lekin men o'zimga aytdim: "Taslim bo'lmang. Endi sabr qiling - qolgan umringizni uzuk qiroli sifatida o'tkazasiz.

Muhammad Ali

Sayohat ularni kunning qolgan qismini oldi. Rayli shogirdlariga xayrli tun tilab, tong otguncha turishga tayyor bo'lishlarini ogohlantirdi. Ertaga ertalab, uning so'zlariga ko'ra, ularga odamlar qanday qilib odat orqali super yulduz va eng samarali rahbar bo'lishlari haqidagi bilimlarni ochib berish kerak edi. Shunday qilib, rassom va ishbilarmon xonim bir so'z demasdan, ular tayinlangan terastaga kelishdi.

murabbiy bilan uchrashuv.

- Salom, mushukchalar! — milliarderning baland ovozi tarqaldi. U hind quyoshining birinchi nurlari bilan har doimgidek ajoyib va kutilmagan tarzda paydo bo'ldi. U qora à la Neru yoqali ko'ylak, qora shorti va qora sandal kiygan. Mavrikiyalik tan uni haqiqiy hindularga o'xshatib qo'ydi. Bu taassurot salla bilan mustahkamlandi - uning butun kiyimi bilan bir xil qora rang. "Shunday qilib, bugun siz Conjurer qanday qilib maksimal mahsuldorlikka erishganligi haqida bilib olasiz. Ushbu sirni o'rganganingizdan so'ng, odamlar qanday qilib buyuk bo'lishlarini bilib olasiz, - bu so'zlardan so'ng milliarder haqiqiy teatrlashtirilgan pauza qildi. "Men senga daholar tug'ilmaydi, deb aytgandim. Hamma narsa, odatda ishonganidek, genetika bilan emas, balki odat kabi oddiy narsa bilan hal qilinadi. U yana to'xtab, o'quvchilarning yuzlariga diqqat bilan qaradi. "Oddiyligiga qaramay, odat jasorat talab qiladi", deb davom etdi u. — Ha, ha, hamma narsani talant emas, jasorat hal qiladi! Bugun men sizga to'sqinlik qiladigan odatlardan xalos bo'lish va sizga sodiqlik bilan xizmat qiladigan odatlarga ega bo'lish uchun nima qilish kerakligini aytaman. - Jasoratmi? — hayron bo'lib so'radi ishbilarmon xonim. Tong quyoshi nurlarida u xuddi qiz bolaga o'xshardi: sochlari orqaga dumiga o'ralgan, oddiy ko'ylak, pastki taglikli sandal. - Jasorat. Aniqlik. Qat'iylik, - bu so'zlarning har biridan keyin milliarder qisqa pauza qilib, aytilganlarning muhimligini ta'kidladi. - Mashhur sotsial-psixolog Anjela Dakvort biznes, ta'lim va sportda yuqori cho'qqilarni zabt etgan odamlarning psixologiyasini o'rganib, qiziq bir naqshni kashf etdi. Uning tadqiqotlari shuni ko'rsatdiki, odamlar tabiiy iste'dod orqali emas, balki o'z-o'zini tarbiyalash va qat'iyat bilan ajoyib natijalarga erishadilar. "Ajoyib", deb kuldi rassom. "Ehtimol, aynan shu narsa menga etishmayotgandir. Ko'pincha men bilan shunday bo'ladi: men rasm chizyapman va birdan oldimda devor paydo bo'ladi. Men boshida tasavvur qilgan narsa tuvalga yotishni xohlamaydi. Men vaqtini belgilayapman - bir kun, ikki, bir hafta ... Va keyin men o'zimdan shubhalana boshladim, menga bu ishni tashlab, keyingisini boshlash haqida o'ylar keladi. Va kamdan-kam hollarda men hamma narsani oxirigacha ko'rish uchun jasorat topaman. Ha. Menga jasorat kerak. - Buni tushunganingiz ajoyib, - bosh irg'adi milliarder. - Albert Eynshteyn o'zining kundaliklaridan birida shunday deb yozgan edi: "Buyuk aql doimo atrofdagi o'rta miyonalikning qattiq qarshiligiga duch keladi. Olomonga ko'r-ko'rona ergashishni istamaydigan va o'zi bo'lishni afzal ko'radigan odamni oddiy aql tushunolmaydi." - Albatta! - deb xitob qildi rassom. - O'z qarashlaringizga ishonib - bu ijodkorlikda amal qilish kerak bo'lgan asosiy qoida! "Ammo darsimiz mavzusiga qaytsak", dedi milliarder ishbilarmonlik bilan. "Sizning vazifangiz jahon darajasidagi usta bo'lishga yordam beradigan odatlarni rivojlantirishning eng samarali usulini topishdir. Aytgancha, ertalabki yig'ilishlarimiz siz uchun odat bo'lib qolganini payqadingizmi? Avvaliga ertalab soat beshda men bilan uchrashish va murabbiylik bo'yicha yangi saboq olish uchun tong otguncha turishingiz qiyin edi. Ammo endi bu odat bo'lib qoldi va siz belgilangan joyga mendan oldin ham yetib keldingiz! Odat, barcha soddaligiga qaramay, kuchli energiyaga ega. Iroda kuchi deb ataladigan narsa, mohiyatan, ongli ravishda shakllangan odatlar yig'indisidan boshqa narsa emas. Bu erda biz boshlaymiz. Endi qarang, do'stlarim. Ishbilarmon xonim va rassom orqasiga o'girildi. Ularning oldida Toj Mahalning mahobatli binosi ko'tarildi. Ular erta tongda bu yerda yolg'iz edilar. Sukunat va mayin tong nuri dunyoning bu mo"jizasining ta'riflab bo'lmaydigan ulug'vorligiga qo'shildi. "Men Hindistonni yaxshi ko'raman", dedi milliarder hayajon bilan. "Yer yuzidagi eng buyuk davlatlardan biri. Bu yer esa... bejiz dunyo mo'jizalaridan biri hisoblanmaydi. Ajablanarli darajada go'zal. Aytib bo'lmaz. aqlga sig'maydigan. - Ha, - dedi ishbilarmon xonim past pichirlab. Go'zallik ko'rinishi uning nafasini oldi. U hatto qo'lidagi kofeni ham unutdi. Milliarder g'alati shakldagi shisha butilkadan ho'plab oldi (talabalar uning g'ayrioddiy idishlarga bo'lgan ishtiyoqini anchadan beri payqashgan). Shaffof oynada qandaydir matnli o'yma yana aniq ko'rindi. Rassomning bu yozuvga qiziqish bilan qaraganini payqagan Rayli shishani o'ziga qaratdi va o'qidi:

Har bir inson tinchlik va farovonlikni orzu qiladi, ammo sokin vaqt qahramonlarni tug'dirmaydi. Qanday qilib buyuk odamlar biz biladigan odamlarga aylanishdi? Ular kuchli, jasur, olijanob va qat'iyatli tug'ilganmi? Yo'q! Ular musibatlar, qiyinchiliklar va shubhalar bo'ronlari bilan qotib qolishdi. Biling, bolam: o'z kuchsizligingizni his qilgan paytda sizda kuchga ega bo'lish imkoniyati bor. Oson hayot natijasida emas, sinovlar va mashaqqatli mehnat natijasida paydo bo'ladigan kuch. Shunday ekan, qat'iyatli, qat'iyatli, o'zingizga nisbatan talabchan bo'ling. Va har doim o'zingizning haqiqiy shaxsingiz sizga buyurgan narsani qiling. To'xtamoqchi bo'lganingizda, yana bir qadam tashlang. Taslim bo'lishni his qilganingizda, boshlagan ishni davom eting. Qat'iyat. Bu sizni buyuk jangchilar va taniqli ijodkorlar bilan tenglashtiradi. Qat'iyat. Bu sizni yengilmas qiladi.

Bu satrlarning muallifi kim? – deb so'radi rassom. - Mashhur yozuvchimi? - Yo'q, - dedi Rayli kamtarona. - Bu mening so'zlarim. Sharhni kutmay, o'quvchilardan yuz o'girib, qo'l siltadi. Xuddi shu payt tuman orasidan beg'ubor kiyingan va juda chiroyli hindistonlik paydo bo'ldi. - Hindistonga xush kelibsiz, ser. U muloyimlik bilan ta'zim qildi. - Sizni sog'indik. Siz so'ragan narsani olib keldim. U nafis imo-ishora bilan milliarderga qora to'plamni uzatdi va darhol tumanga qaytdi. Rayli qo'lini bir siltab, o'ramni yechdi — bu pashminadan tikilgan hashamatli kashmir ro'mol edi, faqat Hindistonda ishlab chiqarilgan maxsus mato. Milliarder “pashmin” so'zi “yumshoq oltin” deb tarjima qilinganini tushuntirdi. Rassom va ishbilarmon xonim bu go'zal va teginish uchun yoqimli mato uchun juda aniq ta'rif ekanligiga rozi bo'lishdi. Biroq, kaymir ro'molining asosiy qiymati matoning go'zalligi va eng yuqori sifati emas edi. Yaqindan qarasa, milliarderning shogirdlari chizma arab yozuvi uslubida yozilgan matndan boshqa narsa emasligini ko'rishdi. Yuqori qismida besh-uch-bir kabi murakkab naqshli raqamlar bor edi. Quyida to'qilgan:

Quvvat izlovchilar uchun beshta asosiy haqiqat

Avval haqiqat. Sizni xudo bilan bog'laydigan iroda tug'ma iste'dod emas, balki orttirilgan mahoratdir. Shafqatsiz ruhiy amaliyot sizni xudolarga aylantiradigan narsadir. Eng yaxshi amaliyot tong otguncha turishdir. Haqiqat ikkinchi. Iroda mushakka o'xshaydi. Qanchalik ko'p yuklasangiz, u kuchliroq va qattiqroq bo'ladi. Ruhiy samuraylar to'siqlardan qochmaydi, balki ataylab eng qiyin yo'ldan boradi. Kuch yengish orqali beriladi. Uchinchisi haqiqat. Agar mushak doimiy kuchlanishda bo'lsa, u zaiflashadi. Agar unga dam berilmasa, iroda zaiflashadi. Dam olishni va yosharishni o'rganing. Charchaganingizda hech qanday qaror qabul qilmang.

To'rtinchi haqiqat. Bir kechada hech qanday odat shakllanmaydi. Yangi mahoratni o'rganish uchun siz amal qilishingiz kerak Yangini tanishga aylantirishning to'rt qadami. Bu uzoq muddatli ta'sirga erishishning yagona yo'li. Beshinchi haqiqat. Sabab va oqibat qonunida aytilishicha, agar siz hayotingizning bir tomonini yaxshilasangiz, boshqa tomonini ham yaxshilaysiz. Ertalab soat beshda turishning oddiy odati esa taqdirni o'zgartirishi mumkin.

Odat kuchidan foydalanishning uchta sababi

Birinchi sabab. G'alaba faqat o'z qarorlarida o'zgarmagan, maqsad sari izchil borayotganlarga beriladi. va o'jarlik bilan. Ikkinchi sabab. Hamma narsa vaqt va doimiylik bilan hal qilinadi. Kundalik takrorlashdan kuch kuchayadi. Uchinchi sabab. Jangda g'alabani ta'limotlarda olingan ko'nikmalar olib keladi.

O'z-o'zini tarbiyalashning bitta spartalik falsafasi Qiyyin, ammo muhim narsani qilish. Hatto kuchingiz bo'lmasa ham buni qiling. Jangchilar shunday tug'iladi.

Rayli ko'zlarini yumdi va bo'sh ovozda dedi:

"Menga oson hayot bermang, chunki bu mening o'sishimga yo'l qo'ymaydi". Menga xarakterimni jilovlaydigan va eng yaxshi fazilatlarimni uyg'otadigan hayot ber. Temir irodasi issiqxona sharoitida tug'ilmaydi. Yengilmas xarakter janglarda shakllanadi. Sevishganlar tuvalni to'g'ri ko'rib chiqishlari uchun u yana bir daqiqa jim turdi. — Esingizdami, senga sovg'a qilmoqchi ekanligimni aytgandim? - dedi Rayli. “Bu sholni ikkalangizga ham beraman. Bitta falsafani tashkil etuvchi beshta haqiqat va uchta qadriyat sizga umringiz oxirigacha hamroh bo'lsin. Bu o'z-o'zini tarbiyalash yo'lga kirgan har qanday jangchining e'tiqodidir. Bu sizning ajralmas yordamchingiz bo'ladi. Avtoturargohdan gurillagan ovoz eshitildi. Milliarder va uning do'stlari yonida kichik avtoriksha to'xtadi. Haydovchi, mukammal bosilgan kostyum kiygan jilmaygan yigit, qo'llarini bukib, mehmonlarni kutib olish uchun bir oz ta'zim qildi. "Namaste, Arjun", dedi milliarder o'z ishorasini takrorlab. - Salom, boshliq! - dedi hindular o'ziga xos urg'u bilan. Oson bo'lishiga qaramay, uning ovozi magnat va uning do'stlariga bo'lgan katta hurmatni his qilish mumkin edi. Erta kelgan mehmonlarni bezovta qilmaslik uchun u ko'z oldida turgan va kerak bo'lganda tezda u erda bo'lishga tayyorligini namoyish qilib, chetga chiqdi.

Toj Mahal tarixini bilasizmi? — Soyad Rayli. - Umuman olganda, - tadbirkor

ayol yelkasini qisdi. "Ehtimol, bu haqda barcha tafsilotlarni aytib berarsiz?" U daftar va ruchka oldi (u endi texnologiyaning halokatli ta'siriga berilmaslik uchun milliarderning ertalabki barcha ko'rsatmalarini qo'lda yozib oldi). Uning uzun yengi ostidan bilaguzuk taqilgan yupqa bilagi ko'rindi: "Oh, bu shunchaki g'alati hikoya! Rayli Kaliforniya sörferi jargoniga qaytdi. - Hozir aytaman. Bu mo"jizani Mug'allar imperatori Shoh Jahon yaratgan. O'z-o'zidan emas, albatta - o'z davrining eng yaxshi ustalari yordamida. U xuddi shu yerda boshqa birovga o'xshab, - Rayli o'z hamrohlariga ayyorona sayohatiningizdan orzuvingiz-sevgilaringiz oshmaydi", hatto Mumtoz ismli xotinining o'limi ham bu tuyg'uni o'ldira olmadi. U vafot etganida (bu 1631 yilda sodir bo'lgan), Shoh Jahon qabr qurishga va'da berdi, bunga o'xshashi dunyoda hech qachon bo'lmagan va bo'lmaydi ham. Qurilishni nazorat qilish uchun u bor kuchini berdi. Shoh Jahon o'zining tuyg'usi kabi aql bovar qilmaydigan, g'ayrioddiy, chuqur va ilhomlantiruvchi sevgining ko'zga ko'rinadigan dalilini qoldirdi. Ushbu ulug'vorlikning to'liq kuchini his qilish uchun bu erga tashrif buyurishingiz kerak. "Bu shakl va chiziqlarga qaraganimda, yuragim siqiladi", dedi hayajondan xirillab ohangda Rassom. U ertalabki quyosh nurlari bilan yoritilgan marmar fasadga ko'zlarini tikdi. Ishbilarmon ayol sevgilisiga qaradi va birdan uning oldida butunlay yangi odamni ko'rganini angladi. Rassom baquvvat, xotirjam va o'ziga ishongan edi. "Men ham buni his qilaman", dedi milliarder jimgina. - Men uchun Toj Mahal shunchaki sayohatlar ro'yxatidan o'tish uchun tashrif buyurishingiz kerak bo'lgan dunyoning diqqatga sazovor joyi emas. Bu erga kelib, o'zimni qayta tug'ilgandek his qilaman. Va nima qiziq: bu erda hatto eng befarq va sovuq odam ham uzoq vaqt unutilgan his-tuyg'ularni uyg'otadi. Men bu durdona tarixini yaxshi bilaman. Qirolicha Mumtoz vafot etgach, Maxoracha chuqur va qattiq qayg'uga botdi. Ammo uning sevgisi xuddi shunday chuqur va kuchli edi. Bu his-tuyg'ularning ikkalasi ham chiqishga muhtoj edi. U ularni qanday ifoda etishni bilardi - lekin u ustalarning yordamisiz orzusi ushalmasligini ham bilardi. Shuhratparastlik o'z-o'zidan juda kam qiymatga ega ekanligini tushunish juda muhimdir. Afsonaga aylangan barcha narsaning zamirida chinakam san'at bilan chegaradosh mehnatsevarlik, matonat va mukammal hunarmandlik yotadi. Asarlar sehrli tayogqchanning to'liqini bilan yaratilmaydi. Bu mashaqqatli kundalik mehnat, aqliy kuch va jismoniy azob-uqubatlarni talab qiladigan juda uzoq mashaqqatli jarayon. Kunlar o'tadi va taraqqiyot deyarli ko'rinmas, hamma narsa tush kabi sekin harakat qiladi. Va faqat ko'p yillar o'tgach, dunyo mo"jizaga aylanadi. Natija darhol ko'rinmasa, niyatlaringizdan voz kechish juda oson. GCE - Gigant raqobatbardosh ustunlik haqida gapirganimni eslaysizmi? Shunday qilib: orzuvingizga sodiqlik bu afzallikning tarkibiy qismlaridan biridir. Ulug'likka erishgan kishi ko'p sinovlardan o'tgan. Ijodiy charchash, umidsizlik, jismoniy charchoq, hamkasblarga hasad qilish, nafaqat olomon, balki tan olingan hokimiyat, shubhali yaqinlar tomonidan shafqatsiz tanqid, osonroq pul, cheksiz o'ziga shubha - bu har bir ijodkor nima qilishi kerak bo'lgan narsalarning to'liq ro'yxati emas. orqali.. Bunday sharoitda orzularingiz tomonida qolish nihoyatda qiyin. Har bir haqiqiy rassom sabrli marafon yuguruvchisidir. Qisqa masofalarni zabt etishga odatlangan kishi hech qachon buyuklikka erisha olmaydi. Ko'ryapsizmi, mutlaqo har kim "bir soatlik yulduz" bo'lishi mumkin. Ammo odamda sabr-toqat, matonat va vafo bo'lmasa, u tezda poydevorni tark etadi. Ko'p odamlar yuzaki va tez muvaffaqiyatga intilishadi. Ular tezda kelgan narsa tezda yo'q bo'lib ketishini tushunishmaydi. Uning yutuqlari asrlar osha qolishini istasa, shoshmaydi. Rayli bularning barchasini hayajondan chaqnab turgan ko'zlari bilan aytdi. Uning nutqi shijoatli bo'lib, go'yo yuqoridan ilhom olgandek, bir oqimda oqardi. U indamay, o'ng qo'lini ko'tarib, g'alaba alomati bilan chiqayotgan quyoshga salom berdi. Bir daqiqadan so'ng uning hayajoni o'tib ketdi, qo'li nochor tarzda pastga tushdi va o'zi ham qandaydir bukilib qoldi, go'yo kuchini birdan tark etdi. "Ko'p o'n yillar oldin," deb davom etdi milliarder zaif ovozda, "Albert Grey [17] sug'urta agentlariga mashhur nutq. Bu nutq butun dunyo bo'ylab muvaffaqiyat tarixiga aylandi, chunki unda Grey hayotning barcha sohalarida eng yaxshi natijalarga olib keladigan asosiy fikrlarni ta'kidladi. Biznes, sog'liq, shaxsiy munosabatlar, moliya va ma'naviyat bo'lsin. - Va bu asosiy fikrlar nima? Ishbilarmon xonim o'zini his qildi. Bu nutq asosida risola yozildi. Rayli uning so'zlariga e'tibor bermadi shekilli. - Bu hali ham savdo klassikasi hisoblanadi, hatto siz bu haqda eshitmaganligingiz ham g'alati. Shunday qilib. O'z nutqida Grey, qisman shunday dedi: "Men faqat qattiq va qattiq mehnat qilsang, boylikka erishish mumkin, deb ishonilgan muhitda tug'ilib o'sganman. Lekin shu bilan birga men ulg'aygan insonlar tongdan kechgacha mashaqqatli mehnat qilishdi, shunga qaramay ular orasida boylar yo'q edi. Muvaffaqiyat va farovonlik siri mehnatda emasligini yoshligimda ham angladim. - Xudo haqi, ayting-chi, buning siri nimada? - deb iltimos qildi rassom. - Sabr qil, o'g'lim, - deb masxara qildi magnat. "Men endigina mavzuga yetib boryapman. Shunday qilib, Albert Grey shunday dedi: "Muvaffaqiyat kaliti ham oddiy, ham kuchli. Va u hamma uchun mavjud - erkaklar, ayollar, yoshlar va

dedi uning

keksalar..."

- Xo'sh, tortmang! - deb xitob qildi tadbirkor ayol. Milliarder unga mehr

bilan tanbeh bilan qaradi. - Hayotlarida ozmi-ko'pmi ajoyib muvaffaqiyatlarga

erishganlarning barchasi, dedi Grey.

qilish odat tusiga kirgan edi

boshqa odamlar umuman qilmaslikni afzal ko'rgan narsa

- Haqiqatan ham, juda oddiy, - kuldi rassom. "Va buni qanday tushunish kerak?" "Eng ko'p maosh oladigan mutaxassislar o'zlarini

oddiy odamlar mensimaydigan, mensimaydigan, noloyiq deb biladigan ishlarni qilishga majbur qiladilar", - deya sabr bilan tushuntirdi Rayli. "Ular buni qilish

odatini rivojlantirmaguncha uni qayta-qayta takrorlaydilar. Shunday qilib, ularning o'zini tuta bilishi va shaxsiy intizomi kuchayadi. Oxir-oqibat, ularning harakatlari avtomatik bo'ladi. Odat katta miqdorda energiya chiqaradi. Rassom dreadlocklarni silliq qildi. U o'zining "noshukur mehnati"ni va bunday asarning san'atdagi o'rnini esladi. "Men o'zimni birovning roziligining tuzog'iga tushib qoldim", deb o'yladi rassom. "Boshqalar men haqimda nima deyishidan juda xavotirlanardim. Janob Rayli to'g'ri: agar muvaffaqiyatga erishmoqchi bo'lsangiz, boshqalar sizni mensimasa ham, o'z yo'lingizdan boring. Men doimiy ko'z bilan yashardim va bu meni depressiyaga olib keldi ... Ishlashim kerak bo'lganda uxladim, dam olishim kerak bo'lganda esa charchab ishladim. Men ham pul ta'qib qilyapman va

Mar yaxshi sozlangan marmar. Chizishni afzal ko'raman. Lekin bir marta men boshqa narsani orzu qilardim ... Vaqt keldi, eski odatlar bilan xayrlashish vaqti keldi! Va asta-sekin, lekin ishonch bilan haqiqiy mahoratingiz sari harakatlaning. "Umid qilamanki, siz meni etarlicha tushunasiz", dedi milliarder baquvvat ovozda. "Endi men Toj Mahal tarixiga qaytsam. Ushbu ajoyib asar qurilmoqda - diqqat! - Yigirma ikki yil. Yigirma ikki kun emas. Va hatto yigirma ikki oy ham emas. Uni yaratishda yigirma mingdan ortiq hunarmand ishtirok etdi: me'morlar, rassomlar, tosh ustalar, o'ymakorlar, hammollar, oddiy ishchilar ... Ular kundan-kunga kuydiruvchi quyosh ostida ishladilar. Va hamma ham qurilishning oxirini ko'rish uchun yashamadi. Fillar va tuyalar karvonlari marmar blokli platformalarni sudrab borishdi. Maharaja marmarning eng qimmat va chiroyli navlarini sotib oldi va ularni uzoq mamlakatlardan olib keldi, chunki bu erda kerakli sifatli tosh yo'q edi. Bu haqiqatan ham asrning binosi edi! Toj Mahal ijodkorlari qanday qiyinchiliklarga duch kelganini tasavvur qilishingiz mumkin. Haqiqiy fojialar bo'lgan. Shunga qaramay, ustalar o'z ishlarini davom ettirdilar. Ular to'plangan, qo'rqmas va shafqatsiz edi. Maharajaning orzusi har qanday holatda ham amalga oshishi kerak edi. "Tasavvur qilib bo'lmaydi", deb nafas oldi rassom. Uning yonidan ulkan kapalak uchib o'tdi. Yomg'ir yog'a boshladi, yuziga bir necha tomchi tushdi. Kabutarlar to'dasi yaqin atrofdagi daraxtdan sinib, to'g'ridan-to'g'ri milliarderning boshiga otildi. "Menda kaptarlar, kapalaklar va kamalaklar hamma joyda bizga hamroh bo'lganini his qilyapman", dedi tabassum bilan biznes xonim. Havo isib borardi: u yengini yechib, bitta futbolkada qoldi: "O'zing bo'l. Boshqa barcha rollar allaqachon tayinlangan. Oskar Uayld. "Har birimizning o'z sehmiz bor", deb ko'z qisib qo'ydi milliarder. "Ko'pchilik undan qanday foydalanishni bilmaydi. Ammo hikoyani tugatishga ruxsat bering. Shunday qilib, yigirma yil va yana ikki yil o'tib, maqbara qurib bitkazildi, - deb davom etdi Rayli haqiqiy yo'l boshchi ovozida. "Dunyo mo'jizani ko'rdi. U eng yuqori ilhom va eng yuqori jasorat tufayli yaratilgan. Ko'p asrlar o'tdi, Maharaja uzoq vaqtdan beri o'z sevgilisi bilan uchrashdi va Toj Mahal hali ham hayol va aqlni hayratda qoldiradi. "Ha, u xotinini chindan ham yaxshi ko'rardi", dedi rassom o'ychanlik bilan ishbilarmon ayolga qarab. Har kuni u go'zalroq bo'lib borardi. U to'satdan uning go'zalligi umume'tirof etilgan me'yorlardan ancha uzoqroq deb o'yladi. Sizga jozibali jurnallarning muqovasidan qaraydigan go'zallik emas edi. Bu sokin va chuqur go'zallik edi, quyosh chiqishini o'zgacha va oydin tunlarni go'zal qiladi. Ha! Bu yosh ayolning jozibasi nafaqat jozibali xususiyatlarda. Bu dard va kurashni biladigan, ulkan qurol – halollik va aql-zakovat, qat'iyat va donolikka ega kuchli qalbning jozibasi edi. "Bolalarim, sizlarni bu yerga olib keldim, toki siz odat kuchi nimaga qodirligining moddiy timsolini ko'yrishingiz uchun", — yangradi milliarderning ovozi. - O'z ideallariga nafaqat sharoit qulay bo'lganda, balki qiyin paytlarda ham sodiq qolish odati. Qiyin va hatto chidab bo'lmas holga kelganda davom etish odati. O'zingizga achinmaslik va sizni allaqachon jirkanch bo'lgan narsalarni qilishga majburlash odati. Aynan shu odatlar shunday ajoyib natijalarga olib keladi. Shuning uchun bu ertalabki hushyorlik juda muhim, siz qalbingizga bag'ishlagan bu pok vaqt soati. U chiqayotgan quyoshning pushti nurlari bilan yoritilgan Toj Mahalga ortiga qaradi. "Jidikorchi uzoq yillar davomida eng muvaffaqiyatli biznesmenlar, hunarmandlar va olimlar bilan ishlagan va super samaradorlik modelini - ertalabki meditatsiyaga asoslangan modelni yaratgan. Ammo bugun men yana bir bor quyosh chiqishidan oldin turish va ertalabki marosimni o'tkazish juda muhimligi haqida gapirmayman. Sizga aytmoqchi bo'lganim bu marosimdan ham ko'proq, — dedi u xuddi Alaaddinning sehmli chirog'idek quloq pardasini ishqalab. - Men sizga bir sirni aytaman, bu sizga ertalab soat 5 da, hatto buni qilishni umuman xohlamasangiz ham, osongina turishingizga imkon beradi. Shunday qilib, siz ertalabki meditatsiya odatini umrbod saqlab qolasiz. - Bu ajoyib bo'lardi! — quvondi rassom. - Siz bilan xayrlashganimdan keyin bu amaliyotdan voz kechib, hammasi o'z joyiga qaytishidan xavotirda edim. "Xo'sh, u holda menga ergashing", dedi milliarder. U qo'llarini urdi, orqasidan ikki qo'pol soqchi otilib chiqdi. Ular milliarder va uning hamrohlarini oddiy sayyohlar uchun yopiq eshikdan olib o'tishdi. Yon devordagi bu kichik eshik faqat davlat rahbarlari, qirol oilalari a'zolari va maxsus faxriy mehmonlar uchun ajratilgan. Maqbara ichi qorong'i, sokin va salqin edi. Tepadagi kichik derazalardan tushayotgan yorug'lik miqdori milliarderning siluetini ko'rish uchun etarli edi. "Odamlar kunni to'g'ri holatda boshlash qanchalik muhimligi haqida o'ylamaydilar. Milliarderning past ovozi Toj Mahalning uzoq burchaklarida ham aks-sado berdi. "Uyg'ongandan so'ng, ertangi kunning xavf-xatarlaridan himoyasiz bo'lganlar, albatta, vaziyatlarning qurboni bo'lishadi. Ular hayotning barcha sohalarida, xoh pul, xoh munosabatlar, xoh sog'liqda muvaffaqiyatsizlikka uchradilar. Sayyoramizda yashovchi deyarli barcha odamlarning taqdiri shunday. Ammo ular orasida ajoyib kayfiyatda uyg'onadiganlarning kichik foizi bor. Ular tong otguncha turishadi va jangga kirishadilar, ruhlarining mushaklarini mashq qiladilar va kelgusi kun ularga olib keladigan yana bir g'alabaga tayyorgarlik ko'rishadi. Bular hayratlanarli darajada uyg'un, kuchli va o'ta samarali odamlardir. Ular hayotiy turbulentlik zonasiga kirishdan qo'rqmaydilar. Ular har qanday qiyinchilikka tayyor. Ular o'zlarini qahramondek his qiladilar, qahramonlar kabi o'ylashadi va qahramonlar kabi harakat qilishadi. Oddiy odamdanda farqli o'laroq, qahramon to'siqni mag'lubiyat sifatida emas, balki yangi imkoniyat sifatida ko'radi. Milliarder boshidagi sallani to'g'rilab, ko'zlarini pastga tushirdi va tezda tushunarsiz narsani pichirlay boshladi. Ehtimol, u ibodat qilayotgandir. "Siz o'rganishingiz kerak bo'lgan birinchi va eng muhim narsa, - dedi u ko'zlarini ochib, - sizning ongingiz butun olamni o'z ichiga olishi mumkin. Miyaning chegarasi yo'q. Siz "MEN QOLMAYMAN" falsafasidan voz kechishingiz va "HAMMA MUMKIN" ta'limotining ustasi bo'lishingiz kerak. "Besh tong" klubi a'zolari odat kuchi yordamida har qanday orzuni amalga oshirish, har qanday ulug'vor loyihani amalga oshirish mumkinligini bilishadi. Ammo men sizni ogohlantirmoqchiman: hayot haqidagi yuzaki tushunchalaridan tashqariga chiqa olmaydiganlarning qattiq qarshiligiga duch kelasiz. Ular sizni har tomonlama sizning qobiliyatlaringiz cheklanganligiga va sizning ijodingiz bema'nilik ekanligiga ishontiradilar, bu esa e'tiborga loyiq emas. O'z orzularining ro'yobga chiqishiga yo'l qo'ymaganlar o'limgacha "haqiqat" tarafdori bo'lishadi. Ular sizning iste'dodingiz yo'qligiga minglab dalillarni topadilar, demak siz hatto ijodkorlik va buyuklik haqida o'ylamasligingiz kerak. Ularning hujumi shunchalik shiddatli bo'ladiki, oxir-oqibat ularning so'zlarida hech bo'lmaganda haqiqat donasi bormi, deb o'ylaysizmi? Lekin shuni bilish kerakki, ularning hammasi yolg'on. Bu odamlar uzoq vaqt davomida o'zlarining ichki kuchlarini e'tiborsiz qoldirdilar, uzoq vaqt davomida o'zlarining iste'dodlarini dunyoga ko'rsatishga jur'at eta olmadilar, ular haqiqatan ham kuchsiz va zaif deb o'ylay boshladilar. Ular sizni bunga ham ishontirishga harakat qilishadi. Ammo siz boshqa haqiqatda yashayapsiz.

Hech kim sizni boshqara olmaydi. Hech kim sizning tanlovingizni cheklay olmaydi, qarorlaringizga ta'sir qila olmaydi. Shunchaki buni qiling va xavfsiz boshpanadagi o'rta yashashni tanlagan va hatto tashqariga qarashdan qo'rqqanlarga quloq solmang. Milliarder bir necha bor chuqur nafas oldi. Devordagi kichkina derazadan oltin nur o'tdi. Xona biroz yorug'roq bo'lib, yanada kengroq ko'rindi. "Yaqinda olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, miya boshqa organlardan farqli o'laroq, hayot davomida rivojlanishda davom etadi", deb davom etdi Rayli. Ushbu hodisa nevroplastiklik deb ataladi. Va bu ajoyib yangilik. Har qanday yoshda siz miyangizni mashq qilishingiz va shu bilan o'z salohiyatingizni oshirishingiz mumkin. Iste'dodlarni rivojlantirish, mahoratni oshirish va Koinotdan ajoyib sovg'alarni olish uchun hech qanday cheklolvar yo'q. Ertalab soat beshda turish miya uchun eng kuchli mashqdir. Bu hayotingizning qolgan qismida sizning normangizga aylanishi kerak. Tong otguncha turish miyangizni yangi neyron aloqalarni yaratishga majbur qiladi. Xuddi shu tarzda, u miyaga va siz odatga aylangan har qanday yangi harakatga ta'sir qiladi. Neyron aloqalari o'rnatilsa, siz endi ortiqcha kuch sarflamaysiz. Men hozir gapirayotgan narsa fikrlash uchun ajoyib va jiddiy oziq-ovqat. Bu muvaffaqiyatning asosiy kalitidir va men sizga bu haqda yaxshilab o'ylab ko'rishingizni maslahat beraman. "Men aql-zakovat yoshi bilan yo'qoladi deb o'yladim", dedi tadbirkor ayol. "Ammo siz bizga ajoyib narsalarni aytib berasiz. Agar miya cheksiz rivojlana olsa, bu biz cheksiz miqdordagi foydali odatlarni rivojlantirishimiz mumkinligini anglatadimi? Va biz xohlagan hamma narsaga erishamizmi? - Bravo! - deb xitob qildi milliarder. U shogirdlarining o'sib borayotganidan mamnun edi. Uning qiyofasi, turishi, imo-ishoralari - barchasi o'zini topishga yordam bergan bu ikki oshiq uchun g'ururga to'la edi. U devorga yaqinlashdi va o'ymakorlikdagi o'ramga tegdi. "Kimdir aytdi, - dedi u mamnun ovozda, "siz hech qachon orzu qilgan miyaga ega bo'lmaysiz. Siz faqat o'zingiz ishlab topgan miyaga ega bo'lasiz." Menimcha, bu to'g'ri nuqtada! Inson haqiqatan ham bunga loyiq bo'lgan ongga ega. Agar siz kuningizni telefonda o'tkazsangiz yoki televizor qarshisida o'tirsangiz, miyangiz sust va zaif bo'ladi. Oxir-oqibat, u shunchaki atrofiyaga uchraydi. Siz xotira va tushunish bilan bog'liq muammolarga duch kelasiz. Hatto eng oddiy narsalar ham cheksiz murakkab ko'rinadi. Siz hayotingizni qashshoqlikda tugatasiz - chunki raqobatchilaringiz sizni bosib o'tishlari uchun hech qanday qiyinchilik tug'dirmaydi. Chidamsiz taqdir! U achchiq xo'rsindi. "Boshqa tomondan, agar siz miyangizdan oqilona foydalansangiz, uni har kuni mashq qilsangiz, yangi odatlar qo'shsangiz, yangi faoliyatni o'rgansangiz, siz ulkan raqobat ustunligiga ega bo'lasiz. Aytgancha, bu topishmoqni toping. Britaniyalik olimlar London taksi haydovchilarining miyasi ustida tadqiqot o'tkazdi. Va ma'lum bo'lishicha, ular aql bovar qilmaydigan darajada rivojlangan gippokampusga ega - fazoviy fikrlash uchun mas'ul bo'lgan hudud. Nima deb o'ylaysiz? "Londondagi ko'chalar tizimi nihoyatda murakkab bo'lgani uchun, menimcha, maketni yodlab olish uchun yillar davomida mashq qilish kerak", - deb ishonch bilan javob berdi rassom. - Bo'ldi shu! Milliarder qo'llarini qarsak chaldi. - Agar siz har kuni surish va gantel ko'tarsangiz, biseplaringiz bo'rttirma va qattiq bo'lib qoladi. London taksi haydovchilari uchun Britaniya poytaxti ko'chalari ana shunday "miya gantellari"ga aylangan. Ular kundan-kunga yo'llarning nozik tomonlarini o'rganadilar va shu bilan birga gippokampni mashq qiladilar va rivojlantiradilar. Bu har birimizning miyamizda mavjud bo'lgan nevroplastiklikning ajoyib namunasidir. Oddiy taksichini hech kim daho demaydi. Ayni paytda uning gipokampusi daho darajasida rivojlangan. Maqsadli mashq qilish orqali siz miyaning istalgan sohasini rivojlantirishingiz, yangi neyron aloqalarni o'rnatishingiz, yangi qobiliyatlarga ega bo'lishingiz mumkin. Neyrologiya - bu yosh fan, ammo u miyasi sog'lom bo'lgan har bir kishi uchun mahorat va buyuklik mavjudligini isbotlaydi. Uning qayerda tug'ilgani, qanday yashashi, nima bilan shug'ullanishi va necha yoshda ekanligi muhim emas. Maqbara tobora yorishib borardi. Chiqayotgan quyosh nurlari barcha derazalarga urildi. Toj Mahalning ichki maydoni shakl va rangga ega bo'ldi. "Hozircha esda tutish kerak bo'lgan narsa, - dedi Rayli qisqa pauzadan so'ng, - miyaning moslashuvchanligi va rivojlanish qobiliyati bor. O'zingiz uchun kichik va qisqa kunlik harakat - bu katta va uzoq muddatli muvaffaqiyatning bahosidir. Asosiysi, qat'iyatli, qat'iyatli va jasoratli bo'lish. Sekin-asta harakat qiling, shunda siz temir irodaga ega bo'lasiz va To'rt ichki olam qo'shinlarining haqiqiy bosh qo'mondoni bo'lasiz. To'g'ri, bu yo'lda siz oson hayotni kutmasligingiz kerak. Qahramonlar uchun qulaylik emas. Milliarder qo'lini cho'ntagiga solib, g'ijimlangan muhrlangan konvertni chiqarib, biznes xonimga uzatdi. "Hozir etarlicha yorug'lik", dedi u. - Siz harflarni ajratib ko'rsatishingiz mumkin. Iltimos, buni ovoz chiqarib o'qing. Ishbilarmon ayol xatni ochdi. Ichkarida Fridrix Nitssening so'zlari yozilgan kichik qog'oz bor edi:

Menga daho haqida gapirma. Biz buyuk deb ataydigan yuqtasini olaylik - ular orasida tug'ma iste'dod sohibi bo'lganlar o'nga yaqin emas. Nega biz ularni daholar deb ataymiz? Faqat ular har birimiz ega bo'lgan fazilatlarga jiddiy munosabatda bo'lganlari uchun. Birinchidan, ular qismlarni qurishni o'rgandilar, keyin esa ularni bir butun sifatida birlashtirdilar. Ular katta ishlarni boshlashdan oldin kichik ishlarni o'rganish uchun o'zlariga vaqt berishdi!

"Endi sahifani oching", deb buyurdi milliarder. Ishbilarmon ayol ikkinchi iqtibosni o'qidi. Bu ingliz shoiri Uilyam Ernest Xenlining she'ridan bir satr edi.

Yo'l xatarli va o'lim nafasi
yaqin bo'lishi muhim emas. Men
taqdirimning ustasiman. Men
qalbimning sardoriman!

"Yuqori darajadagi ustalar, daholar, qahramonlar hech qachon oson hayot izlamagan", dedi milliarder sekin, past ovozda. "Ular qanday sharoitda bo'lishidan qat'i nazar, miyalarini mashq qilishda davom etishdi. Siz bu iborani bilasizmi - "og'riq bilan o'ynash"? Odatda chempionlar shunday deyishadi. Og'riq bilan o'ynash - bu sizning potentsialingizdan to'liq foydalanish demakdir. Bu to'liq sadoqat bilan, shiddatli va ishtiyoq bilan yashashni anglatadi. Aytgancha, "ehtiros" va "azob" so'zlari juda o'xshashligi haqida hech o'ylab ko'rganmisiz? Shunday qilib: orzusiga sodiq odamlar azob-uqubatlardan qo'rqmaydilar. Ular o'zlarining ideallari, narsalar qanday bo'lishi kerakligi haqidagi tasavvurlari uchun azob chekishga tayyor. Ustida

oddiy odamlar sifatida boshlangan. Ular faqat o'z xohish-irodasi bilan tinimsiz mashq qilish orqali buyuklikka erishdilar. Ularning g'alabalari va yutuqlari haqida hamma biladi. Lekin ularning har birining mahorat va shon-shuhrat cho'qqilariga necha o'n yillar kerak bo'lgani hech kimni qiziqtirmaydi. Ular kundan-kunga vasvasaga, shubhaga, tanqidga va ochiq tajovuzga qarshi kurashdilar - to dunyo ularning kuchini tan oldi. "Kichik kunlik harakatlar vaqt o'tishi bilan ajoyib natijalar beradi", deb ta'kidladi rassom, u va biznes xonim Mavrikiyga sayohatining boshida haydovchining qo'lidan olgan plastinkada yozilgan qoidadan. U birdan ishbilarmon ayolga o'girilib, uning qo'lidan ushlab, yuragiga bosdi. Milliarder buni sezmaganga o'xshaydi

bu to'satdan impuls.

"Ha, shunday", dedi u hech narsa bo'lmagandek. - Nima deb o'ylaysiz, Mikelanjelo, Leonardo, Disney, Shopin yoki Koko Chanel dunyo biladigan narsaga aylandi? Bu faqat bir oz doimiy harakat tufayli, ular juda uzoq vaqt davomida qilgan. Ularning kundalik taraqqiyoti ular uchun ham, atrofdagilar uchun ham deyarli sezilmas edi. Lekin ular har kuni o'z ustida ishladilar va kunlarning birida dunyoni boshqa bir Ustoz boyitgani hammaga ayon bo'ldi. Toj Mahalda ertalabdan beri hukm surgan tuman deyarli tarqaldi. Maqbara devorlari tashqarisida kun charaqlab ketdi. Rayli to'xtab qoldi va kun yorug'ida sayohatchilarga hamma narsada ko'rinadigan Toj Mahalning boy bezaklariga qoyil qoldi.

uning ulug'vorligi.

- Barcha daholar eng oddiy odamlardan boshlangan, buni miyangizga oltin harflar bilan yozib qo'ying! Uning ovozi qat'iy va ishonarli edi. - Qizig'i shundaki, ular miyalarini shunchalik uzoq vaqt davomida mashq qildilar, o'z ishlarini eng yuqori darajada bajarish uchun shunchalik ko'p harakat qildilarki, oxir-oqibat ular o'rtamiyona ish qila olmadilar. "Bularning barchasi haqiqatan ham juda qiziq," deb ta'kidladi biznes xonim, "lekin menga aniq ko'rsatmalar kerak. Qayerdan boshlash kerak? Mavrikiyda ertalab soat beshda turish men uchun qiyin emas edi, lekin bu odat umrbod davom etishini istayman. Rayli javob berish o'rniga biroz ta'zim qilib, taklif qiluvchi ishora qildi. "Itimos, menga ergashing", dedi u muloyimlik bilan. Ular derazasiz qorong'i xonalarning labirintidan o'tib, devorga eng oddiy doska osilgan kichkina xonaga tushishdi. Milliarder bo'r bo'lagini oldi va tezda doskaga diagramma chizdi.

"Mana, odatlar qanday shakllanganligini tushunishga yordam beradigan oddiy va juda vizual model", deb tushuntirdi u. - Yangini tanishga aylantirish uchun TO'RT QADAM. Avvalo, sizga o'zingizning boshlang'ich nuqtangiz kerak, tetik, tetik, . Ertalab soat 5 da uyg'onish uyqu yoki ovqatlanish kabi tabiiy bo'lishi uchun siz ma'lum bir naqsh ishlab chiqishingiz kerak.Va aytmoqchi: signallar yoki butun xalqning boshqa yoki boshqalarning boshlarini osimlarda Biz Rimagi katta bo'lgan ushbu odatni beraman", dedi Rayli. - Rimgami? Oshiqlar bir ovozdan baqirishdi. Milliarder javob bilan osimurmatdama qo'lingizni boshqarib o'statingiz, boshqarib o'statingiz, boshqarib o'statingiz zanjirli reaksiyasini boshlang. - To'g'ri tushundimmi, tananing o'zi, iroda ishtirokisiz, ertalab soat beshda uyg'onadi? – so'radi tadbirkor ayol. "Mutlaqo to'g'ri", deb bosh irg'adi milliarder. - Bu, ayniqsa, muhim, chunki budilnikda ko'zingizni ochish oddiy masala. Prefrontal korteksda joylashgan miyaning oqilona qismi bilan shug'ullanish ancha qiyin. Bu qism siz yotoqda qolishingiz kerakligi haqida ko'plab dalillarni topadi. Shunday qilib, siz prefrontal korteksda boshqa neyron zanjirni quradigan yangi neyron aloqalarini yaratishingiz kerak. Boshqacha qilib aytganda, ko'zingizni yumib, yana uxlab qolishingiz kerak bo'lgan sabablarni izlash o'rniga, aql sizni yuksaltiradigan sabablarni topadi. Aslida, bu iroda kuchi deb ataladi. Biroq, bu siz uchun oson bo'lishini kutmang. Yangi neyron aloqalarni rivojlantirish uzoq va juda mashhaqqatli ishdir. Siz o'zingizning dangasaligingiz bilan jiddiy kurashishingiz kerak bo'ladi! "Barcha o'zgarishlar avvaliga qiyin, keyin tartibsiz va nihoyat ajoyib," - dedi Rassom Sehrgarning so'zlarini. "To'g'ri", deb rozi bo'ldi milliarder. "Ammo bu hammasi emas. Keyingi qadam, keyingi odatni rivojlantirishni munosib boshlashdir. Har doim muvaffaqiyatlar uchun o'zingizni mukofotlang! Katta, o'rta, kichik. Agar siz to'g'ri deb hisoblagan narsani qilgan bo'lsangiz, unda siz mukofotga loyiqsiz. Har qanday g'alabani nishonlang va siz yana va yana g'alaba qozonishni xohlaysiz. Va keyin ... - Menga allaqachon yoqadi! — uning gapini bo'ldi rassom. - Ammo biz 20/20/20 formulasini aniqlanishini kutamizmi? Begona odamning qulog'iga bu so'z qo'pol tuyulardi, lekin biznes xonim va milliarder juda yaxshi tushunishdi: Rassom tom ma'noda o'sish va yangi bilimlarga ega bo'lish istagi bilan yonib ketdi. - Yana bir oz sabr qilishing kerak, - dedi mehribonlik bilan Rayli. - “20/20/20” formulasini keyingi darsimizning mavzusi. Bugun biz, ta'bir joiz bo'lsa, bu bilim uchun trampolin tayyorlayapmiz. Va endi, ruxsatingiz bilan, men o'z fikrimni tugataman. Shunday qilib, muvaffaqiyat uchun o'zingizni mukofotlashingiz kerak - yangi odatni rivojlantirish. Sizga qanday mukofot yoqadi? Balki shirinlik uchun yuqori sifatli shokolad bormi? Yoki tushdan keyin bir soatlik uyqu (Aytgancha, ko'plab buyuk rahbarlar o'zlari uchun bu mukofotni tanlagan). Yoki sizni qiziqtirgan mavzudagi chiroyli tasvirlangan kitob. Bu erda hech qanday qoidalar yo'q - qanday sovg'a sizni xursand qilishini va ilhomlantirishini o'zingiz hal qilasiz. - Bu tushunarli, - bosh irg'adi tadbirkor ayol. Uning yuzi jiddiy edi, bu yutuqlari uchun o'zini mukofotlash g'oyasi uning uchun yangi va juda qimmatli ekanligini ko'rsatdi. Aynan shu narsa unga avvalgisida etishmayotgan edi

mukofot . Bu juda muhim nuqta, chunki u motivatsiya beradi

Ajoyib", dedi milliarder. Endi oxirgi nuqtaga e'tibor bering. U "" so'zini ko'rsatdi - uning sxemasining oxirgi bandi. "Sizning ibtidoiy miyangizdan keladigan eng kichik imkoniyatlar ham yaxshi harajatlarni talab qiladi, va avvalgi tushinim qilasiz, dezingizsiz alomatlashga imkon beradi. Lekin buni hech qachon qilmaslik kerak. Ushbu impuls'larni blokirovka qilish uchun siz doimiy ravishda yangi xatti-harakatlarni mashq qilishingiz kerak. U sizning ajralmas qismingizga aylanmaguncha. Five A.M. Club a'zosi bo'lib qolish niyatida qat'iy bo'ling. Erta ko'tarilishni bir marta ham o'tkazib yuborish uchun hech qanday sabab yo'q. Esingizda bo'lsin: har safar tong otguncha turganingizda, siz o'zingizning haqiqiy shaxsingiz bilan bog'lanasiz. Qalbingiz poklanadi, ruhingiz tinchlanadi, ijodiy olovingiz yanada yorqinroq yonadi. Donolar biladilarki, inson eng ulug' shon-shuhrat lahzasini millionlar uni olqishlaganda emas, tongning sokin soatlari, ruhi bilan yolg'iz qolganda boshdan kechiradi. "Men o'z biznesimni yo'lga qo'yganimda, asosiy e'tiborni chempion sport jamoalari tajribasiga qaratganman", dedi biznes ledi. - Ayniqsa, bir murabbiyning so'zlari qalbinga yopishib oldi, u o'sha soniyalarda hal qiluvchi gol urilgan bo'lsa ham, ularga g'alaba keltirgan uchrashuvning so'nggi soniyalari emas, balki uzoq va mashaqqatli mashg'ulotlar tufayli g'alaba keltirganini aytdi. Va bu murabbiy mutlaqo haq! Rayli rozi bo'ldi. - Hal qiluvchi gollar, raqibdan qaytarilgan soniyalarning ulushi, jamoa tinimsiz mashq qilgani va barcha mumkin bo'lgan harakat va harakatlarni ishlab chiqqani uchungina mumkin. - Super! – hayrat bilan ta'kidladi rassom. "Bugun sizni qo'yib yuborishdan oldin, men sizga yana bir modelni ko'rsatmoqchiman. Rayli boshqa diagramma chizish niyatida doskaga o'girildi. "U Force-66 deb ataladi." Biroq, yo'q. Birinchidan, men sizga bir nechta amaliy maslahatlar beraman, ayniqsa siz ko'rsatmalar haqida juda ko'p orzu qilganingiz uchun. - Oh, bu sizga kerak! – o'zini tutib qoldi Rassom. "Albatta, bugun men juda ko'p narsalarni o'rgandim. Ishonchim komilki, bu mukofot nayrangi menga kechiktirishni engishga yordam beradi. Ha, men allaqachon o'zgarishlarni ko'raman! Ayniqsa, jismoniy shakl haqida gap ketganda. "Biz ham buni ko'rib turibmiz", dedi tadbirkor ayol. "Men sizga miyani har qanday mushak kabi mashq qilish mumkinligini aytdim", dedi milliarder mavzuga qaytdi. "Ammo har qanday mushak kabi, miya ham charchashi mumkin. Iroda kuchsizlanadi, agar u doimo tarang bo'lsa va unga hech qanday dam berilmasa. Ehtimol, siz "kuyish" so'zini yaxshi bilasizmi? Ko'pchilik bu haqda eshitgan, ammo bu qanday sodir bo'lishini kam odam biladi. Har kuni ertalab siz, ta'bir joiz bo'lsa, "to'liq batareya bilan" uyg'onasiz. Ammo kun davomida bu to'lov yo'qoladi. Siz o'z ishingizni qilasiz, yig'ilishlarga borasiz, turli odamlar bilan muloqot qilasiz ... Va kun oxirida siz mutlaqo charchaganingizni his qilasiz. Biroz vaqt o'tgach, sizda deyarli kuch qolmaganini tushunasiz. Ertalab turish siz uchun qiyin, oldin oson tuyulgan ishni qilish sizga qiyin. Siz kechiktirasiz, undan qochish uchun har qanday imkoniyatdan foydalaning. Nima uchun bu sodir bo'ladi? Chunki siz ertalabki imkoniyatlardan foydalanmadingiz! Buning siri - ertalabki soatlarda, batareyangiz to'lgan paytda shaxsiy va martaba o'sishi uchun eng muhim narsalarni qilishdir. Keyinchalik muhim bo'lmagan hamma narsani qoldiring. Yaxshisi, sizni maqsad sari yetaklamaydigan narsalardan voz keching. O'z kuchingizga g'amxo'rlik qiling. Va hech qachon - eshityapsizmi? - Charchaganingizda hech qachon qaror qabul qilmang. - Ajoyib! Ishbilarmon ayol bosh barmog'ini ko'tardi. "Endi men nima uchun so'nggi paytlarda biznes bilan shug'ullanish istagim yo'qligini tushundim. "Barcha a'zolar dam olish va tiklanishga muhtoj", deb davom etdi milliarder. Va miya ham bundan mustasno emas. O'zingizni to'liq iktidarsizlik holatiga o'tkazishga yo'l qo'ymang. Sizning xohishingiz jismoniy farovonlikka juda bog'liq. Bu faqat eng samarali rahbarlar biladigan sir. Charchaganingizda, siz shunchaki adekvat qaror qabul qila olmasiz. Biroz vaqt o'tgach, men sizga eng yuqori darajadagi chempionlar va etakchilar foydalanadigan amaliyotni beraman. U sizga qanday qilib dam olishni va to'liq tiklanishni o'rgatadi... Uning nutqi ancha vaqt davom etgan to'satdan yo'tal tutilishi bilan to'xtatildi. Ishbilarmon ayol qovog'ini chimirdi: bu alomat unga umuman zararsiz ko'rinmadi. "Kechirasiz," dedi milliarder, yo'tal uni tark etganda. - Demak,

Birinchi qoida: itarib yubormang o'zingizni charchash nuqtasiga qadar . Ammo, agar bu sodir bo'lsa, avval kuchingizni tiklashingiz kerak, keyin esa shug'ullanishingiz kerak ishlar. Energiyani tejash va o'z-o'zini intizomni mustahkamlashga yordam beradigan yana bir sir bor. harakat qilib ko'ring yashayotgan joyingizda tartibni saqlang . Va ish . Bizning ongimiz holati bevosita bog'liq biz mavjud bo'lgan makon. Agar u ortiqcha narsalardan xalos bo'lsa va to'g'ri tuzilgan bo'lsa, miya ham ozod bo'ladi va o'zini o'zi tashkil qiladi. Bilasizmi, Stiv Djobs mebel va dekor minimal bo'lgan xonalarda ishlashni afzal ko'rganmi? U kabinetining devorlari neytral ochiq rangga bo'yalganligiga, stol va javonlarda hech qanday tartibsizliklar yo'qligiga ishonch hosil qildi. Tashqi dunyoda tartibsizliklar xaosni keltirib chiqaradi

bosh. "Men nima deb o'ylaganimni bilasizmi? — uning gapini bo'ldi rassom. - Men bir maqolani o'qidim va aytilishicha, barcha buyuk ixtirochilar juda kamtarona kiyingan va kiyimlari va uylarini bezashni yoqtirmaydilar. Va umuman olganda, ular ovqatdan tortib o'yin-kuligigacha hamma narsada mo'tadillik ko'rsatdilar. Ehtimol, bu sizning aytganlaringiz bilan bog'liqdir. Ularning ongini tozalash va irodasini mustahkamlash uchun ortiqcha narsalardan xalos bo'lish muhim edi. Lekin gap bu ham emas! Esimda, yoshligimda, faqat ijodga qiziqqan paytlarimda bor narsamni kiyib, juda oddiy taomlar yeyardim. Va bilasizmi? Men energiya va g'oyalarga to'la edim! Menimcha, bu meni ortiqcha narsa bilan chalg'itmaganim uchundir. Yomon odatlar meni butunlay yutib yubormasdan oldin, men zudlik bilan bu vaqtlarni qaytarishim kerak. Alam bilan spirtli ichimlik va divanda ma'nosiz yotish uchun juda ko'p vaqtimni behuda sarflaganimni o'ylayman. "Asosiysi, endi siz hamma narsani tushundingiz", dedi milliarder uning yelkasiga. "O'zgarishlar bir kechada sodir bo'lmaydi. Har qanday yomon odatni yaxshisi bilan almashtirish mumkin, garchi - takrorlayman - bu oson bo'lmaydi. Exorcist nima deganini yana bir bor eslang: "Barcha o'zgarishlar avvaliga qiyin, keyin tartibsiz va nihoyat ajoyib." Hozircha barcha tavsiyalarimga amal qilishingizga va'da bersangiz. - Va'da beramiz! - bir ovozda xitob qildi rassom va ishbilarmon xonim. - To'g'rimi? Rayli ayyorona ko'zlarini qisib qo'ydi. — Unda menga beshtasini bering! - U ishbilarmon xonimning ro'parasiga cho'zilgan qo'lini qo'ydi. U kulib qo'lini uning qo'lga urdi. Rassom ham shunday qildi. Toj Mahalning hind qo'riqchilaridan biri ovozga keldi. Uning qo'lida kichik qog'oz o'rami bor edi. Qo'riqchi uni stol ustiga yoyib, o'quvchilar u erda tasvirlangan narsalarni yaxshiroq ko'rishlari uchun chiroqni yoqdi - albatta, bu boshqa o'rganish modeli bo'lib chiqdi, bu safar grafik.

Grafikdan tashqari, varaqda boshqa hech narsa yo'q edi - tushuntirishlar, qoidalar yo'q. Ishbilarmon ayol va rassom rasmga qiziqish bilan qarashdi. "Yangi odatni shakllantirishni yoki yangi mahoratga ega bo'lishni boshlaganingizda," deb tushuntirdi Rayli, "siz muqarrar ravishda kuchli ichki qarshilikka duch kelasiz. Bu eng qiyin davr va u bu erda modelda ko'rsatilgan. U birinchi ustunga ishora qildi. "Afsungar buni "halokat vaqti" deb ataydi. Agar siz ushbu qarshilikni muvaffaqiyatli yengsangiz, jarayonning ikkinchi bosqichiga o'ting. Sizning miyangiz yangi neyron aloqalarni yaratadi va siz o'rganmoqchi bo'lgan mahorat borgan sari odatiy holga aylanadi. Sizning odatingiz shu tarzda o'rnatiladi. Ushbu bosqichda, sizning barcha harakatlaringizga qaramay, hech narsa sodir bo'lmayotgandek tuyulishi mumkin. Lekin aslida u! Taslim bo'lmaslik va uchinchi bosqichga etguningizcha harakat qilishni davom ettirish muhimdir. U uchinchi ustunga ishora qildi. - Bu erda eng ajoyib narsa boshlanadi: integratsiya. Yangi mahorat sizga tanish va yoqimli bo'ldi. Siz nihoyat o'sishingizni, yangi odatingizning birinchi mevasini ko'rdingiz. Ammo bu erda ham odatni ongli ravishda va muntazam ravishda takrorlash muhimdir, chunki siz erishgan qulaylik sizni bir yoki ikki kun o'tkazib yuborish vasvasasiga olib kelishi mumkin. Esingizda bo'lsin: odat ildiz otishi va ong ostiga mustahkam kirishi, ya'ni avtomatik bo'lishi uchun kamida oltmish olti kun kerak bo'ladi. Bu raqamlar shiftdan olinmaydi. Ular Kembrij universitetining maxsus tadqiqoti jarayonida qo'lga kiritilgan. Aytganimdek, Exorcist bu tamoyilni "Kuch-66" deb ataydi. Shunday qilib, yangi odat sizning bir qisimingizga aylanishi uchun sizga ikki oydan bir oz ko'proq vaqt kerak bo'ladi. Shunday qilib, agar siz chekishni tashlamoqchi bo'lsangiz, masalan, oltmish olti kun davomida sigaretdan uzoqroq turishingiz kerak. Erta turish ham xuddi shunday: Five A.M. Clubning to'liq a'zosi bo'lish uchun oltmish olti kun ketma-ket tong otguncha turing. - Undan keyin? – deb so'radi rassom. "Keyin ko'rasiz," ko'z qisib qo'ydi Rayli. - Sizga va'da beraman: nima bo'layotgani sizni juda hayratda qoldiradi! "Nega Exorcist birinchi yigirma ikki kunni "halokat vaqti" deb ataydi? – deb so'radi ishbilarmon ayol.

"Chunki har qanday o'zgarish katta qiyinchilik bilan keladi", deb javob berdi milliarder. - Axir, yangi ishni boshlash bilan siz eski xulq-atvorni buzasiz. Bu har doim juda og'riqli jarayon. Siz miyangizni qayta dasturlashtirasiz, uni to'liq quvvat bilan ishlashga majbur qilasiz. Dastlabki bosqichda eng ko'p aqliy va jismoniy energiya sarflanadi. O'ylab ko'ring, nega kosmik kema yoqilg'isining yarmidan ko'pini uchirilgandan keyin birinchi daqiqada ishlatadi? "Chunki u tortishish kuchini engishi kerak", dedi ishonchli tarzda rassom. "To'g'ri", deb tasdiqladi milliarder. - Bunday yoqilg'i sarfi erdan tushib, osmonga ko'tarilishi uchun talab qilinadi. Ammo kema orbitaga chiqqach, oldinga siljish uchun deyarli yonilg'i ishlatmaydi. U inertsiya kuchi bilan olib boriladi. Odatlarga kelsak, xuddi shu mexanizm bu erda ishlaydi. Gravitatsiya rolini ongsizda chuqur ildiz otgan eski xulq-atvor namunalari o'ynaydi. Ammo siz ulardan yuqoriga ko'tarilib, yangi mahoratning "orbitasiga kirishingiz" bilanoq, odat energiyasi o'yinga kiradi va siz kuch sarflashingizga to'g'ri kelmaydi. Sizni qo'rqitish mening maqsadim emas, lekin men sizni ogohlantirishim kerakki, siz hali bu birinchi bosqichga kirmagansiz. Endi sizga ertalab soat beshda turish unchalik qiyin emasdek tuyuladi. Ammo siz alohida sharoitlarda ekanligingizni unutmang. Siz mening kuchimdan foydalanib, mening rahbarligim ostida mashq qilyapsiz. Aytish mumkinki, men sizning "yonilg'i bakingiz" rolini bajaraman. Ammo biz ajrashganimizda va sizning birinchi yigirma ikki kuningiz boshlanganda, siz juda qiyin bo'lasiz. Sizning oldingizda engib bo'lmas devor ko'tarilgandek tuyuladi. Ammo umidsizlikka berilmang - shunchaki bilingki, "halokat vaqti" keldi va uni o'tkazib bo'lmaydi. Erta turish siz uchun ertalabki hojatxona kabi odatiy holga aylanmaguncha yigirma ikki kun sabr qiling. Yana bir narsa: esda tutingki, barcha davrlarning daholari va qahramonlari ana shunday "halokat davri"ni boshidan kechirgan. Bu sizni ularning izidan borishga ilhomlantirsin.

Men "Besh tong klubi"ga a'zo bo'lishga harakat qilgan, ammo o'sha bosqichda taslim bo'lgan ko'plab odamlarni ko'rganman. Ular buning iloji yo'qligini aytishdi. Ular jismoniy salomatlik, charchoq, diqqatni jamlash bilan bog'liq muammolardan shikoyat qilishdi. "Buning arzimaydi", deb bahslashishdi. Men ularga nima deyishim mumkin edi? Men sizga shuni aytaman: qanday xarajat bo'lishidan qat'i nazar, davom eting. Ha, dastlab og'riqli va juda, juda qiyin bo'ladi. Ammo siz buyuklik qiyinchiliklarda ekanligini allaqachon bilasiz. . Bu qoidaga nafaqat erta ~~Sizning odatlaringiz bilan har qanday vaqtda ekanlik~~ qoling. Qiyin yo'lni qidiring. Va taslim bo'lish istagini e'tiborsiz qoldiring. Bu har qanday tashabbusning doimiy hamrohidir. "Birinchi yigirma ikki kun ichida biz hayotimizni qurgan poydevorimiz qulab tushdi", deb takrorladi Biznes xonim. Va shuning uchun bu juda og'riyapti, to'g'rimi? "Ha," milliarder bosh iring'adi. "Do'stlarim, sizga aytmog'chi bo'lgan yana bir narsa bor. Yangi narsani sinab ko'rganingizda, siz buning uchun yaratilmagandek tuyulishi mumkin, bu siz uchun tabiiy emas. Ammo shuni yodda tutingki, siz ilgari biror narsa qilmagan bo'lsangiz, bu yangi narsaning ustasi bo'la olmaysiz degani emas. Tarbiya va ta'limning butun tizimi insonda muvaffaqiyatga erisha olmagan ish unga umuman mos kelmaydigandek taassurot qoldirishga qaratilgan. Shunday qilib, uni yarmiga tashlash va faoliyat turini o'zgartirish kerak. Ammo bu unday emas! Agar olimlar birinchi muvaffaqiyatsiz tajribalardan so'ng o'z maqsadlariga erishish yo'lidan voz kechsalar, bizda na radio, na telefon, na sivilizatsiyaning boshqa yutuqlari bo'lmas edi. Biz hali ham g'orlarda yashar edik - shunchaki tanish bo'lgani uchun. "To'g'ri," dedi biznes xonim. - Men raqobatchilarning ko'pini chetlab o'tishga muvaffaq bo'ldim, chunki ular bir marta va umuman belgilangan sxema bo'yicha ishlaydi. Albatta, yangi yo'llarni qidirayotganlar ham bor, lekin ulardan bir nechitasi bor. Aksariyat tadbirkorlar tavakkal qilmaslikni afzal ko'rishadi. "Ular xavfdan qo'rqmaydilar", dedi Rayli. Ular o'z hayotlari uchun javobgarlikni olishdan qo'rqishadi. Axir ular nafaqat boshqaruv uslubini, balki birinchi navbatda o'zlarini o'zgartirishi kerak bo'ladi. Va bu singib ketgan naqshlarni buzish, yangi asabiyl aloqalarni qurish, psixologiya, fiziologiya, hissiy va ruhiy sohalarni to'liq o'zgartirish. Bu qiyin yo'l va bu yo'lda faqat eng umidsiz jasur odamlar boradi. Krishna menga bering

Chiroqni himmat qo'rqichisiga o'girdi va chiroqni olib, nurni jadvalning markaziy qismiga yo'naltirdi. - O'rta. Eng muhim qadam!
- dedi u qat'iy ohangda. - O'rnatish bosqichi - muntazam harakatlar platosi - hayotingizda mutlaqo hech narsa sodir bo'lmagandek tuyulganda. Lekin, aslida, bu erda yangilikka tubdan burilish sodir bo'ladi. Ushbu davrda siz ichki qayta qurishdan o'tasiz. Qadimgi poydevor buzildi, siz esa g'isht-g'ishtdan yangi poydevor qurasiz. Siz bu bosqichga kirganingizni payqashingiz mumkin, chunki, bir tomondan, yangi odat siz uchun unchalik qiyin emas, ikkinchi tomondan, hech qanday natija yo'qligi sababli siz biroz noqulaylik va hatto umidsizlikni his qilasiz. Birinchi qiyin davrni muvaffaqiyatli yengib, "muntazam harakatlar platosi" ni urganlarning ko'pchiligi taslim bo'lishadi. Ular ertalabki beshlik usuli o'zini oqlamagan deb qaror qiladilar va avvalgi hayotlariga qaytishadi. Bunday fikrlarga ega bo'lganingizda, o'zingizni tabriklashingiz mumkin, chunki siz to'g'ri yo'ldasiz. Bundan tashqari, siz allaqachon yarmidan oshib ketdingiz va siz ertalab soat beshda turishni davom ettirishingiz va 20/20/20 formulasiga amal qilishingiz kerak. Siz yangi hayot ostonasidasiz, garchi o'zingiz buni hali bilmasangiz ham. Jungning so'zlarini eslang: "Hamma narsada - betartiblikda ham, muntazamlikda ham - yashirin ma'no bor". Chiroqni o'chirdi, xona yana xiralashib ketdi. - Odatni o'rnatish davri, "muntazam plato" haqiqiy Eldorado. Sizning miyangiz yangi usulda ishlay boshlaydi, yangi yaratilgan neyron aloqalarga "ishlaydi". Tana erta ko'tarilishlarga o'rganadi, psixika barqarorroq bo'ladi. Ammo siz noma'lum hududga kiryapsiz, shuning uchun siz biroz sarosimaga tushasiz - bu normal holat. Siz hali bu yangi makonga joylashmagansiz, shuning uchun vaqti-vaqti bilan qo'rquv va shubhalar sizni ziyorat qiladi. Ammo tashvishlanmang: sizning buyukligingiz bog'i birinchi kurtaklar nishini berdi va tez orada siz sa'y-harakatlaringizning mevasini olishni boshlaysiz. Siz cheksiz ijodingizni kashf etasiz. Lekin siz bu muntazam o'rtadan o'tishingiz kerak. Bu sizdan juda ko'p energiya oladi, chunki yangi neyron aloqalarni yaratish va sinab ko'rish uchun energiya kerak bo'ladi. Shunday qilib, beqaror hissiy holatga jismoniy charchoq ham qo'shilishidan hayron bo'lmang. Antik davrning buyuk yogislari, ko'ruvchilar va faylasuflar bu bosqichni "ruhning qorong'u kechasi" deb atashgan. Ammo ular yana bir narsani aytishdi: "Tun tong otguncha eng qorong'i!" Siz tyrt'ydan kapalakka aylanishingiz kerak va bu jarayon hech qachon oson emas. Ba'zi mistiklar, inson o'zgarish yo'lga tushganda, u bir nechta mini-o'limlarni boshdan kechiradi, deb ishonishgan: ruhning eski qismlari o'ladi, lekin yangilari tug'iladi - erkin, jasur, ijodiy impulsarida cheklanmagan. Bir kuni jinni chiqarib yuboruvchi: "Sizning haqiqiy "men"ingiz tug'ilishi uchun sizning oldingi "men"ingiz o'lishi kerak", dedi. Bu dahshatli tuyuladi, lekin bu haqiqat. Men o'zim ham bu bosqichlarni bosib o'tganman va ba'zida menga mayda bo'laklarga bo'linib ketgandek tuyulardi va men o'zimni birlashtira olmay qoldim. Ammo keyin men o'zimni topdim va o'zgarish yo'lini boshlashdan oldin men hech qachon to'liq bo'lmaganimni angladim. Tashqi dunyo bizga yuklayotgan voqelikni idrok etish juda katta yolg'ondir. Aksariyat odamlar illyuziyada. Ularga o'xshab ko'rinadiki, agar ular tanish yo'llarga yopishib olsalar, ular xavfsiz va uzoq umr ko'rishadi. Ammo bu unday emas: oldinga borish bir joyda turishdan ko'ra xavfsizroqdir. Shunday qilib, bu yigirma ikki kunni o'tkazing va bilingki, tez orada xrizalisdan kapalak paydo bo'ladi va siz haqiqiy erkinlik va haqiqiy parvoz nima ekanligini bilib olasiz. - Oh, men allaqachon bu reysga borishni xohlayman! — ilhomlanib xitob qildi rassom. "Men umrimning oxirigacha tong otguncha uyg'onaman. Meni o'ldirsa ham. Milliarder unga uzoq va qattiq qaradi. "Men juda ko'p o'zgarishlarni boshdan kechirdim", dedi Rayli sekin va og'ir ohangda. - Birinchi marta ham, o'ninchi marta ham xuddi shunday og'riqli edi. Men yangi odat yaratmoqchi bo'lganimda, yangi neyron aloqalarni o'rnatmoqchi bo'lsam, o'lim va qayta tug'ilishning yangi tsiklidan o'tishim kerak. Va men sizga ayta olamanki, bu haqiqatan ham o'limga o'xshaydi. Har safar men jismoniy kasallik yoki qo'rquv meni o'ldiradi yoki shunchaki aqldan ozaman deb o'ylayman. Ammo hozirgacha men bu jahannam davralaridan g'olib sifatida chiqib, butun azobimni yuz barobar qoplagan shunday sovg'alarga ega bo'ldim. Takror aytaman: bu juda og'riqli jarayon va faqat bir nechtasi undan o'tishga jur'at etadi. Va uni qayta-qayta takrorlash - faqat bir nechtasi bunga qodir. Biz ularni eng buyuk daholar, qahramonlar va kashfiyotchilar sifatida bilamiz. Agar chinakam jangovar ruhingiz borligini ko'rmaganimda, ikkalangizni ham bu yo'lga yetaklamagan bo'lardim. Siz shunchaki uni ozod qilishingiz kerak. Ishbilarmon xonim va rassom bir-biriga qarashdi. Eshitganlari nafaqat ularni xavotirga soldi, balki o'z imkoniyatlariga jiddiyroq qarashga majbur qildi. Milliarder ularning shubhalariga bir zumda javob qaytardi. - Mayli, burningni baland tut, mushukchalar! U joyiga sakrab tushdi va baland ovozda chapak chaldi. - Bu unchalik achinarli emas. Siz qilishingiz kerak bo'lgan ish oson bo'lmasa ham, bunga arziydi. Shunday qilib, ikkinchi bosqichda miya yangi neyron aloqalarni mustahkamlaydi. Ular etarlicha kuchli bo'lganda, uchinchi bosqich keladi - integratsiya. Bu sayohatning yakuniy va eng yoqimli qismi. Milliarder jilmayib, xayolparast boshini ko'tardi. Keyin keskin engashib, oyoq barmoqlariga tegdi. Ko'rinishidan, bu haddan tashqari zavqlanish darajasini anglatishi kerak edi. - Ushbu yakuniy bosqichda siz nihoyat erta ko'tarilish mahorati sizga beradigan barcha imtiyozlardan bahramand bo'lishingiz mumkin. Bu g'alaba vaqti. Siz munosib mukofot olasiz va yopiq "Besh tong" klubining umrbod a'zosi bo'lasiz. Birinchi bosqichda sizga hamroh bo'lgan ma'naviy azob-uqubatlar va jismoniy charchoq ortda qoldi. Ikkinchi bosqichdagi qo'rquv va shubhalar o'tdi. Siz og'riq, xavf va tartibsizlikni boshdan kechirdingiz va o'zingizning noto'g'ri munosabatingizni engishda bebaho tajribaga ega bo'ldingiz. Nihoyat, keng yo'lga yetib keldingiz, bu yo'lda yurish zavqli. Siz o'zingizning haqiqiy tabiatiingizni uchratdingiz va o'zingizning eng yaxshi versiyangizga aylandingiz. Endi sizda tog'larni siljitish imkoniyati bor. Sizning odamlarga ta'siringiz juda katta. Sizning yutuqlaringiz aql bovar qilmaydi. Avvaliga juda ko'p azob-uqubatlariga sabab bo'lgan odat siz uchun odatiy holga aylandi. Siz uni birlashtirdingiz, uni borligingizning bir qismiga aylantirdingiz. Endi u sizning ongingiz matritsasiga - psixologik, hissiy va ruhiy darajada yozilgan. - Va bu uchinchi bosqichda hayot haqiqatan ham sodda va oson bo'ladimi? — umid bilan so'radi rassom. Rayli javob berish o'rniga o'zini maqbaraning marmar poliga tashladi va juda tez sur'atda surish mashqlarini bajara boshladi. Eng muhimi, o'sha paytda u orqa xonada qayerdadir ringga chiqishini kutayotgan va hal qiluvchi raundga tayyorgarlik ko'rayotgan bokschi o'xshardi. - Va bu hiyla bu safar nimani anglatadi? Ishbilarmon ayol kulib yubordi. "Va men bu jinnilikni yoqtira boshladim! — deb o'yladi u. "Men uni sevaman." Milliarder chaqqonlik bilan o'rnidan turdi va nokni urgandek ko'rsatdi. - Portlashmi? - dedi u ko'rinmas nishonga zarba berarkan. - Umuman yo'q! - U to'xtadi. - Hayotdagi eng muhim narsa nima? O'sish! Siz doimo o'zingizni yoqadan tortib olishingiz, yuqoriga intishingiz, boshingizdan sakrashga harakat qilishingiz kerak! I

Men kuniga kamida ming marta push-up qilaman. Nima uchun menda bunday matbuot bor deb o'ylaysiz? Va shunday ... - u xijolat bo'lib pastga qaradi, - dumba? Hammasi ushbu oddiy va arzon mashq tufayli. Muskullar, yurak, o'pka - hamma narsa benuqson ishlaydi! Ammo push-uplar nafaqat shaklni saqlab qolishning ajoyib usuli. Ularning sharofati bilan o'zimni yosh, baquvvat va quvnoq his qilyapman. Zerikish va turg'unlik hayot ruhini o'ldiradigan narsadir. Hech qachon bir joyda turmang. U chuqur nafas oldi. - Haqiqiy jangchi uchun har bir cho'qqi keyingisining etagidir. Kuniga ming marta surish - bu menga hali ham yo'lda ekanligimni eslatuvchi zaruriy marosimdir. Men oldinga borishim kerak. Muayyan barga yetishim bilan darhol uni ko'taraman. Va siz ham xuddi shunday qilasiz. Istalgan odat sizning bir qismiga aylanishi bilanoq, yangi mahoratga o'ting. Bundan ham qiyinroq. Bundan ham foydali. Va muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqmang - o'sishingizda to'xtashdan qo'rqing. "O'ylaymanki, men bu fikrni oldim. Ishbilarmon ayol daftarni olib, tezda nimadir yozishni boshladi. Milliarder uning tugashini kutdi va keyin yana jadvalning uchinchi segmentiga ishora qildi. "Ushbu oltmish olti kunlik usulning eng hayratlanarli samarasi shundaki, integratsiya davri tugagach, ertalab soat beshda turish uchun hech qanday ongli harakat kerak emas. Bu vaqtga kelib, sizning "ichki budilnik" benuqson ishlaydi. Tong otguncha uyg'onish siz uchun boshqa fiziologik ehtiyojlar kabi tabiiy bo'ladi. Endi sizning irodangiz dam olishi mumkin. Yoki - eng yaxshisi - yangi odat ustida ishlashni boshlang. Va keyin boshqasi va boshqasi. Odatdan keyin odat paydo bo'lganda, siz faqat eng yuqori darajadagi ustalar erisha oladigan shaxsiy samaradorlik darajasiga ko'tarilasiz. Bosqindan bitta cho'qqini zabt etib bo'lmaydi - ko'tarilish asta-sekin bo'lishi kerak. Buni barcha Olimpiya chempionlari biladi. Dahoni oddiy odamdan nimasi bilan ajratib turadi? To'g'ri odatlarni rivojlantirish uchun bitta oddiy mahorat. Har bir inson taxminan bir xil irodaga ega. Ammo agar oddiy odam bu kuchini oqim bilan borish va sirtida qolish uchun sarf qilsa, unda rahbar o'z irodasini chuqurlikka sho'ng'ish uchun ishlatadi. Ammo oltmish olti kunlik usul beradigan eng ajoyib va saxovatli sovg'a - vaqt o'tishi bilan bu usulning o'zi odat bo'lib qoladi. Tasavvur qiling-a, odatlardan keyin odatlarni rivojlantirish uchun hech qanday kuch sarflamaslik kerak! Bu hayot tarziga aylanadi. Sizning energiyangiz cheksiz bo'ladi. Siz xohlagan narsani qilishingiz mumkin bo'ladi. Har qanday orzu amalga oshishi mumkin. Siz bir paytlar boshqacha yashaganingizni, bir vaqtlar shubhalar sizni engib o'tganingizni, muvaffaqiyatsizlik va umidsizliklarni boshdan kechirganingizni unutasiz. Siz dunyoni o'zgartirish uchun kuchga ega bo'lasiz. - Endi bizni sharoit emas, biz vaziyatni boshqaramiz, demoqchimisiz? — ishonmay so'radi ishbilarmon xonim. - Huddi shunday! Milliarder yana qo'llarini urib, oyog'iga tegib rozi bo'ldi. Rassom birdan ko'tarilib, oldinga va orqaga yura boshladi. U hayajonlangan ko'rinardi. - Bu juda katta, shunchaki ajoyib! U tez va baland ovozda gapirdi. - Bu men juda sog'indim! Uch bosqichning har biri uchun oltmish olti kun, yigirma ikki kun - halokat, muntazamlik va integratsiya... Bu men kerakli mahoratni sayqallash va uni yorqinlikka, avtomatizmga etkazish uchun borishim kerak bo'lgan yo'ldir! "Albatta", deb jilmayib qo'ydi milliarder. - Oltmish olti kun. To'qqiz hafta. Ot dumi bilan ikki oy. Va har kuni - ertalab soat beshda turing. Jarayonning o'rtasida, ayniqsa, qiyin bo'ladi. Siz jismonan va ruhiy jihatdan charchaysiz. Ko'pincha bularning barchasi ma'nosiz va hech qanday ta'sir ko'rsatmaydi degan fikrlar paydo bo'ladi. O'z ustingizda ishlashda davom etish uchun barcha sabr-toqat, qat'iyat va jasorat kerak bo'ladi. Hamma narsadan voz kechmoqchi bo'lganingizda, bugun ertalab Toj Mahalning qorong'ida men bilan birga turganingizni va men sizga sabr-toqatni ko'rsatganimni eslang. Bu go'zal maqbaraning o'zi sabr yodgorligi emasmi? Sizningcha, Shoh Jahon hamma narsadan voz kechishni xohlamadimi? Qurilishni nazorat qilib, u me'morlar, masonlar va ishchilardan kam charchagan. Toj Mahal nima uchundir dunyo mo'jizalaridan biri hisoblanadi. Mo'jizalar vaqt talab etadi. Orzularingizga sodiq qoling, quyosh chiqishidan oldin turing, ruhingiz bilan yolg'iz bir soat vaqt o'tkazing, to'rtta ichki shohlikni boshqarishni o'rganing. O'z iste'dodlaringizni ko'paytiring va hayot kemasini mohirona boshqaradigan noyob omadlilardan biriga aylaning! - Hammasidan ham ko'proq o'z taqdirimning bekasi bo'lishni xohlayman! - dedi ishbilarmon ayol. "Endi men nega shu paytgacha buni uddalay olmaganimni tushundim. Menga fidoyilik va sabr-toqat etishmadi. Bu vaqt masalasi ekanligini bilmasdim. Harakat qilishdan voz kechmaslik va kerak bo'lguncha har kuni takrorlash juda muhimdir

mening bir qismim.

"Albatta," Rayli ma'qullab bosh irg'adi. Ko'pchilik vaqt ular tomonda ekanligini bilmaydi. Qanchalik uzoqroq ish qilsangiz, u sizning tabiatigingizning bir qismiga aylanmaguncha shunchalik chuqurroq ichingizga singib ketadi. Bu oddiy, ammo muvaffaqiyatsiz usul. Ko'ryapsizmi, inson shon-sharaf uchun yaratilgan - va bu so'z bilan nimani nazarda tutayotganingiz muhim emas: baxt, farovonlik, sog'liq, muvaffaqiyat. Lekin bunga qanday erishish mumkin? Bu haqda maktabda gapirmaydilar, universitetlarda o'rgatmaydilar. Shu bilan birga, oddiy mexanizmlarni bilish odamlarga befarqlik, o'rtamiyonalik va qashshoqlik zulmatidan xalos bo'lishga yordam beradi. Vaqti kelib siz bu dunyoni xavfsizroq, sog'lomroq va saxovatliroq joyga aylantira oladigan bilimlaringizni odamlar bilan baham ko'rishingizga va'da bering. "Biz va'da qilamiz", deb javob berishdi Biznes xonim va rassom. Milliarder chuqur nafas olib, ko'zlarini yumdi. U bir necha daqiqa sukut saqladi. Meditatsiya qildi yoki ibodat qildi

- kim biladi...

Bu jiringlab turgan sukunatda, yarim zulmatda, biznes xonim o'zini xavfsiz, sevilgan va xotirjam his qildi. Uning yonida ajoyib murabbiy bor edi. Uning yonida u sevib qolgan erkak bor edi. U hayotidagi eng g'alati, eng go'zal va sehrli sarguzashtni boshdan kechirdi. Bularning barchasini u faqat shu yerda, Hindistonning yuragida, dunyoning yetti mo'jizasidan birida anglab yetdi. "Mo'jiza ichidagi mo'jiza", deb kuldi yosh ayol.

ayol.

Uning fikrlarida u tashqi dunyoga ko'chirildi, u erda manipulyatsiya, yolg'on va xiyonat hukmronlik qildi. U birdan dahshatli kulgili bo'lib qoldi. Bu tuyg'uni jilovlay olmay, u qattiq kulib yubordi. Odob qoidalariga rioya qiladigan odamlarning ustidan kuladigan o'sha sovuq dunyoviy kulgi emas, balki hayot sirini endigina ochgan odamning o'zida mujassamlangan quvonchi edi. Ishbilarmon ayol hayotida birinchi marta baxt nima ekanligini tushundi. U endi investorlar haqida qayg'urmadi, tahdidlardan qo'rqmadi. Ba'zi ichki instinkt unga hamma narsa o'z-o'zidan hal bo'lishini aytdi, faqat uni hayotga berish kerak. Axir, hayot har doim muammoni hal qilishning eng yaxshi yo'lini topadi. Endi ishbilarmon ayol bu vaziyatdan chin dildan kuldi - lekin uning his-tuyg'ulariga emas. U allaqachon

g'azab, qayg'u va qo'rquv kabi qalblarning tabiiy harakatlari kutib olishni o'rgandi. U bu odam uchun odatiy hol ekanligini bilardi. U inson va zaif tomonlari bor. Lekin u ham jasorat va jasoratga ega. Va u bunga ahamiyat bermaydi. Bugun Toj Mahalda u nihoyat biznes, muvaffaqiyat, tan olish va ta'sir qilish dunyodagi eng muhim narsa emasligini tushundi. Ochig'ini aytganda, ko'p boylar baxtsiz, ko'p kambag'allar esa oddiy narsalardan baxt topadilar. "Dunyoda baxtdan muhimroq narsa yo'q", deb o'yladi ishbilarmonlik fazilatlarini har qanday erkakni hurmat qiladigan ayol. "Va xotirjamlikdan qimmatroq narsa yo'q." Ha, u baxtli edi. U hayotining oltin davriga kirgan edi. U yosh, sog'lom, oyoqqa mustahkam. Uning ko'zlari mukammal ko'radi, oyoqlari dunyoning yarmini aylana oladi, qo'llari epchil va aqli ravshan. Har kuni u eng yaxshi taomni iste'mol qiladi, milliardlab odamlar esa bir bo'lak oddiy non va bir ko'za toza suvni orzu qiladi. Uning tomi, yuzlab hikmatli kitoblari bor ulkan kutubxonasi bor. Uning ilhomlantiradigan va bajaradigan ishi bor. Va endi uning ham sevgisi bor ... U qanchalik boy! Milliarder haq: u o'z ustida ishlashi kerak. U nafaqat o'zi uchun, balki odamlar uchun ham usta bo'lishi kerak. Dunyo unga hamma narsani berdi - endi bu dunyoga xizmat qilish vaqti keldi. Ammo birinchi navbatda u yana bir muhim qadamni qo'yishi kerak. Kechirish kerak. Shu paytgacha tong osoyishtaligining eng baxtli soatlarida ham nafrat uning yuragini zaharlagan edi. Ammo bugun eng ulug' mehr va eng buyuk ilhom sharofati bilan paydo bo'lgan mana shu mahobatli maqbara ichida turib, juvon qalbida o'ziga qanchalar yetishmayotganini topdi. U kechirim topdi. Sarmoyadorlar endi uning dushmani kabi ko'rinmaydi. Qo'rquv va xafagarchilik abadiy yo'qoladi. Barcha umidsizliklar, muvaffaqiyatsizliklar va umidsizliklar unga e'tiborga loyiq bo'lmagan narsadek tuyula boshladi. Hayot juda qisqa. Nega bema'ni narsalarni jiddiy qabul qilish uchun qimmatli vaqtni behuda sarflash kerak? Uning hayoti nihoyasiga yetganda, uning kompaniyasiga kim egalik qilishi muhimmi - u yoki investorlar? Yo'q! O'lim yoqasida u faqat bitta savol haqida qayg'uradi: u kimga aylandi? U shaxsiy mahoratga erishdimi? Uning tufayli dunyo yaxshiroq joyga aylandimi? U qancha ko'z yosh to'kdi? Qancha tabassum qildingiz? Oxir-oqibat u baxtli edimi? Ha, milliarder to'g'ri aytdi: inson o'z ongi ruxsat berganidan ortiq narsani qila olmaydi. Investorlar talon-taroj qilish, manipulyatsiya qilish va tahdid qilishdan boshqa yo'lni bilishmaydi. Bu odamlar unga juda ko'p azob-uqubatlarni keltirdilar, ko'p azob-uqubatlarni keltirdilar. Lekin nima uchun? Ha, chunki ularning o'zlari nosog'lom. Ularning har birining ichida tuzalmagan yara bor. Ular o'zlarini yomon ko'radilar va shuning uchun boshqalarni xafa qiladilar. Ishbilarmon xonim unga ko'pchilik uchun yopiq bo'lgan yuksak ko'rish ochilganini tushundi: dunyoda nafrat, tajovuz, ochko'zlik va yolg'on hukm surayotgani aytilmagan darddan; shu sababli urushlar sodir bo'ladi; shuning uchun ham ba'zilar o'z mehnati va iqtidori bilan topganlarini boshqalardan tortib olishadi ... Endi yosh ayol o'zining qaroqchi investorlaridan deyarli minnatdor edi. Axir u o'qishga majbur bo'lganida uni shunday ahvolga solib qo'yganlar. Ular uni chetga surib qo'yishdi va shu tariqa uni o'z-o'zini kashf qilish yo'liga olib borishdi. Ularning tahdidlarisiz u o'zgarishni boshlamagan bo'lardi va hayotning eng chuqur sirini kashf etmasdi. Albatta, bularning barchasi to'g'ri vaqtda, bu g'ayrioddiy va dono murabbiy, milliardlab boylikka ega bo'lgan Rayli kerakli vaqtda uning yonida bo'lganligi sababli sodir bo'ldi. Aynan u har kuni ertalab unga o'zini bilishga yordam beradigan oddiy va chuqur haqiqatlarning saxiy sovg'alari bilan yog'dirardi. "Besh soat" usuli haqiqatan ham mo'jizaviy ekanligini isbotladi. Shunday qilib, Stoun Rayli Conjurer konferentsiyasida ularga bergan aql bovar qilmaydigan va'dasini bajardi. "Oh, shunday odamlar meni o'rab olishsa! - tush ko'rди biznes xonim. - Tug'ilgan rahbarlar, o'z imkoniyatlarini ochib bergan daholar. Dunyoni puli va yuksak mavqei bilan emas, balki o'z qalbi qudrati bilan o'zgartiradiganlar, hech qanday g'arazli manfaatlarni ko'zlamay. Ishbilarmon ayol shoira Maya Anjeluning satrlarini esladi:

Men senga bitta amr qoldiraman: Koinot seni
kim qilib yaratgan bo'lsang bo'l. Zulmat
hukmron bo'lgan joyda ham yaxshilik qiling.
Axir, qush yaxshi yoki yomon bo'lgani uchun emas - u faqat
kuylashi uchun kuylaydi.

Xuddi shu payt uning oldida yana bir buyuk ayol - Tereza onaning qiyofasi paydo bo'ldi. U shunday dedi: "Baxtning siri oddiy: har kim o'z ko'chasini supurishi kerak. Shunda dunyoda poklik bo'ladi". Shunday qilib, ushbu ajoyib tongda, dunyodagi eng buyuk yodgorliklardan birining qorong'ida turib, biznes xonim nafaqat o'z investorlarini, balki o'zini ham kechirdi. Va u o'zi bilan shartnoma tuzdi. U bu dunyoga faqat bitta yo'l bilan yordam berishi mumkin: o'z iste'dodlarini rivojlantirish, shaxsiy kuchini, professionaligini va mahoratini oshirish. Ishbilarmon ayol o'z joniga qasd qilish haqidagi barcha fikrlarni tark etishga va'da berdi. Shuningdek, u qolgan kunlarida har kuni ertalab soat beshda turishga va'da berdi. Har kuni ertalab u tashvishlar, shubhalar va bo'sh gaplardan xoli bo'lgan G'alaba soatini beradi. U jismoniy tanasiga g'amxo'rlik qilishga, uni mustahkamlashga va mashq qilishga va'da berdi. U o'ziga va'da berdi, u faqat qalbiga xotirjamlik va ishonch bag'ishlagan fikrlarni xayoliga qo'yishga va'da berdi. Ha, qalbning o'jiz va qo'rqinchli qismi ichkarida hamon tirik, u juda ko'p azob-uqubatlarni boshidan kechirgan, uning o'z haqiqati bor, tavakkal qilishdan qo'rqish uchun asoslar bor. Ammo ishbilarmon ayol endi ularni hisobga olmaydi - chunki u Buyuklikka loyiq edi. U haqiqatan ham dunyoni o'zgartiradigan qahramonlardan biriga aylanishga loyiqdir. Milliarderning baland ovozi uning fikrlarini buzdi. - Hoy, u erda kim oddiy va tushunarli ko'rsatmalarga muhtoj edi? - deb baqirdi Rayli. - Endi siz har qanday yangi odatni mustahkamlashga yordam beradigan uchta o'ta sodd va o'ta samarali amaliyotni olasiz. Chiroqni yoqib, nurni shiftga qaratdi. Murakkab shlyapa orqali yorqin so'zlar paydo bo'ldi.

Machine Translated by Google
Siz bilan ajoyib odat bo'lgan qonim uchun, hech qachon yolg'iz harakat qilmang.

Ikkinchi qoida
Ko'proq donolikka ega bo'lish uchun bilimlarni baham ko'ring.

Uchinchi qoida Agar
siz ketishni xohlayotganingizni his qilsangiz, harakatlaringizni ikki baravar oshirishingiz kerak.

"Juda qiyin emas, shundaymi?" milliarder juda yaxshi aytdi. "Ammo eng oddiy haqiqatlar odatda eng chuqurdir. Birinchi qoida sizga o'xshash odamlarning yordamisiz ta'sirchan natijalarga erishish mumkin emasligini eslatib turadi. Shuning uchun men "Besh tong" klubi va unga a'zo bo'lish muhimligi haqida gapirib beraman. Orqangizda ko'plab yuqori ijrochilarning - shaxsiy jasoratini jahon darajasiga ko'tarish uchun uyqusini qurbon qiladigan odamlarning kuchini his qilsangiz, o'zingizni yotoqdan ko'tarish ancha osonlashadi. Yordam guruhi - hayotingizni o'zingiz xohlagan tarzda qilishning ishonchli va tasdiqlangan usuli. Milliarder birdan qattiq og'riqdan teshilgandek, ko'kragini ushlab oldi. U bir necha marta yo'taldi, lekin keyin qaddini rostladi va hech narsa bo'lmagandek davom etdi: — Ikkinchi qoida sizga berilgan bilimni hayotingizda qo'llashni, keyin esa bu hikmatni dunyoga ulashishni o'rgatadi. Va keyin dunyo sizga yanada chuqurroq va mukammalroq bilim beradi. Bu yulduzlarga chiqish kabi cheksiz jarayon. — Voy, — hayron bo'ldi biznesmen. "Men hech qachon bilim haqida bunday o'ylamaganman. "Mana siz uchun o'ylash uchun ovqat", dedi milliarder. Va nihoyat, uchinchi qoida. Eng muhimi. Oxirida hammasi jasoratda ekanligini aytdim. Aynan kuchingiz qurib qolganini, uzoqqa borishning iloji yo'qligini his qilgan bir paytda, siz o'rnidan turib, yana bir qadam tashlashingiz kerak. Va keyin yana, uchinchi va hokazo, sizni o'z-o'zidan olib yuradigan Qudratni topmaguningizcha. O'z-o'zini tarbiyalash, qat'iyatlilik va qat'iyat har qanday muvaffaqiyatning mustahkam poydevoridir. Bundan tashqari, u o'zini hurmat qilishni juda oziqlantiradi. Usta o'zini hurmat qilishi kerak, chunki bu uning shaxsiy mahsuldorligini oshiradi. Milliarder hech kimni ogohlantirmay, sakrab turdi va past shiftdan chiqib turgan ilgakni oldi. U maymundek bir qo'lga osilib, ko'zlarini yumdi va bir xilda o'qidi: "Har qanday jiddiy bilim uzoq yillar davomida kamtarona o'qishni va ustozga sadoqatni talab qiladi". U ilgakni qo'yib yubordi va ikki oyog'ida ohista sakrab polga tushdi. "Jerald Sayks", deb e'lon qildi Rayli. - Yozuvchi va faylasuf. O'zingizga qarang: siz ajoyib fazilatlar va aql bovar qilmaydigan iste'dodlarga ega ikkita ajoyib insonsiz. Boshqa hech kim kabi, siz koinot sizga yog'dirgan ajoyib sovg'alarni amalga oshirishga loyiqsiz. Siz eng ulug'vor g'oyalarni amalga oshirishga qodirsiz. Lekin! U ko'rsatkich barmog'ini ko'tardi. - Har biringizning ichingizda uxlab yotgan kuchga xiyonat qilishga jur'at etmang. Yumshoq to'shak va shirin tong tushi - mingdan ortiq iste'dodli odamlarni yo'q qilgan dori. Biz buyuk deb ataydiganlar yopinchiq ostida suzganlari uchun bunday bo'lishmadi. Ular o'zlarini ayamay, o'zlari chaqirgan yo'l — Buyuklik yo'lidan yurishdi. Ularning ko'pchiligini aqldan ozgan deb atashgan. Deyarli har bir kishi chidab bo'lmas xarakterga ega odamlar hisoblanardi. Va faqat bir nechtasi hayotlari davomida tan olindi. Bu mahoratning narxi! Buyuklik vaqt, fidoyilik, sabr va ishonchni talab qiladi. Qahramonlar bir kechada bo'lib qolmaydi. O'zingizga va'da bering, bundan buyon va umringiz davomida nima bo'lishidan qat'iy nazar ertalab soat beshda turasiz. Va so'zingni bajarishga ishonch hosil qiling. Va keyin siz afsonalarga aylanasiz. Men sizga buni va'da qilaman, Stoun Rayli, hech qachon hech kimga yolg'on gapirmagan odam. Milliarder indamay shogirdlarini quchoqlab, marmar xonalarning labirintiga kirib g'oyib bo'ldi.

13-bob

Ba'zan ertalab turishni xohlamayman; va keyin men o'zimga aytaman: "Bugun mendan boshqa hech kim qilmaydigan ishni qilishim kerak". Va men turaman va ketaman.

Mark Avreliy, Rim imperatori

"Rim! Mening qonim uning kuchi bilan to'lgan. Uning sehri mening energiyam nolga tushganda ruhimni jonlantiradi. Uning ajoyib manzaralari meni hayotga muhabbat uyg'otadi", deb o'yladi Stoun Rayli, eksentrik milliarder faylasuf va taqdir taqozosi bilan o'sha muhim kunda Exorcist anjumanida uning yonida bo'lgan ikki yoshning ustoz. Raylining nafis shaxsiy samolyoti ohista qo'ndi va xususiy aeroportning uchish-qo'nish yo'lagidan tashqariga chiqdi. Kapitan xavfsiz qo'nishni e'lon qildi va Stoun Rayli shunchaki sajda qilgan italyan "Negrita" guruhining "Magnoliya" qo'shig'i karnaydan to'kildi. U shu zahoti musiqa sadolari ostida yelkalarini chayqab, bir necha so'zni o'tkazib yuborib, ohista qo'shiq kuylay boshladi. "Rim! — deb o'yladi u Italiyaning tubsiz moviy osmoni va sariq va binafsha gullar bilan qoplangan yashil tepaliklarga qarab. - Ajoyib g'urur, shaytoniy ehtirolar, ulug'vor g'alabalar va eng buyuk madaniyat. Sivilizatsiya paydo bo'lgan ulkan erish qozoni. Bularning barchasi meni qanday hayajonlantiradi va ilhomlantiradi! " U ko'zlarini yumdi va o'z tasavvurida Trinita dei Monti cherkoviga olib borildi, Ispaniya zinapoyalari bo'ylab yugurib chiqayotganini, ma'badga kiraverishdagi tosh figuralar ustida yorug'lik nurlari qanday sirpanishini tasavvur qildi. Uning yumilgan ko'zlaridan ikki yosh dumalab chiqdi. Rayli ularni o'g'irlab ketdi va keng jilmayib qo'ydi. Endi u o'zining sevimli italyan taomlari haqida o'ylandi. Eng yangi mozzarella, kacho-e-pepe, amatriciana va karbonara... Milliarder tupurigini yutib yubordi. Ha, yana qayerda Rimdagidek hayotdan zavqlanish mumkin? Va bularning barchasi - mohir arxitektura o'rtasida,

Abadiy shahar tirik muzeyga aylantirdi. "Men yuragimda jangchi, shoir va dehqonman", deb o'yladi milliarder. "Jangchi sifatida men Rimning ulug'vorligini yaxshi ko'raman. Men shoir sifatida uning ma'naviy merosini yaxshi ko'raman. Men dehqon sifatida uning oddiy va nafis qishloq taomlarini yaxshi ko'raman". Ishbilarmon xonim va rassom qo'shni stullarda o'tirishib, jimgina suhbatga kirishishdi. Ular o'zlarining eksantrik ustozlari qanday his-tuyg'ular bo'ronini boshdan kechirayotganiga shubha qilishmadi. Milliarderni yoshligidagi xotiralar qamrab oldi. Bu erda u yoshligining eng yaxshi yillarini, garchi eng idealidan uzoqda bo'lsa ham o'tkazdi. O'shanda u Via Vittoriodagi kvartirlarda yashagan. Agar Tsyurixda u o'z ustida ishlagan bo'lsa va Amerikada u korporatsiyani boshqargan bo'lsa, Rimda u ruhi va tanasini dam oldi. Er yuzidagi boshqa hech bir shahar uni bunchalik ko'p his-tuyg'ularni boshdan kechirmagan - ba'zan quvonchli, ba'zan esa juda o'tkir. U dam olmoqchi bo'lganida, u gardiyalarning abadiy hidi hukm suradigan hashamatli bog' - Villa Borghese atrofida aylanib yurdi. Kunduzi, kechqurun va hatto kechasi hayot qizg'in kechgan shahar ertalab soat beshda tinch uxlardi. Milliarder velosipedga o'tirib, sevimli joylariga otlandi. U Trevi favvarasida yuvindi, Kolizeyning ulug'vorligiga qoyil qoldi va Piazza Navonada to'xtadi. U yerda, eski cherkov zinapoyasida tongni qarshi oldi va Yaratganga bu qadimiy va hamisha navqiron shaharni bergani uchun shukrona aytdi. Rimda milliarder o'zini tirik his qildi. O'quvchi Rimda Stoun Rayli o'z hayotining sevgisini uchratganini bilish qiziqtirishi mumkin. U uni juda qimmat butiklari bilan mashhur Via dei Kondotti ko'chasi yaqinidagi kitob do'konida uchratdi. O'shanda milliarder allaqachon qirq yoshga to'lmagan edi. Uning hayotida, albatta, ayollar bor edi, lekin ularning hech biri uning qalbiga mustahkam va abadiy kira olmadi. U barcha sayohatlarida unga hamroh bo'ladigan kitob qidirib do'konga aylandi - lekin o'sha paytda Italiyaga uchib, uni ish stolida unutib qo'ydi. Bu Richard Bax tomonidan yozilgan Jonatan Livingston Seagull edi. O'z chaqiruvini bilgan qushning hikoyasi eng baland va eng uzoqqa uchish edi.

Vanessa (bu go'zal sotuvchining ismi edi) bir zumda bu kitobni minglab odamlar orasidan topdi. Rayli boshidanoq e'tibor alomatlarini ko'rsata boshlaganiga qaramay, u ochiq-oydin hamdardlikka javob bermadi - u o'ziga xos xushmuomalalik bilan kitobni unga uzatdi va darhol boshqa xaridorga murojaat qildi. Tosh Rayli bu qal'ani tezda olib bo'lmasligini tushundi. Bir yildan ko'proq vaqt o'tdi, yosh ayol u bilan kechki ovqatga rozi bo'ldi. Bu vaqt davomida u deyarli har kuni uning katta kitob javonlari bilan qoplangan tor do'koniga kirdi.

Vanessa ilgari tanigan ayollarning hech biriga o'xshamas edi. Uning ajoyib go'zalligi, jonli ongi, bohem hazillari va nomaqbul kulgi Stoun Raylini katta baxt tuyg'usini uyg'otdi. Ular Apuliyada, Monopoli deb nomlangan maftunkor dengiz bo'yidagi shaharchada turmush qurishdi. "Ha, bu alohida kun edi", deb g'o'ldiradi milliarder. - Biror narsa dedingizmi? Ishbilarmon ayol rassom bilan suhbatidan boshini ko'tardi. Ammo xotiralariga botgan magnat bu savolni eshitmadi. Ha, u kunni umrining oxirigacha eslaydi. Dengiz sohilidagi maydonda stollar bor edi. Qishloq guruhi ko'tarinki musiqa chalishdi va u Vanessa bilan tun bo'yi issiq xalq raqslarini ijro etishdi. U hech kimni to'yga taklif qilmadi, lekin Italiyada tez-tez bo'lgani kabi, tez orada barcha shaharliklar ziyofatga qo'shilishdi. Italiyaliklar yangi turmush qurganlarni cheksiz tabrikladilar va o'zlarining oddiy sovg'alarini - uy qurilishi sharobini, echki pishloqini, zaytun moyini olib ketishdi. Bu haqiqiy, chuqur va ehtirosli sevgi edi. Ammo bunday kuchli tuyg'u bir xil darajada kuchli og'riqni keltirib chiqardi. Milliarder qoshlarini chimirdi. U Xalil Gibronning gaplarini esladi.

Sevgi sizni safarga chorlaganda, uning yo'llari qiyin va tikonli bo'lsa-da, unga ergashing. Qachonki u qanotlari bilan senga soya solsa, uning patlarida qilich yashiringan bo'lsa ham, qarshilik ko'rsatma. Sevgi siz bilan gaplashganda, uning ovozi orzularingizni buzsa ham ishonang, xuddi shimoliy shamol bog'ni vayron qilganidek. Chunki sevgi sizni toj qiladi, lekin u sizni xochga mixlaydi. Bu sizni cho'qqilarga ko'taradi, lekin u sizni pastga tushiradi.

Tosh va Vanessaning sevgisi sokin bandargohning sokin suvlarida suzib yurgan engil qayiq emas edi. U bir nechta dunyo bo'ronlaridan omon qolgan kema edi. Shunga qaramay, ular deyarli yigirma yil davomida mutlaq baxt va o'zaro tushunishda yashashdi. O'shandan beri ko'p yillar o'tdi, lekin Rayli boshqa turmushga chiqmadi. Sevib qolish uning xotirasiga xiyonat qilishni anglatadi. Va u shaxsiy o'sishga, biznes imperiyasini kengaytirishga, xayriya ishlariga va yolg'iz hayotning oddiy zavqlariga e'tibor qaratdi. Rayli cho'ntagidan hamyonini chiqarib, doimo o'zi bilan olib yuradigan Vanessaning kichkina rasmini chiqarib oldi. Kartochkaga qarash magnatning yaralangan ruhiga nazorat o'q uzdi. Kislorodi uzilib qolgandek, yo'tala boshladi. Xavotirga tushgan ikkinchi ofitser kabinadan sakrab tushdi. - Yaxshimisiz, boshliq? — shoshib so'radi u. Milliarder javob bermadi. Uning nigohi shu paytgacha sevib kelgan jilmayib turgan ayolning kichkina suratiga tushdi.

...

Ishbilarmon xonim va rassom Rimga to'liq maftun bo'lishdi. Rayli ularga Abadiy shaharni o'rganish uchun bir necha kun berdi va ular er yuzidagi eng go'zal joyning qudratli energiyasini so'rib olib, soatlab ko'chalarni kezishdi. Sevishganlarni bir paytlar dahshatli imperatorlar va barcha zamonlarning eng buyuk daholari xuddi shu toshlar bo'ylab sayr qilishgan degan fikr allaqachon o'ziga jalb qilingan. Va keyin ular uzoq kutgan kun keldi. Ular, har doimgidek, tong otmasdan turib, nihoyat "20/20/20" mo''jizaviy formulasi haqida bilish uchun turishdi. Bugun ular "Besh tong" klubining to'la huquqli a'zolariga aylanadilar, etakchilar, qahramonlar va ustalarning yopiq jamiyatiga kiradilar. Bugun ular Exorcist G'alaba soati deb ataydigan ushbu davrda nima qilish kerakligini bilib olishadi. Milliarder uni Ispaniya zinapoyasining eng tepasida kutishni buyurdi. Ertalab soat roppa-rosa besh edi. Yumshoq italyan quyoshining birinchi nurlari Trinita dei Monti devorlari ustidan sirg'alib, insoniyat shon-shuhratini tashkil etgan yodgorliklarni uyg'otish va yoritish uchun uzoqroqqa yugurdi. Bu yerdan, eng yuqori pog'onadan, Aziz Pyotr sobori va

Agusim mahirasini o'lsda bir payar dunyoning yarmi hukmronligi ostida bo'lgan imperiya poytaxtini himoya qiladigan yettita tepalik ko'rinib turardi. Havoda gullar xushbo'y, engil tuman qo'zg'aldi, go'yo olisda allaqanday olov yoqqandek edi. - Egegey! - Men baland ovozni eshitdim. - Xayrli italyan tongi! Xo'sh, siz o'z hayotingizni qanotga berishga tayyormisiz? Milliarder zinadan bemalol yugurib chiqdi. U zabt etilgan shaharga kirib kelayotgan Rim legioneriga o'xshab g'olib ko'rinardi. (Agar, albatta, legionerlar qimmatbaho sport kostyumlari va zamonaviy ko'zoynak taqib yurishgan bo'lsa.)

- Tutto bene? — deb quvnoq so'radi u yaqinlasharkan. - Hammasi joyida? -

Hammasi ajoyib! - deb javob berdi Rimda bir necha kun o'tkazgan ishbilarmon xonim, allaqachon italyanchani deyarli tushungan. - Bundan yaxshiroq bo'lishi mumkin emas! - Tabassum, dedi rassom. - Demak, mushukchalar, bugun siz uchun ajoyib kun.

Milliarder hali ham hazil qilardi, lekin uning ovozi jiddiy eslatmalar allaqachon eshutilgan edi. "Oxirgi haftada faqat ajoyib miqdorda pomidor sousi bilan makaron iste'mol qilgan ustozingiz sizga "Besh tong klubi"ning asosiy sirini ochib beradi. Siz taxmin qilganingizdek, men 20/20/20 formulasi haqida gapiryapman. Siz oxirgi haftalarda qattiq mashq qildingiz va tong otguncha turish odatini shakllantira boshladingiz. Sizning shaxsiy dahongizni bilishingizga yordam beradigan ertalabki tartibni o'rnatish vaqti keldi. Bu kunni eslang, - dedi magnat tantanavor ohangda. Bu sizning yangi hayotingiz boshlanishini anglatadi. Siz hech qachon eski xulq-atvorga qaytmaysiz. Siz boshqa odamlarga aylandingiz. Uyqusiz shahar ustidan dangasalik bilan ko'tarilayotgan quyosh to'g'ridan-to'g'ri milliarderning boshining orqa tomonida porladi. U quyosh nurida turdi. O'ng bilakda yangi tatuirovka bor edi: "20/20/20". "Men buni ilgari ko'rmaganman", dedi rassom rasmga qo'li bilan tegib. - Kecha Trasteverda yigitlar bilan o'tirgan edim, yaxshi, men eski kunlarni silkitishga qaror qildim. Milliarder ko'z qisib, barmoqlarini biroz qisib qo'ydi. Uning yordamchisi plastik qopqoqli qog'oz stakanlarda qahva olib, tezda zinapoyaga ko'tarildi. Rassom mamnuniyat bilan uzoq qultum oldi (u juda uyqusi bor edi). - Bu yerda ajoyib kofe! u hayrat bilan kuldi. Ishbilarmon xonim indamay bosh chayqadi. "To'g'risini aytsam, tatuirovka vaqtinchalik", deb tan oldi milliarder. Men buni bugungi kun sharafiga qildim. Men uchun bu siz uchun muhim emas, chunki bugun siz bizning yopiq birodarligimizga kirasiz, demak, biz amalda qarindosh bo'lamiz. Bilasizmi, men siz bilan birga o'zimni juda alohida his qilaman - biz bir oilamiz. Uzoq vaqtdan keyin Rimga qaytish ham men uchun alohida voqea. Chunki xotinim Vanessa vafot etganidan beri bu yerga kelmadim. Bu yerda usiz qolish juda og'ir edi... U shogirdlar uning ko'zlari ho'l bo'lib qolganini sezmasliklari uchun orqasiga o'girildi. So'ng zamonaviy sport shimining cho'ntagini titkilab, "vilka" — fol ochish uchun tovuq suyagini chiqarib oldi. U bu narsani zinapoyaning eskirgan toshiga ehtiyotkorlik bilan qo'yanidan, bu mayda suyakning qandaydir o'ziga xos ma'no borligini tushunish mumkin edi.

- Bu o'yinni bilasizmi? — so'radi u mamnuniyat bilan. Ishbilarmon xonim va rassom bosh chayqadi.

"Ikkalangiz uchlarini ushlashingiz, tilak bildirishingiz va keyin vilkani yarmiga bo'lishingiz kerak. - Lekin nega?

— hayron bo'ldi ishbilarmon ayol. "Dunyoda nafaqat biz ko'rgan va teginadigan narsalar mavjud", deb tushuntirdi milliarder. "Bizni yanada nozik tebranishlar o'rab olgan va men ularni sozlashingizni xohlayman. Bundan tashqari, bu kichik marosim sizni har qanday muvaffaqiyatning asosi istak ekanligini tushunishga yordam beradi. Istaksiz uzoqqa bormaysiz. Ilgari bu haqda gapirganmisiz: o'zingizga yoqmagan ishni qilmang? — dedi rassom. - Va yana bir narsa: "avval g'oya, keyin harakat", deb esladi Biznes xonim. "Ha," milliarder bosh iring'adi. - Bilaman, siz ikkalangiz ham nafaqat shaxsiy muvaffaqiyat va shaxsiy baxt uchun "Besh tong" klubiga a'zo bo'lishga intilasiz. Siz bu dunyoni yaxshiroq, toza va go'zalroq joyga aylantirish istagi bilan ovorasiz. Bu istak sizning ustunliklarida shuhratparastligingizning belgisidir. Va bugun siz o'zingizning eng dahshatli orzularingizni amalga oshirishga imkon beradigan odat bilan tanishasiz. Bu vilka nima? O'yinchoqmi? Hayotga noma'lum sehrni chaqiradigan marosim elementi? Qisman ikkalasi ham, lekin birinchi navbatda bu har qanday suyak kabi ramzdir. Axir, suyak nima? Bu mushaklar o'sadigan asos, orqa miya - kuch va yog' manbai - energiya manbai. Tong otguncha turish ham xuddi shunday umurtqa pog'onasi, unga go'sht qurish vaqti keldi. Bunga 20/20/20 formulasi yordam beradi. — Og'irlik qilmang, janob Rayli, — gapini bo'ldi rassom. U yashil linzali ko'zoynak taqib, endi hamma narsani yashil chiroqda ko'rdi: Ispaniya zinapoyasi zinapoyalari va barokko qayiq shaklidagi mashhur favvorali tosh toshli maydon.

Milyarder javob berish o'rniga ularga vilka uzatdi. Sevishganlar uni ushlab, bir necha soniya jim turishdi va uni yarmiga bo'lishdi. - Yaxshi! - deb xitob qildi milliarder. - Shu daqiqadan boshlab sizning orzuingiz amalga oshishni boshlaydi! Kelinglar, bolalarim, sizni quchoqlayman. Mening sevimli Rimga xush kelibsiz! Bu hayqiriqdan shahar uyg'ongandek bo'ldi. Birinchi mashinalarning shovqini eshitildi, uylarda derazalar ochildi. Bitta derazadan ohangdor musiqa yangradi - bu "Moda" guruhining "Come un Pittore" qo'shig'i edi. Uch do'st pastga tushib, Barcaccia favvorasining chetiga o'tirishdi. Milliarder suvga engashib, qo'llarini yuvdi, peshonasi va ko'zlarini namladi. "Umid qilamanki, siz ertalab soat beshda turish hayotingizni hech qanday tarzda o'zgartirmasligini yaxshi tushunasiz", deb boshladi Rayli. "Muhimi tong otguncha turishingiz emas, balki uyg'onganingizdan keyin oltmish daqiqani qanday o'tkazishingizdir. Nega bu vaqt "G'alaba soati" deb nomlanadi? Chunki har tong sizning oldingizda

Yana bir ajoyib imkoniyatni o'z ichiga olgan. Men sizga kunning boshlanishi asosiy ekanligini aytdim. Sizning kuningiz ertalab o'zingizni qo'ygan holatingizga bog'liq. Men ertalab soat beshda uyg'ongan ko'plab odamlarni bilardim va ular birinchi navbatda nima qilishdi? Ular telefonga chiqishdi, xabarlarini tekshirishdi, yangiliklarni o'qishdi, o'zlariga yoqqan fotosuratlarini yoqtirishdi ... Uxlashsa yaxshi bo'lardi! Chunki kun davomida qilgan ishni qilish uchun erta turishning nima keragi bor? Men bu xatti-harakatning sabablarini tushunaman, bu haddan tashqari tashvish, dofamin - zavq gormoni etishmasligidan kelib chiqadi. Biror kishi telefonga "sho'ng'iydi", haqiqatdan uziladi, dofamin ko'tariladi va unga hayot normal holatga qaytgandek tuyuladi. Ammo, aslida, u shunchaki haqiqatdan qochib ketdi, hayotini o'zgartirish uchun yana bir ajoyib imkoniyatni qo'ldan boy berdi. Biz bo'sh o'yin-kulgiga qo'shimcha soat ajratish uchun tong otguncha turmaymiz. Va qalbingizni bilish, o'zingizdagi noma'lum qirralarni kashf qilish, buyuk yutuqlar uchun kuch olish uchun. Bu soatni siz allaqachon 20/20/20 formulasi sifatida ma'lum bo'lgan maxsus marosimni bajarib, sukunatda o'tkazishingiz kerak. "Kunlarimizni qanday o'tkazishimiz hayotimizni qanday o'tkazishimizni belgilaydi", dedi rassom o'ychanlik bilan. "Tarix yaratuvchilarning to'rtta siridan biri. Men hech narsani unutmadim. - Bravo! milliarderni olqishladi. Tong kunni, kun hayotni belgilaydi. Shuning uchun, kunning eng muhim soati - uyg'onganidan keyin birinchi oltmish daqiqa. Maydonning narigi chekkasida gladiator kiyingan yigit boshqargan arava paydo bo'ldi. Ular favvoraga yaqinlashganda, odam baland ovozda qichqirdi: "Bongiorno, janob Rayli!" - Keyinroq ko'rishamiz! — deb javob qaytardi milliarder. "Uning kostyumi juda qo'pol soxta, shunday emasmi?" shogirdlariga yuzlandi. U bo'yalgan tatuirovkasini ishqalab, Kolizeyga qaradi va ritorik savoliga javob kutmasdan davom etdi. "Bu odam menga qadimgi Rimda aravachilar qul bo'lganini eslatdi. Ularda Rim senatorlari va faxriy fuqarolari bor edi. Bu rol uchun faqat hayotga ishonish mumkin bo'lgan eng ishonchli qullar tanlangan. Ularning yana bir vazifasi bor edi: dafna gulchambari bilan toj kiygan dux (qo'mondon) orqasida turish. Shu bilan birga, bunday qul: "Yodgorlik, homo!" "Va bu nimani anglatadi?" — so'radi tadbirkor ayol. Bugun u tor yorqin qizil ko'ylagi va xira jinsi shim kiygan edi. Bu kiyim, baland ko'tarilish bilan birgalikda uni juda jozibali qildi. — Lotin tilidan tarjima qilinganda, bu "siz faqat inson ekanligingizni unutmag", deb javob berdi milliarder. - Qul duxga takabburlikni tiyib turishga yordam berish va shon-shuhrat ortida doim mag'lubiyat borligini unutmaslik uchun aytdi. Shuning uchun marosimlar kerak: insonni doimiy ravishda asosiy missiyasiga qaytarish va uni xudbin maqsadlar bilan chalg'itishga yo'l qo'ymaslik. Rim imperiyasi qudratli dushmanlarga ega bo'lgani uchun qulab tushmadi. U o'zining shon-shuhratini oshirish va farovonlikni oshirish uchun chaqirilganlarning xudbinligi tufayli yiqildi. Aytgancha, - u qo'lini Rassomning yelkasiga qo'ydi, - men eng yuqori doiralarda e'tirof etilgan juda ko'p iste'dodli rassomlarni bilardim. Ammo ular hozir qayerda? Ularni kim eslaydi? Hech kim - chunki mahoratni ko'paytirish o'rniga ular takabburlikni o'z ichiga olgan. Natijada omad ularni tark etdi. "Men shunga o'xshash ko'plab biznes voqealarini aytib bera olaman", dedi tadbirkor ayol. — Mening kompaniyam orqali ko'plab istiqbolli startaplar o'tdi. Ular raketalar kabi uchib ketishdi, lekin faqat bir nechtasi orbitaga chiqdi va u erda qoldi. Ularning ko'pchiligi o'z imkoniyatlarini to'liq anglay olmay, ajralib ketdi. Ular tezda muvaffaqiyat qozonganidan xursand bo'lishdi va yillar davomida biznesni qurgan, jamoani sinchkovlik bilan tanlab, turli xil mahsulotlarni sinab ko'rgan, eng katta va'daga ega bo'lgan narsaga kuch va pul sarflaganlarga kulishdi. Ammo tez muvaffaqiyat tezda yonib ketadi. Odamlar yangiliklarni yaxshi ko'radilar va yangi mahsulot, qoida tariqasida, yaxshi sotib olinadi, ammo barqaror talabni ta'minlash uchun siz qattiq ishlashingiz va har bir xodimingizning malakasini doimiy ravishda oshirishingiz kerak. Aksariyat startaplar bunga tayyor emas edilar, shuning uchun ular "bir kunlik" bo'lishdi. "Ajoyib", deb javob keldi. "Ushbu tajriba men hozir sizga ochib beradigan bilimlarni o'zlashtirishingizga yordam beradi. Axir, "20/20/20" formulasini bir marta va umuman o'zlashtirib bo'lmaydi. Har kuni ertalab uni takomillashtirish ustida ishlashingiz kerak. Siz o'zingizda o'ziga xos tashnalikni - yangi bilimga chanqoqlikni, mukammallikka chanqoqlikni tarbiyalashingiz kerak. Yakuniy va qaytarib bo'lmaydigan g'alabadan yomonroq narsa yo'q. Dushmanlaringiz qolmaganini his qilganingizdan so'ng, bilingki, siz sirpanchiq qiyalik yo'lga qadam qo'ygansiz va tez orada uning tubida bo'lasiz. Milliarder to'satdan qo'lini favvoraga tushirdi va uning kafti ostidan rang-barang purkagich otilib chiqdi. U ko'zlarini yumdi va ohista dedi: "Men juda ko'p vaqtdan beri Sendan qochib ketyapman, Rabbiy. Qaytish vaqti keldi". Keyin u o'rnidan turdi va tezda maydonning o'rtasiga yugurdi. U yerda u to'yxtadi va ikki barmog'ini V shaklida ko'ytardi. Bu universal tinchlik belgisi Via dei Kondotti etagidagi kashtan daraxti ostida turgan odamga mo'ljallangan edi. Kulrang ko'ylak kiygan yoshi kattaroq bir kishi bosh irg'ab, unga qarab yurdi. Ular birgalikda butun sirli sahnaga beparvo tikilib qolgan oshiq'larga yaqinlashishdi. Erkak ko'ylagini tortib, ostidan o'q o'tkazmaydigan jiletini ko'rsatdi. U kamzuli ostidan bir varaq qatlamli qog'oz chiqardi. "Sizni Rimda ko'rganimdan xursandman, xo'jayin", - dedi u inglizcha, lekin qalin italyanча talaffuz bilan milliarderga qo'lini uzatdi.

Grazie mille! Molto gentil, Adriano [18]. Rayli javob berdi va qo'l silkitish o'rniga cho'zilgan qo'lni o'pdi. Keyin u laminatlangan varaqni olib, uni o'rganishga kirishdi. "Adriano mening agentim va qo'riqchim", deb tushuntirdi milliarder varaqdan boshini ko'tarmay. - Eng yaxshi Rim xavfsizligidan biri. U eng yaxshi truffe o'sadigan Piedmontdan keladi. - Trufflesmi? — so'radi Artist xijolat bo'lib. - Shirinliklar, to'g'rimi? - Shirinliklar! Milliarder kulib yubordi. "Xudoyim, u hech qachon truffe tatib ko'rmagan!" Ha, bu sizning laganingizdagi jannatning bir bo'lagi! Ayniqsa, tagliolini qo'shib, ustiga eritilgan sariyog' qo'shib qo'yishsa... mmm..." U ko'zlarini hayoliga soldi. - Va agar siz qaynatilgan tuxumni ustiga surtsangiz ... Xudolarning ovqati! Keyin esa xuddi go'dakdek so'lak oqardi. Adriano o'zini tutib jilmayib ro'molcha uzatdi. Keksa qo'riqchining ko'zlari mehrga to'la edi. Ular: "U, albatta, g'ayrioddiy va ahmoq, lekin men uni qanday yaxshi ko'raman!" - Xayrli kun, xo'jayin, - dedi Adriano ro'molchani cho'ntagiga solib. "Bugun kechqurun Testaccioda ko'rishamiz. Men bilan kechki ovqatga rozi bo'lganingiz uchun tashakkur. Nima buyurtma berish kerak? Kacho-e-pepe, odatdagidek? "Ha," milliarder bosh irg'adi, "rahmat". Tur, do'stim.

Maqolalar qo'yilgan, deb tushuntirdi milliarder. "Ular faqat Piemont yaqinidagi Albada o'sadi. Ularni faqat maxsus o'qitilgan itlar topishi mumkin, chunki truffle er ostida pishadi. Truffles uchun ov, bilasizmi, o'zgacha zavq. Bir kun kelib sizni Pyemontga olib boraman va biz biroz zavqlanamiz. Endi men qadrlil formulamizga qaytishni taklif qilaman. U laminatlangan choyshabni favvora chegarasi ustiga qo'ydi. "Mana, sizni orzuigingizga yetaklaydigan yo'l ko'rsatuvchi yulduz", dedi u bir oz pafos bilan. "Endi buni ko'rganingizdan so'ng, sizda kechiktirish va shubhalanish uchun uzr yo'q. Shunchaki bu yerda yozilganidek qiling, keyingi kuningiz avvalgisidan yaxshiroq bo'ladi. - Bu juda oddiymi? – hayron bo'ldi rassom. "Ko'rinishidan ham osonroq", dedi milliarder xursand bo'lib. Sizga kerak bo'lgan narsa - o'zingiz yaxshi emasligingiz haqida o'ylashni to'xtatib, kuchli tomonlaringizga e'tiboringizni qaratishdir. Sizda ular juda ko'p, menga ishonning va ularning eng kuchlisi sizning o'ziga xosligingizdir. Dunyoda sizga o'xshagan odam hech qachon bo'lmagan va bo'lmaydi ham. Bu inkor etib bo'lmaydigan haqiqatdir. Sizda nafaqat noyob xromosomalar to'plami, balki noyob qobiliyatlar, xususiyatlar va shaxsiy imtiyozlar to'plami ham mavjud. Siz o'zingizga va'da berishingiz kerakki, siz ushbu xususiyatlarning har birini bilib olasiz va o'zingizning haqiqiy shaxsiyatingizni uning to'liqligi va kuchida kashf etasiz. Har kuni ushbu varaqda ko'rsatilgan oddiy marosimga rioya qilib, bu va'dani bajarang. O'zingizdan voz kechmang - bu ruh uchun halokatli. Va hech qachon, eshitasiz, hech qachon o'zingiz haqingizda yomon o'ylamang. Bundan buyon sizning ongingizga biron bir tanqidiy bayonot kirmasligi kerak. O'zingizni past baholardan ehtiyot bo'ling, hatto ular obro'li shaxsdan bo'lsa ham. Va hayotingizdagi eng katta hokimiyat o'zingizdir. Shuning uchun, imkon qadar o'zingizni ma'qullashingiz va qo'llab-quvvatlashingiz kerak. Esingizdami, men sizga o'z-o'zini amalga oshiradigan bashoratlar haqida aytgan edim? Bu aqliy hodisa bo'lib, inson har doim o'zini o'zi qadrlashi aytganidek harakat qiladi. Agar u o'zi haqida past fikrda bo'lsa, u o'zini past odam kabi tutadi. Qadr-qimmatini qadrlasa, mayda ishlarga egilib qolmaydi. O'z kuchiga ishonmaydiganlar kirishni to'sib qo'yadilar

uni.

Ko'k kapalaklarning kichik to'dasi uchib o'tdi. Milliarder ularga xuddi eski tanishlardek bosh iring'adi. "Men sizga bu yashirin kuchlarni topishni taklif qilaman", deb davom etdi u. – Umringizning qolgan qismini tinimsiz iroda tarbiyalash, ongni kengaytirish va ma'naviyatni mustahkamlash bilan o'tkazing. Ko'pchilik kabi ojizligingiz uchun o'zingizni yomon ko'rish o'rniga, o'zingizning qudratligingizdan rohatlaning. O'zingizning noyobligingizni inkor qilmang, lekin uni har kuni ertalab 20/20/20 formulasi bilan tasdiqlang. Xo'sh, endi bu erda nima ko'rsatilganiga qaraylik. Milliarder barmog'i bilan laminatlangan varaqni ko'rsatdi. Unda tasvirlangan mo'jizaviy formula stolga o'xshardi. - Siz taxmin qilganingizdek, uning ma'nosi formulaning nomida kodlangan. Bir soat oltmish daqiqa, yigirma daqiqalik uchta davrga bo'lingan. Kaster ularni "vaqt cho'ntaklari" deb ataydi. - Cho'ntaklarmi? Rassom kulib yubordi. - Nega?

Formula "20/20/20". Dekonstruksiya

"Shimning cho'ntagiga har qanday narsani, ham foydali, ham bema'ni narsalarni qo'yish mumkin bo'lganidek, har qanday biznesni "vaqt cho'ntagiga" qo'yish mumkin", deb tushuntirdi milliarder. Menimcha, bu juda keng qamrovli metafora. Birinchi ertalab "cho'ntak" harakat bilan to'ldirilishi kerak. Oddiy qilib aytganda, uyg'onganingizdan so'ng darhol jismoniy mashqlar qilishingiz kerak. Yuk qancha ko'p bo'lsa, shaxsiy taraqqiyotingiz shunchalik tez boradi. Siz yigirma daqiqada tom ma'noda terlashingiz kerak. Ikkinchi "cho'ntak" ibodat va meditatsiya bilan to'ldirilishi kerak. Ushbu yigirma daqiqada siz o'zingizning haqiqiy "men"ingiz bilan aloqa o'rnatasiz, sizni butun kun davomida sizni bu dunyoning shovqinidan himoya qiladigan ilohiy tinchlik bilan to'ldirilgan ichki kuch manbasini ochasiz. Uchinchi "vaqt cho'ntagi" ni bilim bilan to'ldirishingiz kerak. Siz kitobning bir necha sahifasini o'qishingiz, audio ma'ruza tinglashingiz, yangi maqolalarni ko'rishingiz mumkin. Bir so'z bilan aytganda, bilim darajangizni oshirish - ular sizning kasbiy faoliyatingizga yoki o'z-o'zini rivojlantirishga bog'liqmi. Men sizga mushukchalarga aytdimki, haqiqiy usta butun hayotini o'rganadi. U to'xtab, bir necha chuqur nafas oldi va atrofga qaradi. Shahar uyg'ondi. Hudud odamlar bilan to'lib ketdi. Ammo favvora yonida go'yo ko'zga ko'rinmas devor ularni tashqi dunyodan ajratib turgandek, faqat uchitasi qoldi. "Spellbinder-dan o'rgangan eng foydali narsalarimdan biri bu ertalabni kuchli jismoniy mashqlar bilan boshlashdir. Ko'zlarimni ochishim bilan darhol to'shakdan chiqib, mushaklarimni cho'zishni boshlayman, keyin esa kuch mashqlariga o'taman. Esimda, men Spellbinder bilan birinchi marta o'qishni boshlaganimda, u menga shunday degan edi: "Yoki tanangizni qattiq ishga solasiz yoki men sizni "Besh tong klubi"dan haydab yuboraman. Va bu muhokama qilinmaydi". Shu payt favvora chetiga ohista uch kaptar qo'ndi va tiniq suvdan icha boshladi. Milliarder ularga mehr bilan qaradi. Ichganidan keyin qushlar uchib ketishdi. Rayli ularning ortidan o'pdi. - Uyg'onganingizdan so'ng darhol yaxshi jismoniy faollik haqiqiy inqilobdir. - U juda hissiyotli gapirdi va shu bilan birga xuddi italiyaliklar kabi kuchli imo-ishoralar qildi. - Kuchli harakat miyangizni nafaqat uyg'onibgina qolmay, balki shu zahotiyoq umumiy ohangingizni ko'taradigan va kunning qolgan qismida sizni ajoyib kayfiyat bilan quvvatlaydigan moddalar ishlab chiqara boshlaydi. - Qanday mashqlarni bajarish kerak? – deb so'radi ishbilarmon ayol. "Har qanday", degan javob keldi. - Siz surish, cho'kish, sakrash yoki yugurishga borishingiz mumkin. Asosiysi, siz yaxshi terlaysiz. - Nima uchun bu juda muhim? – deb so'radi rassom. U ham daftar olib, milliarderning har bir so'zini yozib oldi. - Diagrammaga qarang. Rayli o'rta ustunga ishora qildi. - Ma'lumki, odam tashvishlansa, uning buyrak usti bezlari qo'rquv gormoni - kortizol ishlab chiqaradi. Bu gormon sizni yangi narsalarni sinab ko'rishdan saqlaydi, sizni tavakkal qilishdan va qat'iy choralar ko'rishdan saqlaydi. Boshqacha qilib aytganda, bu sizni rivojlantirishga imkon bermaydi. Tadqiqotlar kortizol darajasi ayniqsa ertalab yuqori ekanligini tasdiqlaydi.

Ma'lumot neyron bo'lar ism bilan ayol. - Men bu haqda hech

o'ylamaganman. "Shunga qaramay, bu haqiqat", deb tasdiqladi Rayli. – Harakat - qondagi kortizol darajasini pasaytirishning eng yaxshi usuli, shuning uchun har qanday shubha va qo'rquvdan xalos bo'lishning eng yaxshi usuli. Oddiy biokimy, lekin u qanday ishlaydi! Aytgancha, so'nggi ilmiy dalillar intensiv mashg'ulotlar va kognitiv qobiliyatlar o'rtasida kuchli bog'liqlik borligini ko'rsatadi. Jismoniy mashqlar natijasida kuchli terlash sog'lom faoliyatga bog'liq bo'lgan neyrotrofik omil - BDNFni chiqaradi.

miya.

- Bir soniya kutib turing, - dedi tadbirkor ayol uni to'xtatib, - men yozib qo'yyapman. Ushbu BDNF omili haqida batafsil ma'lumot bera olasizmi? "Albatta", milliarder bosh irg'adi. - Bilasizmi, stress har kuni ko'plab neyronlarni - miya hujayralarini o'ldiradi. Doimiy stressni boshdan kechirgan odamda jiddiy nevrologik muammolar paydo bo'lishi mumkin. Uning miyasidagi neyron aloqalari buziladi, u xotirasini yo'qotadi, yangi ma'lumotlarni o'zlashtira olmaydi va qaror qabul qilishda qiynaladi. BDNF- omil miya hujayralarini tiklaydi va neyron aloqalarning shakllanishini tezlashtiradi. Shunday qilib, BDNFni rag'batlantirish orqali siz ma'lumotni tezroq qayta ishlash va optimal echimni olish qobiliyatiga ega bo'lasiz. Va bu GKP, ulkan raqobat ustunligi! Bundan tashqari, BDNF omili neyrogenezga, ya'ni yangi neyronlarning paydo bo'lishiga yordam beradi. - Lekin bu shunchaki ajoyib! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. - Ma'lum bo'lishicha, yigirma daqiqalik ertalabki mashg'ulot meni deyarli yengilmas qiladi! Musobaqa ishtirokchilari, ular aytganidek, dam olishadi... Bilasizmi, janob Rayli, – u o'rnidan turib, biroz ta'zim qildi, – darslaringiz uchun sizdan juda minnatdorman. Siz biz bilan chinakam qimmatli bilimlarni baham ko'rasiz va uni mutlaqo befarqlik bilan qilasiz. Ushbu bilim sizga foydali bo'lganidan xursandman. - milliarder unga ta'zim uchun ta'zim bilan javob berdi. - Haqiqatan ham, uyg'onganingizdan keyin birinchi yigirma daqiqada, agar siz ularni to'g'ri o'tkazsangiz, ular sizga GKP beradi. Endi tushundingizmi, nima uchun bu vaqt "G'alaba soati" deb nomlangan? Ammo faol jismoniy tarbiya nafaqat kortizol darajasini pasaytirish va asabiy aloqalarni tiklash imkonini beradi. Harakat serotonin va dofaminni, quvonch va baxt gormonlarini oshiradi. Va sizning raqobatchilaringiz o'ninchi tushni ko'rganlarida, siz jangga shoshilishga va har qanday jangda g'alaba qozonishga tayyormiz! "Meni faqat bir narsa tashvishga solmoqda. Ishbilarmon ayol biroz xijolat tortdi. - Yotoqxonamda meni uyg'otadigan gadjetlar bo'lmasligi kerak desangiz, ertalab soat beshda qanday uyg'onishim mumkin? Bu ahmoqona savol bo'lishi mumkin, lekin men bunchalik erta uyg'otadigan narsani aniqlay olmayman. - Ajoyib savol! Rassom sevgilisini quchoqlab oldi. - Men ham qiziqaman. "Roziman, siz juda muhim savol berdingiz", deb bosh irg'adi magnat. "Iltimos, uyalmang va menga barcha tashvishlaringizni aytib - ahmoqona gapirishdan qo'rqmang. Hech qanday ahmoqona savollar yo'q - buni bir marta va butunlay eslang. Esingizdami, Agrada vaqt o'tib, tong otguncha turish odati to'liq singib ketganida, miyangiz ertalab soat beshda o'z-o'zidan uyg'onadi, deb aytgandim? Shunday qilib. Bu keyinroq bo'ladi, lekin odat endigina shakllanayotganda, siz oddiy mexanik budilnikdan foydalanishingiz mumkin. Aytgancha, miyangizni tezda kerakli vaqtga moslashtirishga yordam beradigan bitta hiyla bor. Budilnikni yarim soatdan keyin o'rnatib va uni 5:00 o'rniga 5:30 ga qo'ying. - Va diqqat nima? – Rassom tushunmadi. "Bu hiyla o'z-o'zini aldashdir", deb ko'z qisib qo'ydi milliarder. - Juda erta turishga to'g'ri kelganda, sizda yaxshi uyquga to'sqinlik qiladigan tashvish paydo bo'lishi mumkin. Va agar siz soatni yarim soatga kechiktirsangiz, miya dam olish uchun etarli vaqt bor deb o'ylaydi va sizni to'g'ri dam olishga imkon beradi. Qo'l besh yarimga tegsa, qo'ng'iroq jiringlaydi va siz 5:30 deb o'ylab avtomatik ravishda uyg'onasiz. Lekin, aslida, ertalab atigi besh! - Qandaydir bolalarcha nayrang, - ikkilanib qoldi biznesmen. "Men soat tezligini bilaman. - Ha! — xursandchilik bilan xitob qildi milliarder. - Bolalik! Biroq, u mukammal ishlaydi! Shunchaki sinab ko'ring va u haqiqatan ham oltmish kunlik odatlarni shakllantirish davrini osonlashtirganini ko'rasiz. Va yana bir narsa: turish va kiyim almashtirish uchun ko'p vaqt sarflamaslikka harakat qiling. Besh daqiqa erta uyg'onib, sport kiyimlarini kiyib, yuzingizni yuvganingiz ma'qul. Menda bu odat paydo bo'lganida, men sport kiyimida uxladim. - Xazillashapsizmi? Rassom kulib qo'ydi, jinnilarini silkitib. - Krossovkalar-chi? - Hazil qilmoqchi emasdim. Milliarder haqiqatan ham jiddiy edi. Ha, men sport shim va futbolkada uxladim. Oyoq kiyimlari karavot ostida edi. Ko'zlarimni ochdim, tezda o'rnimdan turdim, oyoqlarimni krossovkalarimga tiqib, yashin tezligida bog'lab, yugurib ketdim. Ishbilarmon ayol jilmayib, daftariga yana bir eslatma yozib qo'ydi. To'zg'igan sochlari yorug' o'tob nurida yaltirab, ko'zlaridan baxt taratar edi. "Sport kiyimida uxlashingiz yoki kiyinish uchun bir necha daqiqa oldin turishingizning ahamiyati yo'q, siz birinchi vaqt cho'ntagini jismoniy faollik bilan to'ldirishingiz kerak", dedi milliarder nasihat bilan. - Har kuni ertalab intensiv mashg'ulotlar bilan siz o'zingizning biokimyoviy "dorixonangizni" yaratasiz, bu sizni yomon kayfiyat va bezovtalikdan abadiy xalos qiladi. Buni uyg'ongandan so'ng darhol va shu vaqt ichida qilish juda muhimdir. Kech - va effekt xira bo'ladi. O'ylaymanki, siz norozi kayfiyatda uyg'onadigan ko'pchilik odamlardan birisiz. Siz, ular kabi, yaqinlashib kelayotgan tashvish va muammolar haqida o'ylamasdan, yangi kunning boshlanishini kechiktirishni xohlaysiz. Ammo, agar siz turganingizdan keyin dastlabki yigirma daqiqada yaxshi terlasangiz, dunyoga bo'lgan nuqtai nazarangiz keskin o'zgaradi! Siz kuch-quvvat, o'zingizga ishonch va hayajonlanishni his qilasiz. Diqqatni jamlash qobiliyatingiz o'n barobar ortadi va siz har qanday vazifani ajoyib tarzda engasiz. Siz ancha xotirjam bo'lasiz, chunki siz tashvishga miyangizni egallashga imkon bermaysiz. Ertalab mashq qilish nafaqat tashvish gormonini tinchitadi va baxt gormonlarini ishlab chiqarishni rag'batlantiradi. Ular sizning asosiy miyangizni tinchlantiradi, bu sizni turishingizni aytadi va oldinga siljishga imkon bermaydi. Bu, albatta, kun davomida siz qiyin va hatto xavfli vaziyatlarga duch kelmaysiz degani emas - dunyoda doimo muammolar, kutilmagan qiyinchiliklar va boshqa odamlarning tajovuzkorligi bo'ladi. Ammo siz bularning barchasiga xotirjamroq munosabatda bo'lasiz. Siz har qanday vaziyatdan chiqib ketishingiz mumkin bo'lgan inoyatga qoyil qolasiz. "Bu haqiqatan ham ajoyib fazilat", dedi biznes xonim. - Birovning tajovuzkorligi yoki sabotajiga duch kelganimda his-tuyg'ularga dosh berish men uchun har doim qiyin. G'azab va qo'rquv meni yo'q qiladi. Men tinchlanishni o'rganishni juda xohlayman. "Va siz albatta o'rganasiz", dedi milliarder qo'lini uning yelkasiga qo'ydi. - Men senga ishonaman. To'satdan uning yuziga soya tushgandek bo'ldi, garchi quyosh hali ham charaqlab tursa-da, osmonda biron bir belgi yo'q edi.

"Men sizlarni juda yaxshi ko'raman, mushukchalar. Raylining ovozi biroz titrardi. "Ikkalangizni sog'inaman. Ehtimol, kelajakda biz yana uchrashamiz ... Hech bo'lmaganda shunday deb umid qilaman. Ammo kim biladi, hayot qanday o'zgaradi ... Uning ko'zlari biroz chaqnadi. U tong quyoshida nihoyatda go'zal, ko'zni qamashtiruvchi oq ma'badga qaradi. Keyin u qora sport shimining cho'ntagidan kichkina karton paket chiqarib, qandaydir kapsulani chiqarib, og'ziga soldi. "Ushbu diagrammadan ko'rinib turibdiki, - dedi Rayli butunlay xotirjam ovozda, - kuch mashqlari butun tanangizning metabolizmini oshiradi. Bu shaklni saqlab qolish uchun ham, barcha ichki organlarning to'liq ishlashi uchun ham foydalidir. Mana siz uchun yana bir katta plyus! Esingizdami, sizga uzoq umr ko'rish mahorat va buyuklikning kalitidir, deb aytgan edim? Hech kim qabristonda yotib dunyoni o'zgartira olmaydi. Rayli o'rnidan sakrab turdi va shiddat bilan cho'kkalay boshladi. Mashqni tugatgandan so'ng, u o'zini silkitib, bir necha shovqinli nafas oldi. - Siz ikki va ikkita qanday qilib o'rganishingiz kerak: jismoniy shaklingiz qanchalik yaxshi bo'lsa, unumdorligingiz va umuman hayot sifati shunchalik yuqori bo'ladi. Shuning uchun, dangasa bo'lmang va har kuni ertalab o'zingizdan etti ter to'kishga harakat qiling. Bilaman, boshida qiyin bo'ladi. Ammo bunga arziydi, mushukchalar. "Menda yana bir savol bor", dedi biznes xonim. "Eshiting", dedi milliarder. - Va agar men yigirma daqiqa emas, balki o'ttiz yoki hatto bir soat o'qishni xohlasam? - Bu juda zo'r bo'ladi! Milliarder qo'llarini qarsak chaldi. - Agar ko'proq xohlasangiz, uzoqroq qiling. "20/20/20" formulasi tosh lavhalarga o'yilgan ilohiy ahd emasligini tushuning. Bu sizning ehtiyojlaringizga ko'ra foydalanadigan tavsiya etilgan sxema. Esingizda bo'lsin, do'stlar: men siz bilan baham ko'rgan har qanday bilim, siz o'zingizga qo'shishingiz kerak. Bu sizning hayotingizning uyg'un qismiga aylanishi kerak. Milliarder o'zini juda yaxshi ko'rgan butun Rimni quchoqlab olgisi kelgandek, qo'llarini keng yoydi. U nihoyatda hayajonli va ayni paytda mag'rur ko'rinardi. Bir necha ming yillar avval imperatorlar, gladiatorlar, hunarmandlar, savdogarlar, ozod fuqarolar va qullar yurgan toshlar ustida yurib, yana bu shaharga qaytib kelganidan, uning havosidan nafas olganidan qanchalik xursand bo'lgani oddiy ko'z bilan ayon edi. U o'zini ularning barchasi bilan birdek his qildi va o'zi Rimning bir qismi edi. Umid qilamanki, - dedi u haqiqatga qaytib, - biz vaqtning birinchi cho'ntagi bilan ishladik. Keling, ikkinchisiga o'tamiz, bundan kam emas. U barmog'ini stolning ikkinchi qatori ustida o'tkazdi. - 5:20 dan 5:40 gacha bo'lgan vaqtni siz meditatsiyaga bag'ishlashingiz kerak. "Men hech qachon "meditatsiya" nima ekanligini to'liq tushunmaganman", deb tan oldi rassom. U endi savol berishdan va nodonligini ko'rsatishdan tortinmasdi. — Yodingizdami, biz rahbarni oddiy odamdan nimasi bilan farqlashi haqida gaplashgan edik? - dedi Rayli. - Ko'p fazilatlar, ular orasida har qanday vaziyatda aql-idrok va xotirjamlikni saqlash qobiliyati. Bu mahorat meditatsiya orqali o'rgatiladi. Men bu atamaning ko'plab talqinlari borligini bilaman, lekin ularning barchasi bir xil mohiyatga to'g'ri keladi. Meditatsiya - chuqur dam olish, sukunat va yolg'izlik davri; ruhingiz bilan uchrashadigan vaqt. Aytishimiz mumkinki, bu kunning eng qimmat daqiqalari. Oxir oqibat, o'zingiz bilan uchrashish - bu ko'pchilikning qodir bo'lmagan katta hashamatdir. Sukunat insonga eng ko'p kerak bo'lgan narsadir. Yigirma daqiqalik sukunat sizning hayotingizni tashqi g'ala-g'ovur asirligidan - butun insoniyat bo'lgan asirlikdan qutqarishi mumkin. Meditatsiya shunchaki jim bo'lish va o'zingiz bo'lishdir. Siz kimligingiz, nima ekanligingiz, nima uchun yashayotganingiz, kim bo'lishni orzu qilayotganingiz va nimaga erishmoqchi ekanligingiz haqida fikr yuritishingiz mumkin. Ushbu yigirma daqiqada siz o'zingizning qadriyatlaringiz va ruhiy munosabatingizni ko'rib chiqishingiz mumkin. Ehtimol, biror narsa sizni bezovta qiladi yoki biror narsa sizga mos kelmaydi. Ehtimol, biror narsani o'zgartirish vaqti keldi. Agar hayotingiz haqida o'zingizdan so'ramasangiz, buni qanday bilasiz? Bundan tashqari, ushbu yigirma daqiqada siz kelgusi kunning tasvirini yaratishingiz mumkin. Uni qanday ko'rishni xohlaysiz? Bugun nimani his qilishni xohlaysiz? Quvonch, tinchlik, baxt, qo'rquv, shubha, g'azab? Odamlar bilan qanday gaplashishni xohlaysiz? Kim bilan uchrashishni xohlaysiz? Qaysi uchrashuvlardan qochishni xohlaysiz? O'zingizning ideal kuningizni xayolingizda tasavvur qiling va u shunday bo'lishini ko'rasiz. "Bu ikkinchi yigirma daqiqa men uchun mo'ljallanganga o'xshaydi", dedi tadbirkor ayol. Elastik tasma ostidan chiqqan soch tolasini to'g'riladi, kumush bilaguzuklari esa nozik jiringladi. Ulardan biriga o'yib yozilgan: "Agar shunday deb o'ylayotgan bo'lsangiz, unda shunday", dedi milliarder mehr bilan. - Kelgusi kun qanday bo'lishi kerakligini o'ylab, siz haqiqiy sehnini yaratasiz. Kaster buni "kunning eskizi" deb ataydi. Butun rasm eskizga bog'liq. - Ammo mulohaza yuritish uchun mavzuni qanday tanlash kerak? — deb so'radi rassom. "Bir kun ko'p narsalardan iborat. "O'ylashni boshlang, shunda siz uchun nima muhimligini o'zingiz tushunasiz", deb javob berdi Rayli. - Masalan, biror kasbda mahoratga erishmoqchi bo'lsangiz, u holda mahoratni oshirish uchun bugun nima qilish kerakligi haqida o'ylab ko'ring. Agar siz o'z davrangizdan kimdir bilan munosabatlar haqida qayg'urayotgan bo'lsangiz, bu odam bilan qanday mehr bilan gaplashayotganingizni, uni tinglayotganingizni, tushunishga harakat qilayotganingizni tasavvur qilishingiz mumkin. Siz uchun eng mos bo'lgan hayot sohasini oling. Bog'dagi o'simliklarni sug'orayotganingizni tasavvur qiling: siz sug'oradigan narsa o'sadi. Favvora chetiga katta kapalak qo'ndi. Uning ortidan yana uchasi keldi. Ular favvorada kimdir tomonidan unutilgan ajoyib gullarga o'xshardi. Milliarder ularga qandaydir ma'yus muloyimlik bilan qaradi. Keyin u allaqachon tanish bo'lgan paketli tabletkalarni olib, boshqasini yutib yubordi. Ishbilarmon xonim va rassom bir-biriga qarashdi. Bu ularni haqiqatan ham bezovta qila boshladi. Milliarder favvoradan suv olib, bir tabletka oldi. Hovuz ustiga engashib, bir zum to'xtab qoldi, o'zining ko'zgusiga tikildi va o'ycha-Angibon maydaga qaytib, Rimni sog'inaman, deb o'yladi u. Rayli qaddini rostdi. U buyuk Bernini o'yib yasagan mag'rur oq qayiqqa qaradi, so'ng endigina ochilgan gul do'koniga qaytdi. Florist ko'chaga eng chiroyli atirgullarga to'la ulkan vazalarni ko'tarib chiqdi. "Meditatsiyaga kelsak, - deb davom etdi u, - bu nima ekanligini o'zingiz hal qilishingiz kerak. Ko'ryapsizmi, hayotingizni, ehtiyojlaringizni sizdan yaxshiroq hech kim bilmaydi. Qaysi yo'nalishni tanlashni, qaysi yo'lni tanlashni tushunish uchun yigirma daqiqalik sukunat kerak. Bu siz xato qilmaysiz degani emas. Lekin siz har doim to'xtashingiz, o'chirishingiz yoki hatto orqaga qaytishingiz mumkin. Har kuni ertalab buni qilish uchun yigirma daqiqa vaqtingiz bor. Turli yondashuvlarni sinab ko'ring. Sizga nima yordam berishini qidiring. Asosiysi, sukunatga kirish va u erda eshitish

qabul qilish bo'lsa

"Menimcha, bu yigirma daqiqa men uchun ham, biznesim uchun ham eng katta kashfiyot bo'ladi", deb tan oldi biznes xonim. "Uning ishlari meni tom ma'noda yutib yubordi. To'xtab o'ylashga vaqtim yo'q edi. So'nggi bir necha oy ichida men faqat qarorlar qabul qilish va muammolarni hal qilish bilan band bo'ldim. Menda hech bo'lmaganda bir-ikki qadam oldinda qilgan harakatlarimni o'ylab ko'rish imkoniyati yo'q edi. Ma'lum bo'lishicha, men tashqi sharoitlarni qurish o'rniga faqat ularga munosabat bildirganman. Aytmoqchi! U nimadir demoqchi bo'lgan talabadek qo'l ko'tardi. - Ko'p olimlar kashfiyot qilishdan oldin soatlab yolg'iz o'tirib, qo'llariga daftar va ruchka tutganini o'qiganman. Va ular tushunchaga ega bo'lgach, darhol ularni yozib olishdi. Bu, ehtimol, meditatsiyaning bir shaklidir. "Ha", deb rozi bo'ldi milliarder. - Bu meditatsiya, lekin yanada rivojlangan darajada. Shu tarzda tushunchaga ega bo'lish uchun siz juda rivojlangan tasavvurga ega bo'lishingiz kerak. Umuman olganda, tasavvur boshqa voqelikka, boshqa vaqtga o'ziga xos portaldir. Bilasizmi, menimcha, qadimgi rimliklar ajoyib tasavvurga ega edilar! Yodgorliklarga, bu inshootlarga qarang: ularning har biri shunchaki sensatsiya! Butun Rim - bu ajoyib tarzda ishlab chiqilgan va to'g'ri qo'llaniladigan tasavvur mahsulidir. - Tasavvurni rivojlantirish uchun vaqtning ikkinchi cho'ntagidan foydalanish mumkinmi? – deb so'radi rassom. - Ha albatta! - deb xitob qildi milliarder. - Ushbu vaqt oralig'ida, 5:20 dan 5:40 gacha, siz orzu qilishingiz, tasavvur qilishingiz, ixtiro qilishingiz va kashf qilishingiz mumkin va kerak! Sizning orzularingiz qanchalik jasur bo'lsa, sizni kelajak shunchalik buyuk kutmoqda. Mark Tven aytganidek: "Yigirma yil o'tgach, siz qilgan ishingizga emas, balki qilishga jur'at etmaganingizdan afsuslanasiz." Shunday qilib, shubhalar balastini tashlang, orzularingizning yelkanlarini ko'taring va g'oyalarning adolatli shamolini ushlang! Tadqiq qiling. Orzu. Ochiq! "Barcha buyuk san'atkorlar kam odam ishonadigan kelajakni orzu qiladi", dedi rassom. - Aynan! Milliarder bosh iring'adi. "Va uyg'onganingizdan keyin ikkinchi yigirma daqiqada foydalanishingiz mumkin bo'lgan yordamchi amaliyotdan xabardor bo'ling - Kunning eskizi. Siz eskizingizni qog'ozga qo'yishingiz mumkin va bu yozma meditatsiyadan boshqa narsa bo'lmaydi. Siz bloknot, qalam olib, ideal kun qanday bo'lishini yozasiz. Buni bajaring va ko'p kunlar sizning "eskiz"ingizga to'g'ri kelishini ko'rasiz - qisman yoki to'liq. - Haqiqatan ham, bu sehrga o'xshaydi, - kulib qo'ydi Biznes Ledi. - Ha! milliarder xursandchilik bilan rozi bo'ldi. - Lekin ishlaydi! Bu erda o'z-o'zini amalga oshiradigan bashorat qonuni kuchga kiradi. Siz o'zingizni ma'lum bir stsenariyga tayyorladingiz va kun bo'yi ongli ravishda sizni kerakli natijaga olib keladigan harakatlar va qarorlarga qaratasiz. Albatta, hamma narsani oldindan aytib bo'lmaydi. Muvaffaqiyatsizliklar, baxtsiz hodisalar, fojiali kutilmagan hodisalar bo'ladi. Ideal - tushunib bo'lmaydigan narsa. Ba'zan nishonga tegasiz, ba'zan esa o'tkazib yuborasiz. Lekin bu mukammallikka intilmaslik kerak degani emas. Barcha buyuk rahbarlar perfeksionist va maksimalist bo'lgan. Ular har qanday biznesda mukammal natijaga erishishga intilishdi. Agar siz mahorat va buyuklikka erishmoqchi bo'lsangiz, siz ham shunday qilishingiz kerak. Va siz boshlashingiz mumkin bo'lgan birinchi narsa - har kuni ertalab ideal kuningizni tasavvur qilish va uni qog'ozga yozish. Milliarder chap qo'lining ko'rsatkich barmog'ini ko'tardi. Xuddi shu payt ispan zinapoyasining eng tepasidan toshbaqa ko'zoynagi va moda zig'ir bluzka kiygan yosh ayol yugurib tushdi va unga qarab yurdi. Uning qo'lida kichkina kumush quti bor edi. - Salom, Vena! Rayli unga biroz ta'zim qildi.

- Ciao, senyor Rayli, - dedi yosh ayol hurmat bilan. - Sizni Rimda kutib olganimdan xursandman. Mana sizning narsalaringiz, ser. Rayli kombinatsiyalangan qulfn aylantirib, korpus qopqog'ini ochdi. Ichkarida hashamatli italyan charmidan tikilgan uchta kichik kundalik bor edi. Milliarder indamay ulardan birini biznes xonimga, ikkinchisini esa rassomga uzatdi. Uchinchisi, shekilli, unga mo'ljallangan edi. Rayli kundaligini yuragiga bosdi, so'ng uni lablariga ko'tardi va... yaladi! Ishbilarmon xonim va rassom hayratdan og'iz ochishdi. Milliarder bundan mamnun bo'lgani aniq

taassurot.

"Janubiy Afrikaning ajoyib uzumzorlarida yosh sharobni tatib ko'rganimizda, men sizga bu marosimning ma'nosini tushuntiraman", dedi u jumboq bilan. - Janubiy Afrika? – hayratdan chizdi rassom. - U yerga boramizmi? - Ajoyib uzumzorlarmi? Yosh vinomi? - dedi biznes xonim. Milliarder yana bir bor javob bilan ularni hurmat qilmadi. "Yaxshi, Vena, yaxshilik uchun rahmat", dedi Rayli kulrang bluzkadagi ayolga. Siz har doimgidek punktual va aniqsiz. Ci vediamo dopo [\[19\]](#). U bosh iring'ab, uchchalasi bilan xayrlashdi va zinadan yengil yugurib, maydon bo'ylab yugurib ketdi va ko'rinmay qoldi. "Ehtimol, siz ichkarida nima borligini ko'rishga qiziqayotgandirsiz? Milliarder oshiqqlarga yuzlanib, qo'li bilan kundaliklarga ishora qildi. Teri qopqoq ostida, o'ng sahifaning o'ng tomonida, diqqat bilan chizilgan diagramma bor edi. - Qoyil! — hushtak chaldi rassom. - Yana bir o'rganish modeli!

"Si", deb javob berdi milliarder italyancha. -

Ajoyib! — dedi rassom hayrat bilan. "Menga sizning dizaynlaringiz yoqadi, uka. Men uchun bu chalkash tushunchalarni sodda va tushunarli qiladigan bebaho vositadir. "Va juda amaliy", deb qo'shimcha qildi biznes xonim. - Amaliyot mahoratni oshiradi, shunday emasmi? "To'g'ri," milliarder jilmayib qo'ydi. "Yo'q, rahmat, mushukchalar. Sening hayratingdan qanchalik xursand bo'lsam ham, lekin birovning shon-shuhratini o'g'irlamayman. Aslida, bu modellarning barchasi Conjuror tomonidan ishlab chiqilgan. U minglab erkaklar va ayollarni shaxsan o'qitish mumkin emasligini tushundi, chunki murabbiylik juda uzoq davom etdi. Va keyin u "Besh tong" klubining butun falsafasi va metodologiyasini o'z ichiga olgan vizual sxemalarni yaratishni boshladi. Ularning dahosi soddaligidadir. Ammo ularni sodda va qulay qilish uchun sehrgarga o'n yildan ko'proq vaqt kerak bo'ldi. Ko'rinib turgan soddalik ostida mahoratni qanday ajratishni biling - bu dahoning belgisidir. Oddiy odam ko'pincha durdona asarlarni aniq qadrlamaydi, chunki u rasmdagi chiziqlarning engilligi yoki yaxshi eslab qolgan motiv bilan aldangan. Ammo haqiqiy usta murakkablashtirmaydi - aksincha, u barcha keraksiz narsalarni olib tashlaydi va kerakli narsalarni qoldiradi. Keling, sxemangizni ko'rib chiqaylik. "Kundalik jurnal yuritish - bu haqiqiy liderning yana bir muhim odatidir", deb tushuntirdi milliarder. -

Machine Translated by Google

Va siz bu odatni shakllantirishni kundalikingizga kunning ideal tasvirini yozish orqali boshlashingiz mumkin. Ya'ni, vaqtning ikkinchi cho'ntagida, meditatsiya sifatida, siz kundalik bilan ishlashni tanlashingiz mumkin. Qopqoqdagi teri qanchalik nozik qilinganiga va qanday bosmaga e'tibor bering! U kundalik daftarini aylantirib, uni har tomondan ko'rsatdi. - Bu qo'lda ishlangan ish, bor-yo'g'i uch nusxada tayyorlangan. Men sizga shunday sovg'a berishga qaror qildim

qayd qilishni boshlamoqchisiz.

Magnat maydonni ko'zdan kechirdi, farroshlar tinim bilmay ishlagan Via dei Kondotti qa'riga nazar tashladi. Birinchi sayyohlar allaqachon ko'chada paydo bo'lgan.

"Sehrgar Rimni men kabi yaxshi ko'radi", dedi Rayli beparvolik bilan. "Ehtimol, biz u bilan shu yerda uchrasharmiz. Bugun etalab u yaqin atrofdagi sokin joyda baliq ovlashga ketayotgan edi. Aytgancha, har haftaning boshida kundaliklaringizda vazifalarni rejalashtiruvchi mavjudligiga e'tibor bering. Chiroyli tarzda yaratilgan yozuvga qarang: "5:20–5:40: Jurnallar"? Bu sehrgarning fikri. Vaqtning ikkinchi cho'ntagini qanday to'ldirish kerakligi haqida maslahat, maslahat va eslatma.

Kundalik yuritish odati. Dekonstruksiya

"Ha, bu foydali eslatma", dedi biznes xonim. "Ammo men ideal kunim qanday bo'lishi kerakligi haqida o'ylay boshlasam, yigirma daqiqadan ko'proq vaqt oladi deb qo'rqaman. "Bu haqda o'ylamang", deb ko'z qisib qo'ydi milliarder. - Shunchaki ambitsiyani yoqing - va boring. Eng dahshatli orzularingizni, eng dahshatli orzularingizni yozing. Avvaliga parcha-parcha, xomaki va chalkash bo'lsin - vaqt o'tishi bilan aniqlik keladi. Bu erda, jurnal modelida yana nima haqida yozishingiz mumkinligi juda aniq tushuntirilgan. Birinchidan, hayotingizdagi barcha yaxshi narsalarni sanab o'ting. Nima uchun chinakam minnatdorsiz? Ushbu daftarga sizni nima xafa qilganini yozing. Ko'ngilsizliklar, xafagarchiliklar va qo'rquvlar, kutilmagan to'siqlar yoki hatto tahdidlar. U biznes xonimga qisqacha qaradi. - Sizni tashvishga solayotgan narsalarni yozish orqali siz his-tuyg'ularingizni boshqarishni, bosilgan og'riqni bo'shatishni va stressga qarshilik ko'rsatishni o'rganasiz. "Qo'rquvimizni tan olsak, biz jasoratga ega bo'lamiz, shunday emasmi?" – so'radi tadbirkor ayol. - Bravo! – Milliarder yana bir necha marta shiddat bilan qarsak chaldi, so'ng keyingi kameraga ishora qildi.

sxemalar.

- Bu ajoyib, lekin kuniga yigirma daqiqani jurnalga bag'ishlash orqali siz har qanday urinishda muvaffaqiyatga erishish imkoniyatini ko'paytirasiz. Sizni nima baxtli qilishini va bu koinotdan nima uchun minnatdor ekanligingizni yozsangiz, hayotingizning ijobiy tomonlariga e'tibor qaratasiz, ularni ijobiy energiya bilan oziqlantirasiz. Sizga noqulaylik va og'riq keltiradigan narsalarni tasvirlaganingizda, siz salbiy his-tuyg'ular bilan kurashishni o'rganasiz, ularning muvaffaqiyatga to'sqinlik qilishiga yo'l qo'ymang. Og'riqni yo'qotish uchun, avvalambor, qayerda og'riyotganini tushunishingiz kerak. O'z qo'lingizdan kelganini ayting. Kuchga ega bo'lish uchun zaiflikni tan oling. Ushbu amaliyot hayotingizni inqilob qilishi mumkin. Sizni eski og'riqlardan xalos qiling, eski yaralarni davolang. Sizning shaxsiy kuchingiz ifoda etilmagan his-tuyg'ularning og'irligi ostida yashiringan. Siz to'rtta ichki sohani salbiydan tozalashingiz kerak, shunda sizning haqiqiy O'zingiz taqdiringizni boshqaradi. - Nahotki. Rassom bosh chayqadi. "Men bu haqda hech qachon o'ylamaganman. Tuyg'ularimni bildirmasam, ular ichimda to'planib, tanani shu darajada zaharlaydiki, hatto kasal bo'lib qolaman deyapsizmi? "Ha, shunday", deb tasdiqladi Rayli. - G'azab, qo'rquv, asabiylashish yoki ruhiy og'riqni his qilmaslik mumkin emas. Ammo bu his-tuyg'ularni tan olish kerak, aks holda ular sizning iste'dodlaringiz va tabiiy kuchingizga to'sqinlik qiladi. Aytgancha, bu odamning "maydalanishi" ning asosiy sababidir. Jamiyatda his-tuyg'ularni oshkor qilish odatiy hol emas, ayniqsa ular noo'rin bo'lsa. Salbiy his-tuyg'ularga qarshi kurashish uchun shunchalik ko'p kuch talab etiladiki, odamlar shunchaki o'zlarining yuqori chaqiruvlarini unutdilar. Ularning ichida shunchalik qo'rquv, og'riq, g'azab va qayg'u borki, ularning haqiqiy o'zlari bu hissiy vayronalarni sindira olmaydi. Ammo har bir inson ruhning titanidir. Faqat u bu haqda bilmaydi. Lekin har bir kishi ajoyib kashfiyotlar qilishi, haqiqiy sevgini berishi, haqiqiy mo'jizalar yaratishi mumkin. - Mo'jizalar! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. "Siz har doim mo'jizalar, sehrlar, sehrlar haqida gapirasiz. Hazil qilyapsizmi yoki... - Ha. Mo'jizalar. Milliarder uni tugatishga ruxsat bermadi. - Sehr va sehr. Bularning barchasi quruq so'zlar va xayolparastlarning ixtirolari emas. Sehr nima ekanligini siz Janubiy Afrikada bo'lganingizda tushunasiz. Salomatlikning sehri, pulning sehri, quvonchning sehri bor... Lekin hozircha bu haqda gapirishga haqqim yo'q. U yosh ayolga uzun teshuvchi nigoh bilan qaradi - shuning uchun ishbilarmon ayol uning so'zlari ortida qandaydir sir yashiringanligini aniq his qildi. U qiziquvchan va ayni paytda biroz xavotirga tushdi. "Shunday qilib, takror aytaman: yarani davolash uchun uning qayerda og'riyotganini bilish kerak", dedi Rayli butunlay normal ohangda. "Men buni hech kim kabi bilaman. Hayotimda ko'p azob, azob va qayg'ularni boshdan kechirdim. Mening biznesim bir necha marta tushib ketdi. Men xotinimni yo'qotdim va dahshatli kasallikka duchor bo'ldim. Va endi mening hayotimda hamma narsa unchalik pushti emas. - U to'xtadi va qandaydir egilib qoldi. Ko'zlar xiralashgan, nafas qisilishi paydo bo'ldi. Yana bir qo'rqinchli belgi - va na rassom, na ishbilarmon ayol buni qanday tushunishni bilmas edi. Bir narsa aniq edi: milliarder bilan nimadir noto'g'ri edi. Bu holat bir daqiqadan ortiq davom etmadi. Keyin Rayli qaddini rostladi, ikki qo'lini osmonga ko'tardi va shiddat bilan

dedi:

Yaxshi xabar shundaki, og'riq yo'qoladi. Ha, men ko'p azob-uqubatlarni boshdan kechirdim, lekin endi hayotimda quvonch ko'proq. Kelajakda esa, - ko'zlarini katta qildi, - bu quvonch yanada kattaroq bo'ladi! - Ammo chidab bo'lmas og'riqdan qanday omon qolish kerak? – so'radi tadbirkor ayol. - "20/20/20" formulasi bilan! – bemalol javob berdi milliarder. - O'z his-tuyg'ularingizni kundalikka yozib, ulardan qutulasiz. Aytishim mumkinki, hayotimning eng fojiali daqiqalarida men bilan sodir bo'lgan hamma narsani batafsil tasvirlab berish orqaligina qutulganman. Men bu his-tuyg'ularni boshdan kechirishga muvaffaq bo'ldim va sinovdan boshqa odam sifatida chiqdim. Endi bu mashhaqqatlarning barchasi uchun taqdirdan minnatdorman. Men shunday o'sishga muvaffaq bo'lganim uchun "Besh tong" klubidan minnatdorman. Men ko'pchilik kabi o'tmishda yashamayman. Bilaman, bu energiya oladi va kayfiyatni buzadi. Odamlar o'tmishda uzoq vaqt bo'lgan voqealarni doimo hazm qilishadi, lekin ayni paytda ular qo'rqishadi

Men o'zingizga baxtli va samarali odamlar kamdan-kam bo'lishining sababi shu. Birinchi uchrashuvimizda Exorcist menga baxt va mahorat o'rtasida bevosita bog'liqlik borligini aytdi. Baxtsiz odamlar yomon ishchilar va rahbarlar yo'q. Faqat baxtli bo'lganlar arzigulik narsalarni yaratishi mumkin. Sizning kundaliklaringiz baxt uchun yana bir qadamdir, chunki ular sizga og'riqni engishga yordam beradi. Rayli sevishganlar oldiga kelib, avval ishbilarmon ayolni, keyin esa yigitini quchoqlab oldi. "Qo'shilaman, yo'qotishlar xotirasini qalbingizda saqlash juda mashaqqatli ish", dedi rassom. — Afsuski, san'atda boshqa joylardan ko'ra ko'proq tanqid, tushunmovchilik, hasad va mag'lubiyatga duch kelish kerak. Bularning barchasi ichkaridan halokatli. "Ha," milliarder bosh irg'adi. Ammo endi siz undan qanday qutulishni bilasiz. Vaqtning uchinchi cho'ntagiga o'tishdan oldin, men klassik shaklda meditatsiya haqida yana bir necha so'z aytmoqchiman. Sehrgar menga meditatsiya qilishni o'rgatdi va men bu bilimimni siz bilan bajonidil baham ko'raman. Men meditatsiyani juda qadrlayman va unga nafaqat ertalab murojaat qilaman. Meditatsiya diqqatni jamlashga yordam beradi, o'ziga ishonch va hech narsa silkitmaydigan chuqur xotirjamlik beradi. Ehtimol, siz faqat tanlangan va ma'rifatli odamlar meditatsiya bilan shug'ullanishi mumkin deb o'ylaysiz. Ammo, aslida, bu juda oddiy amaliyot bo'lib, hamma uchun ochiqdir. Bu siz qulay holatda o'tirishingiz va chuqur nafas olishingizdan iborat. Boshqa hech narsa! Uning foydalari shunchalik kattaki, inson haqiqatda ma'rifatli bo'ladi: yanada ongliroq, sog'lomroq, stressga chidamliroq. Meditatsiya kortizol darajasini pasaytirishi va endorfinlarni chiqarishi isbotlangan. Bundan tashqari, meditatsiya sizning haqiqiy shaxsingizga eng qisqa yo'ldir. Bu o'z-o'zidan kuchli aloqa o'rnatishga, super kuchlarga kirishga yordam beradi. Albatta, meditatsiya qilish uchun eng yaxshi vaqt erta tongdir, shuning uchun men sizga kundalik yuritishdan tashqari, klassik meditatsiyaga bir necha daqiqa ajratishni maslahat beraman. Milliarder yerga yiqildi va tezda bir necha marta siqib chiqdi. So'ng qo'llarini duo qilar ekan, bir oyog'ida turdi, ikkinchi oyog'ini tagiga tiqib, uch marta ruku qildi. Bu gal ishbilarmon xonim va rassom hayron qolishmadi: ular bu g'alati va donishmand odamning g'alati qiliqlariga deyarli o'rganib qolishdi. - Xo'sh, - dedi u marosimini yakunlab, - keling, uchinchi cho'ntagiga o'taylik, siz soat 5:40 dan 6:00 gacha. Shundan so'ng biz siz bilan xayrlashamiz. Men do'stona tashriflar qilaman va kechqurun Adriano bilan do'stona kechki ovqatga boraman. Umid qilamanki, sizni tark etishimga qarshi emassiz

notanish shaharda.

- Muammo yo'q, - javob qildi Rassom biznes xonimning belidan quchoqlab, - nimadir topamiz. "Men Campo dei Fiori yaqinidagi yaxshi restoran haqida eshitdim", dedi biznes xonim. - Do'stlari uning oshpazlarini juda maqtashdi, lekin undan ham ko'proq ularning karbonaralari. Mana sinash uchun sabab. "Ha, bu haqiqatan ham tasavvur qilib bo'lmaydigan darajada mazali! - milliarder bosh irg'adi va to'satdan go'yo unga urilgandek engashib qoldi

oshqozon.

Yaxshimisiz, janob Rayli? — so'radi tadbirkor ayol ustozni oldiga yugurib. "Albatta," deb qichqirdi u o'rnidan turib. -Vaqt kam... Formulani to'liq keltirishim kerak. Ammo uchinchi qismga o'tishdan oldin, siz menga biror narsa va'da qilishingiz kerak. - Albatta! - bir ovozda xitob qildi rassom va ishbilarmon xonim. - Buni allaqachon o'tib aytib o'tganman. Va'da ber, senga bergan bilimim hayotingning ajralmas qismiga aylanganda, sen murabbiylik ishini o'zingga olasan, - dedi Rayli zaif ovozda. - "Ertalab beshlik" yashirin klubiga yangi odamlarni jalb qilish maqsadida a'zo bo'ldingiz. Bu falsafa yangi qalblarni zabt etishi va yangi hayotni o'zgartirishi kerak. - Sizchi? — so'radi biznesmen qo'rqib. "Balki men boshqa talabalarni qabul qilishim shart emas", deb tan oldi milliarder. "Ammo vaqt juda qisqa. Shunday qilib, uchinchi vaqt cho'ntagi Bilim bilan to'ldirilishi kerak. Ikkalasini uchta usul bilan eslang: daromad va ta'siringizni ikki baravar oshirish uchun siz ma'naviy va kasbiy o'z-o'zini takomillashtirishga sarflagan kuchingizni uch barobar oshirishingiz kerak. Demak, ertalab soat 5:40 dan 6:00 gacha bilimingizni chuqurlashtirishga to'g'ri keladi. O'rganing! Yangi ma'lumotlarni oling. O'z mahoratingizni oshiring. Kuniga yigirma daqiqa - bu sizni uzoq yo'ldan olib boradigan kichik qadamdir. "Negadir men Leonardoning so'zlarini esladim: "O'zingdan ustun bo'lganingda usta bo'lasan", deb ta'kidladi rassom. - Qanday ajoyib aytdi! Ishbilarmon ayol ohista qichqirdi va yuzidan o'pdi. - Azizim! — xitob qildi Rassom qizni unga bostirib. Rim - sevgi shahri! Milliarder kulib yubordi. "Men ham Rimni sevib qoldim. To'satdan u kulishni to'xtatdi, teatrlashtirilgan pozani oldi va baland ovozda aytdi: "Har kuni qashshoqlik, hasad va hatto o'limga qarshi turishga yordam beradigan bilimlarni o'rganing. Bu ozgina bilim bo'lsin - lekin yaxshi o'rganilgan. Bu Seneka, - tushuntirdi u ko'zlarini ochib. "Rahbarlik hech qachon yuqoridan berilmaydi. U har doim ichkaridan pishadi. Shunday qilib, ertalab soat 5:40 dan ertalabki 6 gacha o'zingizga va butun jamiyatga qiymat qo'shish ustida ishlang. Mag'lubiyatga uchraganlar taqdir ular uchun qulay emasligi bilan oqlanadi. Ammo muvaffaqiyat va ta'sir hech qachon ko'r-ko'rona omadning natijasi emas. Hashamatli bog' noldan paydo bo'lmaydi. Siz urug'larni ekishingiz, ko'chatlar va begona o'tlarga g'amxo'rlik qilishingiz kerak. Bog' faqat o'sishi mumkin! O'z qadr-qimmatigingizni oshirib, siz o'zingizni boylikka, e'tirofga, erkinlikka - xohlagan narsangizga tayyorlayapsiz. Aytgancha, - jilmayib qo'ydi u, - men shu g'oya orqali boylik topdim. Boshqalarni yaxshilash va o'zgartirish o'rniga men o'zimni yaxshiladim va o'zgartirdim. Bilimim oshgani sayin biznesim ham oshib bordi. Mening bilimli va professional inson sifatidagi obro'-e'tiborim tufayli aloqalarim ortdi. Men imperiyamni shunday qurdim. Hammasi kuniga yigirma daqiqani bilim olishga sarflaganimga rahmat. - Buni qilishning eng yaxshi usuli qanday? — so'radi rassom. "Mening maslahatim biroz eskirgan bo'lishi mumkin," deb javob berdi Rayli, "lekin kitobni o'qing. Bilaman, odamlar hozirgi kunda ko'p o'qimaydilar, garchi bu bilan ular o'zlaridan o'g'irlashmoqda. Kitoblar turli xil bilimlarning eng katta xazinasidir. - Qaysi kitob? — dedi ishbilarmon ayol. - Mening biznesim sohasidan nimadir? "Ha, agar bu sizning bilimingizni oshirsa", dedi milliarder. — Lekin avvalo fanda, san'atda va, darvoqe, biznesda ham chinakam yuksaklikka erishganlarning tarjimai holini o'qishni maslahat bergan bo'lardim. Siz o'zingiz uchun juda ko'p foydali narsalarni topasiz. Shuningdek, men shaxsiy o'sish bo'yicha kitoblarni tavsiya qilaman. Biroq, men turib olmayman: tanlov sizniki. Asosiysi, bu o'yin-kulgi emas, balki o'rganish bo'lishi kerak. Aytgancha, o'rganish qobiliyati etakchining muhim sifatidir. Men sayyoradagi deyarli barcha eng boy odamlarni bilaman va ishonch bilan aytishim mumkinki, ular

Har qanday harakat ham o'zini o'zida tinmay bilimni oshirib, undan bahramand bo'lishadi. Ilmga chanqog'i bitmas-tuganmas inson albatta boyib ketadi. Ishbilarmon ayol o'z daftariga diqqat bilan qayd etdi: "rahbarlarning tarjimai holi", "shaxsiy o'sish", "kasbiy adabiyot". Rassom o'zining yaxshi rivojlangan vizual xotirasiga tayanib, uning yelkasiga qarab yozuvlariga qaradi. "Shaxsan men koinot juda adolatli deb o'ylayman", deb falsafiy fikr bildirdi milliarder. U o'zini yaxshi his qilgani aniq: yuzi yana qizarib ketdi, orqasi tiklandi. — Uning qaysi burchagida bo'lmasin, o'sha qonun amal qiladi: nima bersang, shuni olasan. Agar siz ko'proq narsani xohlasangiz, ko'proq bering. Bundan tashqari, endi siz xohlagan hamma narsani olish uchun sizning qo'lingizda eng ishonchli, eng samarali va ko'p qirrali vosita mavjud. Bu 20/20/20 formulasi. Uni qo'llashni boshlashingiz bilan siz hayotingizning barcha sohalarida ijobiy o'zgarishlarni darhol sezasiz. Mag'nat bir zum jim qoldi. "Xo'sh, aslida, hozircha hammasi", dedi u qo'llarini. — Bugun ham har doimgidek tirishqoq va e'tiborli edingiz. Murabbiy sifatida bu mening qalbimni juda isitadi: bu mening harakatlarim besamar ketmasligini anglatadi. Biz allaqachon xayrlashyapmizmi? – deb so'radi rassom. - Qanday achinarli ... - Ha, kechirasiz! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. - Hozir qayoqqa ketyapsan? "O'liklar shahriga", - deb javob berdi Rayli sirli ohangda. - Men bilan borishni xohlaysizmi?

14-bob

Qanday shaytoncha charchaganimni tasavvur qila olmaysiz. Dam olish - men xohlagan yagona narsa. Olti kun oldin ishimni tugatdim, lekin xayolim haligacha to'xtab qololmaydi. Mening boshimda kechayu kunduz fikrlar girdobi aylanib, hech qaerga olib kelmaydi ...

H. G. Uells

Rim quyoshi deyarli o'zining eng yuqori nuqtasiga yetdi. Ispaniya zinapoyasining eng tepasida uchta sayohatchi turardi, u erdan deyarli butun eski shahar ko'rinib turardi. Milliarderning nigohi Vatikan tomon qaratildi. Sevishganlarga ularning ustoz kimnidir izlayotgandek tuyulardi. Va aniq: Rayli qo'lini ko'tarib, kimgadir qo'l silkitti. Bir daqiqadan so'ng bir kishi qo'lida megafon bilan maydonga yugurdi. Uni yuziga yaqin olib, italyancha baland ovozda nimadir deb qichqirdi. Darhol uch tomondan qizil uchqunli “Vespas” [20] da uchta ayol uning oldiga kelishdi. u ularga nimadir dedi, ular bosh irg'ab, skuterlarini Ispaniya zinapoyalarini etagiga qo'yishdi va Via delle Karrozzi tomonga yugurishdi. Xo'sh, mana transport. Milliarder mamnunlik bilan kaftlarini ishqaladi. - Boramizmi? "O'liklar shahrigami?" — deb so'radi tadbirkor ayol. U o'lim haqida eshitishni istamadi; u hali ham investorlarning tahdidlaridan qo'rquvni uyg'otdi. "Menga ishon, xo'pmi? - dedi Rayli ilqlik bilan. Ular skuterlar oldiga tushishdi. Ma'lum bo'lishicha, ishbilarmon xonim hech qachon ularni minmagan, lekin rassom unga shoshib, boshqaruv tamoyilini tushuntirgan va bir necha daqiqada ular eski Rimning burilishli ko'chalari bo'ylab yugurishgan. Skuterlarning miniatyurasi va harakatchanligi tufayli ular juda tez haydashdi - hatto sayyohlar bilan gavjum ko'chalarga qaramay. Biroq, rassom tezlikdan mamnun emas edi: u Rimning go'zalligini barcha tafsilotlari bilan hisobga olishni xohladi. Murakkab bezakli uy yonidan o'tishganda yoki xiyobonda to'satdan qadimiy bazilika paydo bo'lganida, u ohista nafas oldi. Ko'chalardan birida ular sarson-sargardon qo'shiqchini eshitishdi - u shunday ovoz bilan La Skala [21]da porlashi mumkin edi! Va maydonlardan birida ular chinakam surreal rasmni ko'rdilar: klassik binolarning o'rtasida Misr uslubidagi piramida turardi. Bu Sestiyning qabri edi. Taxminan bir soatdan keyin ular shaharni tark etishdi. Milliarder yo'l ko'rsatib, biroz oldinga otlandi. Ishbilarmon ayol qora dubulg'asida nima yozilganini endigina payqab qoldi. “Tongning og'zida oltin bor. Benjamin Franklin”. Va futbolkaning orqa tomonida: "Eng yaxshisi birinchi o'ladi" degan yozuv bor edi. Ishbilarmon ayolning yuragi siqilib ketdi. U to'satdan tez orada bu ajoyib sarguzasht tugashini angladi. U to'satdan eng muhim odamga aylangan Stone Rileyni boshqa hech qachon ko'rmasligi mumkin

uning hayoti.

Ular apelsin daraxtlari bilan qoplangan tosh toshli tor yo'lga kelishdi. Taxminan bir kilometrdan keyin milliarder to'xtadi. Uch do'st skuterlarini yo'l chetida qoldirib ketishdi va Rayli ularni zo'rg'a ko'rinadigan yo'ldan boshlab ketdi. Ammo ular qaerga ketayotganini rassom ham, ishbilarmon xonim ham bilmas edi. Nihoyat, ular Gay Yuliy Tsezarning tosh büstini ko'rdilar. To'g'ridan-to'g'ri uning orqasida pastga tushadigan o'tlar o'sib chiqqan tosh zinapoyalar bor edi. "Mana, biz keldik", dedi milliarder. Ular zinapoyadan ehtiyotkorlik bilan tushib, tashlandiq tunnelga tushib qolishdi. Qorong'i, chang va sovuq edi. - Biz qayerdamiz? — xavotir bilan so'radi rassom. Peshonasida munchiq terlar yaltirab turardi. "Katakombalarda", deb javob berdi milliarder. Bu erda rimliklar o'liklarini dafn etishgan. Qadimgi Rimning olijanob va oddiy fuqarolari qabrlari joylashgan labirintlarning butun tarmog'i - er osti ko'chalari mavjud. O'liklarning haqiqiy shahri! - Nega bu yerga keldik? Ishbilarmon ayolning ovozi qo'rquvdanmi, to'satdan sovuqdanmi titrab ketdi. "Dunyo nima ekanligini tushunishingiz uchun", deb javob berdi milliarder. To'satdan qorong'u labirintlar qa'ridan kar qadam tovushlari eshitildi. Kimdir katakombalarda edi. Oyoq tovushlari tobora kuchayib borayotganiga qaraganda, kimdir ularga yaqinlashayotgan edi. Ishbilarmon ayol va rassom Rayliga katta ko'zlari bilan qarashdi. – Qo'rqaman, – dedi Ishbilarmon ayol yigitiga quchoqlashib. Milliarder jim qoldi. Oldinda xira yorug'lik paydo bo'ldi, keyin qora xalatli odam paydo bo'ldi. Sayohatchilarga yaqinlashib, u shamni balandroq ko'tardi va boshidan kaputni oldi. Ayni damda yengil nafas oldi: ishbilarmon xonim va rassom bu odamni tanidi. Ularning oldida “Besh tong” klubining yaratuvchisi, millionlab odamlarni ilhomlantirgan va ularga Buyuklikka umid baxsh etgan inson turardi. Bu Sehrgar edi. — Xudoyim, bizni qanday qo'rqitding! - deb xitob qildi rassom. Shu daqiqalarda u sovuqdan terlab ketdi

- Kechirasiz, - dedi Exorcist aybdor ovozi bilan. "Men sizni qo'rqitmoqchi emas edim. Bularning barchasi bizning janob Raylining fikri edi. "Shunga qaramay, bu juda ta'sirli ko'rinish edi! Milliarder kulib yubordi. - Salom, eski opa. Mening iltimosimni bajarganingiz uchun tashakkur. Ular chin dildan quchoqlashdi. - Xo'sh, - dedi Exorcist oshiq'larga murojaat qilib. - Bu g'amgin joyga nima uchun kelganingiz va bu g'alati spektakl nima uchun ekanligi haqida o'ylayotgandirsiz. Ishbilarmon xonim va rassom indamay bosh chayqadi. "Stoun mendan uyquning qadri va uning ongsizda sodir bo'layotgan jarayonlarga qanday ta'sir qilishi haqida aytib berishimni so'radi. Qanday uxlashimiz ijodkorlik, chidamlilik va mahsuldorlikka juda bog'liq. "Lekin nega bu yerda? – hayron bo'ldi ishbilarmon ayol. "Chunki bu yer osti shahri aholisi abadiy uyquda", deb javob berdi. "Shuningdek," deya qo'shimcha qildi Rayli, "chunki to'g'ri uxlashni bilmagan odamlar o'limlarini yaqinlashtiradilar". - Bu to'g'ri?! Ishbilarmon ayol qovog'ini chimirib, qo'llarini ko'kragida bog'ladi. Sham yorug'ida uning barmog'ida yupqa nikoh uzugi millatladi – bu rassomning yaqinda bergan sovg'asi. U javob olmadi, chunki milliarder uzukni payqab, ajablaniib hushtak chaldi: - Voy! Qachon vaqtingiz bor edi? "Kecha", - tabassum qildi rassom. Biz ikkalangizni to'yimizga taklif qilmoqchi edik. Biz katta bayram o'tkazmoqchi emasmiz, chunki bunday mehmonlarning mavjudligi tadbirni o'ziga xos qiladi. "Agar xohlasangiz, Mavrikiydagi villamda marosim uyushtirishimiz mumkin", dedi milliarder. — Albatta, barcha xarajatlarni o'zim bo'ynimga olaman, bahslashmang! U barcha e'tirozlarni kesib, kaftini uzatdi. - Va barcha mehmonlaringizga: do'stlaringizga, qarindoshlaringizga, tasodifiy tanishlaringizga yo'l haqini to'layman. Siz uchun aziz bo'lgan, ushbu maxsus kunning quvonchini baham ko'rmoqchi bo'lgan barchaga qo'ng'iroq qiling. Bu mening to'y sovg'am bo'ladi. Qadimgi qabrlarni qoplagan changdanmi, hayajondanmi, milliarder yo'tala boshladi. U ko'kragini changallab, hujumni to'xtatishga harakat qildi, lekin bu holatga dosh bera olmadi. Yo'tal uni bo'g'ib qo'yardi va ishbilarmon xonim jiddiy xavotirga tushdi. - Sizga nima bo'ldi? — so'yradi u. — Balki biz yer yuzasiga chiqa olarmiz? "Yo'q", dedi milliarder qat'iy ohangda. Yo'tal boshlanganidek birdan to'xtadi. "Shunday qilib," Exorcistning ovozi keldi. - Uyg'onganingizdan keyingi dastlabki oltmish daqiqa keyingi kuningizni belgilashini allaqachon bilasiz. Va bu sizning butun hayotingizni anglatadi, chunki hayot bir qator kunlardan boshqa narsa emas. Lekin! U ko'rsatkich barmog'ini ko'tardi. "Uxlashdan oltmish daqiqa oldin ham xuddi shunday muhim. Va agar siz hayotingiz bir oyog'ida oqsoqlanmasligini istasangiz, kunning oxirgi soatiga birinchi soatdagi kabi e'tibor berishingiz kerak. U shamni yuziga ko'tardi, bu faqat qadimgi labirintlarning mistik muhitini ta'kidladi. "Daho ongiga erishish uchun siz ertalabni nimaga bag'ishlashingiz va kechqurunni qanday o'tkazishingiz o'rtaqidagi muvozanatni saqlashingiz kerak. Bugun siz "20/20/20" sehrli formulasi bilan tanishdingiz. Bu taqdirni o'zgartirishga qodir kuchli usul. Ammo uyquni tuzatmasangiz, bu ishlamaydi. Ayting-chi, ertalab soat beshda qanday turasiz? "To'g'risini aytсам, katta qiyinchilik bilan", deb tan oldi biznes xonim. "Har safar ko'zimni ochganimda, o'zimni juda charchagandek his qilaman va baqirgim keladi: "Meni o'ldir, lekin meni erta turishga majburlama!" "Menda ham xuddi shunday", dedi rassom. - Mavrikiyga sayohat qilishdan oldin bunchalik erta turish mumkinligini xayolinga ham keltirmagandim. Aslida men "boyqush"man. Ba'zida ertalabgacha uxlay olmayman. Ammo bu sayohatda men yaxshi uxlayman. Ehtimol, uzoq yurish, quyosh va toza havo aybdor. "Xo'sh, bu ishontiradi", deb tabassum qildi Spellcaster. "Ammo men sizga aytmoqchimanki, butun vaziyat halokatli: insoniyatni ko'zga ko'rinmas, ammo ulkan tahdid solmoqda. Internet va ijtimoiy tarmoqlar nafaqat ijodga bag'ishlanishi mumkin bo'lgan vaqt va energiyani o'g'irlamaydi, balki ular bizning uyqumizni o'g'irlamoqda! Tadqiqotlar shuni tasdiqlaydiki, elektron gadjetlar ekranidan chiqadigan ko'k chiroq miyamiz charchaganligimiz va uxlash vaqti kelganimizni bildiruvchi melatonin moddasi ishlab chiqarishni bostiradi. Inson gadjetlardan qanchalik ko'p foydalansa, uning kognitiv qobiliyatlari shunchalik past bo'lishi uzoq vaqtdan beri isbotlangan. Hech shubha yo'qki, ko'pchilik asirlikda bo'lgan bu virtual haqiqatning barchasi oxir-oqibat uyqu buzilishiga olib keladi, ya'ni u hayotni qisqartiradi ... - Agar yotishdan oldin xabarlarini o'qisam yoki xatlarni tekshirsam, yiqilib tushishimni payqadam. Uxlash yomonroq, - dedi ishbilarmon ayol. - Aytgancha, men allaqachon yaxshiroq bo'lish uchun qandaydir marosim yoki mashq qilishim kerak deb o'yladim

uyqu.

Ha, marosim! – ishtiyoq bilan Rassomni ko'tardi. "Bu odatga aylanguncha oltmish olti kun mashq qilamiz. Ishonchim komilki, to'g'ri uxlab qolish odati ertalab soat beshda turish odati kabi muhimdir. Va eng muhimi - bu bizning hayotimizning bir qismiga aylanganda, biz o'zimiz gadjetlarda vaqt o'ldirishni xohlamaymiz.

"Siz ikkalangiz mutlaqo to'g'ri yo'nalishda o'ylayapsizlar", dedi Exorcist ularni. - Darhaqiqat, siz uyquga alohida tayyorgarlik ko'rishingiz kerak. Tanani bo'shashtiring, ongni ozod qiling. Bir tomchi tashvish emas, balki tanadagi eng kichik kuchlanish bo'lmasligi kerak. Yomon uyqu halokatli xavf, chunki u ko'plab davolab bo'lmaydigan kasalliklarni qo'zg'atishi mumkin. Bundan tashqari, noto'g'ri uyqudan keyin odam o'zini haddan tashqari ko'taradi, bu uning intellektual va jismoniy qobiliyatlariga bevosita ta'sir qiladi. U ishni to'liq bajara olmaydi, unga diqqatni jamlash qiyin. Muntazam uxlamaydigan odam baxtli bo'lolmaydi. "Men buni har doim bilardim", dedi biznes xonim. "Negadir men bu haqda hech o'ylamaganman. "Hech kim o'ylamaydi", dedi milliarder. U devorning toshbo'roniga orqasi bilan cho'kkalab o'tirgan edi. - O'tirmoqchimisiz? — taklif qildi u kutilmaganda. - Oyoqlarda haqiqat yo'q, cho'zilish esa orqa va oshqozon-ichak trakti uchun juda foydali. Ishbilarmon xonim va Rassom xijolatdan bosh chayqadilar. - Ayting-chi, necha soat uxlash kerak? – deb so'radi rassom. "Gap miqdori emas, balki uyqu sifati haqida", deb tushuntirdi Exorcist. Siz uxlayotganingizda tanangizga nima bo'lishini hatto bilasizmi? Miya neyronlarining faolligi keskin pasayadi. Orqa miya miyaga kiradi

Uyqu, go'yo barcha hayotda mavjud. Bu nafaqat zararni tiklash, balki uyg'onish paytida paydo bo'lgan patologik jarayonlarni bartaraf etish imkonini beradi. Uyqu miyani davolaydi. - Shuning uchun ular: "Uyqu - eng yaxshi davolovchi!" — taxmin qildi biznes xonim. "Ularga STG haqida gapirib bering", dedi milliarder zulmatdan. "Men hozirgina shu nuqtaga keldim", deb jilmaydi Exorcist. Shuning uchun ular buni o'sish gormoni deb atashadi. U faqat gipofiz bezida ishlab chiqariladi va - diqqat! - faqat uyqu paytida. Endi tushundingizmi, nima uchun bolalar uyquda o'sadi deb ishlashadi? Ammo STG nafaqat o'sayotgan organizm uchun muhimdir. Bu gormon hayot davomida gipofiz bezi tomonidan ishlab chiqariladi, chunki u faol uzoq umr ko'rish uchun javobgardir. O'sish gormoni tufayli eski hujayralar yangilari bilan almashtiriladi va organlar ko'p yillar davomida ishlaydi. Odamning o'sish gormoni darajasi normal bo'lsa, u o'zini quvnoq his qiladi, unda hayotga intilish paydo bo'ladi, kognitiv qobiliyatlar oshadi. Va u deyarli kasal bo'lmaydi va uzoq vaqt yashaydi. - Oh, tushundim! - deb xitob qildi rassom. - O'sish gormoni darajasi normal bo'lishi uchun siz ko'p uxlashingiz kerak, shunday emasmi? "Bu ham shunday, ham shunday emas", dedi Exorcist. - Takror aytaman: asosiysi uyquning miqdori emas, sifati. Etarli darajada GH ishlab chiqarish uchun beshta to'liq uyqu tsikli kerak. Bir tsikl taxminan to'qson daqiqa davom etadi; lekin bu erda hamma narsa individualdir. Har holda, kamida etti yarim soat uxlash kerak. "Va to'qqizdan ko'p emas", dedi milliarder ibrat bilan. U allaqachon o'rnidan turdi va endi oyoqlarini cho'zganicha kuch bilan cho'kkaladi. "Ha, to'qqizdan ko'p emas", deb rozi bo'ldi Exorcist. Juda ko'p uyqu juda kam uyqu kabi yomon. "Bularning barchasi juda qiziq", dedi rassom. "Shunga qaramay, men ba'zi amaliy narsalarni bilmoqchiman. Masalan, to'g'ri uxlab qolish va yaxshi uxlash uchun kechki soatlarni qanday o'tkazish kerak. Muvaffaqiyat uchun uch bosqichli formula va 20/20/20 formulasidan o'tganimizda ko'rganimiz kabi vizual model bordir? - Ha, - Sehrgar bosh irg'adi. - Bunday model mavjud. Men batafsil va tushunarli sxemani ishlab chiqdim, unda siz yotishdan oldin bajarishingiz kerak bo'lgan barcha asosiy harakatlar mavjud. Bularning barchasi mening shaxsiy tajribam bilan tasdiqlangan. Men buni o'nlab yillar davomida qilyapman va juda yaxshi uxlayapman. Exorcist monastir xalatining burmalarini titkilab, kichik bir trubka chiqardi. Keyin qopqoqni burab, ikkita yupqa varaqni silkitdi. Kaster bir o'ramni biznes xonimga berdi, ikkinchisini esa rassomga berdi.

Rassom darrov o'ramini ochib, sham yorug'i ostiga qo'ydi. Pergamentga stol chizilgan. - Ajoyib! Ishbilarmon ayol hayrat bilan nafas chiqardi. - Bularning barchasini o'qiyotganimda ham, men allaqachon xotirjamlik va minnatdorchilikni his qilyapman. Avvalo, taqdir meni hammangiz bilan tanishtirgani uchun. U uch kishiga qaradi. Milliarder unga qaradi va baland ovozda pichirladi: "Mening boyligim, donoligim, kuchim doim men bilan. Men qurbon emas, qahramonman. Men qo'y emas, sherman. Men hayotni yaxshi ko'raman va uni har kuni yaxshiroq qilish uchun hamma narsani qilaman. Qanchalik ko'p bersam, shuncha ko'p olaman. Qanchalik ko'p boshqalarga yordam bersam, shunchalik baxtiyorman". — Men ham hammamiz bu hayotda uchrashganimizdan xursandman, — dedi muloyim ovozda rassom. U ishbilarmon ayolni o'ziga yaqin tortib, boshidan o'pdi. "Oh, agar butun dunyo bitta katta "Besh tong klubi bo'lsa!" — dedi ishbilarmon ayol xayolparast. Biz koinotdagi eng baxtli sayyorada yashagan bo'lardik. Bilasizmi, nima? U rassomning quchog'idan qutulib, Exorcistning qo'lidan ushlab oldi. "Bu usul menga mos kelishiga shubha qilardim. Men faqat super qahramonlar ertalab soat beshda turishi mumkin deb o'yladim, ular uchun kuniga uch yoki to'rt soat uxlash kifoya. Endi bilamanki, hech kim menga kerak bo'lgan soatlab uyquni tortib olmaydi - faqat ertaroq yotishim kerak! Qanday ajoyib va qanday sodda! "Men butun dunyo uchun javobgar bo'lolmayman," deb kuldi rassom, "lekin men aniq bilaman: o'zingizdan boshlashingiz kerak. Har birimiz hayotimizda kichik inqilob qilsak, dunyo allaqachon yaxshi tomonga o'zgaradi. Axir, biz nafaqat o'z hayotimizni o'zgartiramiz. Biz atrofigimizdagi barchaga ta'sir qilamiz! - Ha ha! - xursand bo'lib xitob qildi ishbilarmon xonim. - Mahatma Gandi: "Agar siz dunyoni o'zgartirmoqchi bo'lsangiz, o'zingizni o'zgartiring!" "Men kecha uxlashdan oldin bu haqda o'qigan edim. Elastik tasma ostidan peshonasidan bir tola soch turtib chiqdi. Sham yorug'ida Rassom sovg'a qilgan nikoh uzugi yana chaqnadi. "Hurmat bilan, - dedi Exorcist, - aslida, uning so'zlari biroz boshqacha eshitildi. Siz aytayotgan narsa ko'proq ibora bo'lib, vaqt o'tishi bilan jamoada etishmayotgan madaniyat tomonidan shakllangan.

diqqat.

"To'g'ri," dedi milliarder. — Darhaqiqat, u shunday degan edi: "Inson o'zgarsa, unga bo'lgan munosabat ham o'zgaradi. Agar odamlar o'zlarini o'zgartira olsalar, dunyo ham o'zgaradi. Boshqalarga qarashning hojati yo'q - o'zingizga qarang." Bravo, Stoun! - olqishladi sehrgar. - Sizda ajoyib xotira bor. Lekin sizning fikringiz shubhasiz to'g'ri. U biznes xonimga murojaat qildi. - Va men sizning fikringizga mutlaqo qo'shilaman, agar sayyoramizning har bir aholisi "Besh tong" klubiga a'zo bo'lsa, biz butunlay boshqa dunyoda yashagan bo'lardik. Kimligingiz muhim emas: biznesmen, siyosatchi, moliyachi yoki olim; rassom, me'mor, sportchi yoki o'qituvchi; o't o'chiruvchi yoki taksi haydovchisi - hayotda kim bo'lishidan qat'i nazar, u har doim etarli darajada uxlashi va tanasini tiklashga yordam beradigan kechki marosimga vaqt topa oladi. Va ertalabki formula "20/20/20" sizga mukammal kunni qurishga imkon beradi - qo'rquv, qayg'u, tajovuzkorlik va o'rtamiyonaliksiz. Har bir inson o'z kunlarini quvonch, xotirjamlik, ijod va muhabbatda o'tkazadigan dunyoni tasavvur qiling! U pauza qildi. - Xo'sh, - dedi nihoyat Exorcist, - menimcha, saboq olingan. Endi men uchun vaqt keldi. Siz bilan, Tosh, kechki ovqatda ko'rishamiz. Adashmasam bugun cacho e pepega xizmat qiladimi? "Ha," milliarder bosh irg'adi. Adriano allaqachon biz uchun stol band qilgan.

to soatdan u qatnig yo'lar, g'andiraklar qoldi. Uning chap qo'li siqilayotgani sezilib turardi... Ishbilarmon xonim xavotir bilan Rayliga qaradi va nigohini Spellbinderga qaratdi. U jim bo'lib, uzoqqa qaradi. - Men ketishim kerak, xayr, do'stlar, - dedi Exorcist Stounning hujumi to'xtaganida. U labirint zulmatida g'oyib bo'ldi. Uch do'st katakombalardan chiqib, skuterlarni qoldirgan joyga yo'l olishdi. Ko'p o'tmay ular shahar chetidagi go'zal yo'lda, qadimiy suv o'tkazgichdan o'tib ketishdi va bir soatdan keyin ular shahar devorlariga etib kelishdi. Rim tirbandlikda edi, lekin skuterlarning kichik o'lchamlari tufayli ular mohirlik bilan avtomobillar, yuk mashinalari va avtobuslarni aylanib chiqishdi. Tirbandlikda qolgan mashina haydovchilari ularga havas bilan qarashdi. Yarim soatdan keyin do'stlar Ispaniya zinapoyasiga yetib kelishdi. Skuterlarini favvora yonida qoldirib, zinapoyaga yugurishdi. "Xo'sh, unda", dedi milliarder. - Ertalab soat beshda uchrashgan joy bilan xayrlashamiz. Lekin birinchi navbatda, - u ayyorona qaradi, - men sizga yana bitta sovg'a bermoqchiman - bir vaqtlar Exorcist menga sovg'a qilgan sovg'ani. Bu so'zlar bilan u baland ovozda qo'llarini urdi. Villa Borgeze tomondan g'alati ovoz eshitildi, go'yo ularga asalarilar galasi yaqinlashayotgandek edi. Ishbilarmon xonim va rassom boshlarini ko'tarib, osmonga qarashdi. Xuddi shu narsani boshqa sayyohlar ham qilishdi, ular shu soatda Ispaniya zinapoyalarida to'lib-toshgan. Rim osmonida kumush dron uchib yurdi. - Oyim, onam, qarang, kvadrokopter! — deb qichqirdi jinsi qalpoqli bola. Uning onasi, qo'lida gul ko'targan go'zal ayol, boshidan bir necha metr balandlikda turgan tushunarsiz narsaga tikildi. Milliarder esa miniatyura pulti yordamida dronning parvozini boshqarish bilan band edi. Dron ish bilarmon ayolning oyog'i ostiga silliq tushdi. "Keling, kichkina do'stim bizga nima olib kelganini ko'raylik", dedi Rayli quvnoq. U kvadrokopterni oldi va odatda videokamera osilgan joyga birlashtirilgan kichkina yog'och qutini yechdi. Qutida bir necha marta katlanmıy to'qima qog'oz varag'i bor edi, uning ustiga eng kichik matn bilan jadval chizilgan. U kattalashtiruvchi oyna bilan birga keldi. Bu juda foydali edi: oddiy ko'z bilan yozilgan narsalarni ko'rish oson emas edi. - Boshqa modelmi? — deb so'radi hayratda qolgan biznes xonim. - Ha, - dedi Rayli mamnun ohangda va lupani pergament ustiga qo'ydi. "Men avvaliga kunni qanday qilib mukammal o'tkazish kerakligi haqida ma'lumotnoma kerak bo'ladi deb o'yladim", dedi Rayli. "Ammo, iltimos, buni qandaydir daxlsiz amr deb hisoblamang. Bu varaqa umuman ahd lavhasi emas, balki uni boshqarish mumkin bo'lgan namunadir. Vaqtingizni xohlaganingizcha o'tkazishingiz mumkin. Ushbu rejani asos qilib oling va uni o'zingizga moslashtiring. Aytgancha, siz mening modelimda kechki rejim Conjurer sizga berganidan farq qilganini payqadingizmi?

Mukammal kunning tuzilishi

Rassom va ish bilarmon xonim bir ovozdan bosh chayqadilar. "Chunki bu hayot — bu tushungani rejalar. Ushbu rejani amalda tekshirib ko'ring, sizga mos kelmaydigan narsalarni olib tashlang, yangisini qo'shing. Sizning vazifangiz kunning o'zingizning batafsil xaritasini yaratishdir, bu sizning kundalik faoliyatingiz uchun qo'llanma bo'ladi. Yangi retseptni sinab ko'rganda, har qanday yaxshi uy bekasi qilgan ishni qiling. Avvaliga u ovqat kitobida yozilgan narsalarga e'tibor qaratadi, lekin taomni qayta-qayta tayyorlab, o'z ingredientlarini qayta-qayta qo'shib qo'yadi. Natijada o'ziga xos ta'mi va xushbo'yligi bilan "imzo" taomidir. - Va bizning kunlarimizning bu "imzoli" taomlari hayotimizning "imzo" oshxonasini tashkil qiladi! — deb kuldi Artist kundalik daftarini silab. - Noyob, ajoyib, mo'jizalarga to'la "oshxona"! — qo'yshib qo'ydi ish bilarmon ayol. "Men pishirishni boshlashni kuta olmayman!" "Mening fikrimni tushunganingizdan juda xursandman", deb jilmayib qo'ydi milliarder. - Buyuk hayot alohida kunlardan, kunlar esa siz maksimal darajada yashashingiz kerak bo'lgan soatlardan iborat. U boshini osmonga ko'tarib, o'tkir faryodlar bilan birin-ketin otilib chiqayotgan bir juft chayqalarga ergasha boshladi. Ish bilarmon ayol ko'p yillar Rimda yashagan bo'lsa-da, u hali ham Rim olomonidan ajralib turadi, deb o'yladi. U haqida hamma narsa, nafis xulq-atvordan tortib, g'ayrioddiy g'alayonlargacha, bu odam butunlay boshqa jamiyatga tegishli ekanligini ko'rsatdi. Va bu uning boyligi emas edi (garchi u nihoyatda sodda kiyingan bo'lsa-da, lekin kiyimining sifati undagi badavlat odamga xiyonat qilgan) - bu uning ichki mazmuni edi. Stoun Rileydan tinchlik, sevgi va ilqlik to'liqini paydo bo'ldi. Biroq, bu sevgi o'zlarining samoviy janjallari bilan ushbu quvnoq Rim tushining uyg'unligini buzgan chayqalarga taalluqli emasligi aniq. "Bu yaramas patli jonivorlar haqida nimadir qilish kerak", deb o'yladi u o'ziga xos bo'lmagan g'azabni ko'rsatib. "Ular Plaza España hududidagi barcha tomlarni egallab olishdi!" Oh, yaxshi. U haqiqatga qaytdi. Keling, modelimizni ko'rib chiqaylik. Shunday qilib, men sizga mukammal kunning tuzilishini berdim, uning yordamida siz shaxsiy samaradorlik va samaradorlikning kosmik tezligiga erisha olasiz. Umid qilamanki, siz kun davomida ko'p ish qilishingiz shart emasligini payqadingiz. Barcha holatlar ahamiyatiga ko'ra tasniflanadi va har bir holatda siz biroz harakat qilasiz. Bu sizning o'sishingizning asosiy siri. Har kuni siz o'z mahoratingizni asta-sekin oshirasiz, mustahkamlaysiz

saodatlik, quvonch va siz uchun qiz bo'lganlar bilan muloqot qilish uchun vaqt ajrating. G'ishtdan g'ishtdan siz buyukligingizning buyuk binosini qurasiz. Siz uchun bema'nilik kabi ko'rinadigan kichik, deyarli sezilmaydigan kundalik yaxshilanishlar sizni maqsadingizga barcha kuchlarni sarflashni talab qiladigan o'tkir zarbalardan ko'ra tezroq olib boradi. Bitta katta g'alabani ta'qib qilmang - kichik, ammo kundalik g'alabalarga ustunlik bering. Faqat ular sizga haqiqiy shon-shuhrat, muvaffaqiyat va boylik olib keladi. 20/20/20 formulasi kuningizni dasturlaydi, ammo keyingi barcha soatlaringizni ushbu dasturni hayotga tatbiq etishga bag'ishlashingiz kerak. "Umumiy sxema aniq bo'lishiga qaramay, ushbu modelda men uchun mutlaqo tushunarsiz bo'lgan bir nechta nuqtalar mavjud", dedi biznes xonim. — Masalan, bu “90/90/1” qoidasi nima? "Va 60/10 usuli", - deya qo'shimcha qildi rassom. "Tez orada siz hamma narsani bilib olasiz", deb javob berdi milliarder jumboqli. Men eng shirinini shirinlik uchun saqlab qoldim. Bu haqda oxirgi darsimizda aytib beraman. U achchiq xo'rsindi. Uning ko'zlarida yosh paydo bo'ldi. U negadir g'ayrioddiy tarzda ikki talabani quchoqlab oldi va bir og'iz so'z aytmay, ispan zinalaridan pastga yugurdi.

— Ci vediamo [22]! — deb qichqirdi u pastdan va rimliklar orasida g'oyib bo'ldi.

15-bob

Qanchalik mehnat qilish kerakligini bilsangiz, uni daho deb aytmysiz.

Mikelanjelo

"San-Paulu - juda o'zgacha shahar", - dedi milliarder ishtiyoq bilan, mashina yo'l chetiga burilib, metropolga shoshilayotgan mashinalarning zich oqimini bosib o'ta boshlaganida. U odatdagidek oldingi o'rindiqqa, inglizcha bir so'z ham tushunmaydigan haydovchining yoniga o'tirdi. Bir chorak soat oldin ekssentrik murabbiy va uning kamtar shogirdlari Braziliyaga uchib ketishdi va endi Lotin Amerikasi moliyaviy poytaxti markazidagi hashamatli mehmonxonaga yo'l olishdi. Ammo mehmonlarni u yerga yetkazgan mashina bu safar eng oddiy, ekonom-klass edi. Rulda kalta yengli ko'ylakdagi haydovchi o'tirgan edi. U tirbandlik va ko'plab odamlar bilan tiqilib qolgan ko'chalarning nozik tomonlarini yaxshi bilganligi ko'rinib turardi. "Qanday ulkan shahar", dedi rassom. - Braziliyada turmush qurishimizdan naqadar xursandman! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. Va bu sovg'a uchun men qanchalik minnatdorman! Ha, birodar, rahmat! Rassom oldinga egilib, milliarderning yelkasiga qoqdi. "Bilaman, siz marosim biz sevib qolgan Mavrikiyda bo'lishini hohlagan edingiz", - dedi ishbilarmon xonim kuyovni quchoqlab ohista. "U erda haqiqiy jannat", dedi rassom. Ammo sizning otangiz braziliyalik. Va bu erda dafn etilgan. U siz uchun qanchalik muhimligini bilaman. - Ha. - U biroz xafa bo'ldi. “Bilasizmi, to'yimiz otam yotgan zaminda bo'lib o'tganidan juda xursandman. "Agar xotinim baxtli bo'lsa, men ham baxtliman", deb jilmayib qo'ydi rassom sevganini bag'riga bosib. "Men sizning yuz yil yashashingizni xohlayman, lekin men - bir kun kamroq, shuning uchun sizsiz sog'inishim shart emas", dedi u Alan Milne [23]. Mashina San-Pauluning keng xiyobonlari bo'ylab yurdi. Muhtasham neogotik soborlar o'tib ketdi, tubsiz osmonni aks ettiruvchi hashamatli osmono'par binolar, shahar teatrining nafis binosi maydon yonidan o'tdi. Ular mashhur Ibirapuera bog'i yonidagi qizil chiroqda to'xtashdi. Sevishganlar qo'llarini ushlab, Braziliyaning issiq quyoshida cho'milayotgan ajoyib shaharga qoyil qolishdi.

—

Milliarder ularga orqa ko'zguda qisqa ko'z tashladi. U o'ychan edi. Rassomning so'zlari unga marhum xotinini eslatdi. Ko'p yillar oldin vafot etganiga qaramay, Rayli u haqida o'ylashni to'xtata olmadi. U juda baxtli bo'lgan vaqtini esladi - u bilan baxtli edi - lekin ekzotik mamlakatlarga hayajonli sayohatlar yoki dunyodagi eng yaxshi restoranlarning gurma oshxonasi emas, balki iliqlik va muhabbatga to'la oddiy hayot. U zaytun moyi qo'shilgan arzon, ammo aql bovar qilmaydigan darajada mazali pitsani u bilan bo'lishishni esladi; kamin yonida kitob o'qir, faqat goh-goh yonayotgan yog'ochlarning shitirlashigina sinadi; yulduzlar ostida yurish, kinoga borish va supermarketda oziq-ovqat xarid qilish - u hamma narsani esladi va uni yaxshi ko'rardi, xotinini yaxshi ko'rardi. U yotoqxonada ular quchoqlashib, mayin musiqa ostida raqsga tushgan oqshomlarni o'yladi; u italyan tilini sabr-toqat bilan o'rgatgani va u o'zini mag'lubiyatga uchratgan odam kabi, so'zlarini chalg'itganda, qanday qilib baland ovozda kulgani haqida. Rayli uchun dunyodagi eng katta xazinalar o'sha oddiy lahzalarda, ko'pchilik oddiy deb hisoblaydigan oddiy narsalar edi... Toki ular yutqazmagunicha... Rassom o'z baxtini butun dunyo bilan baham ko'rish uchun qo'lini derazadan tashqariga chiqardi. Uzuk barmog'ida uning sevgisi ramzi bo'lgan nikoh uzukining oltin tasmasi yaltiroq edi. - Sevaman! u deyarli qichqirdi. - Seni sevaman! Sen mening tongimsan! Mening boshim! Qanchalik yolg'izligimni endigina angladim. Tuval va cho'tkalar mening yagona do'stlarim edi. San'at mening butun hayotimning ma'nosi bo'ldi. Ammo atrofda hech kim yo'q edi va hech kim mening ruhimni isitmadi. Bu yolg'izlikda qanday yashashimni bilmayman.

Ishbilarmon ayol uni jilmayib tingladi. U Exorcist konferentsiyasidan keyin o'tgan qisqa vaqt ichida qanchalar sodir bo'lganiga hayron bo'ldi. U o'zgargan. Uning fikrlashi, ruhi, hatto tanasi, hammasi avvalgidek emas edi. Va u aniq bilar edi: o'tmishga qaytib bo'lmaydi. Qo'rquvlar, shubhalar, qoidalar, taqiqlar - bularning barchasi ortda qoladi. U o'sha yili o'zi qurgan qamoqxonani tark etdi. U zaharli his-tuyg'ulardan xalos bo'ldi va xafagarchilik bilan xayrlashdi. U endi tahdidlardan qo'rqmadi va investorlar unga tegmasligini bilardi. Va u yangi qiyinchiliklarga tayyor edi. Endi u hayot yuborgan narsaga dosh berishga kuchga ega edi. Lekin eng muhimi, u barcha jinoyatchilarini kechirdi. U ularda yaqin vaqtgacha o'zida nima yashayotganini ko'rishga muvaffaq bo'ldi - yarador ruh, og'riq, yonayotgan ehtiyoj.

Yorqin va qabul qilish, ammo ular shunday yo'l tutishganini bilar edi: ular buni boshqa yo'l bilan qilolmaydilar, chunki har bir inson o'ziga xos ong darajasidan kelib chiqib harakat qiladi. Uning o'zi, sehrar bilan konferentsiyaga borishdan oldin, faqat biznes olamida beadab va shafqatsiz bo'lish kerakligini bilar edi. Va u rahm-shafqatsiz va hamdardliksiz harakat qilib, "haqiqiy" ishbilarmon ayol bo'lishga harakat qildi. Endi esa... Endi u butunlay boshqa mavjudotga aylandi – nozik, his qiluvchi, tushunuvchi. U bu ichki o'zgarishdan cheksiz hayratda qoldi. Ammo shu bilan birga, u endi faqat o'zi ekanligini bilardi. Ular Rimni tark etganiga uch hafta o'tdi. Shu vaqt ichida ishbilarmon ayol va rassom 20/20/20 formulasini qo'llashdi. Birinchi "vaqt cho'ntagi" uchun biznes xonim sprint va kuch mashqlarini tanladi. Keyin, sovuq dush qabul qilgandan so'ng, u meditatsiya qildi va ikkinchi yigirma daqiqa davomida minnatdorchilikni mashq qildi. U o'zining dabdabali italyancha charm kundaligiga o'sha tong uchun koinotga rahmat aytmoqchi bo'lgan hamma narsani yozib oldi. Soat 5:40 dan 6:00 gacha u eng mashhur tadbirkorlar va soha yetakchilari haqidagi audiokitobni tingladi. Ertalab u uchun u butunlay o'ziga bag'ishlagan muborak vaqtga aylandi. U kundan kunga o'sib bordi - shaxs sifatida, shaxs sifatida. Buni o'zi ham, kuyovi ham payqagan.

Uning yangi, o'zgargan hayotidagi eng qiyin narsa smartfon, noutbuk va boshqa gadjetlardan voz kechish edi. Biznes xonim har doim texnologiyaga ergashgan va barcha texnik yangiliklarni sotib olgan. Va endi u har safar elektron qurilmaga qo'li yetganida o'zini orqaga tortib olish uchun ko'p harakat qilishi kerak edi. Ammo u texnologiya yordamida shunchaki o'zidan qochishga harakat qilayotganini tushundi. Va uning sa'y-harakatlari juda yaxshi mukofotlandi. Yosh ayol o'zining ichki kuchini his qildi. Va kuch bilan tinchlik, xotirjamlik va baxt keldi. U hayotining eng ajoyib davriga kirdi. Har bir yangi kun avvalgisidan ko'ra baxtliroq edi. Albatta, bularning barchasida sevgi katta rol o'ynadi. Endigina ishbilarmon ayol o'zini to'liq ayol kabi his qildi. Bularning barchasi unga o'zining tabiiy iste'dodlarini ochib berishga va yer usti dunyosining zaharli ta'siridan xalos bo'lishga imkon bergan yashirin besh soat klubi tufayli edi. Ertalab soat 5 dan 6 gacha bo'lgan vaqt uning uchun haqiqatan ham G'alaba soatiga aylandi. U o'zini tobora ko'proq to'rt ichki olamning haqiqiy hukmdori kabi his qila boshladi. O'z ruhi ustidan hokimiyatga ega bo'lib, u tashqi dunyoda o'z ta'sirini kuchaytirdi. Ajablanarlisi shundaki, u investorlar bilan muzokara olib borishga muvaffaq bo'ldi. Uning hech qanday bosimisiz, ular uning shartlariga rozi bo'lishdi. Biznes xonim nafaqat aksiyalarning nazorat paketini, balki uning jamoasi va bosh direktor lavozimini ham saqlab qoldi. Barcha qo'rquv va tashvishlar ortda qoladi. Va endi u barcha sinovlar uchun chuqur minnatdorchilikdan boshqa narsani his qilmadi. Ularsiz uning shaxsiy o'sishi bunchalik tez bo'lmas edi. U yaqinda turmushga chiqadi. Rassom bilan uchrashuv uning uchun eng katta syurpriz va eng katta sovg'a bo'ldi. U butun umri davomida o'zini "haqiqiy" ishbilarmon ayol deb hisobladi, bu uning tushunchasiga ko'ra, butun kuchini ishlashga va faqat ishlashga berish zarurligiga aylandi. Ammo qalbida u doimo uning muvaffaqiyatlari va muvaffaqiyatsizliklari, quvonchlari va qayg'ularini baham ko'radigan yaqin odamga ega bo'lishni xohlardi. U o'zini oila haqida orzu qilishni taqiqladi, lekin u oilaviy ilqlik va qulaylik etishmasligini tobora ko'proq his qildi. Endi esa sevib qolgan Rassomning so'zlarini tinglab, o'z baxtiga ishona olmadi. Ishbilarmon ayol uning qo'lidani ushlab, uni qanchalik sevishini ham aytmoqchi bo'ldi... O'q ovozi yangradi. Old oyna parchalanib ketdi. Tormoz chiyilladi, mashina joyida aylandi. Pulemyotli ikki bezori taksi tomon yugurdi. Haydovchi qo'rqqoq emas edi: u gaz pedalini bosib, rulni keskin burib, banditlardan birini yiqitdi. Avtomatik portlash yuz berdi. Haydovchi qulog'idan yaralangan; milliarder keskin egildi. Rassom va ishbilarmon ayol orqa o'rindiq ostiga yashirinishdi. "Mashinani to'xtating va eshikni oching", dedi Rayli hayratlanarli xotirjamlik bilan. - Hammasi nazorat ostida. U qo'lqop bo'lmasi ostidagi kichkina qizil tugmani ko'rsatdi. Taksi to'xtadi va shu daqiqada chang'i niqobidagi bandit eshikni o'ziga tortdi. Hamma mashinadan tushsin! Qo'llar kaputda! — qichqirdi u. Haydovchi va yo'lovchilar itoat qilishdi. Ikkinchi qaroqchi oqsoqlanib, ularning oldiga yugurdi va biznesmenning bo'ynidan ushlab oldi. "Ular sizga aytishdi: kompaniyadan voz keching!" - deb baqirdi u. - Tayyor bo'ling ... U tugatishga ulgurmas va boshi tojiga kuchli zarba berib, erga yiqildi. Ishbilarmon xonim atrofga qaradi: maydon o'q o'tkazmaydigan jilet kiygan, to'pponchalari taksi tomon yo'naltirilgan odamlar bilan to'lgan. Yo'lining narigi tomonida uzun kamuflyajli SUV bor edi. Otishma sodir bo'ldi. Oq vertolyot havoda uchib yurdi, uning yon tomonlarida ulkan to'q sariq harflar bilan "K5U" deb yozilgan. Harbiy kiyimdagi ikki erkak va ikki ayol o'tirgan milliarderning oldiga birin-ketin to'rtta mototsikl yetib keldi. Bu Stoun Raylining tansoqchisi edi. "Yo'lovchilarni qutqaring – ular mening oilam a'zolari", deb aytishga ulgurdi va uni darhol olib ketishdi. Ishbilarmon ayol o'rab olingan va zirhli SUVga olib borilgan. Endigina yosh ayol Rassomning hech qaerda yo'qligini payqadi. U o'q o'tkazmaydigan jilet kiygan odamlarning halqasidan bo'shab, o'q tegib ketgan mashina turgan joyga yugurdi. Askarlardan biri uni qo'ltiq bilan ushlab, SUVga majburladi. - Mana mening kuyovim! — deb bor kuchi bilan qichqirdi. - Men uni topishim kerak! U bor kuchi bilan kurashdi, baland bo'yli qo'riqchi esa uni zo'rg'a ushlab turdi. U qizning o'tkir shok holatida ekanligini tushundi va uning o'qlar ostida shoshilishiga yo'l qo'ymay, qo'lini mahkam qisib qo'ydi. "Qo'ying, bu meni og'riyapti!" Ishbilarmon xonim baqirib yubordi va shiddat bilan burishdi. Uning himoyachisi hayron bo'lib, bir zum qo'lini bo'shatdi. Ayolning quchog'idan sirg'alib chiqib, eshikni tepib ochishi va mashinadan sakrab tushishi uchun soniyaning bir qismi yetarli edi. Olimpiada chempioni tezligida u katta yo'l bo'ylab yugurib o'tdi va otishma tutunida g'oyib bo'ldi. Bu manzarani dahshat va qiziqish bilan tomosha qilgan braziliyaliklar uning ortidan nimadir deb baqirdilar. Rassom o'qqa tutilgan mashinada yo'qligiga ishonch hosil qilgach, biznes ledi eng yaqin kafega yugurdi. U kuyovi u yerda panoh topganiga umid qildi. Ammo qo'rqib ketgan mijozlar va peshtaxta ostiga yashiringan bufetchidan tashqari u hech kimni topa olmadi. Keyin biznes xonim har safar adashgan o'q qurboni bo'lish xavfi bilan ko'chadagi barcha ovqatlanish joylarini ko'zdan kechira boshladi. Kafelardan birining polida ishbilarmon xonim to'satdan rassomning charm kundaligini payqab qoldi, u Ispaniya zinapoyasining eng cho'qqisida milliarder ularga "20/ 20/20". Kundalik qonga bo'yalgan. "Yo Xudoyim, yo'q, yo'q, yo'q! - deb qichqirdi u. Kundalikni qo'lga olib, beixtiyor yurib, to'xtab turgan mashinalar yonidan o'tib, nafis binoning burchagidan o'tdi. Uning o'zi qanday qilib otishma shovqini va magistralling shovqini etib bormaydigan orqa xiyobonga tushib qolganini eslolmadi. Kirish eshiklaridan birining yonidan o'tib ketayotib, u nola va chertishni eshitdi. Bir yosh ayol ayvonga kirdi va bir zum ko'r bo'lib qoldi: yorqin Braziliya quyoshidan keyin

qorong'ida biror narsani ko'rish qiyin edi. Uning ko'zlari unga qaytganida, u dahshatli manzarani ko'rdi. Burchakda og'ir yaralangan rassom yotardi. Uning ustiga to'pponcha tutgan bandit engashib qoldi. Tug'zi to'g'ri Rassomning boshiga qaratildi. Oyoq tovushini eshitgan bandit ortiga o'girildi. U juda yosh edi va, shekilli, juda qo'rqinchli edi. Ishbilarmon ayol qurolsiz ekanligini ko'rsatib, qo'llarini ko'tardi. — O'zing joyida qol, aks holda men uni o'ldiraman! — qichqirdi bandit siniq ovozda. "Men turaman", dedi biznes xonim mutlaqo xotirjam ohangda, bir qadam oldinga. - Meni eshit, bolam, - dedi u banditning ko'zlariga tik qarab. "Bilaman, siz uni ham, meni ham o'yldirmoqchi emassiz. Qolgan umringizni qamoqda o'tkazishni xohlamasligingizni ham bilaman. Men sizga shartnoma taklif qilaman. Sen menga qurolni berib, to'rt tarafga tashlab ket. Men ham, u ham politsiyaga siz haqingizda bir og'iz so'z aytmaymiz. Siz ozod bo'lasiz va tirik qolasiz. Axir, agar bizni o'dirsangiz, Rayli sizni albatta topadi. Va siz boshingizni olib tashlay olmaysiz. Siz hali juda yoshsiz. Oldinda butun hayotingiz bor. Menga qurolni bering. Bularning barchasini aytib, u asta-sekin oldinga siljidi, shunda u banditdan qo'l uzoqroqda to'xtadi. U dovdirab qolganga o'xshardi. Ammo uning tanasi qo'rquvdan titrab ketdi. Uning yuzi dahshat va umidsizlikdan qiyshayib ketdi. Ishbilarmon ayol, aksincha, o'ziga ishongan va juda xotirjam ko'rinaridi. Qaroqchi qurolni rassomdan tortib oldi. Ishbilarmon ayol qurolni olish uchun qo'lini cho'zmoqchi bo'lgan edi, lekin birdan tumshug'i ko'kragiga tushib qoldi. "Men seni o'ldiraman", deb to'ng'illadi bandit. Pauza bo'ldi. Ishbilarmon xonim maftunkor tabassum bilan bagajdan ohista ushlab oldi va uni ohista undan tortib oldi. U jinoyatchidan ko'zini uzmay, undan qurolni oldi. Qaroqchining ko'zlari ochilib ketdi. Bu mo'rt ayol o'zini haqiqiy komando kabi tutdi. "Endi bu yerdan ket," deb buyruq berdi ishbilarmon xonim xuddi shunday tabassum bilan, lekin qat'iy ohangda. Takrorlash shart emas edi. Yigit sirg'alib o'tib ketdi va kirish joyidan sakrab chiqdi. Uni boshqa hech kim ko'rmagan. Ishbilarmon ayol darhol rassomning oldiga yugurdi. - Siz qonga belangansiz. Kutib turing, men sizni olib chiqaman. U Artistni ko'tarib olmoqchi bo'lib, qo'llarini o'rab oldi. - Hammasi joyida. U zo'rlab tabassum qildi va o'rnidan o'tirdi. - Men yashayman, yara xavfli emas. Menga yordam bering. Uning yelkasiga suyanib o'rnidan turdi. - Sen mening hayotimni saqlab qolding, bolam, - dedi u ohista. "Aytishim mumkinki, bugun men ikkinchi marta dunyoga keldim. Meni sevganing uchun qanchalik baxtliсан! -Men buni seni sevganim uchun qilmadim,-dedi u kutilmaganda qattiq javob berib. "U holda nega emas?" — hayron bo'lib so'radi rassom. "Agar meni joningdan ortiq sevmasang, banditga dosh bera olarmiding?" Siz qilgan ishingiz aql bovar qilmaydi! - Men qila olaman, - dedi tadbirkor ayol. "Va bu sevgi haqida emas. - Va nimada? Rassom unga sarosimada qaradi. - Besh tong klubida. Ushbu amaliyot orqali men bu vaziyatda xotirjamlikni yo'qotmaslikka imkon beradigan kuchga ega bo'ldim. Tushundimki, ikkalamiz ham hayot va o'lim yoqasida turibmiz. Lekin hammasi yaxshi yakunlanishiga amin edim. Axir, siz va men dunyodagi eng muvaffaqiyatli, nufuzli va samarali odamlar doirasiga mansubmiz. Qanday qilib qo'rqqoq beg'ubor bunday kuchga qarshi tura oladi? Rayli bizga o'rgatgan hamma narsa haqiqatan ham ishlaydi. Ha men sizni sevaman! — deb baqirdi u iliqlik bilan. "Va men bilaman, biz birga nihoyatda baxtli bo'lamiz. Biz turmush quramiz, men sizga ikkita, yaxshiroq - uchta ajoyib bola tug'aman. Biz bir dasta it va mushuk olamiz, o'zimizning otxonamiz bo'ladi va uyda ekzotik baliqlar bilan katta akvarium joylashtiramiz. Lekin, birinchi navbatda, biz bir-birimiz uchun er va xotin emas, balki "Besh tong" klubida aka-uka bo'lamiz. Bu nima bo'lishidan qat'i nazar, biz bir-birimizni qo'llab-quvvatlashimiz, himoya qilishimiz va saqlashimiz kerak degani. — Demak, klub a'yzosi bo'lganim uchungina hayotimni saqlab qoldingizmi? - nafas oldi rassom. U biznes xonimdan uzoqlashdi va eshik romiga suyandi. Uning so'zlari unga unchalik yoqmasligi aniq edi. - Albatta yo'q! Ishbilarmon ayol tabassum qildi. "Besh soat usuli haqida hech narsa bilmaganimda ham yordamingizga shoshilgan bo'lardim. Sizni tirik qoldirish uchun har qanday narxni to'lagan bo'lardim. Kompaniyadan voz kechdi - lekin kompaniya-chi! Men sen uchun jonimni bergan bo'lardim! Ammo tan olishingiz kerak: bu bilimsiz, bugungi kun har birimiz uchun oxirgi bo'lishi mumkin. Ammo endi o'q ovozi eshitilmayapti shekilli? Bu yerdan ketaylik. Raylining odamlari bizni qidirib topishgan bo'lsa kerak.

Ertasi kuni ular Raylining penthausida tushlik qilishdi. Uning qomati nozik va mos ko'rinaridi, u diqqatini jamlagan ... va juda baxtli edi. Kecha biz juda tartibsizlikka tushib qoldik! — dedi u quvnoq ohangda va stakanlarga shampan quyarkan. - Tartibsizlikmi? — deb so'radi rassom. Haqiqatan ham, men deyarli o'ldim! Bu qo'rqinchli tush kunlarim davomida meni ta'qib qiladi. Agar u bo'lmaganida, - u ish bilarmon xonimga mehr bilan qaradi, - bugun stolda bir stakan kamroq bo'lardi. "Ha, azizim, siz o'zingizni haqiqiy qahramon sifatida ko'rsatdingiz. Milliarder qizning yelkasiga qoqdi. - Men siz bilan juda faxrlanaman. Siz, yosh xonim, haqiqiy mo"jizasiz. Maftunkor va qo'rqmas. "Rahmat." U xijolatdan qizarib ketdi. "Men sizni vertolyotdan kuzatib turardim", dedi milliarder jiddiy ohangda. - Va men rassomni qanday jasorat bilan izlaganingizni va o'sha bandit uni qay tomonga olib ketganini qanchalik to'g'ri taxmin qilganingizni ko'rdim! Men butun mas'uliyat bilan e'lon qilaman: kecha siz haqiqiy dahoni ko'rsatdingiz! - U ma'buda, - dedi rassom hurmat bilan. "Siz uning terrorist bilan qanchalik oson kurashganini ko'rishingiz kerak edi! Biror kishi uni boshliq, u esa unga bo'ysunuvchi deb o'ylash mumkin! "Endi tushundingizmi, mushukchalar, "Besh tong klubi" odamga nima berishi mumkin?" Birinchi tanishganimizga ko'p bo'lmadi. Ertalabki amaliyotingizning dastlabki oltmish olti kuni tugagach, nima bo'lishini tasavvur qiling. Va bir yildan keyin siz o'zingizni tanimaysiz. Sizning irodang olmosdek qattiq bo'ladi va sizning kuchingiz deyarli cheksizdir. O'z hayotingiz ustidan hokimiyatni qo'lga kiritish orqali siz boshqalarning hayotini boshqarishingiz mumkin. Agar sharoitlar sizning foydangizga bo'lmasa, ularni kerakli tarzda osongina o'zgartirishingiz mumkin. Sizga kerak bo'lgan narsa o'z-o'zidan sizga keladi: pul, narsalar, bilim, aloqalar. Siz mustahkam obro'ga ega bo'lasiz va o'z sohangizda shubhasiz etakchiga aylanasiz. Ammo men sizni ogohlantirmoqchiman:

Machine Translated by Google

U oshiq-larga uzoq, qiziquvchan nigoh bilan qaradi. - Har doim esda tutingki, kuch va kuch dunyoga xizmat qilishi kerak va undan o'z manfaatingiz uchun foydalanmang. Xizmat eng yuqori maqsaddir. Biz kimlarni eng buyuk qahramonlar deb ataymiz? Behisob boylikka ega bo'lganlar emas, cheksiz kuchga ega bo'lganlar emas, balki o'z hayotini insoniyat xizmatiga bag'ishlaganlar. Siz o'zingizni qanday yuksaltirish haqida emas, balki bu dunyoni qanday qilib yaxshiroq joyga aylantirish haqida o'ylashingiz kerak. Sizning kuchingiz uyg'unlikni oshirishga yo'naltirilsin. Shundagina siz haqiqiy buyuklikka erishasiz va tarixning haqiqiy Yaratuvchisiga aylanasiz. U stakanini ko'tardi. Mehmonlar ham shunday qilishdi. Ishbilarmon ayol muzdek shampan vinosiga ozgina bo'g'ilib qoldi. U sarosimaga tushib, xavotirda edi. "Va yana bir narsa", deb davom etdi milliarder. - Har bir jasoratni qadrlash kerak. Barcha qahramonlik taqdirlanishi kerak. Xo'sh, shirin xonim, siz uchun mukofotim bor. Chunki kecha siz o'zingizni haqiqiy qahramondek tutdingiz. "Oh, iltimos, janob Rayli", deb iltimos qildi tadbirkor ayol. - Menga hech narsa kerak emas. Mening sevgilim tirik - va bu men uchun eng yaxshi mukofotdir! - Haqiqatdan ham? Rayli qoshini ko'tardi. - Xo'sh... Tanlov sizniki. Shunchaki siz bilan xushxabarni baham ko'rmoqchi edim. - Xo'sh, ayting! Oshiq-lar bir ovozdan hayqirdilar. "Bugun ertalab mening advokatlarim sizning investorlaringiz bilan uchrashdi, ular kecha barcha kelishuvlarni xiyonat va shafqatsizlarcha buzdi", dedi milliarder. - VA? Ishbilarmon ayol intiqlik bilan qotib qoldi. "Xalqim ularga rad qila olmaydigan taklif bilan chiqishdi. Magnatning chehrasi mamnun tabassum bilan yorishdi. "Endi esa investorlar egalik qilgan aksiyalar menga tegishli. - Bo'lishi mumkin emas! — dedi tadbirkor ayol. Ammo bu juda katta miqdor! "Men buni eng yaxshi kelishuvlarimdan biri deb bilaman", deb kuldi Rayli. — Sarmoyadorlaringiz shunchalik mehribon ediki, ular menga o'z ulushlarini bozor narxidan bir necha barobar arzonroq narxda berishdi. - Lekin buni qanday uddaladingiz? — deb so'radi hayratda qolgan Rassom. "Axir, ular haqiqiy banditlar, ularni qo'rqitish oson emas! Kecha hammamiz ularning nimalarga qodirligini ko'rdik! "Bu mening kichik sirim bo'lib qolsin", dedi milliarder xushchaqchaqlik bilan. - Nima bo'lganda ham, endi kompaniya butunlay sizning mulkingizda. U ish-bilarmon xonimga biroz bosh iring'adi. "Bundan tashqari, ular na ular, na ularning ishonchli vakillari endi aksiyalarni sotib olishga urinmasliklari yoki korporatsiya ishiga qandaydir tarzda ta'sir o'tkazmasliklari haqida qog'ozga imzo chekishdi. Ishbilarmon ayol shokdan indamay qoldi va Rim haykali kabi qotib qoldi. Yosh ayol bu xabarni hazm qila olmadi. U milliarderga hurmatli dahshat bilan qaradi, go'yo u erkak emas, balki qandaydir qudratli xudodek. Ishlab chiqarilgan effektdan mamnun bo'lgan milliarder bir joyda o'tira olmadi. U stoldan o'rnidan sakrab turdi va mehmonxonaning eman parketida quvnoq raqsga tusha boshladi. U o'zga dunyoviy ruh egallagan shaman kabi fidokorona raqsga tushdi. Dunyoning eng boy o'nta odamidani biri bo'lgan odam o'zini yangi o'yinchoq sotib olgan boladek tutdi. "U kim - jinnimi yoki sehgarmi? — deb o'yladi tadbirkor ayol. "Men hech qachon bunday kuchga ega bo'lgan va shu bilan birga o'zini beparvo tutadigan odamni uchratmaganman va uchratmayman ham. Men uni cheksiz hayratda qoldiraman!" Ammo milliarder bundan voz kechmadi. U juda murakkab fraktsiyani ijro etib, qo'llarini qarsak chaldi va birdan musiqa yangray boshladi. Ishbilarmon xonim va rassom bir-birlariga qarashdi, kulishdi va raqsga tushishdi. Ular sakrab, yugurishdi, qo'llarini silkitib, boshlarini chayqadilar. Bu aqldan ozgan raqs ularga kechagi barcha tashvish va stresslardan xalos bo'lishga imkon berdi. Musiqa to'xtagach, uchovi keng divanga yiqilib, uzoq kulishdi. Bu kulgi oxir-oqibat barcha dahshatli tushlarni yo'q qildi va barcha qo'rquvlarni yo'q qildi. Qiziqish susaygach, tadbirkor ayol nihoyat magnatga aql bovar qilmaydigan saxiyli uchun minnatdorchilik bildirish uchun so'z topa oldi. "Bilasizmi, kecha va bugun sodir bo'lgan hamma narsa meni hayotga va o'zimga boshqa ko'zlar bilan qarashga majbur qildi", deb tan oldi u. — Fojia va g'alaba bir tanganing ikki tomoni ekanligini angladim. Va bu qiyinchilik, agar oldini olmasa, aksincha, ochiq visor bilan uchrashdi, g'alabaga olib kelishi mumkin. "Siz mutlaqo haqsiz, azizim", - bosh iring'adi milliarder. "Ammo aniqlik kiritaman: bularning barchasi insonning ko'radigan ko'zlari va sevadigan yuragi bo'lsagina mumkin. Va endi men ko'proq yoqimli narsalarni muhokama qilmoqchiman. Axir sizning to'yingiz yaqinda keladi va ehtimol siz bu voqea qanday o'tishini bilishga qiziqasiz. Mening xalqim hamma narsani eng yaxshi tarzda tayyorlashga harakat qildi. Biz gaplashayotganimizda, shtab boshlig'i (ha, men bayramga tayyorgarlik ko'rish uchun butun shtab tuzdim), - u kuldi, - Kasablanka navining eng chiroyli va yangi zambaklarini tanlash uchun odamni issiqxonaga yuboradi. Bu mening sevimli gullarim! Ishbilarmon ayol qo'llarini ko'tardi. - Bilaman, - sirli jilmayib qo'ydi Rayli. - Zambaklar hamma joyda bo'ladi: to'y guldastangizda, stollarda, raqs zalida. Boshqa bir kishi musiqachilarni taklif qildi - ular allaqachon shu yerda va hozir ular sizning sevimli kuylaringizni mashq qilishmoqda. Aeroportda yana ikkitasi navbatchilik qilmoqda: ular sizning mehmonlaringizni kutib olishadi - ularning har biri uchun men o'zimning shaxsiy samolyotimni yubordim. Barcha mehmonlar eng hurmatli va hashamatli mehmonxonada, eng yaxshi xonalarda yashashadi. Ishonchim komilki, ular bu to'yni hayotlarining eng yaxshi dam olish kunlari sifatida eslashadi. Men esa... To'satdan u ikki qo'li bilan og'zini yopdi va boshini egdi. Ammo u hujumni bosa olmadi: uni ichkaridan dahshatli, yirtib tashlaydigan yo'tal qopladi. U yashash xonasining eng chekkasiga o'tdi va oq teri bilan qoplangan namunaviy Daniya kursiga o'tirdi. Uning tanasi titrar, havo yetishmayotgani sezilib turardi. Ishbilarmon ayol qo'rquv bilan chegaradosh qo'rquvni his qildi. Unga milliarder hozir o'ladigandek tuyuldi. Ammo nima qilish kerakligini u ham, rassom ham bilmas edi. Nihoyat, hujum to'xtadi. Bir necha daqiqa magnat nafas olishga urinib, burchakda jim o'tirdi. Keyin boshini ko'tarib, oshiq-larga qaradi va ohista dedi: "U noto'g'ri yigit bilan bog'lanibdi. Jang hali ham tugadi. U o'yilgan byuroga bordi, o'lgan xotining fotosuratini oldi va unga g'amgin nigoh bilan qaray boshladi. Chuqur nafas olib, kartani bir zum yuragiga bosdi va orqaga yashirdi. Sevishganlar oldiga qaytib kelganida, u allaqachon butunlay sog'lom va qoniqarli ko'rinaradi. - Bir so'z bilan aytganda, men hech narsa haqida o'ylamasligingizni va faqat beshlik amaliyotiga e'tibor qaratishingizni xohlayman

Mening portreti narsa bo'lganidek. - Bugun men siz bilan barcha ishlaringizga kuchli turtki beradigan o'nta taktika haqida gaplashmoqchiman. Kundalik o'nta kichik ish. Ularni bajaring - va siz bosh harf bilan Qahramonga aylanassiz. Men hozir ham siz bilan faxrlanishim mumkin: siz juda qisqa vaqt davomida ertalabki beshlik klubiga a'zo bo'ldingiz, lekin siz 20/20/20 formulasini qo'llashda shunchalik muvaffaqiyatli bo'ldingizki, siz allaqachon natijalarni ko'rsatmoqdasiz. klubimizning eng yaxshi a'zolarini hurmat qiling. O'n kunlik taktika sizga doimiy muvaffaqiyat orbitasiga kirishga va hech qanday sharoitda balandlikni yo'qotmaslikka imkon beradi. U barmoqlarini sekin qisib qo'ydi, eshik ochildi va ikki bo'yli erkak oq mato bilan qoplangan katta narsalarni ko'tarib yashash xonasiga kirdi. Bu rasm bo'lganga o'xshaydi. Ular uni devorga qo'yishdi, shundan so'ng ulardan biri nafaqaga chiqdi, ikkinchisi esa rasmning yonida turib, buyruqni kutdi. Uning futbolkasida shunday yozilgan edi: "Hamma afsonaviy ish qilish vaqti kelguncha afsona bo'lishni orzu qiladi". "Bu mening to'y sovg'alarimdan biri", deb tushuntirdi milliarder va davom etdi. Yordamchi nafis ishora bilan matoni romdan sug'urib oldi. Uning ostida Tomas Edisonning chiroyli chizilgan portreti bor edi. Buyuk ixtirochining boshi tepasida katta harflar bilan shunday yozuv yozilgan edi: "Barcha buyuk kashfiyotlar yolg'izlikda qilingan. Bekorchilik faqat oddiylilikni keltirib chiqaradi." Rassom yaqinlashib, tuvalni hayrat bilan ko'zdan kechira boshladi. Portret muallifi kim? — so'yradi u. "Zamonamizning eng yaxshi portret rassomlaridan biri", deb g'urur bilan javob berdi Rayli. "Mening do'stim va "Besh AM klubi" a'zosi. Men unga Tsyurixdagi kvartiramni ustaxona sifatida berdim. U allaqachon yoshi katta va ko'p yillar davomida rassomlikdan uzoqlashgan. U barcha bo'sh vaqtini meditatsiya yoki o'qitishga bag'ishlaydi. Ammo u men uchun istisno qilishga va to'yingiz uchun Edison portretini chizishga rozi bo'ldi. Aytgancha, bolalar, bu rassomning asarlari eng mashhur galereyalarda osilgan va qimmatga tushadi. Agar siz rasmni sotmoqchi bo'lsangiz (va buni qilishga to'liq huquqingiz bor), siz boshqa hech qachon ishlamasligingiz mumkin. Milliarder yana qo'lini silkitdi, yordamchi esa portretni devorga burdi. Tuvalning orqa tomonida "Umr bo'yi dahoning o'nta taktikasi" deb nomlangan moyli bo'yalgan jadval bor edi. "Ehtimol, nega men sizga aynan shu shaxsning portretini berganimga qiziqayotgandirsiz", dedi milliarder. - Gap shundaki, Tomas Edison butun hayotini bitta maqsadga - ixtiroga bo'ysundirgan yuksak uyushgan dahoning bir nechta namunalaridan biridir. U ming to'qson uchta patentni ro'yxatdan o'tkazdi! Biz deyarli barcha texnik qulayliklar uchun qarzdormiz: lampochkadan tortib kino kamerasigacha. Uning shaxsiyati kuchli namunadir va uning tarjimai holi batafsil o'rganishga arziydi. Aytgancha, bu ibora unga tegishli "Band bo'lish va biznes qilish umuman bir xil narsa emas. Har qanday ishning maqsadi kashfiyot va mahoratdir. "Men Edison haqida ko'p eshitganman", dedi rassom. "Uning muvaffaqiyatining siri uning diqqatni jamlashning ajoyib qobiliyatidir, deyishadi. U kashfiyot qilish yoki ixtironi yaxshilash uchun meditatsiya bilan shug'ullanganga o'xshaydi. "To'g'ri," milliarder bosh iring'adi. - Edison hayotining har bir daqiqasidan to'g'ri foydalanishga harakat qildi. U tinmay gapirardi: "Men vaqtim yo'q deganlarni tushunmayman. Agar siz yettida tursangiz va o'n birda yotsangiz, foydali ish qilish uchun o'n olti soatingiz bor. Ko'pchilikning muammosi shundaki, ular ketma-ket bir nechta narsalarni ushlaydilar; Men bir narsaga e'tibor qarataman va doimo muvaffaqiyatga erishaman. - Judayam yaxshi aytilgan! - deb xitob qildi rassom. U bugun g'ayrioddiy ko'rindi, nihoyat, kalta soqolini oldirib, jingalaklarini mahkamladi. U qora kiyimda edi, bu uning mustahkamligiga xiyonat qildi va umumiy tasvirdan ajralib turadigan armiya etiklari uning erkakligini ta'kidladi. "Bilasizmi, - dedi u o'ychanlik bilan, - tanishuvimizning boshida Mavrikiyda aytganlaringiz haqida ko'proq o'ylayman. Diqqat oynasi haqida - har birimiz cheklangan individual kognitiv diapazon. Biz o'zimizni chalg'itadigan har qanday kichik narsa bu diapazonni kamaytiradi. Va agar bunday mayda-chuydalar ko'p bo'lsa, unda hayotimizning asosiy biznesi uchun deyarli hech qanday resurslar qolmaydi. Rimdagi osmondan bizga tushgan qog'oz qog'ozidagi sxema meni qattiq ta'sir qildi. Darhaqiqat, gadjetlarda "yopishish" odati tufayli insoniyat suhbatlardan birida siz "raqamli demans" deb atagan narsaga katta xavf tug'diradi. To'ydan keyin nima qilishimni bilasanmi? Men yangi ustaxonani jihozlayapman, u erda mendan boshqa hech kim kira olmaydi. U hech qanday begona tovushga kirmaydi. Bundan tashqari, men gadjetlardan deyarli butunlay voz kechishni rejalashtiryapman. Men allaqachon butun "raqamli detoks" dasturini tuzganman. Endi ijtimoiy tarmoqlar yo'q, Google so'rfing ham yo'q. Tashqi dunyo bilan aloqa - faqat biznesda va faqat buning uchun ajratilgan maxsus vaqtda. Ijodkorlik tashqi shovqinni yoqtirmaydi. Haqiqiy rassom bo'lish uchun menga sukunat va bo'shliqqa to'la makon kerak. U nafas oldi. Biznes xonim va milliarder uni juda diqqat bilan tinglashdi va endi u o'zi uchun juda muhim narsalarni gapirayotganini angladi. "Va men xatoim nima ekanligini tushunib yetdim", - deya davom etdi rassom biroz pauzadan keyin. "Men rasm chizganimdan keyin rasm chizishni boshladim va bu tugallanmagan rasmlar oyog'imdagi og'irlik kabi menga osilib turardi. Bundan buyon o'zimni bir vaqtning o'zida faqat bitta loyihaga bag'ishlashni niyat qilganman. Men endi ijodiy kuchimni turli syujetlarga sarflamayman. Ishonchim komilki, Edison minglab ajoyib g'oyalarga ega edi, lekin har safar u o'zining ideal timsoliga ega bo'lgunga qadar ulardan faqat bittasiga e'tibor qaratdi. Faqat shu taktika orqali u dahoga aylandi. Men esa uning izidan borishni xohlayman. - Siz aytgan hamma narsa menga qanchalik yaqin! — dedi ishbilarmon ayol hayajonlanib. — Mening biznesim san'atdan yiroq bo'lsa-da, xuddi shu tamoyillarga tayanishim kerak. Ilgari men ham o'zimga istiqbolli bo'lib tuyulgan ko'plab loyihalarni purkaganman. Natijada, ulardan kamida bittasini bajarish uchun menda etarli odamlar yoki bilim yo'q edi. Endi men bir vaqtning o'zida faqat bitta mahsulotga e'tibor qaratmoqchiman. Biror narsa menga bu farovonlikka olib boradigan yagona to'g'ri yo'l ekanligini aytadi. - Bravo! milliarderni olqishladi. U nihoyatda mamnun ko'rindi. - Men aytgandim va yana takrorlayman: siz mening barcha shogirdlarimning eng yaxshisiz! Ishonchim komilki, sizni buyuk kelajak kutmoqda. Edison haqida ko'proq aytib bera olamanmi? - Ha! — deb baqirdi kelin-kuyov bir ovozdand. - U juda qo'pol va beparvo odam hisoblangan. Rayli qo'llarini ko'kragiga bog'ladi. "Ammo bu ishdan uzoq edi. Bo'sh gaplarni, behuda o'yin-kulgilarni yaxshi ko'radigan odamlardan chalg'imasdi. Edisonning yuqori malakali yordamchilar jamoasi bor edi. U ko'p vaqtini ular bilan o'tkazdi. Erta tongda u Menlo Parkdagi laboratoriyasiga bordi, u erda, qoida tariqasida, uning yordamchilari allaqachon uni kutishgan. U yerda

ular bitta xitiro ustida ishladilar – to'liq ishlaydigan birlik tayyor bo'lgunga qadar. Milliarder tuvalning orqa tomonidagi chizmaga ishora qildi. - "20/20/20" formulasi o'zingizdagi har doim siz bilan birga bo'lgan, ammo hozircha uxlab qolgan tabiiy kuchni kashf qilish imkonini berdi. Va ajoyib kashfiyotlar hali oldinda. Siz har biringizning ichingizda qanday qobiliyat va iste'dod yashiringaniga shubha ham qilmaysiz. Ammo bu kuchni kashf qilish hammasi emas. Biz uni kundan-kunga kuchaytirishimiz, boshqarishni o'rganishimiz kerak. Shundagina chinakam mahorat va buyuklikka erishiladi. Ertalab soat beshda turish va "20/20/20" formulasi birinchi qadamdir. Ikkinchi qadam - Edison portreti ortida har doim siz bilan birga bo'ladigan o'nta dahlo taktika. U to'xtab, bo'lajak juftlikka ma'noli qaradi. "Bilaman: ertaga sizning to'yingiz", dedi milliarder. "Ushbu tadbirga yaxshi tayyorgarlik ko'rishingiz kerak, men sizni kechiktirishni xohlamayman. Lekin baribir sizni tushuntirishsiz qo'yib yubora olmayman. Ko'rib turganingizdek, sxemaning o'zi juda oddiy va u Rimda osmondan bizga tushgan Mukammal kun rejasiga mos keladi. Ammo uning kalitlari bor, ular shartlarning ma'nosi va tartibini batafsil tushuntiradi. Keling, ularni birgalikda o'qiyamiz!

10 ta umrbod dahlo taktikasi

Taktika 1: Diqqatning mutlaq konsentratsiyasi (ACA)

Umumiy ko'rinish

Muhim bo'lmagan narsalar bilan chalg'itish odati ijodkorlikni o'ldiradi. Raqamli texnologiyalar ikki tomonlama xavf tug'diradi: birinchidan, ular diqqatni to'liq jalb qilish qobiliyatiga ega; ikkinchidan, Internetda, ijtimoiy tarmoqlarda kezish, pochta tekshirish va video tomosha qilish muvaffaqiyatga erishish uchun zarur bo'lgan energiyani oladi. Shunday qilib, gadjetlar sizning jismoniy, ruhiy, ma'naviy, moliyaviy va kasbiy farovonligingizga xavf tug'diradi. Zamonaviy dunyoda pul, ta'sir va kuch bir necha o'nlab odamlarning qo'lida to'plangan. Bu odamlar bunday kuchga ega bo'lishdi, chunki ular AKB - Diqqatning mutlaq konsentratsiyasiga erisha oldilar. Qadimda shahar va qasrlarni dushman ichkariga kirib ketmasligi uchun himoya qilish uchun ulkan qalin devorlar qurilgan. AKBni inson miyasini himoya qiluvchi qal'a devoriga o'xshatish mumkin, bu erda asosiy hayotiy aktivlar to'plangan. Ulardan beshtasi bor: 1. Aql. 2. Jismoniy salomatlik. 3. Iroda kuchi. 4. Tabiiy iste'dodlar va individual mayl. 5. Vaqt. Har qanday qal'a devori singari, AKV zonasida ham ochiladigan va yopiladigan eshiklar mavjud. Bu darvozadan faqat beshta asosiy aktivga xavf tug'dirmaydigan narsa o'tishi mumkin. Odamlar, ma'lumotlar, faoliyat - bu sizning asosiy boyliklaringizni qo'llab-quvvatlaydigan, mustahkamlaydigan va rivojlantiradigan narsalarnigina ongingiz qal'asiga kiritishga arziydi. Barcha salbiy, zaharli va nopok narsalar kirmasligi kerak. AKB tashqi dunyoning salbiy ta'siridan himoya qilishning yagona ishonchli tizimi bo'lib, u sizning buyukligingizga tahdid soladigan barcha narsalarni to'xtatadi. AKB nafaqat maqsadga erishish uchun zarur bo'lgan jismoniy va ruhiy energiyani saqlaydi. Bundan tashqari, u juda ko'p vaqtni bo'shatadi va oxir-oqibat hayotingizni uzaytiradi. Har qanday qal'a devori singari, AKV ham doimiy ravishda mustahkamlanib, ta'mirlanishi kerak. Har kuni ertalab siz darvoza qanchalik kuchli ekanligini va sizning fikringizga dushman bo'lgan narsa ichkariga kirganligini tekshirishingiz kerak. Sizga umumiy maqsad bilan aloqador bo'lmagan odamlarning yuzaki va keraksiz xabarlar, pochta ro'yxatlari, reklama, ko'ngilochar videolar, chatlar va ijtimoiy tarmoqlar, Internetda kezish - bularning barchasi sizning fikringizni buzadi va diqqat zonangizga kirmasligi kerak. Bularning barchasining o'ziga xos xavfi shundaki, ular juda begunoh va zararsiz ko'rinadi. Ammo ular devorlarni sezmasdan yeb qo'yadigan qo'ziqorlarga o'xshaydi, shuning uchun ular oxir-oqibat qumga aylanadi. Bu dushmanlar sizning hayotingizni buzishi mumkin. Ushbu falsafiy kontseptsianing markazida sizning shaxsiy Menlo Parkingiz yotadi. Bu metafora siz butunlay bir narsaga e'tibor qaratishingiz mumkin bo'lgan tanho joyni nazarda tutadi - hozirgi paytda siz uchun eng muhim narsa. Menlo Park siz o'z mahoratingizni oshirib, dahlo darajasiga erishasiz. Bu erda sizning professional va shaxsiy etakchilikka yo'lingiz boshlanadi. Bu konsentrlangan shaklda ijodiy energiya bilan to'ldirilgan makon, ruh xazinasi, tushunchalar inkubatori. Sizdan boshqa hech kim unga kira olmaydi. Menlo Parkda qancha ko'p vaqt o'tkazsangiz, shunchalik ko'p ijod va muvaffaqiyat energiyasini o'zlashtirasiz. Yolg'izlik odamlardan ajralganligingizni anglatmaydi. AKV zonasi shunday yaratilganki, siz o'zingizning xohishingiz bilan maqsadlari, manfaatlari, axloqiy munosabatlari siznikiga to'g'ri keladigan odamlarga o'z ichki makoningizni ochishingiz mumkin. Hamfikrlarni topish muhim vazifadir. Sizning intilishlaringizni qo'llab-quvvatlaydigan odamlar ilhom manbai, quvonch, sevgi va maqsadingizga erishishning muhim strategik qismidir. Bundan tashqari, siz o'zingizning shaxsiy haqiqatingizni boyitadigan g'oyalar, narsalar va hodisalarni ichki makoningizga tanlab yuborishingiz mumkin. Go'zallik, quvonch, mehribonlik, sevgi - bularning barchasi sizning iste'dodlaringiz va qobiliyatlaringiz gullab-yashnashi uchun unumdor zamin bo'lishi mumkin.

televizion, miya va yomon vositasini va energiyani isrof qiladigan narsalarni soting. • Yangiliklarni tinglamang, ko'rmang yoki o'qimang. Gazeta va radioni unuting. Hayotiy ma'lumotlar hali ham o'tib ketmaydi. Faqat kasbiy sohangiz yangiliklari bilan qiziqing. • Vizual va audio reklama kabi e'tiborni so'ruvchilar, tajovuzkor, befarq va do'stona odamlar har qadamda topiladigan yirik savdo markazlariga bormang. Kiyim-kechak, oziq-ovqat va boshqa kerakli narsalarni konsentratsiyani yo'qotish xavfi minimal bo'lgan kichik do'konlarda sotib oling. Har doim tovarlar ro'yxatini tuzing va do'konga borganingizda aniq maqsadga intiling. Impulsli xaridlardan saqlaning. • O'zingizni barcha ijtimoiy tarmoqlardan olib tashlang. Faqat sizning professional va shaxsiy o'sishingiz uchun samarali bo'ladigan aloqalarni rivojlantiring. Tasodifiy virtual tanishlardan qoching: ular energiya oladi va biznesingizga xavf tug'diradi.

Taktika y2: 90/90/1 qoidasi

Umumiy ko'rinish

Narsalarni ahamiyatiga qarab tartiblang. Sa'y-harakatlaringizning ko'p qismini eng muhim ishga qaratib. Bu masalada eng yuqori cho'qqilarni zabt etishga intiling. Har kuni mahoratingizni oshiring. Kichik qadamlar qo'ying, lekin to'xtamang. Sizning hayot kredongiz kunlik o'sish bo'lsin. Esda tuting: jahon darajasidagi hunarmandchilik GCUga ulkan raqobat ustunligini beradi. Har qanday sohada minglab mutaxassislar bor, lekin ularning sohasida bir nechta virtuoziqlar bor. Ularning xizmatlari doimo talabga ega va yaxshi qabul qilinadi. Afsonaviy ustalarning qoidasiga rioya qiling: bir marta - bitta narsa: vaqt birligida faqat bitta narsaga e'tiboringizni qaratib. Bir nechta loyihalarga tarqalmang. Usta asarlari raqobatga toqat qilmaydi. Minglab odamlarning hayotini yaxshilaydigan innovatsion mahsulotni yaratish uchun oldingizda faqat bitta maqsadni ko'rish va begonalar tomonidan chalg'itmasdan unga qarab borish kerak. Ishda, ish bilan shug'ullanib va bo'sh vaqtlarida dam oling. Kuningizni shunday rejalashtiringki, har bir ishning o'z vaqti bor. Biror narsani aralashtirmang. Ish vaqtida tovarlarga onlayn buyurtma bermang. Dam olish kunlarida professional adabiyotlarni chetga surib qo'ying. Ish muzokaralari paytida g'iybat qilmang va hazil qilmang.

Amalga oshirish

Keyingi uch oy uchun reja tuzing. To'qson kun davomida ish vaqtigizning birinchi to'qson daqiqasini bag'ishlaydigan bitta mahorat, bitta loyiha, bitta g'oyani tanlang. Ushbu taktika 90/90/1 qoidasi deb ataladi: to'qson kun, to'qson daqiqa, bir narsa. Har kuni bir yarim soat, tercihen bir vaqtning o'zida ajrating. Besh daqiqa oldin telefon, kompyuter va ish uchun kerak bo'lmagan boshqa qurilmalarni qo'ying. Bir quti sotib oling va ustiga qalin harflar bilan yozing: 90/90/1. Unga barcha gadjetlarni joylashtiring va qutini xonadan olib chiqing. Ushbu oddiy harakat sizga vaqt chegaralarini belgilashga va diqqatni vazifaga qaratishga yordam beradi. Elektron qurilma, kitob yoki boshqa faoliyat bo'ladimi, har qanday o'yin-kulgiga kirishni blokirovka qiling. O'zingizni tashqi harakatlar bilan boshqaring - bu ishlaydi.

Taktika y3: 60/10 usuli

Umumiy ko'rinish

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, eng yaxshi hunarmandlar mehnatkashlikdan qochishadi. Butun vaqtini mehnatga bag'ishlaganlar albatta muvaffaqiyatga erishadi, deb o'ylash katta xato. Bu unday emas. Elita mutaxassislari energiya sinusoid bo'ylab harakat qilishini tushunishadi. Ular o'z kuchlari va vaqtlarini ishga chuqur e'tibor berish davrlarini dam olish va dam olish davrlari bilan almashtiradigan tarzda taqsimlaydilar. Ular harakat va harakatsizlik o'rtasida muvozanatga erishadilar. Ushbu amaliyot ajoyib natijalarga erishish va shu bilan birga kelajakdagi yutuqlar uchun resurslarni tejash imkonini beradi. Har doim esda tutingki, buyuk kashfiyotlar va innovatsion mahsulotlar charchoqdan kelib chiqmaydi. Daho kuch, kuch va ilhomga to'la bo'lishi kerak. Bu resurslar cheksiz emas va ularni qayta tiklash kerak. Jahon miqyosidagi mutaxassislar "hech narsa qilmaslik" bilan faollik portlashlarini muvozanatlashtiradilar va o'zlarining energiya darajasini nazorat qiladilar. Ular hech qachon o'zlarini charchash nuqtasiga surib qo'ymaydilar, har doim meditatsiya, o'yinlar, vannalar, musiqa tinglash va boshqa energiya beruvchi mashg'ulotlar kabi tiklanish tartiblarini bajarish uchun etarli bo'lgan asosiy energiyani qoldiradilar.

Amalga oshirish

60/10 usuli eng yaxshi quyidagi tarzda amalga oshiriladi. Taymerni oltmish daqiqaga o'rnatib va shu soat davomida mutlaq konsentratsiyani saqlashga harakat qiling. Avvaliga bu oson bo'lmaydi. Fikrlaringizni bajarayotgan ishingizga qaytaring, asta-sekin diqqatni jamlash odatini rivojlantirasiz. Yaxshiroq diqqatni jamlash uchun barcha harakatlarni minimal darajaga tushirishingiz kerak. Sizning jismoniy tanangiz ongingizning yordamchisi bo'lishi kerak. Faqat ish uchun zarur bo'lgan jismoniy mashqlarni bajaring. Taymer signal berganda, ishni tugating. Qayta tiklash uchun keyingi o'n daqiqani ajrating. Jismoniy faollik, meditatsiya, ijodkorlik yoki yangi bilimlarga ega bo'lishingiz mumkin. Agar siz ish bilan mashg'ul bo'lganingizda jismoniy tanangiz zo'rg'a qimirlagan bo'lsa, faol tiklanishni tanlang. Bu gimnastika yoki toza havoda yurish bo'lishi mumkin. Juda muhim: intensiv qon aylanishiga erishish uchun tez yurish kerak. Agar, aksincha, sizning ishingiz harakat bilan bog'liq bo'lsa, undan keyin meditatsiyaga o'tirish yaxshiroqdir. Qabul qiling

dam oling. Agar ish intensiv intellektual faoliyatni o'z ichiga olmasa (siz biror narsani ko'rdingiz, kesdingiz, tikasiz, o'rnatdingiz va hokazo), tiklanish davri yangi bilimlarni o'zlashtirish bilan to'ldirilishi mumkin. Masalan, professional mavzuda kitob o'qing yoki audio ma'ruza tinglang. Ijodkorlik tiklanish uchun ajoyib imkoniyat bo'lishi mumkin. Siz rasm chizishingiz, musiqa asboblari chalinishingiz, sevimli musiqangiz ostida raqsga tushishingiz yoki sizga zavq keltiradigan boshqa mashg'ulotlar bilan shug'ullanishingiz mumkin. Ushbu dam olishning o'n daqiqasidan so'ng, ishga qayting va faqat oltmish daqiqa davomida diqqatni jamlang. Keyin tiklanish uchun o'n daqiqa vaqt bering. Faoliyatning muqobil davrlari va kun davomida shu tarzda dam oling.

Taktika 4: Kunlik beshta gol

Umumiy ko'rinish

Agar siz katta jangda g'alaba qozonishni istasangiz, kichik g'alabalarni qanday qo'lga kiritishni o'rganing. Bu qoidaga eng muvaffaqiyatli biznesmenlar, moliyachilar, sanoatchilar, siyosiy va ma'naviy rahbarlar amal qiladi. 5 kunlik maqsad taktikasi sizni eng og'ir vaziyatlarda ham samarali saqlashga yordam beradi. Hayot chiziqli ravishda o'tmaydi. Farovonlik va muvaffaqiyat davrlari bor, lekin ertami-kechmi tashvish va muvaffaqiyatsizlik vaqti keladi. Har qanday vaziyatda energiya va samaradorlikni saqlaydigan va mag'lubiyatdan saboq olishga harakat qilganlarga muvaffaqiyat qozonadi. Besh kunlik maqsad qoidasi sizga har qanday ofatdan omon qolish va nima bo'lishidan qat'iy nazar g'alaba qozonish imkonini beradi. Bu o'z pozitsiyasining barcha foydali tomonlariga diqqatni jamlashdan iborat. Va kun davomida erishgan mikro g'alabalaringiz uchun o'zingizni mukofotlang. Ushbu g'alabalar amalga oshishi uchun ularni rejalashtirish kerak. Va ular haqiqatan ham g'alaba qozonishlari uchun o'z oldingizga aniq erishish mumkin bo'lgan maqsadlarni qo'ying. Shunday qilib, siz o'zingizni ayblashdan - o'zingizga bo'lgan ishonch qotilidan qochasiz.

Amalga oshirish

Ertalab, 20/20/20 formulasiga amal qilgan holda, siz ideal kun tasviriga bag'ishlagan ikkinchi yigirma daqiqada o'zingiz uchun beshta kichik maqsadni qo'ying. Bu maqsadlar, birinchidan, oqilona va foydali bo'lishi kerak (siz erishmoqchi bo'lgan narsa sizning professional yoki shaxsiy o'sishingizga hissa qo'shishi kerak), ikkinchidan, amalga oshirilishi mumkin, ya'ni ular sizga ko'p vaqt va kuch sarflamasligi kerak. Har kuni ushbu qoidaga amal qiling va erishgan barcha maqsadlaringizni kundalikka yozib qo'ying. Bir oy ichida o'qing - siz 150 ta kichik g'alaba qozonganingizni ko'rasiz! Umuman olganda, siz bir yilda 1825 ta maqsadga erishasiz! Ushbu oddiy amaliyot qanday samara berganini tushunganingizda hayron qolasiz. Bundan tashqari, o'zingizga bo'lgan ishonchingiz o'n barobar ortadi. Siz har qanday vaziyatni engishga kuchingiz borligini his qilasiz.

Taktika 5: Ikkinchi shamol

Umumiy ko'rinish

Muntazam kundalik amaliyot sizga yangi neyron aloqalarni o'rnatishga imkon beradi. Bu sizning yangi xatti-harakatingiz odat bo'lib qolganligini va siz bu harakatlarni avtomatik ravishda takrorlay boshlaysiz degan ma'noni anglatadi. Odat paydo bo'lganda, miya yangi turdagi xatti-harakatlar uchun mas'ul bo'lgan neyron zanjirlarni yaratish uchun energiya sarflashni to'xtatadi. Katta miqdordagi quvvat chiqariladi. Siz o'zingizni energiya va ilhomga to'la his qilasiz.

Buni biz Ikkinchi shamol deb ataymiz. Bu jarayon jismoniy mashqlar va uyquning neyrobiologiyasi bilan chambarchas bog'liq. Siz faol harakatlanayotganingizda - yugurish, cho'kish, raqsga tushish, ochiq o'yinlar o'ynash - miyada konsentratsiyani yaxshilashga yordam beradigan moddalar ishlab chiqariladi. Shuningdek, u tashvish va stress gormoni bo'lgan kortizol darajasini pasaytiradi. To'g'ri uyqu o'sish gormoni - o'sish gormoni ishlab chiqarilishiga hissa qo'shadi, bu butun tanadagi hujayralarni yangilash uchun javobgardir. O'sish gormonining normal darajasi yoshlikni uzaytirish va qarishni bir necha o'n yillarga kechiktirish imkonini beradi.

Ikkinchi Shamol ta'limi uchta komponentdan iborat: ijobiy odatlarni shakllantirish, jismoniy mashqlar va to'g'ri uyqu. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bu uch omil keksalikka qarshi eng yaxshi profilaktika hisoblanadi. Ateroskleroz, Altsgeymer kasalligi, keksa demans va barcha qon tomir yurak kasalliklari kabi yoshga bog'liq kasalliklarni Ikkinchi shamol mashg'ulotlari yordamida engish mumkin. Bunga siz kundalik meditatsiyani, shuningdek, tabiiy oqsillar, vitaminlar va tolaga boy parhezni qo'shishingiz mumkin. Kaster effektini "16/8 foyda" deb ataydigan tarzda tuzatishni taklif qiladi. O'n olti soat (shu jumladan, uxlash vaqti) ovqatdan saqlanish kerak, keyin esa sakkiz soat davomida ozgina.

yeb iching.

Ikkinchi nafas olish mashqlarini kuniga ikki marta bajarish tavsiya etiladi. Birinchi bunday mashq ertalabki formula "20/20/20". Kechqurun ikkinchi mashg'ulotni rejalashtirish mumkin. Kuniga ikkita mashq sizga jismoniy salomatlik va energiya jihatidan ulkan raqobatdosh ustunlikni beradi. Siz barcha hamkasblaringiz va raqobatchilaringizdan yoshroq va baquvvatroq bo'lasiz. Sizning natijalaringiz juda ko'p bo'ladi

o'z sonangizdagi eng yaxshi manba ustundir. Va shu bilan birga, siz hali ham ijodkorlik, dam olish va shaxsiy munosabatlar uchun ko'p vaqt va kuchga ega bo'lasiz.

Amalga oshirish

Energiya balansingizni to'ldirish va ajoyib oqshom uchun qayta quvvat olish uchun kun oxirida ikkinchi mashg'ulotni rejalashtiring. Ko'pchilik ishdan keyin siqilgan limon kabi his qiladi va qiziqarli, foydali va rang-barang dam olish uchun kuchlari yo'q. Sizning "batareyalarangiz" nafaqat tunda uxlayotganingizda zaryadlanishi kerak. Ammo har doim charchaganingizni his qilsangiz. To'g'ri tiklanmasdan charchash odamning shakarni ko'p miqdorda iste'mol qilishiga olib kelishi isbotlangan. Bu semirishga va natijada yanada charchoqqa olib keladi. Ishdan keyin toza havoda bir soat yurish miya faoliyatini kamaytiradi, ishdan chalg'itadi va tanani kislorod bilan to'ydiradi. Qon kislorod bilan to'yingan bo'lsa, energiya darajasi oshadi va shakarga bo'lgan ishtiyoq sezilarli darajada kamayadi.

Yurish paytida hech qanday holatda siz smartfon va boshqa gadjetlardan foydalanmasligingiz kerak. Siz "bu erda va hozir" bo'lishingiz kerak. Bu miyaga kun davomida olingan ma'lumotlarni "hazm qilish", yangi g'oyalar uchun resurslarni tushirish va bo'shatish imkonini beradi.

Bundan tashqari, ishdan keyin yurish mushaklar va yurak-qon tomir tizimini mustahkamlaydi. Yurish uchun odamlar, mashinalar va uylar bo'lmagan tanho joylarni tanlashga harakat qiling. Buning uchun ko'plab daraxtlar va hovuzli o'rmonlar va bog'lar eng mos keladi. Tabiat bilan muloqot miya hujayralarini tiklaydi va butun organizmning yangilanish davrini boshlaydi. Tabiatshunos Jon Myur: "Tabiat insonga u izlagan narsadan ham ko'proq narsani beradi" deganida yaxshi ta'kidlagan. Yurishni oltmish daqiqalik velosiped haydash, suzish yoki toza havoda yoga bilan almashtirish mumkin (qishda siz buni yaxshi gazlangan joyda qilishingiz mumkin).

Taktika raqami 6. Massaj protseduralari

Umumiy ko'rinish

Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, muntazam ravishda massaj muolajalari bilan o'z tanalarini erkalaydigan odamlar kasalliklarga kamroq moyil bo'ladilar, uzoqroq yosh qoladilar va keksalikka qadar miya faoliyatini yaxshi saqlaydilar. Massaj tanaga qanday ta'sir qiladi? Ma'lumki, massajdan keyin kortizol darajasi 31% ga kamayadi. Dofamin darajasi (zavq va motivatsiya gormoni) 32% ga, serotonin esa 28% ga oshadi. Nega massaj juda yaxshi? Bu nafaqat butun tanadagi qonni "tezlashtiradi", balki boshqa odam bilan yaqindan muloqot qilish, u bilan energiya almashish imkonini beradi. Massaj ham fizioterapiya, ham ijtimoiy munosabatlarni o'rgatishdir. Massaj tufayli mushaklar bo'shashadi, bloklar va qisqichlar yo'q qilinadi. Massaj yordamida siz mushaklarning kuchlanishi, tuz konlari va yallig'lanish tufayli yuzaga keladigan ko'p yillik og'riqlardan xalos bo'lishingiz mumkin. Ammo massaj terapevtini tanlashda siz chuqur to'qimalarni massaj qila oladigan mutaxassislarga e'tibor qaratishingiz kerak. Yuzaki silash dam olish uchun yaxshi, ammo shifo bermaydi. To'g'ri massaj belgisi chidab bo'lmas og'riqdir. Jarayon davomida siz ozgina og'riq his qilishingiz kerak; lekin hislar chidab bo'lmas darajada yoqimsiz bo'lmasligi kerak.

Amalga oshirish

To'liq tana massaji bo'yicha mutaxassisni toping. Tibbiy ma'lumotga ega va ishonchli ma'lumotga ega bo'lgan odamni qidiring. Iloji bo'lsa, uning bemorlari bilan gaplashing, sharhlarni tinglang. Massaj terapevti bilan haftada ikki marta bir yarim soat davomida mashg'ulotlarni tashkil qiling. Ularni jadvalingizga kiriting. Haftalik rejangizga massajni kiritish juda muhimdir. Esingizda bo'lsin: rejalashtirilgan narsa amalga oshiriladi. Noaniq rejalar noaniq natijalar beradi. Ko'p mehnat va boshqa narsalar bilan o'zingizni oqlamang. Massaj eng muhim mashg'ulotlardan biridir. Agar sizning jadvalingiz juda qattiq bo'lsa, uning foydasiga ikki yoki uchta muhim bo'lmagan faoliyatdan voz keching. Massaj sizning yutuqlaringizga bevosita ta'sir qiladi. Bu sizning jismoniy farovonligingiz va ruhiy holatingizni muvozanatlashtiradi. Bu yengillik, quvonch hissi beradi, ilhomlantiradi, salomatlikni mustahkamlaydi va uzoq umr beradi. Ehtimol, ikki bir yarim soatlik seans sizga boylik talab qilishi sizni chalkashtirib yuboradi. Xo'sh, qabristondagi joy va dafn marosimining narxi kam emas!

Taktika 7: Yo'lda o'rganing

Umumiy ko'rinish

Ma'lumki, ko'pchilik kuniga kamida ikki soatni yo'lda o'tkazadi: bir soat o'z manziliga va bir soat orqaga. Agar siz ushbu soatlarni o'rtacha umr ko'rishga ko'paytirsangiz, har bir kishi yo'lda taxminan bir ming ikki yuz kun o'tkazadi - ya'ni uch yildan ortiq! Va bu ko'rsatkich faqat o'sib boradi, chunki shaharlar o'sib borayotgani, avtomobillar soni ortib borayotgani va aytaylik, ish joyiga borish uchun ko'proq vaqt talab etiladi. Yo'lda oddiy odam nima qiladi? Radioda yangiliklar, mashhur musiqalar, past-baland hazillarni tinglaydi. Yoki telefonda uning ichki dunyosini boyitmaydigan narsalar haqida suhbatlashish. Agar odam minib ketsa

o'z transportida ishlamaydi, lekin avtomat yoki metrodan foydalanadi, u telefonga "yopishadi" yoki shunchaki uxlab qoladi. Shu bilan birga, yo'lda o'tkazgan vaqtingiz o'rganish, o'z-o'zini rivojlantirish va kasbiy rivojlanish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan katta manbadir.

Amalga oshirish

Yo'lda o'rganish - bu yo'nalishlar o'rtasida sayohat qilishda, jumladan, ishga borish va qaytishda yangi bilimlarga ega bo'lish imkonini beruvchi texnikadir. Birinchidan, qaysi sohaga qiziqayotganingizni aniqlang. Kasbiy mahoratingizni mustahkamlash va rivojlantirishni xohlaysizmi? O'z sohangizdagi ilg'or tadqiqotlardan xabardor bo'lib turingmi? Yoki yangi mavzuni o'rganmoqchimisiz? Kerakli kurs, audiokitob yoki ma'ruzani tanlang va uni pleer yoki telefoningizga yuklab oling. Kurslarda bilim olishga harakat qiling, chunki tizimli ravishda taqdim etilganda miya ma'lumotni yaxshiroq qabul qiladi. O'zingizni tarbiyalashga dangasa bo'lmang, buning uchun yo'lda o'tkazgan soatlaringizdan foydalaning. Axir, yangi bilim yangi g'oyalarni beradi. G'oyalar dunyodagi eng qimmatli narsadir. Ma'ruza yoki kitob tinglayotganda xayolingizga kelgan bitta fikr sizga millionlab pul olib kelishi mumkin. O'z-o'zini tarbiyalash GKP uchun ishlaydi. Esingizda bo'lsin, dunyoda o'z ta'limingizga sarmoya kiritishdan ko'ra yaxshiroq sarmoya yo'q. Pul investitsiya qilish shart emas (ayniqsa, pullik ta'lim qimmat bo'lgani uchun) - siz faqat sayohat vaqtingizni berib, bepul o'qishingiz mumkin.

Taktika 8: Orzular jamoasi

Umumiy ko'rinish

Olimpiada darajasidagi professional sportchilar, eng boy biznesmenlar va eng muvaffaqiyatli sanoatchilar hech qachon yolg'iz qolishmaydi. Har qanday sohadagi rahbarlar o'z atrofida hamfikrlar – umumiy manfaatlarga ega va bir maqsad sari intiluvchi kishilardan iborat jamoa yaratishga harakat qiladilar. Yuqori ko'rsatkichlar sportida bunday odamlarni "Orzular jamoasi" deb atashadi. Nima uchun bunday buyruq kerak? Jahon darajasidagi har qanday yutuq katta resurslarni talab qiladi. Vaqt, salomatlik, intellektual qobiliyatlar, pul, ta'sir, aloqalar kabi. Hech kim bu resurslarning barchasini bir qo'lda to'play olmaydi. Bundan tashqari, inson tajribasi cheklangan va rahbar doimo tajribali murabbiy, maslahatchi yoki maslahatchilar guruhiga muhtoj. Maykl Jordan jismoniy holatini mustaqil ravishda nazorat qila olmadi - buning uchun uning shaxsiy shifokori bor edi. Muhammad Ali boks bo'yicha chempionat oldidan o'zini mashq qila olmadi - buning uchun uning shaxsiy murabbiyi bor edi. Jahon miqyosidagi ustalar barcha ishlarni o'zlari bajarmaydilar va uning har bir nuanceiga rioya qilmaydilar. Har qanday mahsulotni yaratish juda ko'p turli xil harakatlardir. Ko'proq ibtidoiy, odatiy va past malakali faoliyat turlarini hunarmandlar boshqa ijrochilarga beradilar. Ular faqat o'zlaridan boshqa hech kim qila olmaydigan narsalarni o'zlari uchun qoldiradilar. Shunday qilib, ular o'z vazifalariga to'liq e'tibor qaratish uchun juda ko'p vaqt va energiyani bo'shatadilar.

Amalga oshirish

Ish jarayonini turli harakatlarga ajrating. Siz uchun qiziq bo'lmagan yoki juda oddiy bo'lgan va shuning uchun kasbiy o'sishingizga hissa qo'shmaydigan vazifalarni boshqalarga topshiring. Faqat sizni rivojlantiradigan yoki siz yaxshi bo'lgan narsani qiling. Muhim rolni hissiy kayfiyat o'ynaydi - sizga ishni yoqtirish kerak. O'zingizga yoqmagan narsani boshqalarga topshirishingiz mumkin. Ushbu yondashuv yakuniy mahsulotning mahsuldorligini va sifatini oshiradi. Bundan tashqari, siz o'zingiz yoqtirgan ish bilan shug'ullanasiz, ish kuchingizni olib tashlamaydi, aksincha, sizga energiya beradi. Bunday ishlardan so'ng siz o'zingizni xotirjam va mamnun his qilasz. "Orzular jamoasi"ga o'ziga yuklangan ish turlarini mohirona bajara oladigan odamlarni taklif qiling. Ularning qiziqishlariga ham e'tibor bering: ideal jamoa - bu har kim o'zi eng yaxshi qiladigan va o'ziga yoqadigan narsani qiladigan jamoa. "Orzular jamoasi" siz bilan bitta loyihada ishlaydigan mutaxassislardan ko'proq narsani o'z ichiga olishi mumkin. Shuningdek, u sizga samarali ishlashingiz kerak bo'lgan holatni saqlab qolishga yordam beradigan odamlarni ham o'z ichiga olishi mumkin. Masalan, shaxsiy yoga yoki fitnes murabbiyi, ovqatlanish mutaxassisi, massaj terapevti, moliyaviy maslahatchi, psixolog, jamoatchilik bilan aloqalar bo'yicha mutaxassis.

Taktika raqami 9. Hafta uchun batafsil reja

Umumiy ko'rinish

Rejalashtirilgan narsa bajariladi. Bu qoida eng samarali rahbarlarni boshqaradi. Bajarilishi kerak bo'lgan barcha harakatlarni yozmasdan, vaqt oraliq'ini ko'rsatmasdan, fors-major holatlarida orqaga qaytish variantlarini o'ylamasdan "keng" rejalashtirgan odam hech qachon muvaffaqiyat qozonmaydi. Monblanni zabt etmoqchi bo'lgan odamni tasavvur qiling [24] landshaftning batafsil xaritasisiz va ob-havo sharoitlarini hisobga olgan holda. O'z-o'zidan paydo bo'lish dahoning muhim fazilatlaridan biri bo'lib, ichki kompas yo'nalishni o'zgartirishni va rejadan boshqacha harakat qilishni buyurganda, bu sezgining eng yuqori ko'rinishidir. Biroq, har doim sezgiga tayanish mas'uliyatsizlikdir. Yangi haftaga kirganingizda, sizning oldingizda aniq va puxta o'ylangan stsenariy bo'lishi kerak, unga ko'ra keyingi etti kun o'tadi. Bu sizga katta miqdorda vaqt, energiya tejash va kutilmagan vaziyatlardan himoya qiladi.

Amalga oshirish

Kelgusi hafta uchun batafsil reja tuzish uchun haftalik marosimingizni o'ylab ko'ring. Bunday marosim uchun eng yaxshi vaqt - yakshanba kuni ertalab. Buning uchun qancha vaqt kerakligini empirik tarzda aniqlang. Minimal rejalashtirish vaqti - o'ttiz daqiqa. Kundaligingizda o'tgan haftadagi voqealarni qisqacha tasvirlashdan boshlang. Keyin sodir bo'lgan voqeadan qanday saboq olganingiz haqida o'ylab ko'ring va xulosalar chiqaring: harakatlarni optimallashtirish, strategiyalarni qayta ko'rib chiqish, vazifalarni muhimligi bo'yicha tartiblash va hokazo. Bularning barchasini kundalik daftaringizga yozing. O'tgan etti kunni diqqat bilan tahlil qilgandan so'ng, keyingi haftani rejalashtirishni boshlang. Katta qog'oz varag'ini oling va unga jadval chizing, unda yuqori qatorda haftaning kunlarini va eng chap ustunda - ertalab soat beshdan kechki o'n birgacha kundalik faoliyat soatlarini yozing. Barcha rejalashtirilgan tadbirlarni batafsil tavsiflab, hujayralarni to'ldirishni boshlang. Muhimi, iloji boricha ko'proq harakatlarni ro'yxatga olishdir. Hujayralar nafaqat ish uchrashuvlari va ish loyihalarini o'z ichiga olishi kerak. 20/20/20 formulasi va barcha 90/90/1 seanslaringiz, 60/10 tsikllaringiz va Ikkinchi shamol mashg'ulotlari bo'lishi kerak. Shuningdek, yaqinlaringiz va do'stlaringiz bilan muloqot qilish, sevimli mashg'ulotlariga, dam olishga, meditatsiya va o'yin-kulgiga vaqt ajrating. Ushbu jadval xonangizda yoki ofisingizda saqlanishi kerak (optimal - u erda ham, u erda ham). Haftaning batafsil rejasi har doim sizning ko'zingiz oldida bo'lishi kerak. Muhim: rejalarni faqat qo'lda tuzing, elektron qurilmalardan foydalanmang: hujayralarni o'z qo'llaringiz bilan to'ldirganingizda, diqqatni jamlash yaxshilanadi, barcha vazifalarni bajarish uchun ichki tayyorgarlik mavjud. Bundan tashqari, qo'lda yozish miya faoliyatini rag'batlantiradi.

Taktika raqami 10. O'z-o'zini tarbiyalash soati

Umumiy kojrinish

Qanchalik ko'p bilimga ega bo'lsangiz, dunyoqarashingiz shunchalik keng bo'ladi va natijalar shunchalik yaxshi bo'ladi. Barcha afsonaviy shaxslarning cheksiz qiziqishi va bilimga bo'lgan tashnaligi bor edi. Har bir buyuk ustoz abadiy shogirdidir. Ulardan biriga aylaning va doimo bilimingizni oshiring. Esda tutingki, yangi bilimlarga ega bo'lish miyani keksa demansdan himoya qiladi. Agar siz hayotingiz davomida ongingiz ravshanligini saqlamoqchi bo'lsangiz, o'zingizni tarbiyalang.

Amalga oshirish

Kuniga kamida oltmish daqiqani o'rganishga sarflang. Bu soat sizning batafsil haftalik ma'lumotlaringizga kiritilishi kerak reja.

O'rganish odatini shakllantiring. Kundalik o'rganish siz uchun tushlik yoki ishdan keyin sayr qilish kabi tabiiy holga kelguncha mashq qiling. Ushbu oltmish daqiqalik o'z-o'zini tarbiyalash ertalabki "G'alaba soati" dan kam emas. Kuniga bor-yo'g'i bir soat bilimingizni chuqurlashtiradi, sezgiingizni rivojlantiradi, qiziqishingizni yoqib yuboradi va har qanday yutuq yoqilg'isi bo'lgan ambitsiyangizni kuchaytiradi. Agar siz o'z sohangizda haqiqiy "super yulduz" bo'lishni istasangiz, har kuni o'rganing. O'z-o'zini tarbiyalash bo'yicha aniq tavsiyalar quyidagilar. O'zlashtirmoqchi bo'lgan mavzu bo'yicha kitoblarni o'qing. Buni qo'lingizda qalam bilan bajaring. Eng muhim parchalarni daftaringizga yozing. Va har kuni, yangi parcha o'qishni boshlashdan oldin, eslatmalaringizni ko'rib chiqing. Shuningdek, siz onlayn ma'ruzalar va trening videolari orqali yangi bilimlarga ega bo'lishingiz mumkin. Siz o'z sohasida yuksak cho'qqilarni zabt etgan mutaxassis bilan kunduzgi yoki masofaviy ta'lim kursiga yozilishingiz mumkin. Agar siz shunday odamni topsangiz, u bilan nafaqat biznes, balki shaxsiy munosabatlarni ham o'rnatishga harakat qiling, shunda siz doimo u bilan maslahatlasha olasiz. O'z-o'zini tarbiyalash sizni ajralmas shaxsga aylantiradi. Tashkilotingiz va umuman sanoat sizsiz ishlay olmaydi. Siz shubhasiz obro' va qo'l ostidagilar, hamkasblar va sheriklarning cheksiz hurmatidan bahramand bo'lasiz.

Xulosa

Ushbu o'nta taktikaga amal qiling va atigi bir yil ichida siz ajoyib natijalarga erishasiz: moliyaviy ahvolingizni yaxshilang, soha yetakchilaridan biriga aylaning, ta'sir o'tkazing va foydali aloqalar o'rnatib. Ammo asosiy mukofot sizni eng qiyin daqiqalarda ham tark etmaydigan quvunch va xotirjamlik bo'ladi.

hayot. Siz chinakam baxtli insonga aylanasiz.

...

"Ikki kalgizga yana bir sovg'am bor", dedi milliarder ular o'qib bo'lgach. U byuroga bordi, o'lgan xotinining fotosuratini oldi. Har yili Sevishganlar kunida biz sevimli restoranimizga kechki ovqatga borardik. Men unga bir yuz sakkiz qizil atirgul, Tsyurixdagi eng yaxshi shokoladxonadan maxsus buyurtma qilgan bir quti shveysariyalik shokolad va yana bir narsani berdim. Keyin men uning qarshisida bir tiz cho'kib, unga she'r o'qidim. Bu "yana bir narsa" nima? — gapini bo'ldi rassom. Milliarder biroz xijolat tortdi va ko'zlarini pastga tushirdi. "Ipak ichki kiyim", - dedi u tezda va qiziquvchan suhbatdoshiga yashirincha ko'z qisib qo'ydi. Keyin u bir sakrash bilan katta eman stoliga sakrab tushdi, ko'zlarini qo'llari bilan yopdi - xuddi bola kabi,

berkinlashmoq o'ynas - va baramda ovoza, chinakam ishtiyiq bilan Spenser Maykl Frining she'rini o'qing:

Tegish - bu butun hikoya. Qo'lingizga
teging - va bu sizga mening sevgim
haqida atirgul, non va sharobdan ham
ko'proq narsani aytib beradi.

Atirgullar quriydi, shoxchalar
bug'lanadi, Non esa qotib qolishga
ulgurar. Ammo bu bir lahzalik teginish
biz bilan abadiy qoladi.

- Qanday chiroyli! - deb xitob qildi ta'sirlangan rassom. Rayli
ko'zlarini ochdi va unga diqqat bilan qaradi. Milliarder Rassomni qanchalik ko'p tanisa, uning qudratli ko'kragida qanday mehrli yurak
urayotgani shunchalik ravshan bo'ldi. Ba'zida ishbilarmon xonim hamma narsada o'z kelinidan oldinda bo'lib tuyulardi: u undan ko'ra
jasurroq, qat'iyatliroq, faolroq edi. Ammo Rayli bu aysbergning faqat uchi ekanligini tushundi. Rassom buyuk kuchga ega edi - iste'dod,
sevgi va cheksiz mehr. Buni zaiflik deb atash mumkin, lekin aynan kuch uni qudratli odam qilgan. "Men ham she'r yozaman", deb tan
oldi rassom ishbilarmon ayolning qo'lidan ushlab. "To'yda o'qimoqchi bo'lgan she'r yozdim. - Hozir eshitmoqchiman, - dedi kelin mayin
ovozda. - Bo'ladimi? - Albatta, - dedi rassom. - Men buni "Hech qachon ajralmaslik" deb ataganman.

Uchrashuvimiz tasodifiy bo'ldi, Lekin
sening o'tkinchi nigohing, Sening
nozik go'zalliging va ruhiy kuching
charchagan qalbimga balzam bo'ldi.
Biz imkoniyatlar ummonida, buyuk bilimlar
kemasida suzmoqdamiz. Bizni o'zgarish shamoli
chaqirdi, Suzib ketishga jur'at qildik. Hal qiluvchi
jangsiz g'alaba bo'lmaydi. Rad etmasdan qabul
bo'lmaydi. Xavfsiz najot yo'q. O'limsiz tirilish
bo'lmaydi. Faqat jur'at qilganlar g'alaba qozonadi.
Men sevgi nimaligini bilmaganman, qo'sh kamalak
ko'rmaganman. Bir o'pish eng katta baxtga olib
keladi deb o'ylamagandim. Qoqsang ushlayman,
Qo'rqsang quchoqlab olaman, Qora fikr ziyorat
qilsa, quvnoq qo'shiq bilan haydab ketaman.
Muvaffaqiyatingga bir qadah ichaman, Mag'lub
kunlarda sen bilan bo'laman. Ketmoqchi bo'lsang,
men sen bilan boraman, Negaki, har qanday yo'l
bilan birga borish yaxshidir. Men bu sovg'aga
loyiq emasligimni bilaman, lekin men sizga
munosib bo'lishga va'da beraman. Hech qachon
ayrilmaylik, Yuz ming quyosh chiqishini birga kutib
olaylik, Oxirgi tongimiz kelguncha.

Rassom kelinning oldida tiz cho'kib, qo'llarini o'pdi. Uning yuzi qizarib ketdi. Bu she'rdan u xijolat tortdi va qattiq ta'sirlandi. Ularga
qaragan milliarder ko'z yoshlarini tiya olmadi.

16-bob

Erkinlikdan, kitobdan, gullardan, oydan baxtsiz bo'lish mumkinmi?

Oskar Uayld

Yolg'izlikdan zavqlanib, milliarder Franshxukdagi Janubiy Afrikadagi kottejning keng terasida o'tirdi. Uning qarshisida kichkina yog'och
stol bor edi, uning ustida teri qopqog'ida kundalik va qalam yotardi. Janob Rayli o'z xotiralarini yozgan. Bugun uning xotiralari mavzusi
San-Pauludagi rassom va ishbilarmon ayolning ajoyib to'yi bo'ldi. Milliarder ko'p sevishtan juftliklarni ko'rgan, biroq u hech qachon
ko'rmagan

Men bir biriga juda mes keladiganlarga odamni uchratishim kerak edi. "Koinot paradoksal, bir qarashda tushunarsiz, ammo mutlaqo oqilona tarzda ishlaydi", deb yozgan Rayli. "Va agar er yuzida osmonda yaratilgan ittifoq bo'lsa, demak bu rassom va ishbilarmon ayolning ittifoqidir."

Qushlar beparvolik bilan kuylashdi. Moviy kombinezondagi bog'bonlar uzumzorning tuprog'ini bo'shatib, yosh tokni bog'lab qo'yishdi. Egasini bezovta qilmaslik uchun ular Janubiy Afrika lahlalarida jimgina gaplashdilar. Yog'och qoziqlardagi kuchli uzumlar mo'l hosilni va'da qildi. Sirli moviy tuman Franshxuk vodiysini o'rab turgan tog'larni asta-sekin o'rab oldi. Bir oz oldinroq, ertalab soat 5 da milliarder ishbilarmon xonim va rassom bilan go'zal atrofda ajoyib tog'da velosiped haydashdi. Magnat yangi turmush qurganlarga vino zavodini ko'rsatdi. Keyin, Daniel Gyugoning mag'rur nomi bilan atalgan tor ko'cha bo'ylab, ular rang-barang Afrika qishlog'idan o'tishdi. To'siqlar oq, pushti va bordo gullar bilan qoplangan. Yashil butalar orasidan qumtoshdan yasalgan tuproq yo'l oq tasmaday aylanib yurardi. Bu go'zal joy edi, hech qanday holatda Mavrikiya plyajlarining go'zalligidan kam emas edi. "Besh tong" klubining yangi a'zolari uchun oxirgi darslardan biri aynan shu yerda bo'lib o'tishi kerak edi. Ular qishloqning oxirida, pastroq yoyilgan dafna ostida to'xtashdi va u erda uning barglarining yangi hidini yutib, yangi turmush qurganlar yangi ko'rsatmalarni eshitishdi. Milliarder ularga professional va shaxsiy o'sishni muvozanatlash muhimligini eslatdi. – Eng yaxshi insoniy fazilatlar namoyon bo'lishda usta bo'lish o'z sohasining ustasi bo'lishdan kam emas. Ikkalasingiz ham vaqti bor", - deydi Rayli. - Hatto tabiat ham yil bo'yi meva bermaydi, dam olish va yangilanish uchun vaqt qoldiradi. Qish uyquasi davrida hayvonlar va o'simliklar yangi yutuq uchun kuch to'playdi. Sizning hayotingiz tabiatning o'zi kabi uyg'un va dono bo'lishi uchun tashqi faoliyatni ichki tinchlik davrlari bilan almashtirish kerak. Shuningdek, u ularga moddiy boylikning o'zi uzoq muddatli farovonlik, xavfsizlik va muvaffaqiyatning kafolati emasligini tushuntirdi. Yurak boyligi, qalb saxiyligi - bu haqiqiy Buyuklikning asosi bo'lishi mumkin va bo'lishi kerak. "Iloji boricha ko'proq pul yig'ish uchun ishlaydiganlar kundan-kunga g'ildiragini tashlab ketmaydigan qo'pol sincaplardan yaxshiroq emas", deb ma'yus jilmayib qo'ydi milliarder. "Men bunday odamlarni ko'p bilaman va kuzatishlarimga ko'ra, pul ularga baxt keltirmaydi. Aftidan, hashamatli hayot unsurlari ularni faqat bezovta qiladi. Ular ichki bo'shliqning zo'ravonlik tuyg'usini bostirish uchun o'zlarini butunlay ishga tushirishga harakat qilishadi. Bunga yo'l qo'ymaslik uchun o'z qalbingizni birinchi o'ringa qo'ying. Va pul sizga mahorat uchun tabiiy mukofot sifatida keladi. Tong shafaq kunning yorqin nuriga eriganida, ular bu mehmondo'st go'shadan chiqib, go'zal manzaralarga qoyil qolish uchun tog'larga yo'l olishdi. Yo'l bo'yi magnat quvnoq va quvnoq qizil uglerod ramkali qimmatbaho velosipedini pedalda aylanib yurdi. U juda kulib, hazil qildi. To'g'ri, uning kulgisi tobora ko'proq yo'tal hujumlari bilan to'xtatilgan. Shunda magnat to'xtab, katta ro'molcha olib, og'ziga bosardi. Har safar ro'molda ozgina qon qolar edi - bu alomatga yangi turmush qurganlar unchalik e'tibor berishmagan. Ular bir-biriga va ulug'vor tabiatga butunlay singib ketishdi, bu esa ularni mutlaqo baxtli his qildi. Bundan tashqari, Rayli ajoyib ko'rinardi: uning yuzidan qizarish ketmadi, ko'zlari porladi, ovozi baland va ishonchli yangradi. Tushda ular bir luqma ovqatlanish uchun qishloq tavernasida to'xtashdi. Keng eman stoliga o'tirib, ular oddiy qishloq taomlaridan zavqlanishdi. Plitalar olib tashlanganida, milliarder ko'k sayohat ryukzaki ichidan kichik doska chiqardi, unga boshqa diagramma chizilgan.

Ikki karra yuqori muvaffaqiyat tsikli

Yangi turmush qurganlar tushuntirishlarni kutib, rasmga qiziqish bilan qarashdi. "Koinot sizni har qanday ajablantirishi mumkin", deb boshladi Rayli. Hayot chiziqli ravishda o'tmaydi. Bugun muvaffaqiyatdan zavqlanasiz, ertaga muvaffaqiyatsiz bo'lasiz. Lekin har qanday holatda ham, buzilmasligi kerak bo'lgan narsa bor. Bu sizning ichki boyliklaringiz, jumladan, aniq fikrlash, his-tuyg'ularingizni nazorat qilish, diqqatni jamlash va muhimni ahamiyatsizdan ajratish qobiliyati. Ko'ryapsizmi, hech kim ichki tayanchisiz qahramon bo'la olmaydi. Psixologik va ma'naviy barqarorlik - bu rahbarning asosiy sifati. Va bu ichki qo'llab-quvvatlash sizga uzoq vaqt - bir kun yoki bir oy emas, balki butun hayotingiz davomida jahon darajasida qolishga imkon beradi. Aytgancha, bu ko'plab Olimpiya chempionlarining asosiy siri bo'lib, ularning rekordlari faqat o'zlari tomonidan yangilanishi mumkin. Ulug' san'at sohiblari, kashfiyotchilar, zo'r olimlar, afsonaviy tadbirkorlar, donishmand hukmdorlarning siri ana shunda. Milliarder yo'talib ketdi. "Va siz himoya qilishingiz kerak bo'lgan birinchi narsa - bu o'z sog'ligingizdir, - deb davom etdi u. Biz har doim o'z ruhimizga kirish imkoniga ega emasmiz, lekin biz doimo tanamiz bilan aloqadamiz. Uning ahvolini kuzatib boring. Charchaganingizda dam oling. Quvvatingiz tugab borayotganini his qilsangiz, har qanday faoliyatni to'xtating va tiklanishni boshlang. Ispan zinapoyasining tepasida men sizga afsonaga aylanish oson ekanligini aytdim: uzoq yashang, hammasi shu. Bu mahorat va dahoning asosiy kalitlaridan biridir. Va uzoq umr ko'rish ko'rinadigan darajada qiyin emas. Siz shunchaki qizg'in ish va ekstremal konsentratsiya va dam olish o'rtasidagi muvozanatni topishingiz kerak. Shunda siz doimo yangi, yosh va energiyaga to'la bo'lasiz. Milliarder to'xtab, bir necha bor chuqur nafas oldi. – Muvaffaqiyatga intilayotganlarning aksariyati mashaqqatli mehnatiga qaramay, nega o'z maqsadiga erisha olmayapti, deb o'ylagandirsiz? — dedi u tog'larga tekkan past bulutlarga qarab. Bu odamlarning barchasi ikkita halokatli xatoga yo'l qo'yishadi. Ular o'zlarining iste'dodlari, aql-idroklari, sog'lig'i kabi ichki resurslaridan shafqatsizlarcha foydalanadilar yoki ularni haddan tashqari tejashadi, bu barcha sovg'alarni tuvalga yupqa qatlam bilan surtishadi.

Ma'bina. Tringlatar by Google. Bu ikkala yo'l ham hech qalga olib kelmaydi. Birinchi holda, odamlar tezda yonib ketadi va hali yosh bo'lsa-da, butunlay kuchsiz bo'lib qoladi. Ikkinchidan, ularning iste'dodlari etarli darajada foydalanilmaganligi sababli atrofiyaga uchraydi. Ularning iqtisodiy sa'y-harakatlari natijalari juda oddiy va umumiy fondan hech qanday tarzda ajralib turmaydi. Daholar o'z iste'dodini majburlamaydilar, lekin uni haddan tashqari qadrlamaydilar. Ular tsiklni bilishadi va faoliyat va dam olishning individual davrlariga muvofiq yashaydilar. Ular Janubiy Afrika plantatsiyalaridan yig'ib olingan qahvani olib kelishdi - juda kuchli va juda shirin. Qalin ichimlikdan zavqlanib ho'plagan milliarder o'z so'zini davom ettirdi. - Biz buyuk deb ataydiganlarning barchasi "superkompensatsiya" kabi hodisa haqida bilishgan. Sportchilar, sirk akrobatlari, balet raqqosalari hayratlanarli darajada kuchli mushaklar va aql bovar qilmaydigan cho'zilishlarga ega. Ular bunga qanday erishmoqda? Superkompensatsiya yordamida. Birinchidan, ular mushakni chegaraga tortadilar, shunda to'qimalar cho'ziladi va yirtilib ketadi. Va keyin unga dam bering. Qayta tiklash davrida yangi hujayralar stress paytida bo'lgan shaklni oladi. Asta-sekin mushaklar kuchayadi va o'sadi. U bir gultum ichdi. "Siz beshta ichki aktivizingizni xuddi shunday o'rgatishingiz mumkin", deb tushuntirdi u. — Ular sizning faollingiz cho'qqisida "cho'ziladi" va "qattiqlashadi". Va keyin, dam olish va tiklanish davrida ular mustahkamlanadi va o'sadi. Gap shundaki, avvalambor mumkin bo'lganidan tashqariga chiqish, keyin esa to'xtab, butunlay dam olish. Bu taktika zudlik bilan natija keltirmaydi, lekin bu sizni uzoq muddatda beqiyos natijalarga olib keladi. Ko'pchilik o'z burnidan narini ko'ra olmaydi. Ular bir vaqtning o'zida hamma narsani xohlashadi va o'n yildan keyin nima bo'lishini o'ylamaydilar. Har doim hayot aylanishlarining sinusoidini eslang - San-Pauluda bu haqda gapirganimni eslaysizmi? - Ha, - ishbilarmon ayol bosh iring'adi. Siz aytgan har bir so'zni eslaymiz. "Ajoyib", dedi milliarder. - Yigirmanchi asrning boshlarida rus og'ir atletikachilaridan kuchliroq odam yo'q edi. Ularning g'ayrioddiy kuchi va chidamliligi sababini hech kim tushuna olmadi. Nemis shifokorlari ularni tayyorlash usullarini diqqat bilan o'rganishni boshlaganlarida, ruslarning yengilmasligining siri ish va dam olishning ideal muvozanatida ekanligi ma'lum bo'ldi. - Nahotki! — hayron bo'ldi rassom. — Kurashchi qancha mashq qilsa, kuchayadi, deb o'yladim. - Umuman yo'q! — deb baqirdi milliarder ishtiyoq bilan. - Paradoks, ammo haqiqat: kuch siz uni maxsus mashq qilganingizda emas, balki dam olganingizda kuchayadi. Mavrikiyda aytganlarimni eslang: Inson uyqusida o'sadi! Buning sababi, o'sish gormoni - GH uyqu paytida ishlab chiqariladi. Va bu jarayon har qanday darajada bir xil. Bu jismoniy tanaga, aqlga yoki ma'naviyatga tegishli. Faoliyat va dam olishning oqilona kombinatsiyasi mukammal ishlashning asosiy qoidasidir. Milliarder o'rnidan turib, ryukzak kiydi va velosipedning rulini ushladi. "Exorcist menga biznesimni endi boshlaganimda ochib berdi", dedi u oyog'ini ramka ustiga ko'tarib. "Bu bilimlar bilan men global biznes imperiyasini qurdim. Ular tezda tog' yonbag'riga, manikyur qilingan uzumzorlar bo'ylab haydashdi. - G'alati, - deb baqirdi ishbilarmon xonim quloqlarida hushtak chalayotgan shamolni baqirishga urinib. - Men har doim amin bo'ldimki, iloji boricha ko'proq harakat qilish va eng yaxshi natijaga erishish uchun men ishlashim kerak bo'lgan barcha vaqtimni bag'ishlashim kerak. Sizni uchratishimdan oldin men dam olish nimaligini ham bilmasdim! - Oh, bu aldanish dunyodek eski! - deb baqirdi Rayli. - "Ko'proq ishlab chiqarish uchun ko'proq mehnat qil" - bu noto'g'ri e'tiqod bir nechta iste'dodlarni yo'q qildi. "Tuyganlik" atamasi nisbatan yaqinda paydo bo'lgan atama, ammo odamlar tarixdan oldingi davrlardan beri "yoqib ketishgan". Ayrim daholarning tarjimai holiga nazar tashlasangiz, ularning ko'pchiligi umrining oxirlarida ilhomni yo'qotib, chuqur tushkunlikka tushib qolganiga hayron qolasiz. Va bularning barchasi ko'p mehnat qilganlari, o'z iste'dodlarini ayamaganlari va aqliy mushaklarini yirtganlari uchun. Ha, ular bizga ko'plab durdona asarlar qoldirdi. Ammo ular baxtlimidi? Mening javobim yo'q. Oldinda keskin burilish bor edi. Milliarder yangi turmush qurganlarni ortda qoldirib, xavfli uchastkadan birinchi bo'lib o'tdi. "Nafaqat boshqalarning ko'z o'ngida, balki eng avvalo o'zining nazdida ham buyuklikka erishmoqchi bo'lgan har bir kishi uchun charchoq birinchi raqamli dushmandir", - deya davom etdi u tekislikka otlanarkan. — Odamlar tabiiy boyliklarning tugashi va ularni oqilona sarflash kerakligi haqida allaqachon o'ylay boshlagan. Lekin bizning inson resurslarimiz ham cheksiz emas! Va ular oqilona taqsimlash va tiklashga muhtoj. "Demak, bu 60/10 usulidan boshqa narsa emas!" — hayajon bilan izohladi rassom. Uning sarg'aygan yuzi shamol va harakatdan qizarib, keng tabassumga aylandi. U bir necha oy oldin Exorcist konferentsiyasida birinchi marta uchrashganiga qaraganda ancha baquvvat edi. Kundalik mashqlar va erta turish unga yaxshi yordam berdi. Ishbilarmon xonim beixtiyor uni hayratda qoldirdi: zamonaviy velosiped kostyumida (milliarder sovg'asi) uning eri xuddi Tour de France ishtirokchisiga o'xshardi [25]. - To'g'ri o'ylab ko'ring! Milliarder rozi bo'ldi. - Ammo hozir men kun davomida emas, balki oylar va hatto yillar davomida sodir bo'ladigan uzoqroq tsikllar haqida gapiryapman. Biz to'xtaganimizda, men sizga ushbu tsikllarni qanday aniqlashni va hayotingizni ularga to'liq mos keladigan tarzda qanday qurishni batafsil tushuntiraman. Shaxsiy davrlaringizni bilish - bu ajoyib narsa. Bu sizga kamroq ishlashga imkon beradi, lekin ayni paytda ko'proq narsaga erishadi. Buni professional sportchilar davriylashtirish deb atashadi. Agar siz o'zingizning shaxsiy tsiklikligingizni qo'lga kiritishga muvaffaq bo'lsangiz, siz hozirda o'z sohangizda oldingi qatorda bo'lgan barchadan oldinda bo'lasiz. Tik ko'tarilish boshlandi va ular bir necha daqiqa davomida tog'ga chiqishga urinib, qattiq pedallar bo'lishdi. Milliarder birinchi bo'lib cho'qqiga chiqdi, u erdan ajoyib manzara ochildi. Ular yovvoyi gullarga to'la kichik bir ochiq maydonda to'xtashdi. Rayli diagrammani chiqarib, o'tga qo'ydi va "Dahoning beshta aktivi" deb nomlangan qismga ishora qildi. - O'z tajribangizdan ko'rganingizdek, har kuni ertalab sizning ichki "batareyangiz" zaryadlanadi, siz jismoniy va ijodiy energiya bilan to'lasiz. Ertalab sizning shaxsiy aktivlaringiz eng yuqori darajada bo'lgan vaqt. Bu, ta'bir joiz bo'lsa, berilgan - hamma odamlarda mavjud bo'lgan narsa. Ammo sizning kundalik janglaringizdagi hal qiluvchi omil bu aktivlarni qanday boshqarishingiz bo'ladi. Axir, qalbingizning qimmatli energiyasini oxir-oqibat hayotingizni baxtsiz qiladigan bo'sh ishlarga sarflash juda oson. Yuqori yutuqlarning qo'sh tsikli haqida biladiganlar sarflamaydilar, balki bu aktivlarni ko'paytiradilar. U aqli boshqaruvchiga o'xshaydi, u olgan mablag'larini unga yanada ko'proq daromad keltiradigan narsaga sarflaydi. Xo'sh, siz hayotingizning menejeri bo'lishga tayyormisiz? - Mutlaqo tayyor! — deb javob berdi rassom o'zi va rafiqasi uchun.

Yash, dedi Rayli. "Bu - o'z darsimizni boshlaylik. "Ushbu kichik model bizga daho tushunchasi nimadan iboratligini aytib beradi. Aqliy diqqat, jismoniy salomatlik (demak, energiya), iroda kuchi, tug'ma iste'dod va qobiliyatlari (bularni Yaratgan har bir insonga bergan) va hayotning asosini tashkil etadigan narsa - sizning vaqtingiz. Erta tong bejiz "G'alaba soati" deb nomlanmaydi: ertalab soat beshda barcha bu boyliklar, dahoning bu tarkibiy qismlari o'zining eng yuqori darajasiga etadi. Va agar siz hayotingiz ustun bo'lishini istasangiz, bu qimmatli ertalabki soatlar sizning aktivlaringizni rivojlantirish va ko'paytirishga bag'ishlanishi kerak. Ko'pchilikning xatosi shundaki, ular uyg'onishlari bilan telefonni ushlab, yangiliklarni ko'rishni, pochmani tekshirishni, ijtimoiy tarmoqlardagi xabarlarga javob berishni va ko'rilmagan fotosuratlarini "yoqtirishni" boshlaydilar - ya'ni ular aynan kontrendikatsiyalangan narsani qilishadi. daho uchun! "Bu daho uchun kontrendikedir", - deb takrorladi Biznes xonim talaba sifatida milliarderning so'zlarini kundaligiga yozib. U velosiped dubulg'asini yechib, bandana kabi bog'langan yorqin rangli shifon ro'molini ko'rsatdi. (Ushbu sharfni Rimda Rassom sotib olgan). – Xulosa shuki, mukammallikka olib boruvchi yo'l doimiy mehnat talab qiladigan uzoq cho'qqilarga cho'zilish emas: buyuklik yo'lida vaqti-vaqti bilan vodiya tushib, dam olish va xotirjamlikdan bahramand bo'lishingiz kerak. Agar siz ushbu jarayonni grafik tarzda ifodalasangiz, u kardiogrammaga o'xshaydi. Ba'zi daqiqalarda yurak urish tezligi eng yuqori darajaga etadi, boshqalarida esa pasayadi. Bu sirni qarilik chog'igacha o'z ijodiy iste'dodi va ishonchli mahoratini saqlab qolgan buyuk ustalar bilardi. Ular ajoyib ijro davrlarini osoyishtalik davrlari bilan almashtirdilar, o'z iste'dodi dam olish va energiya talab qilganda. Men sizdan ushbu modelga diqqat bilan qarashingizni so'rayman. Savollaringiz bormi? Biror narsa tushunarsiz qoldimi? "Sxema oddiy, hamma narsa kunduzgidek ravshan," dedi Rassom, to'liq ko'kraklari bilan toza tog' havosidan nafas olarkan. "Bu, - dedi u diagrammaga, - yuqori faollik davri. Va bu chuqur tiklanish davri. "To'g'ri," milliarder bosh iring'adi. Uning qora sport futbolkasida oq yozuv bor edi: "Hayotimdagi eng buyuk sevgi - MEN!" "Demak, professional va shaxsan g'alaba qozonish uchun tabiatning o'zi bizga bergan ritmga amal qilish kerak", deb davom etdi magnat. - Asosiysi, bu ritmni topish, o'zingizning shaxsiy tsikllaringizni kuzatish. - Va buni qanday qilish kerak? – deb so'radi ishbilarmon ayol. "Siz o'zingizni tinglashingiz va energiya darajangizni kuzatishingiz kerak", deb javob berdi Rayli. – Faol davrlar yuqori darajadagi hissiy va jismoniy energiya bilan tavsiflanadi. Bu vaqtda siz tom ma'noda ish bilan bandsiz; siz manyakga o'xshaysiz, yagona maqsad sari yo'naltirilgansiz, siz kechayu kunduz ishlashni xohlaysiz, siz ilhomga to'lasiz va tog'larni siljitishga tayyorsiz. Va tiklanish davri kelganda, energiya darajasi tushadi. Siz har qanday faoliyatga qiziqishni yo'qotasiz, shunchaki dam olishni va faqat intellektual yoki jismoniy kuch talab qilmaydigan narsalarni qilishni xohlaysiz. Bu haqiqatan ham yurak urishiga o'xshaydi: urish-pauza, urish-pauza. "Men bu kontseptsiyani juda yaxshi ko'raman! – Ishbilarmon ayolning ko'zlarida qimor o'yini chaqnadi. "Men ushbu tsikllarning barchasidan foydalanishni kuta olmayman. Negadir ishonchim komilki, bu mening shaxsiy hayotim va biznesim o'rtasida uyg'unlikni topishga yordam beradi. "Ha, albatta," deb qisqa javob berdi milliarder. - Lekin men barcha yangi boshlanuvchilar qiladigan bitta xatoga yo'l qo'ymaslikni so'rayman ... Faoliyat bosqichi odatda biror narsaga erishmoqchi bo'lsangiz, o'zingizning konfor zonangizdan chiqib ketishingiz kerakligi haqida gapirishadi. Aytgancha, bu erda hech narsa yaratmasak yoki ishlab chiqarmasak, o'zimizni aybdor his qilamiz, chunki biz vaqtni behuda sarflaymiz. Aytgancha, bu erda

buni ko'rib chiqing.

Kichkina xaltaning qopqog'ini ochib, zanjirdagi ikkita tilla dumaloqni oldi. Bu nima, medallar? — hazillashib so'radi rassom. Magnat ularga javob berish o'rniga medalyonlarni uzatdi. Er-xotin kutilmagan sovg'a haqida o'ylay boshladilar. Medalning bir tomonida shunday yozilgan:

Afsonaviy ishlashning universal tenglamasi

Boshqa:

Qiyinchilik + Yengish + Dam olish = O'sish + Chidamlilik

- Billi Jan King tez-tez aytadi: "Bosim - bu imtiyoz", - deydi milliarder. – Men sizga bu buyuk tennischidan iqtibos keltirdim shekilli. Qiyinchiliklar, to'siqlar, ularni engish uchun umidsiz urinishlar va bu bilan bog'liq azob-uqubatlari aslida ne'mat bo'lishi mumkin. - Ishonchingiz komilmi? - dedi tadbirkor ayol. "Ha," milliarder bosh iring'adi. - Yana aytaman: bu shaxsiy, kasbiy va ma'naviy o'sishning ajralmas shartlari. Issiqxona sharoitida iqtidor etuk emas. Barcha o'qituvchilar, guruslar va murabbiylar doimo hayotda biror narsaga erishmoqchi bo'lsangiz, o'zingizning konfor zonangizdan chiqib ketishingiz kerakligi haqida gapirishadi. Aytgancha, erishish uchun eng yaxshi vaqt - bu biror narsaga erishmoqchi bo'lmagan vaqt. O'z istaksizligingizni yengib, siz irodani rivojlantirasiz va o'z-o'zini tarbiyalashni kuchaytirasiz. Va agar taqdir sizga qiyin vaziyatni yuborsa, siz Jannatga rahmat aytishingiz kerak. Aksariyat odamlar barqarorlik deb ataladigan narsaga intilishadi, bu doimiy xavfsizlik, to'liqlik va qulaylikni anglatadi. Ammo ruh uchun bunday turg'unlikdan ko'ra halokatli narsa yo'q. Agar o'zingizni turg'un his qilsangiz, g'ayrioddiy bir narsa sodir bo'lishini kutmang - taqdirga qarshi turing! Esingizda bo'lsin: mushaklar faqat qachon mashq qilinsa, chunki ular eng katta sovg'adir

Ushbu urug'ning boshlangichida! Ammo "mashg'ulot" dan so'ng, ya'ni muammo hal bo'lgach, o'zingizga dam olishga ishonch hosil qiling - hayajon jazirasida yangi jangga shoshilmang. O'sish dam olish vaqtida sodir bo'ladi, buni unutmang. Milliarder qiyalik chetiga borib, hashamatli uzumzorlar yam-yashil bo'lgan pastga qaradi. Keyin u er-xotinga yuzlanib, davom etdi: - Bir kuni xayriya dasturxonlaridan birida Olimpiya chempioni bilan tanishib qoldim. O'shanda u menga nima dedi, bilasizmi? - Va nima? - deb javob berdi rassom. "U:" Men dam olaman, shuning uchun mashg'ulotlarim ta'sir qilishi mumkin ", dedi Rayli. - Men buni mavzuni chuqur bilish deb atayman. Shuning uchun u Olimpiya chempioni bo'ldi! - Shunchaki ajoyib! — ming'irladi tadbirkor ayol. - Va juda g'alati. "Aslida hamma narsa tabiiy", dedi milliarder. - Tasavvur qiling-a, siz ... hmm ... dumbalarni pompalashni maqsad qilgansiz. Odatda, gimnastika bilan shug'ullanayotganda, siz ellik marta cho'ktirasiz. Ammo agar siz eng yaxshi shaklni istasangiz, unda siz yuz marta cho'zilishni boshlaysiz. Va agar odatiy me'yor yuz bo'lsa, siz ikki yuzta cho'ktirasiz. Avvaliga bu rejim sizga noqulaylik tug'diradi. Mushaklar og'riy boshlaydi, chunki mushak to'qimalari cho'ziladi va yirtiladi (fiziologlar bu hodisani "mikro ko'z yoshlar" deb atashadi). Ammo yana bir narsa muhim: siz har kuni ikki yuz marta cho'kishingiz mumkin emas, chunki bu holda siz jarohat olasiz. Ushbu rejimga asta-sekin kirishingiz kerak bo'ladi: siz bir kun cho'zildingiz - bir kun dam oldingiz; uchinchi kuni ular avvalgi normaga qaytishdi; to'rtinchisida - ikki barobar, keyin esa - yana dam oling. "Ha, sportda tiklanish davrlari zarur, deb eshitdim", dedi rassom. "Lekin negaligini bilmasdim.

"Mushaklar o'sishi uchun, albatta," dedi milliarder. - Esingizdami, biz Mavrikiyda bo'lganimizda, men sizga fermada katta bo'lganimni aytgandim? - Ha, - ishbilarmen ayol bosh iring'adi. "Shunday qilib, o'sha paytda oddiy qishloq bolasi sifatida men qo'shaloq tsiklning hikmatini o'rgandim: fermerlar buni yaxshi bilishadi va undan kuchli va asosiy foydalanishadi. Ular buni mavsumiylik deb atashadi. Misol uchun, bahor ekish mavsumi bo'lib, erni urug'lantirish va urug'larni ekish kerak. Shundan so'ng ko'chatlar o'sib, mevalar pishib qolganda qisqa dam olish vaqti keladi. Keyin barcha dehqonlar yana faol ishlasa, o'rim-yig'im vaqti keladi. Qizig'i shundaki, hosil hech qanday ish qilinmagan vaqtda pishadi! Milliarder ryukzakdan termos qahva chiqarib, kemping krujkasiga yana bir issiq ichimlik quydi. Uning barcha shaxsiy buyumlari singari, u ham bezakli yozuv bilan bezatilgan edi: "Buyuk orzu sari yo'l kichik qadamdan boshlanadi". O'rmondan kapalak uchib chiqdi. Uning ulkan yorqin sariq qanotlarida qon-qizil chiziqlar aniq ko'rinib turardi. Uning ortidan uchta burgut eng yaqin daraxtdan qulab tushdi va osmonga ko'tarilib, ochiq-oydin tepada aylana boshladi. "Nega buni bilmayman, lekin men kapalaklar haqida aqldan ozganman", dedi milliarder o'rmon go'zalligining parvozini kuzatib. "Ishonchim komilki, ular er yuzidagi eng go'zal mavjudotlardir. Men tez-tez ularning barchasi - kapalaklar, kamalaklar, otayotgan yulduzlar, ajoyib to'lin oylar va ajoyib quyosh botishlari - hech kim ularga qoyil qolmasa, ma'nosiz bo'lardi, deb o'ylayman. Va ko'p odamlar ko'zlariga parda kiyib, bu go'zallikni ko'rmasliklari sharmandali! U ko'proq kofe ichdi. "Ammo, nega men o'zim robotga o'xshaganman, boshqalarni ayblashim kerak?" u xo'rsindi. "Agar siz meni yigirma yoshimda bilsangiz edi!" Men o'zimga shunday jiddiy qaradimki, go'yo dunyo taqdiri menga bog'liq edi. Men quyosh botishini tomosha qilish va oy ostida sayr qilish uchun vaqt juda hashamatli deb o'yladim. Mening har bir soatim rejalashtirilgan edi. Yo'lda ham biznes bilan shug'ullanishga muvaffaq bo'ldim. Uzoq reyslarda, boshqa barcha yo'lovchilar uxlab yotganlarida, men savdo rejaralarini tuzdim va yangi bozorlarni qanday zabt etish haqida o'yladim. "Vaqt - bu pul", deb o'yladim va har bir daqiqani dollarga aylantirishga harakat qildim. Aftidan, bu yondashuv bilan men shunchaki muvaffaqiyatga mahkum bo'ldim, chunki dunyo yoshlar va faollarni olqishlaydi. Lekin haqiqat shuki, - uning ko'zlari yoshga to'ldi, - o'zimni eskirgan, charchagan chol kabi his qildim. Men butunlay charchadim. Agar Exorcist bilan uchrashuv bo'lmaganida, men kasal bo'lib, ruhiy va jismoniy charchoqdan vafot etgan bo'lardim. U mening hayotimni saqlab qoldi - biz hozir muhokama qilayotgan ushbu model yordamida. Milliarder qahva ichishni tugatdi, krujkasini o't bilan artirdi va termos bilan birga ryukzakka soldi. "Men yoshligimda katta va'da berganman", dedi u tabassum bilan. - Yo'q jiddiy! Menda aniq tashkiliy qobiliyat bor edi - buni barcha sheriklarim tan olishdi. Ammo mashaqqatli jadval va aqldan ozgan ish mening dahimni butunlay charchatib yubordi. Avvaliga hamma narsa yaxshi bo'ldi, lekin bir muncha vaqt o'tgach, mening samaradorligim keskin pasayib ketdi. Mening vazifam yangi mahsulotlar va ularni bozorga chiqarishning yangi usullarini o'ylab topish edi - bu ish juda yaxshi pul berdi. Ammo ma'lum bir nuqtada men ishlagan kompaniya mening g'oyalarimni odatiy va eskirgan deb topishni boshladi. Chunki mening miyam shunchaki aqldan ozgan rejimda ishlay olmadi. Va men Charmer bilan uchrashganimda, u menga maslahat bergan birinchi narsa uzoq muddatli ta'tilga chiqish edi. Avvaliga men bu maslahatni dushmanlik bilan qabul qildim. Ammo u menga ikki davrli modelni ko'rsatganida, men buni juda oqilona deb topdim va ishlashim kerak. Men haqiqatan ham ta'til oldim. To'g'ri, dam olish paytida men har doim biron bir biznes bilan shug'ullanishga harakat qildim. Ammo, xayriyatki, Sehrgar u erda edi va har daqiqada meni nazorat qildi. U qo'llarini oldinga cho'zdi va juda tez sur'atda cho'kka boshladi. U gapini tugatgach, qo'llarini silkitib, peshonasidagi terni artirdi va nafasi rostdab, vahiylarini davom ettirdi. Lekin men jangsiz taslim bo'lmadim! Men eshakdek qaysar edim. Gap shundaki, dam olish mening tabiatimga zid edi. Men bu bema'ni yurishlar, nafas olish mashqlari, plyaj, delfinlar bilan suzish nima uchun ekanligini tushunmadim. Axir, ularning hech biri ma'noga ega emas edi! O'sha paytda men uchun ma'no hisobimdagi raqamlarda edi. Endi tushundimki, dam olish aynan bizga va farovonligimizni yuksaltirishga imkon beradi. "Bularning barchasi menda juda katta aks-sado beradi", dedi biznes xonim tushunib. "Ishlamasam, o'zimni aybdor his qilaman, go'yo kechayu kunduz ishlasamgina yashashga haqqim bordek. "O'zingizga g'amxo'rlik qilish ham ishdir", dedi milliarder. - Va juda jiddiy! Faoliyat va dam olish o'rtasidagi muvozanat sizning mahsuldorlikni oshirish uchun asosdir. Va poydevor qanchalik kuchli bo'lsa, binoning o'zi qanchalik baland va barqaror bo'ladi. Kechayu kunduz ishlashga kelsak, men buni boshidan o'tkazdim va bilaman: bunday ish faqat hosildorlikka zarar keltiradi. Agar kuchingiz bor ekan, siz bu rejimga dosh bera olasiz, lekin kuch tugagach, eng oddiy harakatlardan ham dahshatli charchaysiz. Siz asabiylashasiz

Men, hatto siz o'nyeslag hamma narsadan ko'ra ko'proq sevadigan narsalar sizni xursand qilishni to'xtatadi. Va endi men mutlaqo baxtliman! — deb hayqirdi u ishtiyoq bilan. “Men ko'p vaqtimni dengizda yoki tog'da o'tkazaman, velosipedda sayr qilaman, oddiy qishloq taomlarini iste'mol qilaman, o'qishni orzu qilgan kitoblarni o'qiyman, yangi vinodan zavqlanaman va uzoq vaqt davomida kaminadagi olovga qarayman. Ammo keyin, siz sehrgar bilan birga o'tgan uzoq ta'tildan chiqqaningizda nima bo'ldi?” — deb so'radi rassom. “Keyin ajoyib narsa yuz berdi”, dedi Rayli. - To'satdan oldingi iste'dodlarim menga to'liq qaytganini angladim. Qolaversa: Men birovning kompaniyasida ishlashni xohlamasligimni angladim va o'z biznesimni boshladim. Men o'z g'oyalirimni ishlab chiqishni boshladim. Ammo endi men aqlliroq va mashaqqatli mehnat davrlarini dam olish davrlari bilan almashtirdim. Ushbu Double Achievement Cycle tufayli mening biznesim juda tez rivojlandi. Va hayot quvonchi menga qaytdi. Men qilayotgan ishimdan haqiqiy zavq ola boshladim - xoh dam olish, xoh ish. Milliarder ko'k ryukzakini olib, bir bo'lak oq kanvas olib chiqdi va uni dasturxondek maysa ustiga yoydi. Matoda chizilgan: Albert Eynshteyn yelkanli kemada. "O'yin-kulgi, - dedi u, - hayotning zaruriy qismidir. Bu sizning aql-zakovatingizga, jismoniy sog'lig'ingizga va ruhiy o'sishga bevosita ta'sir qiladi. Barcha afsonaviy shaxslarning umumiy bir jihati bor edi. Qaysi birini bilmoqchimisiz? - Albatta qilamiz! Ishbilarmon xonim qo'llarini qarsak chaldi. Milliarder ayyorlik bilan ko'zlarini qisib qo'ydi, qo'llarini yuqoriga ko'tardi va xuddi haqiqiy akrobat kabi, er-xotin bo'ylab g'ildirak bilan yurdi. To'xtab, boshini osmonga ko'tardi va baqirdi:

Bu kun buyuk xazina! Bu o'tadi va boshqa bo'lmaydi! Dunyodagi barcha pullar menga yashagan daqiqalarimni qaytarmaydi! Bu kunni qanday yashayman? Boshqa orzu tug'iladimi? Yoki qo'rquv va shubhalar miyamni bosib olishiga yo'l qo'yamanmi? Bundan buyon men “qola olmayman” nimani anglatishini bilmayman. Men hamma narsani qila olaman - har qanday cho'qqini zabt etaman, eng chuqur okean tubiga chiqaman - faqat men o'z imkoniyatlarim chegarasini aniqlayman! Tanqidchilar menga tosh otsin - men ularning meni to'xtatishga bo'lgan beparvo urinishlariga kulaman. Men bu toshlarni qurilish materiali sifatida ishlataman va ulug'larimning saroyini qurish uchun ishlataman! Va agar kimdir meni eksantrik deb atasa, men unga shunchaki tabassum qilaman. Axir, agar bu dunyo mo'jizalarga to'la bo'lgan sehrgarlar bo'lsa, unda bular eksantriklardir!

Uning so'zlariga javob bergandek, o'rmondan kapalaklar to'dasi uchib chiqdi. Sariq shamol bilan ular bo'shliqni supurib o'tishdi va gullab-yashnagan uzumzorlarga uchib ketishdi. Quyosh o'zining eng yuqori cho'qqisiga chiqqan edi, lekin Afrika osmonining narigi tomonida o'sib borayotgan oyning nozik yarim oyligi oq edi. Bu haqiqatan ham ajoyib edi. Ishbilarmon ayol eriga yopishib oldi. Bu sehr, haqiqiy sehr! — xitob qildi u. Sariq kapalak buluti haqidagi baxtiyor mulohazalarda bir oz pauzadan so'ng milliarder davom etdi: — Hamma daholar, barcha buyuk insonlar haqiqatan ham ko'ngildagidek o'tishni, bo'sh vaqtlarini yuraklaridagi ish bilan o'tkazishni yaxshi ko'rardilar. Ular dam olish tiklanishning kuchli shakli ekanligini tushunishdi. Ularning barchasi bo'sh vaqtlarini qalblarida aks-sado beradigan mashg'ulotlar bilan o'tkazib, “batareyka”larini zaryad qilishdi. Eynshteyn suzishni yaxshi ko'rardi. Aristotel va Charlz Dikens har kuni sayr qilishni yaxshi ko'rar edi. Gollivud super yulduzi Meril Strip trikotaj, Stiv Voznyak polo o'ynagan, Bill Geyts ko'prigini o'zlashtirgan, Sergey Brin esa ko'pincha trapesiya nayranglari bilan shug'ullangan. Dam olish vaqtni behuda o'tkazish emas, dedi magnat. “Bu muvaffaqiyatga erishish yo'lining muhim qismidir. Bu sizga buyuklik keltiradigan g'oyalarni yaratish uchun stimuldur. Shuning uchun ko'proq ish qilish uchun kamroq harakat qiling. Darhaqiqat, “Buyuk yutuqlarning qo'sh tsikli”ning mazmun-mohiyati ham shundan iborat. “Endi men 60/10 usulining ahamiyatini yanada chuqurroq tushunaman”, dedi rassom. - Menimcha, bu har haftada bir necha kun dam olish ham normal holat ekanligini anglatadi. - Nafaqat oddiy, balki zarur! Rayli chiroyli tarzda qo'ng'iroq qildi. - Siz o'zingizning beshta daho aktivingizni himoya qilishingiz, ularni himoya qilishingiz kerak va buning uchun faoliyatdan keyin imkon qadar ko'proq tiklanishni o'rganishingiz kerak. Aniqroq aytganda, har hafta kamida ikki to'liq kun dam oling. Ammo esda tuting, gadjetlar yo'q! Sizning ishlashingiz vaqt o'tishi bilan o'sib borishi va tobora uzoq muddatli ta'sir ko'rsatishi uchun sizga to'liq tiklanish kerak. Aytgancha, bitta hiyla bor. Har chorakda siz dam olish kunlariga kichik bir qism qo'shishingiz mumkin. Ishoning, bu sizning yutuqlaringizga hech qanday salbiy ta'sir ko'rsatmaydi - siz hali ham belgilangan vaqt ichida rejalashtirilgan hamma narsani qila olasiz. Ammo keyin, bir necha o'n yil o'tgach, siz to'satdan ko'rasizki, hech qanday noto'g'ri fikr yuritmasdan va hatto muvaffaqiyatlaringiz uchun katta foyda keltirgan holda, siz tasavvur qilganingizdan ko'ra ko'proq dam olishga vaqt ajratasiz. Ha, bu, albatta, uzoq vaqt. Rayli tinglovchilarning yumaloq ko'zlarini ko'rib kulib yubordi. - Lekin bu shunday mevalar olib keladiki, siz hozir orzu ham qila olmaysiz. Men bu hiylani o'nlab yillar davomida ishlatganman. Mening "vaqt bo'laklari" asta-sekin to'planib bordi va endi men o'zimga uch oylik ta'tilga bermalol ruxsat beraman - chunki men ish uchun qancha vaqt kerak bo'lishini bilaman. Shunday qilib, iyun oyi kelishi bilan men nafaqaga chiqaman va chuqur tiklanish uchun vaqt o'tkazaman. Men suzib, velosipedda yuraman, uxlayman, kitob o'qiyman, suzaman, do'stlarim bilan dam olaman, eng go'zal lahzalarni yaqinlarim bilan o'tkazaman — bir so'z bilan aytganda, hayotdan to'liq bahramand bo'lamen. Siz mushukchalar, hali bunchalik ko'p dam olishga qodir emassiz, lekin sizda hammasi oldinda - men aytganimdek boshlashga harakat qiling. Aytgancha, ushbu tiklanish davrlarida men imkon qadar tez-tez mulohaza yuritishga, xabardor bo'lishga, meditatsiya qilishga, ongimni ochishga harakat qilaman, buning uchun koinot meni ish joyida yo'qligimning o'rnini qoplashdan ko'ra ko'proq ajoyib g'oyalar bilan mukofotlaydi. Shunday qilib, men ofisga har doim ming marta ko'proq ilhomlanib, tirik va jangga shoshilib qaytaman, bu erda men doimo g'alaba qozonaman. Rayli yelkan bo'lagini o'rab oldi-da, uni ryukzagiga soldi va velosipediga sakrab tushdi. Er-xotin hech narsa demasdan, yashirin yo'llardan biri bo'ylab to'g'ridan-to'g'ri o'rmon qo'riga borishdi. Ular qora daraxtzorlardan o'tib ketishdi va

Men hozir vodiysiga tushir. Para yarim kilometr yo'l bosib, ular to'xtash uchun ideal joy - qalin o'tlar bilan o'ralgan uzum panjaralari bilan o'ralgan tepalikni topdilar. - Bilasizmi, bolalar, - dedi Rayli otdan tushib. "Men deyarli butun dunyo bo'ylab sayohat qildim. Va shuni aytishim mumkinki, Shambhala, Atlantis yoki Jannat faqat azizlar, donishmandlar va payg'ambarlar olishi mumkin bo'lgan sirli joy emas. Bu biz hozir va shu erda bo'lgan joy. Jannat yoki do'zax bo'lishi faqat o'zimizga bog'liq. Buni anglab etgach, men katta yengillikni boshdan kechirdim. Men endi biror narsani izlashim shart emas edi, chunki menga kerak bo'lgan hamma narsa doimo yonimda. Mo"jizalar qilish - dunyodagi eng yaxshi ish. - Mo"jizalarmi? – deb so'radi ishbilarmon ayol. - Barcha jismoniy qonunlarni buzgan holda sodir bo'ladigan mo"jizalarni nazarda tutyapsizmi? Sehr kabimi? – dedi rassom. U krossovka va paypog'ini yechib, yalang oyoqlarini xursandchilik bilan mayin, qalin o'tlarga botirdi. "Siz buni aytishingiz mumkin", dedi milliarder bosh irg'adi. Uning shunday sirli qiyofasi bor ediki, er-xotin hazillashyaptimi yoki jiddiy gapiryaptimi, hech qanday tarzda tushunolmadi. "Men tushundim, do'stlarim, qashshoqlik pulning yo'qligi emas", dedi u tobora sirli ohangda. "Qashshoqlik - bu ruhning yo'qligi. Ishbilarmon xonim va rassom bir-biriga qarashdi. Ular Rayli ularga aytmoqchi bo'lgan fikrni tushuna olmadilar. "Men yillar oldin nafaqaga chiqishim mumkin edi", deb davom etdi milliarder. - Yoshligimda shunchalik ko'p pulim bor ediki, butun umr o'zimdan hech narsani inkor eta olmadim. Ammo keyin mening oldimda savol tug'ildi: men eng ko'p nimani xohlayman? Va men mo"jiza yaratuvchisi bo'lishim kerakligini angladim. "Bu soatdan soatga osonlashmaydi", deb xo'rsindi Rassom. "Qo'rqaman, biz sizni umuman tushunmayapmiz. Yuk mashinasi qishloq yo'li bo'ylab gumburlab ketdi, uning orqasida bir nechta ishchi o'tirgan. Adirda sayyohlarni payqab, ular jilmayib, qo'llarini silkitib salomlashishdi. - Xayrli kun! — deb baqirdi ulardan biri. - Bu juda oddiy, - davom etdi Rayli o'tkinchilarga javoban qo'lini ko'tarib. "Mening qo'limda ko'p pul va katta kuch bor. Menga haqiqiy zavq keltiradigan ish bilan shug'ullanyapman. Mening dunyoning turli burchaklarida uylarim, shuningdek, yaxtalar, xizmatchilar, samolyotlar bor. Men har qanday o'yinchoqni sotib olaman - va vaqti-vaqti bilan fan va texnologiyaning eng so'nggi ixtirolari yoki noyob san'at asarlari bilan zavqlanaman. Ammo paradoks shundaki, men bularning barchasisiz yaxshi qila olaman. Men sehrli tayoqcha tutgan sehrgarga o'xshayman. Men xohlayman - men mo"jiza ko'rsataman, xohlayman - yo'q. Farqi shundaki, bu erda faol printsip men bo'lib, umuman sehrli tayoqcha emas. Men sizga aytmoqchimanki, barcha maqsadlaringiz siz emas. O'zingizni yutuqlaringiz bilan tenglashtirmang. Ular bo'lishi mumkin yoki bo'lmasligi mumkin. Sizning haqiqatingizda siz bosh qahramonsiz. Siz sehrgarsiz. Uzumning chakalakzorlarida ispinozning trili eshitildi. Rayli kichkina xonandaning qo'shig'idan zavqlanish uchun to'xtab qoldi.

"Sehrli", deb pichirladi u. "Sehr hamma joyda. G'altak

qo'shig'ini tugatib, uchib ketdi. Magnat, xuddi tushdan uyg'ongandek, er-xotinlarga qaradi va jilmayib:

dedi:

Qarang, hayot naqadar ajoyib! Xayoliy maqsadlarga intilib, qimmatli daqiqalarni o'tkazib yuboradigan ko'pchilikka o'xshamang. Hayot sovg'a emas, balki inoyatdir. Qarzga olingan pul kabi kunlar tez o'tmoqda. Ortga qarashga vaqtingiz bo'lgunga qadar - va endi siz ko'plab nevaralaringiz davrasida quyosh botishini kutib olmoqdasiz. Demak, jannat yo'q! — deb baland ovozda qichqirdi. - Utopiya, Shangri-La, Nirvana - bu turli tillarda so'zlashuvchi odamlar o'ziga xos ruhiy holatni, baxt, go'zallik, sevgi va kuch-quvvatni belgilashga harakat qilgan nomlardir. Va bu ichki nirvananing o'zagi minnatdorchilikdir. Sizga shunday saxiylik bergan bu Olamga o'z minnatdorchiligingizni izhor qilishdan charchamang. Har bir kichik narsa uchun minnatdorchilik bildiring - va siz mo"jizalar manbai, haqiqiy sehrgarga aylanassiz. "Tosh hali ongimizga bo'ysunmagan narsalar haqida gapiradi", deb o'yladi Rassom. Ishbilarmon ayol milliarderni yuzida ehtiyotkor va qiziquvchan ifoda bilan tingladi. U juda muhim narsalar haqida gapirayotganini tushundi, lekin uni tushunish qiyin edi. "Mening hayotim go'zallikning uzluksiz oqimidir", dedi Rayli ishtiyoq bilan. - Va bu men dunyodagi eng go'zal joylarga sayohat qila olishim uchun emas. Go'zallikning boylik bilan aloqasi yo'q. U ichkarida. Va agar u mavjud bo'lsa, har qanday joy va voqea go'zal bo'ladi. Kecha oqshomni oddiy qishloq oilasiga tashrif buyurdim. Olov o'choqda yondi. Men alangaga qaradim va olovning raqsqa tushishini, cho'g'ning shovqinini tinglashda o'tirishim mumkin bo'lgan cheksiz quvonchni his qildim. Endi mana shu yam-yashil uzumzorlarga qaragam, o'sha shodlik tuyg'usi meni qamrab oladi. Bu quvonch men bilan hamma joyda - o'rmonda, tog'da, dengizda, cho'lda. U meni qishda ham, yozda ham tark etmaydi. Buning sababi, men hayron qolish qobiliyatimni saqlab qolganman. Men eng arzimas narsa va hodisalarda buyuklikni ko'raman. Asarni ko'rish uchun san'at galereyasiga borish shart emas (garchi men san'atni yaxshi ko'raman). Men ustaning ishini har qanday o't yoki shag'alda ko'raman. Sehr - men bo'lgan joyda. U xo'rsindi va osmonga qaradi. "Va men sizga ko'proq aytib beraman. Agar siz sehrgar bo'lishni istasangiz, o'tmishingizni qabul qiling. Bilaman, har biringiz ko'p narsalarni boshdan kechirdingiz. Ammo bularning barchasi taqdirga "rahmat" aytishingiz kerak bo'lgan saboqlar edi. O'tmishni qaytarib bo'lmaydi, lekin buning uchun minnatdor bo'lishingiz mumkin. Biz o'z xatolarimiz uchun o'zimizni kechirganimizda va baxtsizliklarimiz uchun boshqalarni ayblashni to'xtatganimizda o'samiz. Men allaqachon kattalar yo'qligini aytdim, lekin kattalar tanasida shikastlangan bolalar bor. Katta bo'lish uchun siz bolalarcha beg'uborlik va spontanlikka qaytishingiz kerak. Biz dunyoga yana bola nigohi bilan qarashimiz kerak. Va jannatni ko'rasiz. "Men tushundim, deb o'ylayman ..." dedi rassom o'ychanlik bilan. - Pikasso shunday dedi: "Rafael kabi chizishni o'rganishimga atigi to'rt yil kerak bo'ldi. Lekin boladek chizishni o'rganishim uchun butun umrim kerak bo'ldi". Menimcha, u biz hozir gaplashayotgan narsani aniq nazarda tutgan. Tog'lardan bir musaffolik nafasi kelardi. Kutilmagan shamol tok barglarini shitirlab, Rassomning dov-daraxtlarini silkitdi. Rayli o'zining g'alati tabassumlaridan birini tabassum qildi, tiz cho'kdi va ibodat qila boshladi. Osmonda oq kaphtarlar galasi paydo bo'ldi. Shamol boshlanganidek birdan to'xtadi. Milliarder tizzasidan turdi. "So'nggi paytlarda men shamolni yaxshi ko'raman", deb tushuntirdi u. "Bu osmonning nafasi. Ilgari qadriga yetmasdim, endi esa hayotning har bir ko'rinishi oldida ta'zim qilaman. Bu haqiqatan ham ajoyib va sehrli. U bitta

donasini mendan hamayotgan o'ylash kerak. Ammo uni ochish uchun siz vaqti-vaqti bilan shovqin-surondan uzishingiz kerak bo'ladi. Ishingizni qiling, do'stlaringiz bilan suhbatlashing, yaxshi filmlarni tomosha qiling, yaxshi musiqa tinglang. Ammo bunga juda katta ahamiyat bermang. Bularning barchasi shunchaki xayol, qandaydir uyg'oq tush. Har doim bu tushdan uyg'onishga va bu erga haqiqiy hayotga qaytishga tayyor bo'ling. Va eng muhimi, uni hech qachon tark etma. U tayoqni olib, yalang'och tuproqning bir bo'lagini topdi va diagramma chizdi. — Mendan sehr haqida so'raganding, — dedi u yer orolida chizilgan maketni ko'rsatib. - Sehrgar bo'lish juda oddiy: sizga quvonch keltiradigan narsani qiling. Yo'lboshchi sifatida zavqdan foydalaning. Yuragingizga ishoning. Agar biror mashg'ulot sizni xursand qilsa, soatlaringizni unga bag'ishlang. Yurak har daqiqada qayerda bo'lishingiz kerakligini aniq biladi. Bu eng ishonchli navigator. Boshga ishonmaslik kerak, chunki unda juda ko'p qoidalar, cheklovlar, ramkalar va taqiqlar mavjud. Aql qalbga bo'ysunsa yaxshi bo'ladi. Sezgi aqlidan ko'ra donoroqdir.

"Men har doim boshqacha o'ylardim", dedi rassom. -
Buning ajablanarli joyi yo'q, - qo'llarini ko'tardi milliarder. — Biz shunday dunyoda yashayapmizki, insonni birinchi navbatda aql-idrok dalillari, keyin esa his-tuyg'ular bilan boshqarish kerak, deb ishoniladi. Ammo aql nima, u nimadan iborat? Agar siz o'zingizning printsiplaringiz va qadriyatlarinigizni sinchkovlik bilan tahlil qilsangiz, ular orasida o'zingiz o'ylab topgan narsalar juda kam ekanligini tushunasiz. Ko'pincha ular sizga tug'ilib o'sgan muhit tomonidan yuklanadi. Agar siz o'zingizning haqiqiy shaxsingizdan u yoki bu tamoyil yoki qoidaga mos keladimi, deb so'rasangiz, siz mutlaqo kutilmagan javob olishingiz mumkin. Aql sizga bu dunyoda omon qolishingizga yordam beradi. Ammo sizning haqiqiy shaxsiyatingiz nafaqat unda omon qolishni, balki uni yaratuvchilardan biri bo'lishni ham biladi. O'zingizning fantaziyalaringiz va orzularingizni diqqat bilan ko'rib chiqing. Axir, bularning barchasi aqlning nazorati ostida bo'lmagan ajoyib imkoniyatlarni ochadigan eshiklardir. "Men sizni tushunganimga ishonchim komil emas", dedi tadbirkor ayol. "O'z vaqtida tushunib olasiz", dedi Rayli otalik bilan. "Menga ishonning va quvonchingizga ergashing." Faqat sizni tushunadigan va qo'llab-quvvatlaydigan odamlar bilan muloqot qiling. Faqat sizni hayotni sevadigan narsani qiling. Faqat sizga energiya beradigan joylarda yashang. — Aytishga oson! - deb xitob qildi yosh ayol. Ammo amalda buni amalga oshirish unchalik oson emas. "Va men buni hammadan yaxshi bilaman", dedi Rayli jilmayib. "Ammo siz kichikdan boshlashingiz va hayotingizning barcha jabhalarini asta-sekin quvonch bilan to'ldirishingiz mumkin. Yana bir bor quvonch sizning navigatoringiz bo'lishi kerak. Unga ergashing va bir kun u hamma joyda ekanligini tushunasiz. To'satdan milliarder ko'kragini ushlab, ikki baravar ko'tardi. Uning yuzi og'riqdan burishib ketdi. U deyarli yiqilib tushdi, lekin Rassomning kuchli qo'llari uni ushlab oldi. Er-xotin milliarderni o'tga o'tirib, suv berishdi. — Hechqisi yo'q, — zaif jilmayib qo'ydi. - Bu sodir bo'ladi. Bir daqiqadan so'ng uning yuzi yana qizarib ketdi va hech qanday hujum bo'lmagandek o'rnidan sakrab turdi. Magnat quvnoq qarsak chaldi va shu zahoti uzumzor ortidan ishchi formadagi bir kishi chiqdi. Qo'lida yangi kumush kurak tutdi. Rayli asbobni olib, o'zi turgan joyida yer qazishni boshladi. Ko'p o'tmay, belkurak biron narsaga qoqilib ketgandek, zerikarli zarba eshitildi. Va haqiqatan ham: yana bir necha marta urish - va er bo'laklari ostida metall qopqoq topildi. Rayli tiz cho'kib, qo'llari bilan yer qazishni boshladi. Ko'p o'tmay u kichik temir sandiqni olib chiqdi. Shu bilan birga, u avstriyalik qo'shiqchilarga taqlid qilib, baland ovozda yodele qildi. Rassom va ishbilarmon ayolni juda qiziqtirishdi. Ko'krakning ichida tumorga o'xshash o'n bitta g'alati narsa bor edi. Ularning har biriga kichik qog'oz o'rami biriktirilgan edi. Milliarder ko'kragiga egilib, kuyladi:

Koinotning buyuk kuchi mendan oqib o'tadi. Menga kerak bo'lgan hamma narsa menga yo'lda. Va agar orzuim hali amalga oshmagan bo'lsa, demak, ertangi kun meni bundan ham buyukroq kutmoqda. Barcha sehrgarlar bu haqda bilishadi va qanotlarda kutishadi.

- Nima qilyapsan, uka? — hayron bo'lib so'radi Rassom. "Men afsun qilyapman", deb javob berdi milliarder. “Sehrgarlik mening hayotimning bir qismi ekanligini aytdim. Ishbilarmon xonim qichqirdi: ko'krak qafasi havoga ko'tarilib, erdan yuqorida turdi. Buni ko'rgan Rassom indamay qoldi. Ko'krak qafasi o'tga qaytgandagina, Rassom hayratini jilovlay oldi. - Optik illyuziya?! — chidab qichqirdi u. - To'g'rimi? "Balki ha, balki yo'q", deb javob berdi Rayli, sodir bo'lgan voqeaning sirini qo'shib. - Bu qanday narsalar? — so'radi tadbirkor ayol. "Ular ham sehr bilan bog'liqmi?" - Va yana nima! milliarder bemaolol javob berdi. - Bu haqiqiy talismanslar, ularning har birida bitta sehrgar qoidasi mavjud. Hammasi bo'lib o'n bitta qoida mavjud. Men so'nggi o'ttiz yil davomida ularga rahbarlik qildim va shuning uchun men nihoyatda boyib ketdim va nihoyatda baxtli bo'ldim. Bugun men ularni sizga beraman, chunki sizning hayotingiz meniki kabi sehrli bo'lishini xohlayman. "Va bu o'ramlar nima?" — deb so'radi rassom. "Ularda talismanslarning sehrli kalitlari bor", deb tushuntirdi milliarder. - Xo'sh, mening sehrimni yaxshiroq bilishni xohlaysizmi? Er-xotin beparvolik bilan bosh chayqadi.

Milliarderning sehrli amri ý1 Dunyoda

mo"jizalar yaratish uchun o'z ichingizda mo"jizalar yaratishni o'rganing. Oynaga qarang

va siz sehgarni ko'rasiz. Agar sizga bu boshqa bironvni aks ettirayotgandek tuyulsa, o'zingizni bilish vaqti keldi. Boshlayotganda, hayotingizdagi eng muhim odam bilan tanishishingizni unutmang. Muhim shaxs bilan tomoshabin doimo sukunat va yolg'izlikda bo'ladi. O'zingiz bilan bo'lgan samimiy suhbatingizga hech kim guvoh bo'lmasligi kerak. Fransuz matematigi Blez Paskal shunday deb yozgan edi: "Insoniyatning barcha muammolari odamlarning o'z jamiyatiga chiday olmasligidan kelib chiqadi". Shovqindan xalos bo'ling va sukunatga boting. Faqat erta tong ta'minlay oladigan sukunat. Sukunatdan qochish - bu ozodlikdan qochish. Faqat tinchlik va osoyishtalikda siz o'z qalbingizning ovozi eshitishingiz va bu dunyoga nima uchun kelganingizni eslay olasiz. Sizning haqiqiy "men"ingiz Sehrgar va Yaratguvchidir. U energiyaga to'la, har qanday mo"jizalarga qodir. Va u bilan qanchalik ko'p muloqot qilsangiz, bu sehrli kuch sizda shunchalik ko'p namoyon bo'ladi. Har tongni qalbing bilan gaplashishga bag'ishla, bir kun kelib ko'zguda Sehrgarni ko'rasan. Siz Magi Respublikasi fuqarosi bo'lasiz. Donolar, ko'ruvchilar, payg'ambarlar, daholar birodar bo'lishadi. Haqiqiy Buyuklikka erishgan Nikola Tesla, Albert Eynshteyn, Greys Xopper, Tomas Edison, Jon D.Rokfeller, Mari Kyuri, Endryu Karnegi, Ketrin Grem, Sem Uolton, Rozalind Franklin, Stiv Jobs va boshqalar. Ularning barchasi ko'p vaqtlarini yolg'iz o'tkazdilar. Ular Sehrgarning birinchi qoidasini bilishgan: sehrli kuchlar o'z qalbi haqida jimgina fikr yuritganda o'sadi. Siz tug'ilishdan oldin siz bilan birga bo'lgan va o'limdan keyin sizni tark etmaydigan odam bilan suhbatda. Shunday qilib, siz sehrgar ekanligingizni tushunmaguningizcha oynaga qarang. Ikkinchi talisman xuddi tirik gulga o'xshardi. Ishbilarmon ayol hatto uning hidini sezdi, deb o'yladi. Ular ikkinchi varaqni ochishdi.

Milliarder sehrli amr ý2. Moddiy dunyoning

qiymati biz u haqida o'ylaganimizda his-tuyg'ularimizdadir. Ba'zida atrofimizdagi narsalar bizning taraqqiyotimizga to'sqinlik qiladigan yuk bo'lib tuyuladi. Ko'p hollarda, bu to'g'ri - ayniqsa, biz haqiqatan ham kerak bo'lmagan narsani sotib olganimizda. Narsalar modaga hurmat va obro' timsoliga aylandi. Ammo narsalar dunyosi moda kiyimlari va texnik yangiliklar bilan cheklanib qolmaydi. Bolaligingizni eslang. Axir, keyin sizni butunlay boshqa narsalar o'rab olgan edi. Ular hayratda qoldirdilar va ilhomlantirdilar, sizga bu dunyoning ajoyibotlarini ochib berdilar. Osmondan tushgan qor parchalari, ularning har biri o'ziga xos shaklga ega edi. Yoki o'tlar ustida cho'zilgan, shudring tomchilari bilan qoplangan o'rgimchak to'ri. Sarg'aygan chinor barglari, yangi tarvuz hidi. Bularning barchasi ham narsalardir, lekin ular sizga yuk bo'lmadi, aksincha, ular hayratlanarli narsalarni o'rganishga va kashf etishga yordam berdi. Oddiy to'lqindan g'ayrioddiy to'lqinga o'ting! Eng oddiy narsalarda mo"jizalarni ko'rishni o'rganing. Axir, mo"jiza yaratish uchun siz uning qanday ishlashini bilishingiz kerak. Tez-tez kuling. Tez-tez raqsga tushing. Tez-tez o'ynang.

Milliarder o'ramni o'rab oldi.

- Florensiya Skavel Shinn [\[26\]](#) dedi: "Bir kechada dunyo eng sehrli tarzda o'zgarishi mumkin", dedi u. "Ishonchim komilki, u idrok haqida gapirgan. Hayot sehrga to'la, lekin biz buni sezmaymiz. Ammo bu har qadamda! Sochingiz bilan o'ynaydigan dengiz shabadasi. Parkdagi sincaplar yong'oq yoki urug' uchun odamlarga yugurishdan qo'rqmasdan, deyarli uysaldir. Va musiqa! Qanday mo"jiza - musiqa! — deb hayqirdi u ilhomlanib. - Bu shunchalik go'zalki, qalb parcha-parcha bo'ladi. Musiqa meni yig'laydi. Bularning barchasini pulga sotib olish mumkinmi? Yo'q! Sehr-jodu hech qachon bir tiyinga tushmaydi. Chunki u dunyoga emas, balki dunyoga egalik qiladi. Do'stlarim, sizlardan juda ko'p so'rayman: hech qachon quvonchingizni pul uchun qurbon qilmang. Faqat pul sizga baxt keltirmaydi. Chunki baxt siz his qilgan narsadir. Hech qanday pul evaziga siz yaxshi bajarilgan ishdan qoniqishni, eng yaqin do'stingiz bilan suhbatning ilqligini yoki yashagan hayotingiz uchun minnatdorchilikni his qila olmaysiz. Esingizdami, Rimda bo'lganimizda, men kundalik daftarimni yalagandim? Siz esa avvaliga aqldan ozgandek qaradingiz, keyin nima qilayotganimni so'ratingiz? Er-xotin boshini qimirlatib qo'yishdi. "Men Janubiy Afrikaning uzumzorlarida sizga hamma narsani tushuntirishga va'da bergandim. Mana, biz va'daga vafo qilaman. Ko'ryapsizmi, bu sehr bilan aloqa qilishimga yordam beradigan marosimlardan biridir. Shunday qilib, men bu ajoyib kichik narsani yaratganlarning mahoratiga qoyil qolganimni bildirdim. Qanchalik bir narsaga qoyil qolsam, qalbim shunchalik quvonchga to'ladi. Qoyil qolishni o'rganing! Buning uchun dunyoga bolaning ko'zi bilan qarang. Bolalar taassurotларini yig'adilar. Buni qanday qilishni o'rganganingizdan so'ng, eng g'ayrioddiy narsa, eng oddiy voqea sizga juda ko'p unutilmas tajribalarni berishi mumkinligini ko'rasiz. Bu hayratlanarli darajada baxtli hayotning siri. Lekin eng muhimi, o'tmishingiz uchun minnatdor bo'lishni o'rganing. Axir bu sizni bugungi kunga aylantirgan. Qiyinchiliklar va muvaffaqiyatsizliklar uchun minnatdorchilik bildiring va ularni ortda qoldiring - ularni o'z kelajagingizga olmang, ularni qo'yib yuboring. Yangi tug'ilgan chaqaloq bu hayotga kirganda, har bir ertasi kuni ertalab sehrga kiring. Sizning sovg'angizni zaharlashi mumkin bo'lgan eski og'riqni qoldiring. Axir, siz bu erda va hozir bo'lgan lahzaning kechagi voqealarga hech qanday aloqasi yo'q. Oppoq qog'ozdek pokiza. Va faqat siz qaror qilasiz

Tosh to'xtab, uchinchi tumorni chiqarib oldi. U kichik eshik shaklida qilingan. "Bu juda muhim ramz", deb tushuntirdi magnat. Bir eshik orqamizdan yopilsa, boshqasi doimo ochiladi. Eshik ham oxir, ham yangi boshlanishdir.

Milliarder sehrli amr ý3 Muvaffaqiyatsizlik - bu jasoratni mashq qilishdir.

"Muvaffaqiyatsiz yashash mumkin emas. Albatta, hayot muqarrar ravishda keltiradigan og'riqlarga duch kelmaslik uchun o'zingizni butun dunyodan bo'sh panjara bilan ajratib qo'yishingiz yoki oziq-ovqat va suv bilan ta'minlangan bunker qurishingiz mumkin. Ammo bu holatda siz dunyodagi eng katta yutqazuvchiga aylanasiz, chunki azob bilan birga quvonch ham sizni tark etadi. [27] JK Roulingning bu emas, balki muvaffaqiyatsizlik, tanqabingizni va baxtsizlikni qurishingiz kerak. Siz katta magnat bo'lganida, nima deb o'ylashadi?", "Agar ular mendan voz kechsalar?", "Agar mendan yuz o'girishsa?" yoki "Agar men buni qilsam, men butunlay ahmoqqa o'xshayman". Bu va shunga o'xshash fikrlar sizning orzuvingizni o'ldiradigan zaharli o'qlardir. Siz bir vaqtning o'zida shubha qila olmaysiz va harakat qila olmaysiz. Yo borib shunday qilasan, yoki burchakda o'tirib qo'rqib ketasan. Tashqi dunyo o'ylab topilgan xushmuomalalik va hukm ovozlari bilan to'la. Ammo bu illyuziyalar dunyosi. Haqiqiy haqiqat sizning ichingizda. Va bu haqiqatda siz ajoyib hayot kechirishingiz kerak. Shunday ekan, siz buyuk taqdir egasi ekanligingizni unutmang. Va tashqi dunyo sizning oldingizga qanchalik ko'p to'siqlar qo'ysa, kelajak sizni shunchalik ajoyib kutmoqda. Qo'rqqoq mag'lubiyatni ko'rgan joyda, jasur yangi imkoniyat topadi. Taqdiringizga ha deb ayting. Jasoratli va dono bo'ling. Muvaffaqiyatsizlikdan jasorat uchun eng yaxshi mashg'ulot maydoni sifatida foydalaning.

Keyingi talisman barmoqdek qalin badiiy cho'tka edi. Uni ko'rib, Rassom o'zini his qildi. U o'ramni talismandan ehtiyotkorlik bilan olib tashladi va uni o'rab oldi.

Milliarderning sehrli amri ý4 Ijodiy kuchingiz

manbasini kashf qiling va o'z dunyongizni yaratishni boshlang. Ko'pchilik o'z kunlarini xayoliy baxtning ortidan o'tkazadi. Ular yaxshi moliyaviy ahvol, hashamatli tovarlar va ijtimoiy tarmoqlarda ko'plab "layk"lar - bu baxtli hayot ekanligiga qat'iy ishonadilar. Ammo haqiqat shundaki, ularning hammasi baxtsiz. Axir ular o'z orzulariga xiyonat qilishdi, o'z ijodlarini rad etishdi va yaratish qobiliyatini yo'qotdilar. Moddiy boylik - bu har kuni olamga minnatdorchilik bildirishga arziydigan ne'matdir. Ammo agar siz undan bu dunyoni o'zgartirish uchun foydalanmasangiz, unda barcha pullaringiz, uylaringiz, yaxtalarangiz va samolyotlaringiz shunchaki changdir. Bu dunyoni yaxshiroq joyga aylantirish uchun sizda kuch bor. Va na boylik, na kuch va na boshqa narsa sizni undan voz kechishga majbur qilmasligi kerak.

Haqiqiy sehrgar bo'lish uchun siz rassom bo'lishingiz kerak. Har bir insonning to'rtta sehrli cho'tkasi bor, ular sizga hayotning ajoyib tuvalini yaratishga imkon beradi. Bu cho'tkalar sizning fikrlaringiz, his-tuyg'ularingiz, so'zlaringiz va harakatlaringizdir. Ular chizgan rasm sizning orzularingiz timsoliga aylanishi uchun ularni o'zlashtirishni o'rganing. Fikrlaringiz cho'tkasi bilan boshlang. Fikringizni mashq qiling. O'zingizni faqat sizga quvonch keltiradigan narsa haqida o'ylashga o'rgating. Keyin his-tuyg'ularingizning sehrli cho'tkasini oling. Minnatdorchilik, umid, sevgi va qabul qilishni o'rganing. Keyingi cho'tka sizning so'zlaringiz bo'lishi kerak. Faqat haqiqatni gapiring - lekin shu bilan birga u hech qachon xafa bo'lmasligi uchun harakat qiling. Sevgi va ma'qul so'zlardan foydalaning. Nihoyat, harakat cho'tkasini oling. Faqat sizga zavq bag'ishlaydigan va bu dunyoni yaxshilaydigan narsani qiling.

"Bu mening eng sevimli talismanim", dedi Rayli. "Axir, biz barchamiz ijodkorlarmiz va hayotimizning ijodkorlarimiz. Buni faqat kimdir eslaydi, kimdir esa unutadi. Bilasizmi, do'stlar, men hayotimda juda ko'p baxtsiz odamlarni ko'rganman va ishoning, ularning hammasi ham kambag'al emas edi. Chunki aslida qashshoqlik baxtsizlikning asosiy sababi emas. Bu bechoralarni baxtsiz qilgan narsa ularda bor narsaga emas, yo'qligiga e'tibor qaratganlari edi. Siz ham bu odamlarni ko'rgansiz. Ular doimo muammolar haqida gapirishadi, o'z hayotlarini dahshatli deb bilishadi va hech bo'lmaganda ulardan biroz muvaffaqiyatliroq bo'lganlarga hasad qilishadi. Ularning muammosi shundaki, ular so'zlar, his-tuyg'ular, fikrlar va harakatlar hayotga qanday ta'sir qilishini tushunmaydilar. Agar biz o'zimizni baxtsiz deb hisoblasak, o'zimizni baxtsiz his qilamiz va bu haqda doimo gaplashamiz. Bunday munosabat bizga kerakli narsalarda o'z imkoniyatlarimizni ro'yobga chiqarishga imkon bermaydi. Shunday qilib, ma'lum bo'lishicha, bu odamlar to'rtta sehrli cho'tkadan o'z hayotlaridan hayratlanarli san'at asarini yaratish uchun emas, balki siz qarashni ham xohlamaydigan ma'yus rasmni chizish uchun ishlatishadi. Ularga o'xshamang - bor narsangizning quvonchini his qiling.

Keyingi buyum nazar-bonjuk edi - ko'z shaklidagi shisha tumor. Sharq xalqlari undan yovuz odamlardan himoya qilish uchun foydalanadilar. "Bilasizmi, mushukchalar, men shunday yovuz odamlar borligiga ishonmayman, siz ulardan sehr yordamida o'zingizni himoya qilishingiz kerak", dedi milliarder. - Butun sayyorada o'nlab yovuz odamlar bor

Hech qachon ham tuzatib bo'lmaydigan. Yana takror aytamanki, kattalar yo'q - kattalar tanasida shikastlangan bolalar bor. Yaralari bitmagan odamlar boshqalarni xafa qiladi. O'zlari azob chekayotganlar, noma'lum sabablarga ko'ra, boshqalarni azoblaydi. Demak, sizga yaxshilik tilamagan odamga duch kelsangiz, bilingki, bu odamning ichida tuzalmagan yara bor. Ular bilan nimadir sodir bo'ldi, bu ularni butun dunyo xavfli deb o'ylashga majbur qildi. Va ular hujumni eng yaxshi himoya deb hisoblaganlari uchun hujum qilishadi. Bunday odamlarni yovuz deb atash mumkin emas. Ular shunchaki yaralangan va boshqalardan ko'ra ko'proq yordamga muhtoj. Biroq, yordam malakali bo'lishi kerakligini unutmang. Agar siz bu odamlarni qutqarishga shoshilsangiz, ularga va o'zingizga zarar etkazishingiz mumkin. Shuning uchun, agar siz ularni qutqarishingizga yuz foiz ishonchingiz komil bo'lmasa, aralashmang. Orqaga qadam qo'ying, bu odamlarni o'z taqdiriga qoldiring. Koinot dono va ularga o'zi g'amxo'rlik qiladi. Bu talisman jarohat olganlardan uzoqlashishni o'rgatadi, lekin buni sezmaydi va boshqalarga hujum qiladi. Bir kuni Barbadosda bo'lganimda, mahalliy taksi haydovchisi menga shunday dedi: "Men o'zimni mehribon odamlar bilan o'rab olishga harakat qilaman. Men yovuzlarga yordam bera olmayman".

Milliarder sehrli amr y5 Yovuz odamlardan saqlaning.

Hech qachon yovuzlik kuchini kamsitmang. Siz cheksiz mehribon va ijobiy inson bo'lishingiz mumkin, lekin atrofingizda yovuz odamlar bo'lsa, siz kasal bo'lasiz. Yovuzlik virusi ahamiyatsiz. Uni mikroskop bilan ko'rib bo'lmaydi. Lekin buni kayfiyat yordamida kuzatish mumkin. Yovuz odamning yonida sizning quvonchingiz va beparvoligingiz yo'qolganini payqadingizmi? Ilmiy dalillar buni tasdiqlaydi. Ko'zgu neyronlari yordamida biz tez-tez muloqot qiladigan odamlarning xatti-harakatlarini nusxalaymiz. Shuning uchun o'zingizni faqat mehribon, saxovatli, sog'lom, optimistik va chin dildan sevadigan odamlar bilan o'rab olish muhimdir. Albatta, siz o'zingiz ham shunday odam bo'lishingiz kerak, chunki yoqtirish kabilarni jalb qiladi. Pessimistlar, xayolparastlar va hasadgo'y odamlar sizning e'tiboringizni jalb qilishlariga yo'l qo'ymang. Bu nafaqat hayotda uchrashadiganlar haqida, balki sizga masofadan turib ta'sir qiladiganlar haqida - radio yoki televideniya. Yovuzlik va zo'ravonlik ko'p bo'lgan filmlar va dasturlarni tomosha qilmang. Falokat haqidagi xabarlariga quloq solmang. Siyosiy raqiblar bir-biriga tajovuzkorlik bilan hujum qiladigan gazetalarni o'qimang. Har kuni dunyoviy dramalar, mojarolar va davom etayotgan muammolar bilan to'lib-toshgan muhitda o'sgan odamlar balog'at yoshida dahshatli bolalik muhitini qayta tiklaydilar. Barcha drama malikalaridan va negativlik qirollaridan uzoqroq turing. Agar ular sizga dunyodagi eng baxtsiz odamlardek tuyulsa ham, ularning barcha muammolarini faqat siz hal qila olasiz deb da'vo qilsalar ham, bu manipulyatsiyalarga berilmang. Siz Xudo emassiz va ularga yordam bera olmaysiz. Va ular sizning hayotingizni buzishi mumkin. Bu ular qanday qilishni biladigan yagona narsa. Bu siz o'zingizni yovuz va ziddiyatli deb hisoblagan odamlardan qat'iy ravishda uzoqlashish kerak degani emas - do'stona munosabatda bo'ling va agar tushunmovchilik yuzaga kelsa, vaziyatni tinch yo'nalishga aylantirishga harakat qiling. Va hech qachon qasos olmang. Uni koinotga qoldiring. Karma qonuni sizning ishtirokingizsiz o'z ishini bajaradi. Siz qila oladigan eng yaxshi narsa - hayotingizni baxt va mehribonlik bilan to'ldirishdir.

Oltinchi talisman pul edi - murakkab uchburchak shaklida katlanmıy 100 dollarlik bir nechta pullar. Tushuntirishlar yozilgan varaq boshqalarga qaraganda uzunroq edi.

Milliarder sehrli amr y6 Pul ziqnalik emas,

saxiylik mevasidir. Tarixning boshidan beri dunyo pul faqat tejamkorlikdan kelib chiqadi, degan yolg'on falsafani tan oldi. Bu ulkan yolg'on dunyoda qashshoqlikning yagona sababidir. Qashshoqlik odam juda ko'p pul sarflagani uchun kelmaydi. Qashshoqlik tashqi harakatning emas, balki ichki holatning natijasidir. Pul - bu energiya. Energiya esa doimo harakatda, u hech qachon to'xtab qolmaydi. Pul aylanishi kerak va qashshoqlikka olib boradigan eng to'g'ridan-to'g'ri yo'l - jamg'arish. U daryoni to'sib qo'yadigan to'g'on kabi ishlaydi: daryo to'xtaydi va minglab gektar yerlar qurib qoladi. Olam qonuni olish uchun berishni buyuradi. Ko'proq olish uchun ko'proq bering. Restoranlarda saxiy maslahatlar qoldiring. Uy bekalarining ish haqini to'lashni tejamang. Xayriyaga xayriya qiling. Sevganlaringizga saxiy sovg'alar bering. Va mukofot kutmang. Yurakdan bering va sizga moddiy boylik to'liqini tushadi. Dunyoda qashshoqlik virusi bilan kasallangan butun davlatlar bor. Nega bu odamlar juda kambag'al? Bu tabiiy sharoitda va ishning etishmasligi haqida emas. Bularning barchasi o'zlari tug'ilgan muhitdan olgan ongsiz ongning o'rnatilishida aybdor. Bolaligidanoq ular qashshoqlikka tayyor bo'lishgan - ular bu halokatli dasturni balog'at yoshiga qadar kuzatib borishlari ajablanarli emasmi? To'rtta amaliyot sizga hech qachon pul haqida qayg'urmaslikka yordam beradi: ijobiy kutish, samimiy ishonch, minnatdorchilik, cheksiz saxiylik. Ijobiy kutish, siz qanchalik ko'p pul sarflamasligingizdan qat'iy nazar, pul sizga muntazam ravishda kelishiga ishonchingiz komilligini anglatadi. Va eng kutilmagan manbalardan. Samimiy e'tiqod hayotga ishonch demakdir. Do'stlaringizni kechki ovqatga taklif qilish yoki o'z-o'zini o'qitishga sarmoya kiritish yoki ishingiz uchun zarur bo'lgan narsalarni sotib olish uchun oxirgi pulni ajrating. Ammo qarzdan qochishga harakat qiling - o'z imkoniyatlaringiz bilan yashang, lekin bor narsangizdan afsuslanmang. Shunday qilib, siz koinotga kelayotgan mo'l-ko'lichilikni yaxshi bilishingizni va shuning uchun kelajak haqida qayg'urmasligingizni ko'rsatasiz. Minnatdorchilik haqida ko'p aytilgan. Biroq, minnatdorchilikka oid hech qanday ko'rsatma ortiqcha bo'lmaydi. Hammaga va hamma narsaga "rahmat" ayting. Supermarketdagi kassirga rahmat; sizni olib ketadigan taksi haydovchisi

har bir kuni, o'sha qachon sevgi qo'shiqlaringizni ijro etishadi. O'zingizga ham rahmat aytishni unutmang. Sizni ko'targaningiz uchun oyoqlaringizga baraka bering; ko'zlaringiz go'zallikni ko'rish uchun; yurak - u uradi va sevgi bilan to'ldiradi; sizning fikringiz - u har qanday yoshda yangi narsalarni o'rganishga qodir ekanligi uchun. Saxiylik har doim olganingizdan ko'ra ko'proq berishingiz kerakligini anglatadi. Bu pul, vaqt, kuch yoki boshqa narsalar haqida bo'ladimi. Esingizda bo'lsin: siz nima eksangiz, shuni o'rasiz. Ushbu to'rtta amaliyotni bajarish orqali siz o'zingizni uzoq muddatli farovonlikka tayyorlaysiz. Sizning daromadingiz ortadi. Har kuni sizga yangi ajoyib sovg'alar olib keladi. Siz barcha ne'matlarini beradigan saxiy va to'kin dunyoda yashaysiz.

- Ajoyib! - deb xitob qildi rassom. U uzum mo'ylovini uzib, chaynay boshladi. "Keyingi talisman nima bo'lishini kutishim mumkin emas. Milliarder jilmayib, ko'krigidan miniatyura krossovka ko'rinishidagi kichkina kalit zanjirni chiqarib oldi.

Milliarderning 7-sonli sehrli buyrug'i Sehrni

yaratish uchun siz katta jismoniy kuchga ega bo'lishingiz kerak. Shuning uchun har kuni tanangizga g'amxo'rlik qiling. Tananing kundalik parvarishi sizga kerakli energiyani beradi va kasalliklardan xalos bo'ladi. Qattiqlashish va mashq qilish sizning odatingizga aylansa, o'zingizni butunlay boshqa odamga aylangandek his qilasiz. Siz kamroq charchaysiz va tezroq tuzalib ketasiz. Surunkali sog'liq muammolari o'tmishda qoladi. Qarish jarayoni sekinlashadi va siz o'nlab yillar davomida faol bo'lib qolasiz. Salomatlik muvaffaqiyatingizning asosidir. Agar siz kasallik, depressiya, letargiya, befarqlik bilan birga bo'lsangiz, farovonlik haqida gapira olmaysiz. Haqiqiy sehrgar cheksiz hayotiylikka ega bo'lishi kerak, chunki mo'jizalar energiyasi hayot energiyasidir. Jismoniy tarbiya to'g'ri uyqu va sog'lom ovqatlanish bilan birlashtirilishi kerak. Kuniga kamida etti yarim soat uxlang. Har doim bir vaqtning o'zida yotishga boring. Quyosh chiqishidan oldin uyg'on. Faqat ekologik toza joylarda etishtirilgan sog'lom mahsulotlarni iste'mol qiling. Spirtli ichimliklar va sintetik qo'shimchalarni o'z ichiga olgan narsalarni ortiqcha iste'mol qilmang yoki iste'mol qilmang. Kam odam biladi, ammo sog'liq moliyaviy farovonlikning kalitidir. Pul - bu kuchli energiya va uni boshqarish uchun siz jismonan sog'lom va kuchli bo'lishingiz kerak. Odamlarga xizmat qilish uchun sizga sog'lik ham kerak bo'ladi. Axir, qancha ko'p bersangiz, shuncha ko'p olasiz. Va siz nafaqat pul, balki jismoniy kuch ham bera olasiz. Va qancha ko'p kuch bersangiz, shunchalik hayotiy energiya sizga qaytadi.

Sakkizinchi talisman tog'ga chiqayotgan alpinistning haykalchasi bo'lib chiqdi. Uni chiqarib, milliarder baland ovozda yodel kuyladi. Yaqin atrofda ishlagan tokchilar kulib, qarsak chalishdi. Rayli ularga qo'l siltab, ularning shevasida nimadir deb baqirdi. "Siz hech qachon yuqoriga ko'tarilishni to'xtatmasligingiz kerak", dedi u talabalarga o'girilib. - Va esda tuting: bitta cho'qqi yo'q, unga erishganingizdan so'ng siz tinchlanib, boshqa joyga intilmaysiz. Muvaffaqiyat sahro o'rtasida yolg'iz qoya emas. Bu tog 'tizmasi bo'lib, bir qator cho'qqilardan iborat bo'lib, ularning har biri avvalgisidan balandroqdir. U talismanga biriktirilgan o'ramning changini puflab, turmush o'rtoqlarga berdi.

Milliarderning sehrli amri y8. Hech qachon

erishganingizdan to'xtamang - yangi yutuqlarga intiling. Ko'p yillar davomida yuqori maoshli ishni orzu qilgan va nihoyat unga erishgan odamni tasavvur qiling. Avvaliga uning quvonchi beqiyos. Ammo keyin his-tuyg'ular susayadi: u farovon hayotga va oxir-oqibat ko'tara oladigan narsalarga ko'nikib qoladi. Bu daromad darajasi uning normasiga aylandi. Va keyin odam ko'proq pul topishim mumkinligini o'ylaydi. Ushbu misol, insonning dastlab yangi yutuqlarga muhtojligini ko'rsatadi. Ammo moliyaviy jamg'arish bu ehtiyojni qondirishning eng yaxshi usuli emas. Axir, bir nuqtada pul quvonch keltirishni to'xtatadi. Shunday qilib, o'z oldingizga yanada yuksak va ruhiy maqsadlar qo'ying. Insoniy fazilatlarining yaxshilang. Professional va shaxsiy mahoratingizni oshiring. Ko'proq malakali mutaxassis va yanada ma'naviyatli inson bo'ling. Sizning tashqi va ichki mahoratingiz oydan oyga, yildan-yilga o'sib borsin. Siz ertangi kuningizdan yaxshiroq bo'lishingiz kerak. Bir xil sifatda uzoq vaqt qolish uchun hayot juda qisqa. Har doim yuqoriga intiling. O'zingizni yaxshilaganingiz sayin, atrofingizdagi dunyo ham yaxshilanadi. Bu koinotning abadiy qonunidir: ichkarida nima bo'lsa, tashqarida ham shundaydir. Qo'lingizga tushadigan eng yaxshi kitoblarni o'qing. Faqat eng sog'lom ovqatni iste'mol qiling. Eng yaxshi qahvani iching. Buyuk ustalarning benuqson o'yinlaridan ilhom olish uchun eng yaxshi jamoalarning o'yinlariga boring. Eng yaxshi musiqa tinglang. San'at galereyalariga tashrif buyuring va dunyodagi eng buyuk rassomlarning asl durdonalarini ko'ring. Eng yaxshisini o'ylang, eng yaxshisini o'ylab ko'ring, eng yaxshisini ishlatib va eng yaxshisini qiling. Va iloji boricha tabiat go'zalliklari orasida qoling. Zero, tabiat mukammallikka intilgan har bir kishi uchun eng yaxshi jamiyatdir. Buyuk avliyolar, donishmandlar va ko'ruvchilar o'z yashash joylari uchun eng baland tog'larni va eng zich o'rmonlarni tanladilar. Faqat u erda, tegmagan tabiat orasida ular aqli va yuraklari uchun oziq-ovqat topdilar.

Shunday qilib, to'qqizinchi odamning avom eting! Istagan cho'qqiga chiqishingiz bilanoq, o'z oldingizga yangi maqsad qo'ying. Doimiy ravishda jasoratingizni oshiring!

To'qqizinchi raqamli sehrli talisman - yurak - yangi turmush qurganlar o'rtasida muloyimlikni keltirib chiqardi. Ular quchoqlashib, to'qqizinchi amrni o'qiy boshladilar.

Milliarder sehrli amr y9 Haqiqiy sevgi sizni

yengilmas qiladi. Sevishni biladigan odamgina sehrgar

bo'lishi mumkin. Mo"jizalar yaratmoqchi bo'lgan odamning qalbi katta bo'lishi kerak. Iloji boricha odamlarga sevgingizni ko'rsating. Buning evaziga hech narsa kutmasdan, uni fidokorona bering. Va agar qalbingizda sevgi hali tug'ilmagan bo'lsa, shunchaki mehribon inson qiladigan narsani qiling. Sevgi ortidan keladi. Uilyam Penn [28] dedi: "Men ikki hayotga ega bo'lmasligimni bilaman. Agar qo'shnim uchun hozir biror narsa qila olsam, nega buni ertaga qoldiraman?". Odamlarni ma'qullash. Qiyin paytlarda ularni qo'llab-quvvatlang. Ularni qanchalik sevishingizni ayting. Bir kuni bir odam unga qarab yurganida keng jilmaygan donishmandni uchratib qoldi. Nega mena kuding ota? So'zini ayiti. "Chunki siz anek insonni tanimaysiz." Men qari qoldingiz ko'p. Uning o'limi qachon kelishini hech kim bilmaydi. Hali tirikligingizda sevgi bering. Va tirik bo'lganingizda, siz uni taqdim eta oladiganlardir. Bu sizning baxtingizning kaliti va asosiy insoniy burchingizdir. Inson boshqalarga quvonch keltirish uchun yashaydi. Shunchaki berishni boshlang, shunda odam baxtli bo'lishi uchun qanchalik oz bo'lishi kerakligiga hayron qolasiz. Eski do'stingizga pochta kartasini yuboring va uni qanchalik yaxshi ko'rishingizni va qanchalik qadrlashingizni ayting. Kichkina bo'lsa ham, sizga yaxshilik qilgani uchun kimgadir rahmat. Buni so'rashga jur'at etmaganlarga yordam bering. Boshqa odamlarga qiziqish bildiring. Ularga hamdard bo'ling. Ular bilan xursand bo'ling. O'zingizda bo'lgan har kuni sevgi berishga harakat qiling. Va keyin, umringizning oxirida: "Men hech qachon sevgisiz bir kun yashamaganman" deb ayta olasiz.

Mag'nat ko'krak qafasini sinchkovlik bilan titkilab, kichkina nafis farishtani chiqarib oldi. Bu o'ninchi sehrli talisman edi.

Milliarder sehrli amr y10 Jannat tashqarida

emas, ichkarida. Siz hammangiz Injil haqiqatini

bilasiz: "Xudoning Shohligi sizning ichingizdadir". O'lmas mutasavviflar, faylasuflar va payg'ambarlar bilganlar: Jannat geografik xaritadaagi nuqta emas, balki ruhiy holatdir. Nirvanaga erishish uchun Tibet yoki Himoloyga borish shart emas. Sukunat va xotirjamlikni his qilish uchun okean o'rtasida joylashgan orolga ketishingiz shart emas. Jannatga kirish uchun fikringizni poklab, qalbingizni muhabbat bilan to'ldirishingiz kerak. Shunda shovqinli megapolis sizning Shambhalangizga, tiqilib qolgan ofis esa Shangri-Laga aylanadi. "Yaqinni o'zing kabi sev" degani hamma narsaning asosi o'zingga bo'lgan muhabbatingdir. Siz o'zingiz bilan uyg'un bo'lishingiz, ichki ovozingizni tinglashingiz va orzularingizga ergashishingiz kerak - hatto butun dunyo sizni aqldan ozgan deb e'lon qilsa ham. Siz barcha shubha va qo'rquvlarni bir chetga surib qo'yishingiz, o'zingizning buyukligingizni tan olishingiz va bunga loyiq bo'lishingiz uchun hamma narsani qilishingiz kerak. Dunyo sizni majburlagan yolg'on e'tiqodlardan voz kechsangiz, sizning haqiqatingiz boshqacha bo'ladi. O'tmishdagi yaralaringiz bitadi, og'riq yo'qoladi va siz Umumjahon sevgisiga ochilasiz. Siz dunyoni qanday bo'lsa, shunday ko'rasiz.

Sizning hayotingiz har doim shunday bo'lganini tushunasiz. Siz bilan sodir bo'lgan hamma narsa - bu fojiali voqealar yoki kulgili xatolar - sizni yo'lda ushlab turish uchun edi. Ushbu tajribani minnatdorchilik bilan qabul qiling - bu sizga yaxshiligingiz uchun berilgan. O'tmishning kishanlarini tashlang, barcha keraksiz narsalarni kesib tashlang, faqat hozirgi lahzani qoldiring - va siz allaqachon Jannatdasiz, shu erda va hozir. Qalbingizni poklab, fikringizni rivojlantirsangiz, sog'ligingizga g'amxo'rlik qilib, kayfiyatingizni saqlab tursangiz, hayotni boshqacha his qila boshlaysiz. Qanchalik komillikka intilsangiz, ruhingizni mustahkamlash uchun qancha vaqt va kuch sarflasangiz, sizning haqiqiy "men"ingiz shunchalik to'liq namoyon bo'ladi. Va siz o'zingiz bilan uyg'unlikka erishganingizda, dunyoda hech narsa qalbingizning ovozi o'chira olmaydi, bu sizni yuksaklikka olib boradi.

O'n birinchi talisman er-xotinlar uchun haqiqiy zarba bo'ldi. Milliarder uni ko'krigidan chiqarganida, biznes ledi baqirib yubordi va erining qo'lidan ushlab oldi. Bu kichkina tobut edi. "Agar siz haqiqatan ham hayotning sehrini bilmoqchi bo'lsangiz, o'ylab ko'ring", dedi milliarder va oxirgi o'ramni Rassomga uzatdi. Avvalgilaridan farqli ravishda qizil siyoh bilan yozilgan.

Milliarder senin am - 17 Ertaga bu huquq emas,

balki rahm-shafqatdir. Hayotni kechiktirmang. O'zingiz

yoqtirgan narsani qoldirmang. O'zingiz xohlagan ta'tilni kechiktirmang. Siz ertaga nima bo'lishini bilmaysiz. Hatto eng "tuzatib

bo'lmaydigan" optimist ham biladi: hayot o'tkinchi va uning oxiri kutilmagan bo'lishi mumkin. Hamma narsa bo'lishi mumkin.

Baxtsizlik. Kasallik. Falokat. O'lim. Keyingi tongni kutib olayotganda, qancha odam hech qachon uyg'onmasligi haqida o'ylang. Deyarli

har bir odamda uning abadiy yashashiga ongsiz ishonch bor, kasallik va o'lim boshqalar bilan sodir bo'ladigan narsa, lekin u bilan

hech qachon sodir bo'lmaydi. Inson tabiati shunday. Ammo donishmandlar biladilar: bizning hayotimiz abadiy Koinot oldida bir lahzalik

chaqnashdir. Bir soniya oldin tug'ilgan chaqaloq allaqachon o'z o'limiga ega. O'lim bizning mavjudligimizning bir qismidir. O'zingizni

ushbu tushuncha bilan qurollang. U bilan bog'laning. Buni jasorat va minnatdorchilik bilan tan oling. Har bir kun sizni oxiratingizga

yaqinlashtiradi. Shuning uchun vaqtingizni behuda sarflamang. Sizni baxtli qiladigan narsani kechiktirmang. Birovning fikriga

moslashish yoki birovning maqsadlariga ergashish uchun qimmatli daqiqualarni behuda sarflamang. Dunyodagi eng achinarlisi

shundaki, millionlab odamlar o'zlarining sehrli, go'zal, quvonchli hayotini kech bo'lganini anglamaguncha qoldirmoqda. Hayot - bu

tasodifiy yutib olingan chiptaga ega bo'lgan hashamatli sarguzasht. Siz hech qachon tug'ilmagani bo'lishingiz mumkin. Lekin siz shu

yerda ekansiz, bu sayohatdan to'liq zavq olish uchun hamma narsani qiling. Har qanday sayohatda bo'lgani kabi, yo'lda sizni xavf va

drama kutmoqda. Siz tez-tez muvaffaqiyatsizlikka uchraysiz va yaqinlaringizga qayg'urasiz. Ammo sizning tarixingizda zafarlar ham,

uzoq farovonlik davrlari ham bo'ladi. Shunday yashangki, o'lganingizda dono kimdir: "Bu ajoyib hayot edi!" Shunday ekan, hayotning

o'tkinchiligi e'tiboringizni qarating. "Qachon" va "agar" so'zlaridan saqlaning. Ular sizning baxtingizning dushmani. Ko'p odamlar:

"Menda ko'proq vaqt bo'lganda ..." yoki "Agar ko'proq pulim bo'lsa ..." deyishadi. Bularning barchasi hayotdan qo'rqishdan tug'ilgan

bahonalar. Ko'proq vaqtingiz bo'lmaguncha, ko'tarilmaguningizcha yoki bankdagi hisobingiz to'lguncha o'z baxtingizni kechiktirmang.

Shafqatsiz haqiqat shundaki: agar siz yashashdan qo'rqsangiz, o'zingiz yoqtirgan narsani qilishni boshlash uchun hech qachon

vaqtingiz, pulingiz yoki boshqa sharoitlaringiz bo'lmaydi. Ertaga - bu haqiqat emas, balki va'da. Quyosh chiqishiga ko'zingizni

ochsangiz, avvalo, sizga berilgan yana bir kun uchun Yaratganga shukr qiling. Unga va'da bering, bugun siz tavakkal qilasiz va kashf

qilasiz, sevasiz va yaratasiz. Bu kunni oxirgi kuningizdek o'tkazing. Haqiqatan ham, shunday bo'lishi mumkin. Har tongdan rohatlaning

va Yerdagi har bir kuningizni qadrlang. Jasoratli tavakkalchiliklarni qabul qiling (ularni sog'lom fikr bilan qo'llab-quvvatlashni unutmang).

Hayotingizni ertangi kun bo'lmagandek quring. Bu sizning hayotiy shioringiz bo'lsin. Va o'lim vaqti kelganda, sizning hayotingiz har bir

insonning ichida Afsona yashashining ajoyib isboti bo'ladi. Milliarder indamay ishbilarmon xonimni quchoqlab, Rassom bilan qo'l berib

ko'rishdi va tog' velosipedida sakrab, uzumzorlar orasida g'oyib bo'ldi. Milliarder shogirdlarini quchoqlab oldi. "Men seni yaxshi

ko'raman - bilasanmi", deb pichirladi u. "Va men ikkalangizni ham juda sog'inaman." U yangi velosipedini tepada qoldirib, uzumzorlarga

g'oyib bo'ldi.

17-bob Shogirdidan afsonaga

Hayotingizning qahramoni bo'ling. Aks holda, bu nima uchun kerak?

J. M. Coetzee

Ular Janubiy Afrika poytaxti Keyptaundagi vertolyot maydonchasida uchrashishdi. Bu erdan qirg'oq juda yaxshi ko'rinib

turardi, u bo'ylab sayyohlar bemalol sayr qilishdi va yaxtachilar dengizga borishga tayyorlanib, suv va yoqilg'i zaxiralarini

to'ldirishdi. Qattiq ko'zoynak taqib yurgan nozik qoramag'iz milliarder, ishbilarmon ayol va rassom o'z navbatida hujjatni

imzolaganiga ishonch hosil qildi, unda kompaniya ularning hayoti uchun hech qanday javobgarlikni o'z zimmasiga olmaydi. Keyin u

nazorat ro'yxatiga eslatma qo'ydi va xavfsizlik bo'yicha qisqacha brifing berdi. Robbenga borgan har bir kishi uchun bu majburiy edi.

Bu okean o'rtasida joylashgan kichik orol edi. Sayyohlar unga tez-tez tashrif buyurishmagan, bu ajablanarli emas: bu bema'ni va

g'amgin er qismi unchalik yoqimli bo'lmagan diqqatga sazovor joylar bilan mashhur edi. Aynan o'sha erda Nelson Mandela o'n sakkiz

yiilni bir kishilik kamerada o'tkazgan qamoqxona joylashgan edi. Bu Janubiy Afrikadagi eng yomon qamoqxonalardan biri edi va

kamdan-kam odam tirik qaytdi. Qamoqxonada Mandela aql bovar qilmaydigan zo'ravonlik va hujumlarga duchor bo'ldi, lekin u nafaqat

tirik qolishga muvaffaq bo'ldi. Va u yana bir narsaga erishdi - erkak bo'lib qolish. Mahatma Gandi haqidagi nutqida Eynshteyn shunday

degan edi: "Kelajak avlodlar bunday odamning yer yuzida go'sht va qon bilan yurganiga deyarli ishonishmaydi". Bu so'zlarni haqli

ravishda Nelson Mandela bilan bog'lash mumkin. "Kechirasiz, ser, lekin siz vertolyot maydonchasiga chiqqaningizda shlyapangizni

yechib olishingiz kerak bo'ladi", dedi qoramag'iz ayol milliarderning qora beysbol qalpog'ini ko'rsatib, unda shunday yozilgan edi:

"Lider bo'l...

boshqalarga xizmat qilishni anglatadi. "U meni yaxshi ko'radi shekilli", deb quvnoq pichirladi magnat rassomga. Uning ko'zlari qanday porlayotganiga qarang! Ularni vertolyotgacha kuzatib borishdi, unda ikkita eski xaki bo'yalgan stol bor edi. Milliarder kepkasini yechib, stol ustiga qo'ydi. Shamol uni darhol noma'lum tomonga olib ketdi. Milliarder biroz dovdirab qolgandek tuyuldi. U hech qachon Robben oroliga bormagan, lekin aparteid davrida u yerda sodir bo'lgan voqealar haqida ko'p o'qigan. U o'rgangan narsa uni rad etdi: odamlar boshqa teri rangiga ega bo'lgani uchun qanday qilib boshqalarga shunday munosabatda bo'lishlari mumkin? Kamuflyaj kiyimidagi yigit vertolyotdan tushib, yo'lovchilardan o'z joylarini egallashlarini so'radi. Bu harbiy vertolyotlarga xos bo'lgan ikki rotorli tizimga ega shisha rangli armiya vertolyoti edi. Uchuvchi allaqachon kabinada bo'lib, kursni sozlash uchun qo'l tugmasidan foydalangan. Yigit yo'lovchilarga o'tirishga yordam berdi va mehmonlarning har birining boshiga naushnik va mikrofon o'rnatilgan parvoz shlemi kiydi. - Xayrli tong! — dedi Rayli mehr bilan uchuvchiga. Mashina gumburladi, parvonalar ishlay boshladi va vertolyot asta-sekin havoga ko'tarila boshladi. "Eng do'stona salom emas", deb ming'irladi milliarder uchuvchi javob bermaganida. - Yo'lovchilar, diqqat! — birdan naushnikda metall ovoz eshitildi. Parvoz odatda besh daqiqa davom etadi. Ammo bugun yon tomondan kuchli shamol bor, shuning uchun bir oz ko'proq uchib ketsak, xavotir olmang.

Milliarder, rassom va ishbilarmon xonim jimgina okean masofasiga qaradi, u erda mayda nuqta qorayadi - dahshatli Robben oroli. Vertolyot qo'ngan kichik maydon qalin daraxtlar orasida deyarli ko'rinmas edi. Uchta sun'iy yo'ldosh bortni tark etgach, butun parvoz davomida birorta ham so'z aytmagan qattiqqo'l uchuvchini ham hayratda qoldiradigan voqea yuz berdi. Etti afrikalik sakrash antilopalarini bo'ron kabi platforma bo'ylab suzib ketdi. Ayni paytda orol uzra yorqin qo'sh kamalak porladi - bu qorong'u joylarda juda kam uchraydigan hodisa. - Mo'jizalar davom etmoqda! — deb xitob qildi Artist xotinini quchoqlab. "Bu siz sehrli dunyoni kashf qilganingiz uchun," deb javob qildi milliarder tabassum bilan. "Ammo, do'stlarim, bu sehrli maskanda ko'plab buyuk taqdirbarbod bo'lganini eslatib o'taman. Bularning barchasi meni chuqur qayg'uga to'ldiradi. Uchuvchi radioda qandaydir buyruq olgandan so'ng, vertolyotga qaytdi. Uch do'st bitta asfaltlangan yamoq o'rtasida turib, nimaligini bilmay kutishdi. Uzoqda, yo'lda chang buluti paydo bo'ldi - kimdir allaqachon ularni kutib olish uchun mashinada ketayotgan edi. Katta tezlikda eski armiya yuk mashinasi ularga yaqinlashdi. Kamuflyaj kiygan baland bo'yli harbiy odam undan sakrab chiqdi. "Siz darhol orolni tark etishingiz kerak", dedi u hech qanday e'tiroz bildirmaydigan ohangda salomlashish o'rniga. Iltimos, vertolyotda o'z o'rinlaringizni oling. Uchuvchi allaqachon tegishli buyruqlarni olgan. "Ammo biz endigina yetib keldik. Nega biz darhol ketishimiz kerak? — xotirjam so'radi Rayli. "Bo'ron haqida ogohlantirish tufayli orol odamlar uchun yopiq", deb javob berdi qo'riqchi. - Yaqin uch kun ichida orolga hech bir kema qo'na olmaydi. Havo yo'nalishi ham yopiladi. Kamuflyajdagi odam juda xavotirli ko'rinardi. Milliarder va uning do'stlarining tashrifi u uchun kutilmagan bo'ldi. Har holda, ularning vertolyot maydonidan nariga o'tib ketishiga yo'l qo'ymoqchi emasligi aniq edi. Uchuvchi vertolyotdan tushdi. Qat'iy qadam bilan ularga yaqinlashdi va ishonch bilan dedi: — Hozirgina ob-havo haqida xabar oldim. Keyingi bir necha soat ichida shamol susayadi va orol yana ochiladi. Shuning uchun ob-havo tashvishiga sabab emas. Rayli, rassom va ishbilarmon ayol unga hayrat bilan qarashdi. Uning yuzi uchuvchi dubulg'asi va yuzining yarmini qoplagan ko'zoynak ostida ko'rinmasdi, lekin g'alati yurish va dubulg'aning ostidan qochib ketgan kulrang ip, sayohatchilarning g'oyalariga zid ravishda, uchuvchi umuman yosh emasligini ko'rsatdi. "Bizga tashrif buyurishga ruxsat berishingiz kerak", dedi u xotirjam va aniq. "Bu odamlar janob Mandela qamoqqa olingan kamerani ziyorat qilish uchun uzoq yo'l bosib o'tgan. Ular o'z ko'zlari bilan bu buyuk odam o'z qo'llari bilan tosh kesgan va deyarli ko'zini yo'qotgan ohaktosh karerini ko'rishlari kerak. Sizning mehmonlaringiz qamoqxona hovlisini ko'rishadi, u erda bo'lajak Nobel mukofoti laureati keyingi blokda o'tirgan o'z hamfikrlari bilan yashirin xabarlar almashadi. Bu uch kishi mashhur "Ozodlik sari uzoq yo'l" kitobining birinchi qo'lyozma nusxasini ko'rishlari, uning kir bilan qoplangan sahifalariga tegishlari kerak. Va hech bo'lmaganda bir lahzada janob Mandela uzoq o'n sakkiz yil davomida har daqiqada chidashga majbur bo'lgan og'riqni his eting. Shuncha azob-uqubatlardan so'ng Nelson Mandela qanday qilib o'z zolimlarini kechira olganini ham tushunishlari kerak. Kamuflyajdagi odam bu nutqdan shunchaki hayratda qoldi. U nima deyishni bilmasdi. Uning yuzida aks etgan

shubha.

"Bir so'z bilan aytganda, bu odamlar Nelson Mandela ega bo'lgan qahramonlik va buyuklik bilan sug'orilishi kerak", deb xulosa qildi uchuvchi. - Men hammasini to'g'ri aytdim, nima deb o'ylaysiz, Tosh? U milliarderga o'girilib, sekin dubulg'asini, keyin ko'zoynagini yechdi. Taajjubdan xo'rsindi. Exorcist ularning oldida turdi.

...

Bir qarashda qamoqxona aslida tasvirlanganidek dahshatli emasdek tuyulishi mumkin. Ammo qamoqxona koridorlarida bir necha daqiqa bo'lgandan so'ng, mehmonlar yopishqoq va bo'g'uvchi qo'rquvni his qilishdi. Moviy lyuminescent lampalar bo'shliqni steril va o'lik qildi. Mahbuslarning bir-biri bilan muloqot qilishiga imkon bermagan kameralarning tartibi bu dahshatli joyni yaratgan shafqatsizligi haqida gapirdi. Bu yerda tabassum qilish mumkin emas edi. Bu erda kamida ikki daqiqa bo'lgan har bir kishini umidsizlik tuyg'usi qamrab oldi. Ularni orolga qo'yishdan bosh tortgan kamuflyajdagi o'sha odam endi ularga shaxsan hamrohlik qildi. U Exorcistni bilar edi va uning kitoblarining katta muxlisi edi. Keksa guru vertolyot shlemi yechishi bilan mehmonlarga munosabat keskin o'zgardi. Darhol qulay avtobus chaqirildi, u yetkazildi

ularni qamoqqa. Ayniqsa, taxminiy mehmonlar uchun bino tepasida davlat bayrog'i ko'tarildi. Qamoqxona boshlig'i ularni o'z kabinetida qabul qildi va eng yangi Janubiy Afrika qahvasi bilan davoladi. Ularga eng yaxshi gid – bu qamoqxonani besh barmoqdek biladigan sobiq siyosiy mahkum berildi. U qo'pol ovoqli, ammo chuqur bilimli, benuqson odobli odam edi. U mehmonlar uni tom ma'noda bombardimon qilgan barcha savollarga bajonidil javob berdi. Mandelani bilasizmi? — deb so'radi Sehrgar. "Men sakkiz yilni keyingi kamerada o'tkazdim", deb javob berdi gid. Biz sayrlarda va umumiy kechki ovqatlarda uchrashdik. Ayting-chi, u qanday odam edi? — so'radi Artist siniq ovozda. Hissiyotlar uni bosib oldi. "Oh, — dedi gid mayin jilmayib, — u so'nggi nafasigacha odamlarga xizmat qilishga tayyor odam edi. - Va uning etakchilik fazilatlarini qamoqda qanday namoyon bo'ldi? — deb so'radi ishbilarmon ayol. "U har doim o'zini xotirjam va ulug'vor tutardi", deb javob berdi gid. "Uning tashqi ko'rinishi u bilan muloqot qilgan har bir kishiga ishonch bag'ishladi. Har safar mahbuslardan biri bilan salomlashganda, u doimo so'radi: "Bugun nimani o'rgandingiz, do'stim?" U bu yerda, qamoqxonada ham odamlar rivojlanadi va o'sadi, deb ta'kidladi. U butun ta'lim tizimini qurdi! Uning sharofati bilan mahbuslar bir-birlari bilan bilim almashishdi. Bu ularni birlashtirdi va qamoqxonaning g'ayriinsoniy sharoitlarida omon qolishlariga yordam berdi. Mandela o'rganish va bir-biriga yordam berish muhimligini yaxshi bilardi. Ammo u kuchini qayerdan oldi? — deb so'radi milliarder. "Axir, u kun bo'yi ohaktosh karerida ishlab, nazoratchilarning xo'rligiga chidadi. Eshitishimcha, bir-ikki yil qamalaganidan keyin hovliga olib ketishdi, qabr qazib, ichiga yotishni buyurdilar. U erda, o'sha dahshatli chuqurning tubida nimani his qilganini tasavvur qilish qiyin. U buni oxiri deb o'ylagan bo'lsa kerak. — Balki, — dedi konduktor. "Ammo buning o'yrniga nozirilar chuqur atrofida turib, shimlarining tugmalarini yechdilar

unga g'azablandi.

"Ehtimol, har birimizning o'z Robben orolimiz bor, u erda biz qamoqdamiz", dedi milliarder o'ylanib. "Albatta, Mandela boshidan kechirganlarini boshdan kechirish imkoniyati kam odamga nasib etgan. Ammo yashash - azoblanish va og'riqni his qilish demakdir. Har kimning o'z fojiasi bor. "Avtohalokatda halok bo'lgan o'g'li bilan xayrlashishga ruxsat berilmaganida Mandelaning o'zi eng ko'p azob chekkanini o'qidim", — dedi rassom. Ruhiiy og'riq shunchalik kuchli ediki, u jismoniy azob-uqubatlarga soya solib qo'ydi. Ular hovliga chiqib, kulrang tosh bino tomon yo'l olishdi. Yo'lboshchi o'ng tarafdagi to'rtinchi oynaga ishora qildi. Bu Mandelaning hujayrasi. Endi biz u erga boramiz. Kichkina, tor xonaga to'rtimizni sig'dirishimiz uchun ular yelkama-yelka turishlari kerak edi. To'shak yo'q edi, unga joy ham yo'q edi. Burchakda bitta mebel bo'lagi turardi: kichkina yog'och quti, Mandela tiz cho'kib o'tirganida uni stol sifatida ishlatgan. Yonida buklangan jun ko'rpacha yotardi. U buyuk mahbusga bir vaqtning o'zida to'shak va ko'rpa-to'shak sifatida xizmat qildi. "Janubiy kengliklarga qaramay, Janubiy Afrikada qish qattiq bo'ladi", dedi gid. "Ammo bu yerdagi mahbuslar butun yil davomida kalta shim kiyishga majbur edilar. Bundan tashqari, suv faqat sovuq edi. Tasavvur qiling-a, past haroratda sovuq dush qabul qilish qanday bo'lishini va hatto bunday kekxa yoshda ham! - Va keyin ular sizni nima bilan oziqlantirishdi? — so'radi tadbirkor ayol. "Buni ovqat deb atash qiyin", deb javob berdi gid. "Sop va hayvonlarning ozuqasi o'rtasida. Mandela, ayniqsa xavfli jinoyatchi sifatida, eng yomoni bilan oziqlangan. Xuddi shu sababga ko'ra, u oilasidan juda kamdan-kam hollarda xat oldi - xotini va bolalari kamdan-kam yozganlari uchun emas, balki xatlar etkazib berilmagani uchun. Qolganlari esa eng qattiq tsenzuraga duchor bo'lishdi. "Bu kamera emas, qandaydir poyabzal qutisi", dedi qoshlarini chimirib Rassom. "Shunga qaramay, aynan mana shu "poyabzal qutisi"da uning xarakteri o'sib, qotib qoldi", - deya ta'kidladi milliarder. - Ha, - bosh irlg'adi konduktor. "Uning o'zi aytdiki, o'choq temir uchun nima qilgan bo'lsa, qamoqxona ham unga shunday qildi. Bu yerda duch kelgan shafqatsizlik uni ichki kuchiga murojaat qilishga majbur qildi. U bunday imkonsiz sharoitlarda omon qolishga yovuzlik emas, balki sevgi va mehr yordam berishini tushundi. Bu kechirimlilikning eng buyuk ramzlaridan biriga aylandi. "Ammo u o'n sakkiz yildan ko'proq vaqtini qamoqda o'tkazdi", dedi Exorcist. "U Robben orolidan keyin qaerga yuborilgan?" "U Paarl va Franshxuk qishloqlari o'rtasida joylashgan Drakenshteyn axloq tuzatish markaziga o'tkazildi", deb javob berdi gid. - Shunda uning obro'-e'tibori shu qadar inkor etib bo'lmaydigan bo'lib qoldiki, bu hammaga ayon bo'ldi: Mandela ozod etilishi bilan oq u darhol Janubiy Afrika prezidenti etib saylanadi. Qamoqqa olinganining so'nggi yilida uni qamoqda saqlash sharoitlari sezilarli darajada yumshab ketdi. U qamoqxona boshlig'ining uyida yashagan. Va ozodlik kuni kelganda, unga limuzin taklif qilishdi. Lekin u piyoda ketmoqchi ekanligini aytdi. Bu ulug' zot, mana bu ruh devining ozod zaminga qadam qo'ygani chinakam muhim kun edi. Yo'lboshchining ovozi hayajondan buzildi. U terni artib, nafas oldi. "Ozodlikka chiqqanidan ko'p o'tmay Nelson Mandela prezident bo'ldi", deb davom etdi u o'z hikoyasini. - Ammo uning barcha sinovlari shu erda tugadi deb o'ylasangiz, qattiq adashasiz. Mamlakat fuqarolar urushi yoqasida edi. Respublikada urushayotgan tomonlar ko'p edi. Turli urug'-aymoqlarning manfaatlari xalq manfaatlari bilan to'qnashib ketdi. Faqat urush barcha qarama-qarshiliklarni bartaraf eta oladigandek tuyuldi. Ammo Mandela barcha raqiblarini birlashtira oldi. U buni qanday qilganini hech kim tushunmaydi. Uning mashhur nutqidagi so'zlarni yod oldim. Sizning ruxsatingiz bilan, men sizga ushbu parchani o'qib chiqaman. U tomoq qirib, ohista, lekin ilhom bilan gapirdi:

“Men butun umrimni Afrika xalqining ozodligi uchun kurashga bag'ishladim. Lekin men oqlarga qarshi kurashmadim. Men oq va qora tanlilarning bir xil huquqlarga ega bo'lishi uchun kurashdim. Men erkin jamiyat idealini – barcha odamlar teng imkoniyatlarga ega, bir-biri bilan hamjihatlikda yashaydigan jamiyatni qadrladim. Bu ideal menga yashashning iloji bo'lmagan joyda omon qolishga yordam berdi. Ammo kerak bo'lsa, men o'lishga tayyorman u.”

Palatada sukunat hukm surdi. Bu nutqning teranligi va jasorati hammani hayratda qoldirdi. "Mandela haqiqiy qahramon edi", deb jimlikni buzdi Exorcist.

Ma, fasdiqat, Renukor Prezident bo'lganida nima qilganini bilasizmi? U o'ziga o'lim jazosini talab qilgan prokurorni tashrif buyurishga taklif qildi! Bunga ishona olasizmi? Qamoqxona xodimlarini – qabr tagida yotganida ustiga siyishganlarni – inauguratsiyaga taklif qildi! - Mana bu odam! - dedi ishbilarmon ayol hayrat bilan. - Bu ajoyib odam! - deb javob berdi gid. “U haqiqiy lider edi. Haqiqiy qahramon. Haqiqiy afsona. U o'z xotiralarida shunday yozgan edi: “Qamoqxona darvozasidan chiqib ketayotib, men chinakam erkinlikka erishish uchun bor achchiq va nafratimni qamoqxona devorlari ortida qoldirishim kerakligini bilardim”. "U shuningdek, - dedi Exorcist, "erkin bo'lish nafaqat kishanlarni tashlash, balki boshqa odamlarning erkinligini hurmat qilish va oshirishni anglatadi". "Va yana bir narsa", dedi gid. "Hech kim teri rangi, kelib chiqishi va diniga ko'ra odamdan nafrat bilan tug'ilmaydi. Odamlar nafratlanishni o'rganadilar. Va agar ular nafratlanishni o'rganishsa, ularni sevishga o'rgatish mumkin, chunki sevgi inson qalbiga ko'proq tabiiydir. "Men hatto bu tor kamerada ham u o'z tanasini mashq qilganini o'qidim", dedi milliarder. U ertalab soat beshlarda turdi va qirq daqiqa davomida joyida yugurdi. Keyin u ikki yuz marta o'tirib, keyin barmoqlarida yuz marta surish qildi. Uning misoli meni ilhomlantirdi va har safar surish mashqlarini bajarganimda Nelson Mandelani eslayman. "Menimcha, uning asosiy mashg'uloti ruhni tarbiyalash edi", dedi gid jilmayib. “Janob Mandela bu kameraga jahldor, tajovuzkor va urushqoq yigit sifatida kirgan. Ammo o'n sakkiz yillik uzluksiz azob uni butunlay boshqacha qilib qo'ydi. Arxiyepiskop Desmond Tutu shunday degan edi: "Musibat bizni qattiqlashtiradi yoki bizni olibanob qiladi". Yaxshiyamki, Madiba - bu Nelsonning qamoqxonadagi taxallusi edi - ikkinchisini tanladi. "Bilasizmi, men bir qiziq narsani payqadim", dedi Exorcist. Barcha buyuk insonlar og'riqni boshdan kechirishlari kerak edi. Va ularning barchasi bu og'riqni o'zlarining rivojlanishi uchun imkoniyat sifatida ishlatishdi. Keyin u er-xotinga yuzlandi. — Bu yerda ekanmiz, men sizga bir narsani ko'rsatmoqchiman, — dedi u cho'ntagidan kichik paketni chiqarib. Bu diagramma tushirilgan qog'oz bo'lib chiqdi. - Oh, yana bir mashg'ulot modeli! - deb xitob qildi ishbilarmon ayol. - Ha, - Sehrgar bosh irg'adi. - Sizning oxirgi va asosiy nayrang varaqingiz. Mana, bu xonada mashg'ulotingiz tugaydi. Siz "Besh tong" klubining to'liq a'zosi bo'ldingiz. Keyin mustaqil sayohatingiz boshlanadi. Ishbilarmon xonim va Rassom hayrat bilan bir-birlariga qarashdi va diagrammaga qarashdi.

Qahramonlik doirasi

"Bu fazilatlarga o'zini va atrofidagi dunyoni o'zgartirishni orzu qilgan har bir kishi ega bo'lishi kerak", deb davom etdi Spellcaster modelni diqqat bilan o'rganib chiqqach. “Stoun va men sizning oxirgi darsingiz uchun bu joyni biron sababga ko'ra tanladik. Mana shu kamerada Nelson Mandela bu fazilatlarning barchasiga ega bo'ldi va o'z davrining eng buyuk rahbarlaridan biriga aylandi. Usiz bizning dunyomiz butunlay boshqacha bo'lar edi. Talabalar lahzaning muhimligini his qilishlari uchun u to'xtab qoldi. Hammamiz yetakchilikka chaqirilganmiz. Qaerda yashamaylik, nima qilsak ham, o'tmishda qanday azob-uqubatlarni boshdan kechirgan bo'lsak, hozir ham biz qahramon bo'la olamiz va bo'lishimiz kerak. Bu yo'lda siz eng muhim qadamni tashladingiz - tanangiz va ongingizni ertalab soat beshda uyg'onishga odat qildingiz. Shunday ekan, davom eting! Har kuni o'z salohiyatingizni yanada rivojlantirish, qobiliyatingizni rivojlantirish, xarakteringizni mustahkamlash va ruhingizni yuksaltirish uchun bor kuchingizni sarflang! Har birimiz buni qilishimiz va uni dunyoga etkazishimiz kerak. Uning yuziga achchiq yosh dumalab tushdi. - Biz hammamiz uzoq vaqtdan beri qamoqxonada o'tirdik va o'zimizning yomon illatlarimiz bor, lekin har bir inson uchun ozodlik vaqti keladi. Va o'zingiz zindoningizning eshiklarini ochishingiz kerak. Bu sizning vazifangiz va sizning mas'uliyatingiz! - Uning ovozi xirilladi. - Esingizda bo'lsin: qoidalar va taqiqlar qamoqxonasida qamalgan iste'dodlar ertami-kechmi sizning la'natingizga aylanadi. Erkinlik dahoning taqdiridir. Va bugun siz ushbu erkinlikka bo'lgan huquqingizni tan olishingiz kerak. Bu so'zlar bilan u burchakda turgan yog'och qutini chiqarib, kameraning o'rtasiga qo'ydi. Unga “Fazirliklar doirasi” yozilgan qog'oz qo'ydi. Ularning beshtasi - Charmer, Stoun Rayli, Ishbilarmon ayol, Rassom va gid - atrofida turishdi. Kastor hammaga qo'l qovushtirishni aytdi. "Kelinglar, shu erda, bu muqaddas va dahshatli joyda biz hech qachon bu tamoyillardan chetga chiqmasligimizga va'da beraylik", dedi Exorcist tantanali ravishda. — Qanday xorliklarni boshdan kechirmaylik, boshimizga qanday qiyinchilik tushmasin, biz inson ekanligimizni doimo eslaymiz. Har birimizning ichimizda ilohiy boshlanish bor. Biz esa bunga qaramay emas, shunga muvofiq yashashimiz kerak. Mukammallikka intilishdan to'xtamang. Butun dunyo senga qarshi, yorug'lik hech qachon zulmatni yengib o'tmaydi, deb tuyulsa ham, erkinlik sari intilaver. Sevgi ko'rsating. Rahmdil bo'ling. Dushmanlaringizni kechiring. Afsonaga aylaning. U qo'llarini rassom va biznes xonimning yelkasiga qo'ydi. - Ketish vaqti keldi, do'stlarim, - dedi u ohista, yuzida xotirjam tabassum yorishdi. - Qayerda? — hayron bo'lib so'radi Rassom. “Hajda”, deb javob keldi. - Haj safaridami? – hayratda qoldi biznesmen. - Aynan shunday, - bosh irg'adi Exorcist. “Bugun siz Legacy nomli mamlakatga borasiz. Dunyoning barcha qahramonlari u erda bo'lgan. Ularning har biri o'z qalbining bir zarrasini shu zaminda qoldirgan. Va siz ham xuddi shunday qilishingiz kerak bo'ladi. Ammo bu yer qayerda? — ishonmay so'radi ishbilarmon xonim. - Bu yerda. — Kaster ko'kragiga urdi. - Bu mamlakatga tashrif buyurish uchun ertalabki G'alaba soatidan foydalaning va bugun u erga nima sovg'a qilish mumkinligi haqida o'ylang. Bu sizdan keyin qoladigan narsa bo'lishi kerak. Yaxshi so'z. Hal qiluvchi harakat. Sevgi namoyon bo'lishi. Mukammal asar. Millionlab odamlarning hayotini osonlashtiradigan innovatsion mahsulot. Bir so'z bilan aytganda, odamlar sizni minnatdorchilik va sevgi bilan eslashlariga imkon beradigan narsa. Sizning hayotingiz vaqtinchalik. Ammo meros yurtida qolgan narsa abadiy yashaydi. Rayli qo'llarini osmonga ko'tarib, ko'zlarini yumdi. U nimadir deb pichirladi, shekilli, qandaydir ibodat. — Bu ichki zamin buyuk qahramonlar, buyuk kashfiyotchilar, ajoyib daholar tomonidan yaratilgan

Olovir hamdani, davom etdi Exorcist. - Va ular uning abadiy aholisiga aylandilar. Har safar ulardan birini eslaganimizda, biz Legacy hududiga qadam qo'yamiz. Lekin bu zamin har biringizning vataningizga aylanishi mumkin. Faqat har kuni bu dunyoni yanada yorqinroq, insoniyroq va uyg'unroq qilish uchun harakat qiling. "Bir kunni o'tkazib yubormang", deya qo'shimcha qildi milliarder. - Dangasalik, sog'lig'ingiz yomonligi yoki noqulay vaziyatlar uchun bahona topmang. Har bir yangi kun sizning oxirgi imkoniyatingizdir. Chunki ulardan qanchasi bizga berilganligini hech birimiz bilmaymiz. "Shunday qilib, - deb hayqirdi Exorcist, - iltimos, menga va'da bering, bundan buyon siz faqat so'nggi nafasingizgacha faqat yuksak, ijodiy, samarali va halol hayot kechirasiz". Kechiktirishni to'xtating. O'z iste'dodlaringizni ko'mmang. Tabiiy kuchingizni bo'shating. Va barcha qo'rquvlar, tashvishlar, hasad va umidsizliklarni olib tashlang. Qanotlaringizni yoyib, afsonalar safiga qo'shilish vaqti keldi. "Etakchilik qilish - ilhomlantirishdir", dedi milliarder. Etakchilik - eng qiyin sinovlar olovidan o'tishni anglatadi. Bu azob-uqubat va azob-uqubatlarga chidash va barcha jinoyatchilarni kechirishni anglatadi. Ammo bu o'z mahoratingiz, iste'dodingiz va shaxsiy fazilatlaringsizdan iborat yengilmas armiyani bu dunyoning o'rtamiyonaligiga qarshi to'plashingiz kerakligini anglatadi. Buyuklik sizga tug'ma huquqdir. Dunyoda hech kim uni sizdan tortib ololmaydi. Agar kimdir sizni erkinligingizdan mahrum qilayotgandek tuyulsa, bu kunni eslang. Koinotdagi eng erkin qahramonlardan biri soxtalashtirilgan tosh polli tor va tor xonada qanday turdingiz. Etakchilik - mag'lubiyatlaringizni g'alabaga, har bir singan yurakni qahramonlik ruhiga aylantirish demakdir. Rahbar yorug'lik jangchisidir. Siz bu chaqiruvni qabul qilasizmi? Siz hozirdan boshlab haqiqiy lider bo'lish uchun hamma narsani qilishga tayyormisiz? - Ha! — deb bir ovozdin ishbilarmon xonim va rassom baqirdilar.

Besh yildan keyin. Epilog

Stone Riley Robben orolida o'sha unutilmas kundan bir necha oy o'tib vafot etdi. U uyqusida, Exorcist huzurida tinchgina vafot etdi. U o'zining so'nggi kunlarini Rimda, unga hayotining sevgisini bergan shaharda o'tkazdi. Milliarder uzoq yillar davomida kam uchraydigan va davolab bo'lmaydigan kasallikdan aziyat chekdi. Va bu haqda faqat Exorcist bilgan. Raylining yuragi to'xtab qolgan bir paytda, Abadiy shahar osmonida ulkan oq kaptarlar galasi paydo bo'ldi va qo'sh kamalak porladi. O'tkinchilar hayrat bilan osmonga qarashdi: bu yerda hech qachon bunaqa narsa bo'lmagan. O'sha kuni shahar ko'chalarida har xil rang va o'lchamdagi ko'plab rang-barang kapalaklar uchib o'tdi. O'limidan biroz oldin, eksantrik magnat o'zining katta biznesini sotib yubordi va olingan pulni xayriya ishlariga sarfladi. U Hind okeani sohilidagi villasini Biznes Ledi va Artistga berdi. Ular bir qarashda Mavrikiyni sevib qolishgan va milliarder uyga g'amxo'rlik qilishda ulardan yaxshiroq hech kim yo'q deb qaror qildi.

ekzotik gullar bilan ajoyib bog'.

Ammo o'quvchi, ehtimol, bu baxtli juftlikning g'ayrioddiy sarguzashtlaridan keyin nima bo'lganini bilishni xohlaydi? Xo'sh, men sizning qiziqishingizni qondiraman. Biznes xonim sayyoradagi eng boy ayollardan biriga aylandi. Besh yil ichida u o'z kompaniyasini sohada yetakchiga aylantirdi. Har yili uning kompaniyasi bozorga raqobatchi firmalar raqobat qila olmaydigan bir nechta innovatsion mahsulotlarni olib chiqdi. Endi u shunday darajada ediki, dunyoda hech kim uning o'sishi va farovonligiga xalaqit bera olmadi. Yosh ayol o'tmishdagi jinlarni qo'yib yubordi. O'z joniga qasd qilish haqidagi fikrlar unga boshqa hech qachon kirmadi. U hayotni barcha ko'rinishlarida juda yaxshi ko'rardi. U baxtli xotin va onaga aylandi. Ularning Rassomdan maftunkor o'g'li bor, ularga yangi hayot baxsh etgan janob Rayli sharafiga Tosh deb ism qo'yishdi. "Besh soat" usuli tufayli ishbilarmon ayol xayriya ishlarini bajarish uchun etarli vaqtga ega. U uysizlar uchun boshpana ochdi va har seshanba kuni uni shaxsan tekshiradi. Rassom o'z davrining eng mashhur rassomlaridan biriga aylandi. San'at galereyalari uning har qanday rasmini olish uchun kurashmoqda. U kechikish va ijodiy blokirovkani butunlay yengib chiqdi. Endi uning tasavvurining parvozini hech narsa cheklay olmaydi. U sog'lom turmush tarzini olib boradi va haftasiga ikki marta yodel darslarini oladi. Ishbilarmon ayol va rassom yashirin "Besh tong" klubining sodiq a'zolari bo'lib qolishadi. Har kuni ertalab ular tong otguncha turishadi va 20/20/20 formulasini mashq qilishadi. Ular o'z kunlarini Stoun Rayli o'rgatgan tartib asosida o'tkazadilar. Endi ularning o'zlari ham ustozlariga bergan va'dasiga vafo qilib, ertalab soat beshda turishning qadr-qimmatini dunyoga yetkazaman, deb ustoz bo'lishdi. Exorcistga kelsak, u tirik, yaxshi va o'zini ajoyib his qilmoqda. Ko'p jihatdan u har qachongidan ham kuchliroq bo'ldi. U Tokioda yashaydi, lekin u hali ham butun dunyo bo'ylab konferentsiyalarda nutq so'zlab, ko'p vaqtini yo'lda o'tkazadi. Va ha, u hali ham ishtiyoq bilan baliq ovlashni yaxshi ko'radi.

Qahramonning qadami qanday bo'ladi?

Xo'sh, "Besh tong" maxfiy klubining ikki a'zosi haqidagi hikoyamiz shu bilan tugadi. Ammo sizning shaxsiy sayohatingiz, aziz o'quvchi, endi boshlanmoqda. Agar siz ushbu ajoyib klubga qo'shilishni istasangiz, ertaga qo'shilishingiz mumkin. Ertalab soat beshda turing va 20/20/20 formulasini mashq qilishni boshlang. Yangi rejimga kirishni osonlashtirish uchun Robin Sharma siz uchun mutlaqo bepul mavjud bo'lgan maxsus yordamchi vositalarni yaratdi.

Habit Setter ilovasi telefoningiz uchun oltmish olti kun davomida kunlik muvaffaqiyatingizni kuzatishga va tong otganda avtomatik ravishda turishga odatlanishingizga yordam beradigan ajoyib dastur.

Movaddi ism-moliyati, intellektual mashg'ulotlar va meditatsiya uchun musiqali pleylistlar to'plami mavjud. Bundan tashqari, siz kun, hafta va oy davomida nima qilish kerakligini kiritishingiz mumkin bo'lgan turli xil vazifalarni rejalashtiruvchi shablonlarga kirishingiz mumkin. Ushbu ilova messenjer sifatida ham xizmat qiladi. Siz Besh Mornings World Clubning boshqa a'zolari bilan muloqot qilishingiz, ulardan qo'llab-quvvatlash, ilhom va yordam olishingiz mumkin.

5 AM Club Challenge video kursi Video kurs

Robin Sharmaning o'zi sizga beradigan juda foydali va amaliy ma'lumotlar, ko'rsatmalar va motivatsiyani o'z ichiga olgan ikki oylik darslarga mo'ljallangan. Siz ushbu darslarni ertalab 20/20/20 formulasining bir qismi sifatida tomosha qilishingiz mumkin, eng mashhur shaxsiy o'sish bo'yicha murabbiyning misolidan ilhomlanasiz.

Besh soatlik ilhomlantiruvchi meditatsiya to'yi plami

Kuningizni tinchlik, osoyishtalik va quvonchda boshlashingizga yordam berish uchun Robin Sharma siz uchun bir qator ilhomlantiruvchi meditatsiyalarni yaratdi. Har kuni ertalab uning ko'rsatmalariga amal qilib, fikringizni poklashingiz, ruhingizni mustahkamlashingiz va qalbingizni uyg'unlik bilan to'ldirishingiz mumkin.

Yashirin bob Erta

tongda muallif bu kitobning muqobil (va eng kutilmagan) oxirgi bobini yozdi. U qiziqarli, jozibali va dramatik.

Ushbu bepul resurslarning barchasiga (ingliz tilida) to'liq kirish mumkin: **robinsharma.com/The5AMClub**

O'quvchiga

Aziz o'quvchilarim, mening kamtarona mehnatimga e'tibor berganingiz uchun sizga chin qalbidan minnatdorchilik bildiraman. Unga bo'lgan qiziqish sizni ushbu kitob qahramonlari kabi hayotingizning barcha sohalarida mukammallikka intilishingizni anglatadi. Eng muvaffaqiyatli, uyg'un va baxtli odamlarning barchasi bitta umumiy xususiyatga ega ekanligini hech payqadingizmi? Ya'ni: ular erishish uchun ilhomlantiradigan kitoblarni o'qiydilar. Kitoblar hamma uchun mavjud. Siz eng yuqori pog'onada bo'lasizmi yoki endigina ko'tarilishni boshlaysizmi, siz ularni o'qib chiqishingiz kerak (agar siz, albatta, besh soatlik maxfiy klubga qo'shilishni xohlamasangiz). O'rganing. Vaqtning eng yaxshi sarmoyasi bu o'z-o'zini tarbiyalash va shaxsiy o'sishdir. Umid qilamanki, bu kitob sizni maqsadlaringizga erishish uchun ilhomlantirdi. Va sizni orzuigingiz sari yo'lda qo'llab-quvvatlash uchun men boshqa kitoblarimni o'qishni tavsiya qilaman. Ular siz uchun yozilgan. Sevgi va minnatdorchilik bilan,

Robin Sharma kitoblar

• Ferrari mashinasini sotgan rohib. Istaklarning ro'yobga chiqishi va o'z taqdirini izlash haqidagi masal • Ferrari-ni sotgan rohibdan oilaviy donolik saboqlari • Ferrari-ni sotgan rohibdan muvaffaqiyat kitobi • Ferrari-ni sotgan rohibdan muvaffaqiyat uchun 101 maslahat. Men eng zo'rman! • O'lganingda kim yig'laydi? Ferrari-ni sotgan rohibdan hayot saboqlari • Ferrari-ni sotgan rohibdan o'z salohiyatingizni ochish uchun 100+1 g'oya. Super kuchlarning kaliti! • Ferrari-ni sotgan rohibdan hayot va biznesda muvaffaqiyatga erishish uchun 8 ta marosim. Qanday g'alaba qozonish mumkin • Unvonsiz yetakchi. Hayot va biznesdagi haqiqiy muvaffaqiyat haqida zamonaviy masal • Ferrarisini sotgan rohibning 9 ta maxfiy xabari • Ferrarisini sotgan rohib bilan taqdiringizni kashf eting • ulkan muvaffaqiyat uchun kichik qora kitob • Avliyo, sörfçü va direktor • har bir kishi uchun ilhom. kun • SuperLife! Haqiqiy hayotga 30 kunlik sayohat

muallif haqida

Robin Sharma yozuvchi, gumanist, transformatsion murabbiy, biznes murabbiy va maslahatchi. O'z mablag'lari evaziga u kam ta'minlangan oilalar farzandlariga yordam beradigan xayriya jamg'armasini tashkil etdi. Dunyo bo'ylab etakchilik bo'yicha dunyodagi yetakchi mutaxassislardan biri sifatida tan olingan. Uning xizmatlaridan NASA, Microsoft, NIKE, GE, FedEx, HP, Starbucks, Oracle, Yel universiteti, IBM Watson va boshqalar kabi yuzdan ortiq yetakchi kompaniyalar foydalanadi. Robin Sharma yirik biznes konferentsiyalarida muntazam ravishda ma'ruzachi bo'lib, Olimpiada chempionlari, sanoat rahbarlari va qirollik a'zolariga shaxsan maslahat beradi. Siz ham Robin Sharmaning jonli ijrosida qatnashishingiz mumkin. Uning ma'ruzalari jadvalini robinsharma.com/speaking saytida ko'rish mumkin. Uning kitoblari butun dunyoda bestsellerlarga aylandi. Ular 92 tilga tarjima qilingan va millionlab nusxalarda sotilgan. Robin Sharma dunyodagi eng ko'p o'qiladigan yozuvchi sifatida tan olingan.

eslatmalar

Eslatmalar

bitta

Jonas Salk (1914-1995), amerikalik virusolog, virusga qarshi birinchi vaktsinalarni ishlab chiquvchilardan biri.
poliomielit. - Eslatma. ed.

2

Charlz Bukovski (1920-1994) asli nemis bo'lgan amerikalik yozuvchi, “iflos realizm”ning ko'yzga ko'yringan namoyandasi. - Eslatma. ed.

3

Jaloliddin Rumiy (1207-1273) fors so'fiy shoiri va faylasufi, Mavlono nomi bilan ham mashhur. - Eslatma. ed.

4

Jorj Oruell (1903–1950), haqiqiy ismi Erik Artur Bler, britaniyalik yozuvchi va esseist edi. - Eslatma. ed.

besh

Elis Uoker (1944-yilda tug'ilgan) — afro-amerikalik yozuvchi va feminist. - Eslatma. ed.

6

Challenger - NASAning kosmik kemasi. 1986 yilda u parvoz paytida qulab tushdi va butun ekipaj halok bo'ldi. - Eslatma. ed.

7

Yan Vermeer yoki Delftlik Vermeer (1632-1675) - Gollandiyalik rassom, kundalik rasm va portret janrining ustasi. - Eslatma. ed.

8

“Haqiqiy odam” (so'fiylik atamasi) o'z mohiyatini anglab yetgan ustadir. - Eslatma. ed.

to'qqiz

Machine Translated by Google
Endi Ujral (1928-1987) - amerikalik rassom, zamonaviy pop-art harakati asoschisi
san'at. - Eslatma. ed.

10

Lusius Annei Seneka (miloddan avvalgi 4 - miloddan avvalgi 65 yillar) - Rim faylasufi, davlat arbobi, shoiri. g'amxo'rlik qiluvchi
Neron. - Eslatma. ed.

o'n bir

Uorren Zevon (1947–2003), amerikalik rok musiqachisi, hayotga kinoyali munosabati bilan mashhur.
qo'shiqlarida o'z aksini topgan. - Eslatma. ed.

12

Albert Kamyu (1913-1960) - fransuz yozuvchisi, faylasufi, hayoti davomida umumiy nom olgan.
"G'arbning vijdoni". - Eslatma. ed.

13

Kurt Vonnegut (1922-2007), amerikalik satirik. - Eslatma. ed.

o'n to'rt

Ingliz hayratda qoldirish. - Eslatma. boshiga.

15

Kurt Donald Kobeyn (1967–1994) amerikalik ovoq yozish rassomi, gitarachi va vokalchi sifatida tanilgan.
Nirvana rok guruhi. - Eslatma. ed.

16

Jon Keats (1795-1891) ingliz romantiklarining yosh avlodi shoiri. - Eslatma. ed.

17

Albert E. N. Grey "Umumiy maxraj" kitobini yozgan Amerika sug'urta kompaniyasining xodimi.
muvaffaqiyat." - Eslatma. ed.

o'n sakkiz

Grazie mille! Molto gentil, Adriano - italyan. "Katta rahmat! Sen ajoyibsan, Adriano! - Eslatma. ed.

19

Ci vediamo dopo - ital. "ko'rishguncha." - Eslatma. ed.

yigirma

Vespa - 1946 yildan hozirgi kungacha ishlab chiqarilgan mashhur italyan skuterlari brendi. - Eslatma. ed.

21

La Scala - 1778 yilda tashkil etilgan italyan teatri Teatro alla Scalaning umumiy qisqartmasi.
Milanda yil. - Eslatma. ed.

22

23

Alan Aleksandr Milne (1882-1956) ingliz yozuvchisi, Vinni Pux va hammasi - hammasi. - Eslatma. ed.

24

Montblan - Alp tog'laridagi xuddi shu nomdagi tog' tizmasining cho'qqisi, Italiya va Frantsiya chegarasida, eng baland nuqtasi Evropa (balandligi 4800 metrdan ortiq). - Eslatma. ed.

25

"Tour de France" - Frantsiyada va boshqa mamlakatlarda o'tkaziladigan eng mashhur va nufuzli ko'p kunlik velosiped poygasi 1903 yildan beri qo'shni davlatlar. - Eslatma. ed.

26

Florens Skavel Shinn (1871-1940), amerikalik rassom, illyustrator va kitoblar muallifi. o'z-o'zini takomillashtirish. - Eslatma. ed.

27

Joan K. Rouling (1965 yilda tug'ilgan) ingliz yozuvchisi, Garri Potter seriyasi bilan mashhur. Potter. - Eslatma. ed.

28

Uilyam Penn (1644-1718) - AQShning shtat sifatida asoschilaridan biri va uning birinchi poytaxti Filadelfiya; bitta demokratiya va din erkinligining birinchi himoyachilaridan biri. - Eslatma. ed.